

فەلسەفەى زمان ... عەبدولموتەلىپ عەبدوللا

ئەمە ناتوانىن بىر بىكەينەو تەنھا لە نەو وشەكاندا نەبەت..
"هېگل"

زمان كەمەك دەرگا بى چوونە ژوورەو دەكاتەو و كەمەك دەرگا بى هاتنە دەرەو دەرست دەكات، لە سالانى ئىمپىراتورەكان و لە كەمىتى دىلەماسىيەكان و لە كەمەكانى ھەزاراندا زۆتر لە زمانەك بەكار دەھەنرەت، زمانى زىادە... زمان دەبەتە فیزە و كارتى پەناسەكردنى فرە جەرا! ئەو زمانە دابەشمان دەكات، ھونەرى قسەكردن، ھونەرى نواندنى زمانە بە ئاست و شەوھى جياواز و لە شوپانى جەراوجەردا... دەشە ھەموو ئەوانە بکەونە نەو فەلسەفەى زمانەو، بەلام زمان چەمەك نىيە لە چەمەكانى فەلسەفە، بواریك نىيە لە بواریكانى زانست... فەلسەفەى زمان بە دواى سڕوشتى زمان و پەيوەندى زمان بە جیھاندا دەگەتەت، لە وناكردنى زمان بى جیھان دەكەتەو، بە وناكردنى فەلسەفەكاران بى زمان دەوانە، فەلسەفەى زمان پرسیار لەو دەكات زمان چەن نوونەرایەتى دنیا دەكات، پەيوەندى ناوان بە ناوہو چىيە، چەن لە لىجىكى تەگەيشتنى بىركردنەو نەزىك دەبینەو، ئایا زمانەك ھەيە لە دەرەوھى بىركردنەو، تەگەيشتن چىيە، قسە چەن دەگاتە ئەویدىكە، پەيوەندى نەوان قسەكەر بە ئەویدىكەو چىيە، مانا چىيە، ئایا مانا لە سەرى قسەكاران داھەيان لە زماندا، زمانى بى مانا، بى بنەما بوونى ھەيە؟

بە شەوھەكى گشتى زمان خەي لە نەوان دوو مەسەلەدا ھەدەگرەتەو، يەكەمیان سىستەمە و دووھەمیان جياوازیيە، يەكەمیان سڕوشتى دەلالەت و دووھەمیان ھەمەكى زمانە، يەكەمیان پەيوەندى بەو قەوارەيەو ھەيە كە وشە، يان رستە دەلالەتى لەدەكات، دووھەمیان چەنەتى تەگەيشتن و سڕوشتى بىركردنەو دەگەيەتەت، يەكەمیان دەرەكىيە و دووھەمیان ناوہكىيە... لە لایەك دەتوانىن زمان لە ناوانى شتەكانەو (things) ھەگرینەو، لەلایەكى دىكە بوونى شتەكان لە چوونە نەو زماندا ناس بکەين!! يەكەمیان سىستەمكى ديارىكراو بەشەوھى دەبات، دووھەمیان لەسەر جياوازی وەستاو! كەواتە وەك چەن (بەكەتايىبوون) كلىلى بىركارىيە، (ھەمەكىبوون) كلىلى زانستەكانى زمانە، ھەبەتە بە

جياوازی نـوانيانهـوه! ئهـوه هـەر جياوازيـشه (کار) کراوس
(1874-1936)ی زماناس وا لـدهکات وهک ئهـوهی قسان له لهـشفر شـک
بکات، قسان له بارهـی زمانـی دایکهـوه دهکات و پـیوايه زمان له رهـگای
به کارهـنـانـکی دیکه بـ ئهـو مانایهـی، که دایک دایهـنـاوه
پـشـده که وـت، نوسـر لهـسـر دایکی دهـنوس و بهـدزی ئهـو هـهـدهـس، بـ
ئهـوهی له نیگهـرانـی کاریگهـریانـهـی دایک رزگاری بـت. زمان له نـوان
دوو ژياندا ههـست و نهـست، خود و حهـزه چه پـنـراوه کان..

پارچه پارچه کراوه، له بوونی (په) دوورخراوه ته وه به دنیای (به تا)، له سکی په ی دایک به دنیای به تا ی که په له، زمان به تا ه له بهر نه وه زمان بریتیه له پر سه یه کی به که تایی جیاوازی و نه بوونی. دهق له بهر زمان ناب ته خاوه، به یه له دال که وه به دال کی دیکه هه نگاو ده نه، له دهقی دا ه نه رانه دا هه ر دال که گه یه نه ری دال کی دیکه یه، نه دالهش در ژبوونه وهی دال کی دیکه یه. (ژاک لاکان 1981-1901) ده زمان نه و شته یه که بوون له حز و ئاره زوو به تا ده کات وه. زمان ته وای دنیای خه یا دابهش و پارچه پارچه ده کات. به به وای لاکان نه ست به ره می تایبه تی زمانه، ههروه ها نه و له سهر هه مان بیرکړدنه وهی کراوس و مندا ی بهر ئاو نه، ده من ناتوانم له یه کات دا هه مانا به خشم و هه مانا ش بم، (هه ماندا ی بهر ئاو نه بم - واته مانای خم بم- هه مانا له ئاو نه دا - باوک بم - واته و نهی مانا به خشی باوک بم) لاکان به روونکړدنه وهی نه و بابه ته چاونه ترسانه رسته به ناوبانگه کی دیکارت (من بیر ده که مه وه، که واته هه مانا دووباره ده نو سه ته وه "من له و شو نه نیم که بیر ده که مه وه، من بیر ده که مه وه له شو نه که نیم".

کڙ بیر ده کاته وه زمان یان من، زمان له مندا بیر ده کاته وه یان من
له زماندا بیر ده که مه وه؟ ئه و کاته ی بیر ده که مه وه ئه وه له
بیرکردنه وه مدا جگه له کڙ پیکه ر کڙ شت کڙ کی دیکه نیم، هه رگیز رځ گایه کی
نوځ م بځ بیرکردنه وه نییه، به کڙ کو یه کڙ کی دیکه رځ گای بیرکردنه وه ی
پځ به خشیووم، من ده بځ ملکه چی ئه و بم. ئه و یه که ی له بری
(فیتگنشتاین 1889-1951) بیر ده کاته وه، ئه و یه که ی ئه و ملکه چی ده بځ
جگه له زمان هیچی دیکه نییه، ئځ مه هه موومان میراتگری (وارسی)
فځ رمه له که رځ کی نادیاریین، به ځ ام (که س) قسان ناکات، قسه که ر له
چوارچځ وه ی سیستم کڙ دایه چ له دهره وه بځ، چ له ناوه وه. منی قسه که ر
ته نها چاره سه ری ئه و مانایه ده کات، که ده یه و ځت گوزارشتی لځ بکات،
ئه ویش له رځ گای شیانه ی گوزارشتکردن کڙ، که زمان ملکه چی ده بځت!
به ځ ام ناتوانین بځ ځین زمان په یوه ندی به دایک و ځنه ما و ماناوه

نیه... ئەوێش پە یوێندی بە دوو پڕسە لە پڕسەکانی بەکارهێنانی زمانەوێ دەکات، یەكەمیان دەرەکییە و خێی لە مامەتەکردن لەگەڵ ئامارەکاندا دەبینێتەوێ، دووێمیان ناوێکییە، لە تێگەیشتنی ئامارە ناوێراوێکانەوێ دێتە بەرھەم، (دایک، بنەما، مانا) ھەمیشە لای کراوس خیانەتی لێدەکرێت، لای لاكان دەکەوێتە نێو دێتە اوکێی منداڵی بەر ئاوێنە و لەلایەن فیتگنشتاین دەکەوێتە نێو فەلسەفەیی زمانەوێ بەو مانایەیی کە فەلسەفە رزگارکردنی زمانە لە خراپ بەکارهێنان و گۆشەڕێژێکییەتی بێ پێوێرە دروستەکەیی لە ژێرانی رێژانەدا، بەو مانایەیی کە روونکردنەوێ لێجیکیانەیی بێرێکەکانە، بەو مانایەیی کە چالاکی تەئوێلکردنی گەمە زمانییەکانە، بەو مانایەیی کە ھیرمینێتیکایە ئەکە گەیانندی حەقیقەت.

لە کتێبی (تراکتاتوس- tractatus- پەيامی لێجیکی فەلسەفەیی، کە ساڵی 1921 بێئاوێتەوێ) فیتگنشتاین ئەوێ روون دەکاتەوێ کە فەلسەفە چارەسەری بێرکردنەوێ دەکات و کێی فەلسەفەش رەخنەگرتنە لە زمان، زمانیش وێنەگرتنی جیھانی گەردیلەکانە، جیھانیش ھەمووی ئەوێیە کە بە دەست دێت، یان کێمەتێک فاکتە ئەکە کێمەتێک شت، پێوانەیی فاکتیش مانایە، پێوانەیی راستی و دروستی ماناش دەکەوێتە بەرانبەر رستەیی زمانەوانی مانادارەوێ، رستەییەک کە ھەمیشە فاکت دەگەییەنێت و وەسفی فاکت دەکات. کەواتە لێرەدا ھەرگیز مەسەلە، یان دێزێکی فەلسەفەیی نییە ھەبێت، بەکۆ ھەندێ مەسەلە و دێز ھەن مانایان نییە، لەوێوێ بێ مانان کە لە لێجیکی زمان تێنەگەیشتون.

بێگومان پە یوێندی فەلسەفە و لێجیک بە واقعەوێ لەسەر راستی و درێ ناوێستێ، بەکۆ بایەخ بە یاسا و رێساکانی زمان و دووری و نزیکییان لە زانستی دەلالەتەکان دەدات، بایەخ بە مەسەلەیی مانا و بێ مانایی دەدات. مادام جیھان ئەوێ بێت، کە زمانی ئێمە توانای دەرێژینی ھەییە، ئەوێ پێوێری بوونی جیھانیش زمانە، سنوری زمانم سنوری جیھانەکەمە. فەلسەفەیی زمان پێش ھەموو شتێک بەرگری لەو سێھرە دەکات، کە شێوێکانی تەعبیرکردن یان گوزارەکردن دەرخەنەوێ، ئەوێش پە یوێندی بە تاکە میتێدێکی دیاریکراوی فەلسەفەوێ نییە، چونکە فەلسەفە یەک میتێد بەوێوێ نابات، بەکۆ فەلسەفە لە کێمەتێک میتێد پێکھاتووە، فەلسەفە رێگای جێراوێجێری ھەییە، فەلسەفەیی زمان جگە لە رێگای بەدواداگەیان شتێکی دیکە نییە، بێئاوێوێ بە یەک تێرێیی، جگە لە داخستنی ئاسێکان شتێکمان پێناێت، مەرجی بێرکردنەوێ ئازاد بە کرانەوێ ئاسێکانەوێ بەندە، کرانەوێش رێحی فەلسەفەییە، ھەمیشە لە نێوان میتێد و بابەت کێمەتێک

جياوازی ههیه، بهام رځگای به دواډاگهانی ئه و جياوازیانه له پرسه وه سه رچاوه ده گرځت، وهامی فلهسهفه هه میسه له رځگای خسته رووی پرسیارکی دیکه وهیه.

زمان لای فیتگنشتاین رځگایه به ره و مه عریفه، هیه که به تځگه یشتن له دروستبوونی مانا له نه و گوتاردا، به پئی ئه و په یوه نډیه ناوه کییه یان به هی ئه و هاوسه نگییه نه وان زمان و بیرکردنه وه، هیچ بیرکردنه وه و مه عریفه یهک ناکه و ته ده ره وهی زمانه وه، هیچ زمانه ک نییه بکه و ته ده ره وهی بیرکردنه وه و مه عریفه وه، که واته هه موو شته ک له ناو زماندا روو ده دات! بهام (چن سیرل) بیرکردنه وه یه کی دیکه هه یه و پئیوایه تځگه یشتنی زمان هه ده به یه که مجار به تځگه یشتنی عه قدا به وات، ئه و به وایه به ره و ئه وه مان ده بات، که عه ق به خه ینه پش زمانه وه! ئه وه ش ته و او پچه وانیه لاکان و کراوس و فیتگنشتاینه، چونکه چن سیرل پئیوایه ناش ته نها به و شوه ساده یه سه یری زمان بکه ین، که فیکره یه و له رځگای وشه وه به ئه ویدیکه ده گات، چونکه ده ش به به وشه ش به و به هه ند شت به نین، به نمونه برس تی یان هه سترکردن... له ره دا وهامی پرسیاری زمان چن به واقیعه وه په یوه ست ده به ت، ئه وه نییه که له رځگای نواندنه وه به ئه نجام ده گات، به کو ئه وه یه که زمان به هی مانا وه به واقیعه وه ده لک، ئه و په یوه ستبوونه ش عه قی نیازخواز به سه ر ده نگ و ئامازه ده یسه پند. هه له سه ر ئه و بنه مایه ش مانا ش وه یه کی نیازنام زی هه نجراره، واته کدی تځگه یشتنی مانا ئه وه یه که نیازخواری ته سی یان ناوه کی له فیکری قسه که ردا به وشه و ئامازه و ره مز ده گد ت.

نیازخواری واته ئه وه منم قسان به زمان ده که م، زمان نیازی من ده گه یه نه ت، من زمان ئاراسته ده که م... که واته وه چن ده ش قسه که ر نیازی خی له قسه کردندا هه به ت، له پا ئه وه شدا ده ش ئه و نیازه ته قلیدیه ش به کار به نند که له وشه کان و رسته کانی نه و زمان کی (دیاریکراو) دا هه یه. به مجره ش کرده یه کی نیازنام (من قسان به زمان ده که م) به جده ه نند و کدی ئه و تځگه یشتنه ش به پبوونی مانا وه به نده. به مانایه کی دیکه به ره می ده نگه کان له زماندا به ش که له مهرجی تځبوونی ئه و نیازهی که له دروستکردنی گوتراودایه، واته کاتک قسه که ر گوتراو کی واتادار دروست ده کات، ئه و کاته یه که مهرجی پبوون ده خاته سه ر ده نگ و ئامازه کان.

له ره دا به قسه ی (چن سیرل) ده که وینه نه وان دوو مهرجی تځبوون... یه که م مهرجی تځبوونی گوتراوه، دووهم مهرجی تځبوونی ده نگ و ئامازه یه. به و مانایه ش گوتراوی واتادار ئه وه یه که مهرجی تځبوون به سه ر مهرجی تځبووندا ده سه پندت، به نمونه رسته ی: باران

ده بارټ. هه ځلې مېرګې ټولې ښوونې چې راوړېره، په کمېان نه وېه که
نیازی قسه کهر به چې ده ښت و نه و ګوتنه ش مېرګې به ش ګ له رسته که
ټولې ده کات، دووهم له بهر نه وې هر ته نها مه به ست قسه کردن نیه،
واته له بهر نه وې کرده ی (بارین) له څه ده ګرټ، که واته نه و ګوتنه
مېرګې تایبته به څیښی هیه و نه و ټولې ښوونه ش ته و او نابټ هه تا
باران نه بارټ، نه ګر باران باری که واته مېرګې ټولې ښوونې ګوتراو
حقیقیه، به ځام نه ګر نه بارټ درې ده ده چټ.

هولې 21/3/2016
سهرچاوه و پوراو ښه کان: