

ئالوود بوون ب فلسف ف\ بشى چوارھم.. ئازاد حم

قزارىي فلفىيى كانم گرفتارى فلفىفان كردووم

بشى چوارھم

دستپك

پشتر ھمام ب ئو كردوو (ل بشى يىك مدا) فلفىفانى منى ل گرفتار بوون كانم دىرباز كرد، ل خستميى ناو گرفتار بوونى نووو. گرفتار بوونى من بدست فلفىفو گرفتار بوون بوو ل جركى تر. گرفتار بوون بوو بدست بيركردن وو، مشتوم و س راغ كان وو. بى ل م دستپك دا بـ چـ ساويى وو دىم: ل ھوارگى فلفىف دا گرفتار بوون تامكى ترى ھى. چركى بووناوى ھى، ك مانا ب بوون ددات. ب م فلفىفو بـ منـ تىكردم، فـرى مـ شقى نو كـردووم لـ سـر لـ گـ خـ بوون، ھـ وـ ستـ كردن سـ بارـت بـ بـ زارى و لاـپـرـزى. نـك ھـر ئـ وـ ند، بـ كـ بـگـ فلفىفو وايلـ كردم قـ ناغى ئەـ ھـق بوون تـپـپـىنم و قوـتر و فـاوانـتر ھـوشـىنى گومان بـگـرـمـ بـر و ھـست بـ بوونى سـرما يـىكى مـعـنـ وىش لـ خـ مدا بـكـم. زـرـجار لـ بـردـم مـ ترسيـكى استـ قىنـ دا بووم، ل فلفىفو وزى پـبـ خـشوم و ل وـرانبوونى دـروونى پاراستوومى، دوورىخستووم تـو لـ ترس و ل تـنـيـى. ل تـنـگـ يـشتنـىش لـ بـدـنگى. تـنـانـت ھـارىكارىشمبوو، ك لـ و ناشرىنيا نـ بـشدارنـ بـم سياست لـم ھـرـمـ داماو دروستيدـكات. لـرـ دا ئـكـرـت ئـ وـش بـگوتـرت، كـ گلانى مـرـف بـ فلفىفو گلانىكى سـيرو سـرسو ھـنـر، سـرـتـاى شـقـانـدى گـمى بوونى خـى و ئـ وىترىش. ئـم بوونى مـرـف، كـ پـشـ دـركـوتنى فلفىفو تـخـ و ناـوون بوو بـ ھـى فلفىفو شـقـانـكى دىكـى وـرـگـر. بـم جـر ھـركـ فلفىفو لـ جىھاندا ھا تـكا يـو مـرـف وـردـ وـرد بـ فلفىفو وـگـلا، گلانى مـرـفىش بـ فلفىفو بـشـكـ لـ بـختى ئـم بوونـ وـرـ لـ گلانى بـشتـكـ و، كـ مانا بـ بوونى دـدات، ئـو بوونى افـدـكات و تـگـ يـشتن بـم مـرـف سـبارت بـ روداو تـ و خـمبارانـهـكان دـدات. سـرـئـنـجام لـرـو دـىنـسـر گـفتوگـى ئالوودى فلفىفو بوون، سـر ئـو شـى منى گرفتارىخـىكرد و بـ ژيانـ وـ گرـىـدامـ وـ.

ئالوود بوون بى فېلسىفە دياردىكى مەيلى

ئالوود بوون بى فېلسىفە دياردىكى مەيلى، نىك ئاثرىيى. تەننىيا مەرقە دووچارى ئىم دياردىكى دەپت. ئىمە ھەروەك دىزانىن چ مەرقە و چ ئاثرى ھەموو ترسى ئىوۋيان لىدەكەت دووچارى نەخەشى بن و گەلەك لىو نەخەشىانەش، كە ھەردوولا دووچارىدە بن ھەمان گروندىان ھەيە، بىئام گەلەك نەخەشى ھەن بىشەكى بى مەرقە و بىشەكى تەرى بى ئاثرىۋە تەيىتە. بى نموونە نەخەشى فېلسىفە يەك لىو نەخەشىانەي تەنھا مەرقە دووچارى دەپتە، بىيە مەرقە دەپتە بىخەي خەي بخوات و گەچارەي كەنكەت و بىرچاۋى بى ئىمە درمە بدەزەتەۋە، ھەرقى ئاثرىۋە لىوۋ بىدوورە، كە دووچارى ئىمە درمە دەپتە، درمى فېلسىفە. وەكىتەر، ھەر ئىوانە دووچارى ئىمە درمە دەپتە، كە ئاۋەزىان ھەيە. ئىمە ئىۋەي لايىسەۋە گوتمان لىسەر ئىوۋ بىناغە ئىرىستە تاليسىيە نەيىن، كە مەرقە ئاثرىۋەكى ژىرە، نەخەر، بىكەكو سىروشت و ماھىيەتى مەرقە بىجەك سەزىۋە خەي شەفا بى خەي بدەزەتەۋە نەك بوونەۋەكى تە. نەنەت ئىركى ۋەشتى مەرقە ئىۋەندە سەخت و دىۋارە، دەپتە لى ھەۋەي دەزىنەۋەي شەفا و چارەسەرى بەردەۋامدەپتە بى گەشت بوونەۋەكى غەيرە مەقىش. بىمە جەرە بەت مەرقە بىرپەرسىيەر بەرانبەر بى خەي و بەرانبەر بىۋەي تەرىش، واتە بەرانبەر بى بوونەۋەكى تەرى ناو بوون، كە لى دەۋرۋەبەرى مەقدا ھەن (ژىنگە، سىروشت)، كە ئىۋە ئاثرىۋە و جانەۋەركەنەش دەگەتەۋە.

ئالوودەي فېلسىفە بوون ئالوود بوونە بى دەزىنەۋەي چارەسەر

ئىۋەي ئىمە مەبەستمان بوو لاي سەرۋە بىدەركەنەن پاپەندىۋەنى مەرقە بى فېلسىفەۋە، واتە ۋابەستە بوونى ئىمە مەرقە بى فېلسىفەۋە. بىۋاتەيەكى تە، دووچارىۋەنى بى فېلسىفەۋە، ئىمەش لى دووتۋەي تەكستەكەدا بى چەنەتە گەلەنى مەرقە بى نەخەشىۋە شۋەنەۋە. لىمە ھەتتەدا دەكەت بىر لىۋە بىكەينەۋە، مەرقە دەپتە كەشى ئىۋە بىكەت خەي لى فېلسىفە دەربازبەكەت، ئىۋە دەربازبوون بىۋاتەيە ئىۋە دەپتە، مەرقە لى فېلسىفە زەگارىبەتە، مەقىش بەئىۋەي ئىمە بىكەت دەپتە خەي لى فېلسىفە بەدووربەگەتە. ئىمەش ئىۋە پەرسىيەر زەر قوۋە فېلسىفەيەمان ۋەبەردەھەنەتەۋە، كە تە بەئىتە فېلسىفە ئىۋە نەخەشىۋە كۈشەنەيە بەت مەرقە ھەۋەدەتە خەي لىدەدووربەگەتە؟ يان ھەركە مەرقە دووچارى فېلسىفە بوو ھەۋەدەتە خەي لىدەربازبەكەتە؟ ئىمە دوو پەرسىيەر بىۋاتەيە ئىۋە دەن مەرقە لىلەك خەي لى نەخەشى فېلسىفەۋە بەدووربەگەتە، لىلەكەتەر ھەركە دووچارى ئىمە نەخەشىۋە بوو تە پەيدەكەتە خەي لىدەربازبەكەتە. دووچارى نەخەشى فېلسىفەۋە بوون

[illegible]

ئەمە بىبە ئۆيى بىيىنى سەر شەۋاز و ئۆرۈيى كار كەردنى ھەريىك لىم بىريارانە ھەۋەدە دىن ئۆي لايىنانە ئوونىكىيىنىۋە، كە بىو ئارگومەنت (بىلگەنە مان) دىگەيىن، كە ئۆيى ئەم بىريارانە كەردويانە خرابىسازىي فەلسەفەي نەۋوۋە، بىلگەنە شەۋازىك بوۋە لى دىيىنىۋەي چارەسەر و پەشنىياز كەردنى شىكەريى بى نەخشىي و ئىشەكان. نەشەت ئەمە پەمانوۋەت كەشە بى كەشە، دەرەم بى دەرەم، يەنە نەخشىي بى نەخشىي چارەسەر بىكەرەت و فەلسەفە دەرەم بى نەخشىي بى كەربەرەت تا چارەسەري پەيدەزەتتەۋە. لى پەزىشكىدا بى دىيىنىۋەي چارەسەر، شىاۋىي بى چوۋنە ناۋ پەزىشكى ھەيەنە ئۆيى خەۋى پەزىشكى دەرەم بى پەزىشكىي بوۋەستەتتەۋە تا چارەسەر پەيدەزەتتەۋە. ھەروەھە لى پەزىشكىدا

چار سار کان زگماک نین، بکو کار ب دزین و یان دکریت. هروها ن خشی کانش نگرچی دووبارن، بام گ ل لک ل ن خشی کان ج راو ج ر و تایب تن و بگر ز ر د گم ن و نادوبار شن. ب نموون شریپ نج کان، چ س ره ددان و چ گ ششیان ز ر س یر و ناهاوش و ن. ل واتی سوید باوترین جری شریپ نج شریپ نجی پرستات، ل ئم ریکا جری شریپ نجی پرست ل گشت ج ر کان تری شریپ نج باوتر ... هتد. ل ر دا ناشت نکوی ل و بکریت ئ و ی پیو ندیی ب ن خشی و ج ست و ه ی ئ و ی، توانای ل ش و هزی ئ و ئاد میزادی دوو چاری ئ و ن خشی د ب ت واتای خی ب مان و و ل ناوچوونی ن خشی ک و اگرتنی پر سی ن شونمای ئ و ن خشی ه ی. هر ل م و و د شت مرق خ یای ب شتی دیش بوات لوان: ای زوو و خرا دزین و ئاشکراکردنی ن خشی ک و ئمجار ئگاگانی چار سار کردن، ئم لای ن ل فلسف دا جیاواز. فلسف ل گ ک شکان ل دایکد ب ت و ل میان ی کار کردن ل گ ک شکان د توانت چار سار بد ز ن و. هروها فلسف ن ئیشی ئ و ی پتا ب اوکات و ن ئامراز ب دروستکردنی ئ و، بام پیو ستبوون ب فلسف و د شت ب و بشوبه نرت، ک ئم پیو ستبوون ب ج ر ئ فین ک و ناشت ل و پناس ن ریتی ئ ژئاوایید دور بخرت و ب فلسف د کریت (ئ و ی، ک فلسف ئ فین ب دانای یاخود ب زانین). ئم ج ر ئ فین د ستای تی ل نوان ئ فین و دانای یاخود زانیندا، ک ب ه ی ئاخاوتن و م یس رد ب ت، ئم ئاخاوتن ش د ب ت ئاشکرا و کراو ب ت نك شاراو و نه نی، بوون مری ی ک ی فلسف ئ و خشی ویستی ی مرق ل نوان زانین و خودی خیدا دروستید کات. ئم خشی ویستی ب بگومان و ل ئاکامی پیو یستی کی بووناوید و دت دروستبوون نك ل ب شایید و، دروستکردنی پیو ندیی ل تك فلسف د ب ت ئمانج و هیوای کی مری ی ل پشت و ب ت، ک ئم م ی ش ئرک و ب رپرسیاری ئ و ک س ی ئم ئ فین ل ک گرتوو.

زمانی ئالوود بوون ب فلسف

ئالوود بوون ب فلسف ایستی کی خی ه ی. ایستی ک بازار کیش ب ک سی ئالوود بوو. بازار ک، ک خشی خی ه ی ایستی ک شی تیای. خانم بیرم ندی ئیتالی رزا ماریا لپ Rosa Maria Lupo ل گ گ ان ب دوای ایستی بازار ب دوای شیاوید کدا و، ک ناوید ن ت "شیاو ب دام زرانندی فلسف ی ک تایب ب بازار" (1). گر تماشای مژووی فلسف ی ژئاوا بکین د بینین

هه موو ئه وانى كارى فەلسەفەيان ئىجامداو، يان فەلسەفە فاندن تاكە پيشەيەكى بەردوام و نەگە ئاويان بوو جەر ئالوود بوونەكىان پەو ديار بە فەلسەفەو، كە دواتر هەر ئو بوو بە هەوئەنى بەر هەمەكانيشيان. ئو ئالوود بوونە وەك ئازار ئزمانى خەي هەيە (2). بە واتايەكى تر، دېنين ئەم كەسانە لاياناندا بەشتەكەو گرفتارن و مەراق بە شتەكەو دەخەن، كەم كەس دەرمانەت چيە و كەم كەسەش لەم پەو بوون و مەراق دەگات، تەنانەت كەم كەسەش لەو دەگات هەكارى ئو پەو بوونە تەنها ئالوود بوونان بە شتەكەو، ئو شتە ئوتى سەفەرەكانيان دەگەت و ئاستەي تەمانەكانيشيان وەردە چەرخەنەت، ئەبەتە كەتاي بەو نيشتمانە ساختەيش دەهەنەت زەرينە لە خەيەياناندا، يان سەبارەت بە بوون و ئاستەي شتەكان و ووداوەكان دروستيانكردوو. هەر وەها ئه وانى پەيانوتراو فەيە سووف ديار ئالودەي فەلسەفە بوون و فەلسەفەشيان وەك دەرمان بە هاتەنەدەر وە لە فەلسەفە بەكاربردوو. ئالەرو ئاەزىيەكان دەستپەدەكەن و ئەستەمە ئه وانى ئالوودەي فەلسەفە نەبوون لەم بەگەن. ئالوودەي فەلسەفە بوون ئو نەخەشيەيە بەدەگەمەن مەرقە ئەتوانەت لەدەربازبەت، بەلام ئەمە ئو ناگەيەنەت، كە هەموو كەسەك ئالوودەي فەلسەفە بوون دەبەت، چونكە زەمينە بە پەو بوونى ئەم جەر نەخەشيە هەميشە لەبارنەيە و پاشان ئەم نەخەشيە ئاسايە نەيە و نەخەشيەكەش لە جەرەكى تر.

بەوجەر بەت لای سەر وە خرايەو، بە پەچەوانەي نەخەشيەكانى تر و ئەم نەخەشيە دەگەمەن و تايەتە. ئەم حەتە لە نەخەشيەكانى ديدا ئەنگە بوونى نەبەت. واتە دەشتە هەموو دووچارى ئايدز بين گەر بەمانەو، يان دووچارى پەتاي هەلامەت و لەرزوتا بين لەبەر هەيەكە لە هەيەكان، بەلام ئو وەي دووچارى فەلسەفەبەين ئەمە شتەكى لەادەبەدەر نائاسايە، گشت كاتەك و لە هەموو باردودەخەكەشدا نەشتە مەرقە دووچارى نەخەشى فەلسەفە بەت. ئەستەمە بە فەلسەفەو گەرەدە بوون نەخەشيەكى زەر سامناكە و دەربازبوون لەمە حەتە. ئەمە بەو واتايە نايەت، كە ئەمە بەمانەو وە لەدە فەلسەفە وەك بەتەك نيشانەدەين و شياوى بە پەستنى خەشەكەين. ئەمە لەلەيەك، لەلەيەكى تر ئالوودەي فەلسەفە بوون، نەكە هەر نەخەشيە بەگەرە فەمەكەش لە شەتەي، بەلام ئەم شەتەيە زمانى هەيە و ئامادەيە خەي و نەبەتەو. جياوازي نەوان شەتەي لەم شەوەيە و ژيرى تەنها ئو نە شەتەي لە ئاوەزىدا نوقمە و ژيريش لە زەلكاوى ئاوەزدا مەلەدەكەت، بەكەو شەتەي لە گەتەپانى خەيدا پەيوەندىيەكى نەهەنى بە ئاوەز وە هەيە، كە ژيرەكان بەشەوازي خەيان ئو پەيوەندىيە دروستەكەن، هەرچە شەتەي نە ئو شەوازي ژيرەكان دەبينەت و نە ژيرەوونيشى

په نښه‌ستنه‌م.

په پټې ژيل دولټز فلسفه‌فې و شيزې فرېنيا له يوه كېوه نزيكن (3)،
نافېلسه‌فېش، هر به به چوونې هم بيرمه‌ندې فېلېنسيې، له فلسفه‌فې
زياتر له ناو فلسفه‌فې دا ناماده يې (4). په يوه نډي هريك له
مانېش (د روونپېشه‌ويي Psychosis، شيزې فرېنيا، يان كرتېوونې
كه‌سيې Schizophrenia، شتيې Madness) به فلسفه‌فې داوامان
له‌دې كات هر يېك له وچېمكن به بيرمه‌ندې كېوه بېستېنه‌وه، كه
كاركې كاني له و بارېه‌وه دواون. فوكې و شتيې، دولټز و شيزې فرېنيا،
يان كرتېوونې كه‌سيې تې، نيچې و شتيې، لاکان و
سا يكه‌سز (د روونپېشه‌ويي).

كاركردنې فلسفه‌فې له‌گډې شتيې به فلسفه‌فې يې ناني كېن
دېگېنه‌وه. سه‌بارت به زړېك له فېله‌سووفې ژناوايې‌كان،
په نمونې دېكارت، دياردې د روونپېه‌كان Psychotic هېمايون به
هېزې مېنتال Mental مرېه‌كان، بېام ئېوانېتر وېك ئېفلاتون و
نيچې شتيېان وېك هېگايېك به دېربازبون له كېتوبه‌نډي ئاوېز
بينيووې. واتې تونډي ئاوېز شتيې دروستكردوې (5). له دواي ساياني
1960 كان به ولوې سه ئااستې فلسفه‌فې هاوچېرخ كاريان له‌سېر
با به تې د روونپېشه‌ويي Psychosis، شيزې فرېنيا يان كرتېوونې
كه‌سيې تې Schizophrenia هېروها شتيې Madness كړد، پاش نيچې و
باتاي Bataille ئېوه‌بوو فوكې، دولټز و گوتاري Guattari
شيزې فرېنيايان وېك هېه‌اوگېه‌انېكي چېوسانه‌وي كه‌مېه‌ايې تې و
عقلگې رايې مېدېرن گوزارېه‌كړد. ئېمې ته‌گېشته‌كې كاريگېري
به هېزي له‌سېر بزووتنه‌وي دژې شيكاري د روونپېه‌ويي Anti-psychiatric
دانا. فلسفه‌فې فېنه‌مېنه‌لېزي به زېري چېختې له كېشې ئېنتېلېزي
بوونې په‌شه‌ويي د روونپېه‌ويي Psychotic existence كړدوې. له‌كې تايدا
فلسفه‌فې ئاگايي Mind، كه‌پيې مېدېرنه‌كې فلسفه‌فې شيكاري
ئېنگله‌ئېمېريكي، له‌كدانه‌وي يې كا نگيري له‌ژيكي نه‌وان دېرئېنجامي
په‌شه‌ويي د روونپېه‌ويي و ئېزموونې كړدوې. هر فلسفه‌فې شيكاريش
واتاي به توېژينه‌وه تازې كاني په‌شه‌ويي د روونپېه‌ويي و زانستي
د مارناسيې Neuroscience هېي (6).

په نېوې پېرې به وې بدېين لاي سېرېوه به رباسمانخست، دېپرسين: به
دېه‌ت مرقې ئارېزووي ئېوه بكتات، دېربازيېت له نه‌خشي
ئالوودې بوون به فلسفه‌فې (دوچارې فلسفه‌فې بوون)، يان گلان به
فلسفه‌فې وې؟ ئاي زېر به تېندروستي تر نېه مرقې به نه‌خشي وې
سېرېنه‌تې وې؟ مېه‌ست، به دېه‌ت مرقې به دواي چارېسېردا بگېه‌ت؟
باشتر وانپېه‌ئېم مرقې به هېميش له‌گډې ئېم نه‌خشي دا بزيته؟
ئېوه فلسفه‌فې تا هېنوكه ئېمې له‌سېر هېه‌ناوې ئېوه‌يې، كه گشت

بەچوونەکی فەلسەفیی لایەنێک گەشتوگەشتە کات، کە دواتر بە فەلسەفە دەبێت بە بەشێک لە مەژووێکی و بە مەزگەش هەوێستەیی لێسەر هەبوونمان. ئەمە هەرۆک گوتمان فەلسەفە ستایشناکەین بە ئێوێ ل فەلسەفە دەرەزەبەین ئێوێ ل فەلسەفە دا پەنەنە ئێو هەزە اکەشانەیی بەرەو شوێنەکی تر، دورتر لێوێ چاوەوانیمان دەکرد دەمانبات، فەلسەفە هەم دەرمان و هەم نەخەشی. شارستانی ئێزناوایش بە ئێوێ ئەم ئێرکە بە فەلسەفە بدەزەتەو کەم تا زەر واتای خەیی لێم ەووەو دیو. ئەمەیش وایکردوو شارستانی ئێزناو نەتوانەت هەنگاوی تەواوەتی بە کەتایەنان بە فەلسەفە و بە دەرەزەبوون ل فەلسەفە و هاتەدەرەو ل بەزەنی فەلسەفە بنەت، یان لێگەشت هەنگاوەک، کە بە وەخانەنی کەشکی فەلسەفە ناویەتی، سەرلەنوێ خەیی بە دروستکردنەوێ ئەم کەشکە ئامادەکردوو تەو. زەرەیی ئێو باسانەیش لێو بارەییو دەرکەت سەرلەنوێ دەرەو بە ئامەاز و بناغە بە دروستکردنەوێکی تری فەلسەفە، بە ئام کام فەلسەفە؟ ئەبەت فەلسەفەییکی تر Autre / Other ئالەردا "تر" بە واتای شتەکی سەرلەبەر جیاواز دات. جیاوازی، کە قەبەیی کارکردن و شەوازی ەافەکردنی گەوێو و بەدوای ئامەج و مەبەستی تردا وەو، بەبەگ و سەلمەنەنی تر بە تەوێ و وەنکردنەوێکانی پەیدادەکات و ئەرگومەنت و بیانویی تر لێ وەنکردنەوێکانیدا دەرەنەتەو و کاریان لێسەر دەکات.

کۆلتوری پەرەزەخستنی فەلسەفە

لێردا، لێزەر سایەیی باسی گەشتەرەوون بە فەلسەفەو، بە ئێویش بەبەین، هەر خودی باس لێ مەرگی، یان پایانی فەلسەفە لێ نەوێند فەلسەفەییکانی ئێزناو فەمەکی تری لێ تەکست و خوێندنەو و وەنکردنەو لێگەشت خەیدا هەنایە ناو گەشتوگەشت فەلسەفەیی و هەزەییەکانەو. ئەمەیش وایکرد بیریاریان و قوتابخانە و بەزاف فەلسەفەییەکان سەرلەنوێ بەر پەلەنخستەن بخرەت و جەرەکی تر پەداچوونەو بە بەچوون و وەنەنەکانی گەلەلە بیریاری و وەناکیریانی ئێزناو بەبەتەو بە جەیی باس. لێ حەتە و اشدا گەلەلە لێ شەپەلەکانی بیرکردنەو و شیکردنەو فرەدەرەنە خەدانی هەزەییو و گەلەلە لێ بیریاری و وەناکیریانی و تەمەتبار تەماشادەکرەن، یان بەپەچەوانەو هەوێ ئێو دەرەت ستایشی هەندە لێ بەزاف و قوتابخانەیی فەلسەفەیی دیاریکراو بکەت، یاخود پاساو بە بیری هەندە لێ بیرمەندان و ەشەفکران بەنەرەتەو. ئێوێ پەیدەن پەتەیی بیری، یان گوتاری فەلسەفەیی، ئێزناو لێم

ٲووٲو (ئوٲى ٲٲشتىر باسكرا) زٲر بٲ ئٲزموونٲ و ٲٲشىنٲى خٲى
 تايبٲ بٲم لايٲنٲ هٲىٲ. مٲبٲست، زٲرچار ديومانٲ، يان بيستومانٲ و
 تٲنانٲ خوٲندوشمانٲتٲوٲ، كٲ چٲن بىرى بىريارٲك لٲ سٲدٲىك، يان
 لٲ قٲناغٲكى ديارىكراودا دٲسٲدرٲتٲوٲ، يان تٲتدٲكرٲتٲوٲ، كٲچى لٲ
 سٲدٲىك، يان لٲ بارودٲخٲكى تردا ستايشٲكى گٲورٲى ئايدىكانى ئٲو
 بىريارٲ دٲكرٲت و زٲرچار ٲٲىكٲريشى بٲ دروستدٲكرٲت. گٲلٲك وٲخت
 ئٲوٲيش گوتراوٲ، كٲ چٲن كٲسٲك لٲسٲر كارٲكى هزرى، يان بٲرهٲمٲكى
 ئٲدٲبى، يان تٲگٲىشتنٲكى سياسى ٲاودٲنرٲت و دٲربٲدٲردٲكرٲت،
 كٲچى پاشان هٲر ئٲم كٲسٲ سٲرلٲنوٲ دٲگٲٲندرٲتٲوٲ ناو كٲمٲٲ و
 ئٲندٲشى خٲٲك و دانىش بٲمافٲكانى لٲهٲموو ٲوويٲكٲوٲ دٲنرٲت. هٲچ
 يٲك لٲم دياردانٲ لٲ شارستانى ٲٲژئاوادا شتٲكى سٲيرنىي و زٲربٲى
 كولتورٲكانىش ئٲمٲيان بٲخٲوٲ ديووٲ، بٲٲام ئوٲى زٲر سٲيرٲ
 ئوٲوٲىٲ، بٲشٲكى زٲر لٲ كولتورٲكان دٲستيان لٲم دياردانٲ
 كشاندوٲتٲوٲ و بٲهٲموو جٲرٲك ٲشتى لٲدٲكٲن و بگٲر گٲلٲك ٲٲكخراو
 و گروٲ و نٲوٲندى مرٲى و ياساى و ٲوناكبيرىش لٲم ٲووٲوٲ
 دروستبوٲ، كٲ كارىان نٲهٲشتنى ئٲم دياردانٲىٲ و تٲنانٲ بٲهٲموو
 جٲرٲكىش بٲ ئٲوٲ كٲششدٲكٲن ٲٲردٲ لٲسٲر ئٲو ٲٲفتارانٲ لابٲرن،
 كٲچى هٲندٲك لٲ كولتورٲكان جارٲ هٲر دارى ئٲم دياردانٲ ئاودٲدٲن
 و ئٲوٲى وٲك ئٲوان بىرنٲكاتٲوٲ، يان ٲٲفتار نٲكات، لٲناو كٲمٲٲ و
 لٲ ئٲندٲشى خٲٲكدا شوٲننى نابٲتٲوٲ و بگٲر شوٲننى ٲاستٲقىنٲى ئٲم
 جٲرٲ كٲسانٲ ژٲرزٲمىنى زيندانٲكانٲ، يان لٲكٲتايدا واپٲويستدٲكات
 ئٲو ٲٲگا تازٲىٲ هٲٲبٲرٲت كٲمٲٲگٲى مٲدٲرن بٲى دروستكردووٲ و
 شوٲنٲكى بٲ ئٲم جٲرٲ كٲسانٲ لٲو كٲمٲٲگٲىٲ دابىنكردووٲ، كٲ
 ئٲوٲيش غوربٲت و مٲنفاىٲ.

بٲ درٲٲژدان بٲ كرٲكى باسٲكٲمان ئٲوٲيش دٲٲٲىن، شارستانى ٲٲژئاوا
 جارٲ لٲ دوالىزم Dualism ٲكان(ٲٲح/ جٲستٲ، باشٲ/خراٲٲ و...هتد)
 دٲربازىنٲبووٲ. بٲىٲ جارٲ ئاوا زوو ناتوانٲت لٲ ٲٲلسٲٲٲ دٲربازى
 بٲت، يان لٲوٲ بٲكٲوٲت، كٲ دووچارى ٲٲلسٲٲٲ نٲبٲت. بٲ ٲٲلسٲٲٲوٲ
 گىرٲدٲبوون، يان دووچارى ٲٲلسٲٲٲ ٲوون ٲٲيوٲندى بٲ ماهىٲتى
 شارستانى هٲنوٲوٲىٲ. شارستانى هٲنوٲوٲ جارٲ ئٲو مٲرج و
 شياويانٲى نٲهٲناوٲتٲكاىٲوٲ لٲوٲ بٲكٲوين بٲ ٲٲلسٲٲٲوٲ نٲگلٲىن،
 يان ئٲم شارستانىٲ ناكارىت ئٲو دٲزٲ شياوكات لٲ ٲٲلسٲٲٲ
 دٲربازىن و بٲئاسانى لٲيبٲىنٲدٲرٲ. نٲخٲشى ٲٲلسٲٲٲ وٲك نٲخٲشى
 شٲرٲنچٲ نيٲٲ، كٲ جارٲ چارٲسٲرى بٲ نٲدٲزراوٲتٲوٲ، يان بٲشٲكى
 زٲر لٲ جٲرٲكانى نٲخٲشى شٲرٲنچٲ چارٲسٲرى تٲواوى نيٲٲ، بٲٲام
 كارٲكى ئٲوتٲش دٲكرٲت، كٲ نٲخٲشٲكانى هٲندٲك لٲ جٲرٲكانى
 شٲرٲنچٲ، كٲ زٲر ترسناك و مٲرگدٲستانٲىٲ، واىان لٲبكرٲت

تووشبو کانی کتوو پ نمرن. هاووخت نمرن گاک لک ل جیهانی دمرانسازی و نشترگر ری دروستبوو، ک دتوانت جری چار سړک ب تووشبوانی نڅشی شریپنج بد زمت وو، ک و ل نڅشی ناوبراو بکات ز فیر ب لشی نڅشک ن بات و لشی ب جری کی ئوت لاوازن کات ل مگر کی کتوپ ی نریکبکا ت وو. ئو وی پیو ندی ب نڅشی فلس ف و ئوان یش، ک دوو چاری ئم نڅشی بوون ئو وی، ک شارستانی ئژاوا وک شو نگی است قین ی بیر فلس فیی کان، ئمجار خودی شارستانی مر قای تی ب گشتی وک م لگی خ حشاردانی فلس ف، بوو دتوانت ل فلس ف ب ی کجار کی زگاری بت، ک دست ل زرداری، نات بای، ه و خراب کاریی کان بکش ن ت وو. ئم یش ت نها خودی مر ق دتوانت بیکات، ک تاک بوون و و ئوینی ب فلس ف ه ی و دوو چاری فلس ف ش د بت. فلس ف هی مر ق و ب مر قیش. هاوو ت کای و تا مر ق ل ب دیی کان د رباز بکات و گوتنی مر ق س بار ت ب بوونی گ بکات.

ل فلس ف خستنی فلس ف

لر گرنگ ئماژ ب و بک ین، ک ئو ئا زیانی ل باس ل بار ی فلس ف و دروستد بت ز ربی زریان پیو ندیان ب سختی خودی کاری فلس ف کردن و ه ی. ئم یش دیسان و ب و و ب ستر او ت و، ک فلس ف و شو ن ی بیر یاری تیاد کر ت و ئو بوار یش، ک بیر تیادا بر ه مد ت. ئم یش ب و و اتای نایت، ک فلس ف کردن کار کی ئاسان، یان فلس ف کردن وات قس کردن و دواتر نوسین و ی ئو قسان. فلس ف کردن ئگر ئو لای ن ش بگر ت ب ر، ب م مرجیش ل و حا یین، ک چن فلس ف قس د کات؟ قس ی فلس ف چ جری قس ی ک؟ هرو ها فلس ف ک ی و ب قس د کات؟

ت ماشا کردنی فیل سووفانی ئژاوا ب فلس ف ل ت ماشا کردنی فیل سووفانی کولتور فلس فیی کانی دی جیاواز. ئم جیاوازی ب و و اتای ب کارد ب ین کردی فلس ف کردن ل نوان فیل سووف ئژاوا یی و غ یر ئژاوا یی کاندا، ه مان مرام و م بستی ل ک ن گرتو. کردی فلس ف کردن ل شارستانی ک و ب ئو وی دی ب و چرک ک م ای تی و سیاسیانو گ ر دراو، ک مر ق کانی ئو شارستانی د یژن. است ت ماشا کردنی بر ه مه ن رانی کردی فلس فی ل ت ماشا کردنی خ کی ساد و ب س واد ل ه ردو و کولتور فلس فیی ک جیا ی، ب م ئو و پرسیار و ت امانانی بوون ب و ردی س رزمانی خ کی ساد و ب س واد ل شارستانی

ٲٲژئاوادا، زٲر لٲ پرسيار و تٲٲاما نٲ فٲلسٲفيٲٲكانى خٲٲكى سادٲ و
 بٲسٲوادى شارستانى عٲرٲبىٲئىسلامى جياوازٲ. ئٲم جياوازيٲ بٲ
 دٲربازبوون نيٲ لٲ فٲلسٲفٲ، هٲٲشاخانٲ بٲ فٲلسٲفٲ لٲ ئاستٲك، كٲ
 ويستى فٲلسٲفى ئٲ و دٲورووبٲر كٲمٲٲاىٲتى و كولتورٲيٲ
 بٲرهٲميدٲهٲذٲت. بٲنموونٲ خولانٲوٲى هٲريٲك لٲ ئٲزموونٲ
 فٲلسٲفيٲٲكان بٲ دٲورى پرسيار سٲرٲكيٲٲكانى فٲلسٲفٲدا (باشٲ، يان
 بٲدى چيٲ؟ زانين چيٲ؟ استى چيٲ؟ بٲ دٲبٲت هٲبين؟ بٲ نٲمر
 نيٲن؟ بٲ ئازار دٲبٲت هٲبٲت؟ .. و هٲتد) امان و سٲبركردنى
 ناهاوشٲوٲ و لٲكنٲچووى دروستكردوٲ، كٲ لٲگٲلٲك ٲووٲوٲ دٲشٲت بٲ
 خودى گٲشٲى واتاى فٲلسٲفاندى و ويست بٲ ئٲم فٲلسٲفاندى
 بٲسترٲتٲوٲ. هٲروٲها ئٲم جياوازيٲ تٲنها بٲ هٲنوڪٲيٲ
 بٲركردنٲوٲ لٲو شارستانىٲتانٲ نٲبٲستراوٲتٲوٲ، بٲ كٲى گشتى
 كردٲى فٲلسٲفى هٲريٲك لٲو شارستانىٲتانٲشٲوٲ وابٲستٲيٲ. ئٲم
 وابٲستٲبوون، كٲ مٲژوويٲكى لٲپشتٲوٲيٲ، دينامى ئٲو كردٲيٲشٲ، كٲ
 دواتر گوتارى فٲلسٲفى لٲپٲكدٲت. ئٲم بٲخى ٲوويٲكى ئٲو
 بٲرٲكٲٲمان بٲ ٲووندى كاتٲوٲ خى لٲسٲر ئٲم بناغٲيٲ دادٲٲٲٲٲ:
 ويست بٲ خوٲندنٲوٲى فٲلسٲفٲ ناتوانٲت خى لٲ خوٲندنٲوٲى مٲژووى
 فٲلسٲفٲ بٲدووربگرت. مرٲفاىٲتى بٲ گٲٲانٲوٲ بٲناو كردٲى
 فٲلسٲفى لٲبٲردٲم دوو ويستى فٲلسٲفى جيادايٲ، كٲ دوو مٲژوو يان
 بگرت چٲند مٲژوويٲكى فٲلسٲفى لٲبٲردٲمدايٲ. هيچ دوور ناٲٲين
 بٲنموونٲ مٲژووى فٲلسٲفى ٲٲژئاوا تٲماشاكردنى خى بٲ زٲربٲى
 پرسيار فٲلسٲفيٲٲكان بٲباشى يٲكلايكدوٲتٲوٲ و لٲوٲوٲشٲوٲ زٲرى
 ئٲنجامداوٲ. ئٲم ٲيش كارٲكى ئٲوتٲى كردوٲ بٲٲٲژئاواييكردنى كردٲى
 فٲلسٲفٲكردن سٲرچاوٲ لٲم لايٲنٲوٲ هٲٲبگرت. واتٲ سٲرچاوٲ لٲ زٲر
 كاركردن لٲناو فٲلسٲفٲ و بٲرينكردنى ٲووبٲى پرسيار
 فٲلسٲفيٲٲكانٲوٲ هٲٲدٲگرت.

بٲٲى ئٲو بٲچوونانٲى لاي سٲرٲوٲ بٲت كردٲى فٲلسٲفٲكردن كردٲيٲكى
 ناجٲرٲ. ئٲم ناجٲريٲى كردٲى فٲلسٲفٲكردن دٲمانباتٲوٲ سٲر ئٲو
 هٲٲكشان و داكشانانٲى لٲ بوارى فٲلسٲفٲكردندا لٲ ٲٲژئاوا
 ٲوويانداوٲ. مٲبٲست لٲم ئٲوٲيٲ فٲلسٲفٲكردن ماهيٲتٲكى بٲكٲتايى
 هٲيٲ، ئٲم بٲكٲتايٲى بٲرى فٲلسٲفٲيش، خى لٲسٲر بناغٲى ناجٲريٲى
 دروستكردوٲ. ئٲم ناجٲريٲى، كٲ خواردنى بٲردٲوامى فٲلسٲفٲيٲ،
 ژيانيشٲتى. بٲيٲ دووچارى نٲخٲشى فٲلسٲفٲبوون، بٲشٲك ٲٲكدٲهٲذٲت
 لٲ مٲژووى فٲلسٲفٲ و هٲميشٲيش لٲ پشت كردٲ فٲلسٲفيٲٲكانٲوٲ بوٲ.
 لٲم حاٲٲٲدا دووچارى نٲخٲشى فٲلسٲفٲبوون ويستٲ بٲ فٲلسٲفٲكردن
 لٲژٲركاريگٲريٲى ٲٲوٲرى تردا(وٲك تٲگٲيشتن لٲ ماهيٲتى بوون، لٲ
 استى بوونمان ..).

هەر تايبەت بۆ و لايەنەى باسکرا، دىشەت ھەما بۆ ئۆش بىش بىكەين، كە
 لىفەلسەفەخستنى فەلسەفە لى فەلسەفەفاندن، ئۆمە ئۆ و ناونىشانەى
 زىرجار دىمانباتەو ناو زەنەك لىپرسىارى فەلسەفەى، كە واتاى خەى
 بۆ فەلسەفەکردن و خودى دووچاربوون بۆ نەخەشى فەلسەفەبوونەو
 ھەى. بۆ گەلەك لىفەلسەفەخستنى فەلسەفە لى فەلسەفەفاندن، خەى وەك
 ناونىشانەكى ئاەز و گومەا دىردەخات، وەلى لى ئاكامى
 ژەرتوئەزىنەو خستەكى ماھىەتى كەردەى فەلسەفەو ئۆمان بۆ
 ووندەبەتەو، كە گشت بىرمەندەك لى چوارچەوەى وىست و تواناى
 خەيدا، خەى ئاەزانى بىنەن و تەماشاكەردنە فەلسەفەفەىكەن دەكات.
 بۆپەى ئۆشەى خودى پەسەى فەلسەفەكەردن پەسەىكەى خودى و تايبەتە
 ئۆم لايەنە لى بىرىارەكەو بۆ ئۆشەىتر جياى.

سەربارى ئۆشەى گوترا، لىفەلسەفەخستنى فەلسەفە لى فەلسەفەفاندن، ئۆ و
 ناونىشانەى لى لىم فەرمەشدا دىتوانەت خەى لى بابەتى دووچاربوون بۆ
 نەخەشى فەلسەفەبوونەو نەىكەتەو: ئاىا فەلسەفە لى ئەستادا
 لىو كەوتوو بەكارەت بىفەلسەفەنەت؟ فەلسەفەفاندن، كە مەرامى سەرەكى
 فەىلەسووفەكانە كەردەىكەى ئاسان نەى و شىاوى دەزىنەوەىش
 لىئەمەدا لىبەردەم فەلسەفەفاندن پەىوئەدى بۆ بىنەنى ئۆ و
 شىاوىيانەو لى لىبەردەم فەلسەفەدا ئامادەن. گەنگە لىرە بىرسەن
 بۆ؟ چەنەك فەلسەفەكەردن فەلسەفە لى مەردن دىربازدەكات. دىربازكەردنە
 فەلسەفەش لى مەردن پەوىستەىكە بۆ مەرف و گەشەى شارستانەى ئۆم
 مەرفە. بۆشەك لى فەىلەسووفەكانەش ئەنگە پەىانوا بەت ئۆشەى ھەوەسى
 وىستەى فەلسەفەكەردن لىخەىا سەوزدەكات پەوىستە لىو بەگات ئۆمە پاش
 ئۆ مەرگە دەىكەت، كە لای سەرەو باسکرا. واتە بابەتى مەرگە
 فەلسەفە كاتەك خەى لى نەمان دەدات و بىرى فەلسەفەى سەرلەنو
 زىندودەبەتەو، كە فەىلەسووفەكانە لى مەترەى مەرگە فەلسەفە دەگەن.
 بەدەنىاىەو ئۆ و دەمە دووچارى نەخەشى فەلسەفەبوون شىاوىەكى
 زەرتە لىبەردەمەا دەكەتەو.

شەوەى ئالوودەبوونى فەتەگەنشتەن بۆ فەلسەفە

خەپ نەى لىرەدا بۆ ئالوودەبوون بۆ فەلسەفە بچەنەو سەر
 تەگەىشتەنى فەىلەسووفە لىئەىكى نەمساوى بەرىتەانى
 فەتەگەنشتەن Wittgenstein، كە زەر بەباشى لىو تەكە پەرتوكەى پەش
 مەرگە بۆ ناوى "تراكتەتەس لىئەىكە فەىلەسەفەىكەس" (7) (تەزى لىئەىكى
 فەلسەفەى) نوسىوئەتى، ئۆشەى و نەكەدووبەتەو، كە گوتەن يان گوتراو
 دەبەت گوتراوئامەزەبەت. واتە گوتراوەك بەت، يان قەسەىكە بەت،
 بەھادار و بەمانا بەت نەك پوچ و بەكەكەك. بەىە فەتەگەنشتەن ئۆ و

کار لژیکیی فلسفی نادر ای خی به گوزار ی کی
سرنج اکشان ک تایپ ه ناو، ک تا ئم م ش ل ناو بیراران و
ل ن و نند فلسفی ک اندا بوو ب و ر دی س ر زمان، ک ب م ج ر ی:
“ئ و ی ناتوانین ل بار ی و بد ین، پ و ی ست ل و بار ی و
بد نگین”. ل ر دا ز ر شیا و ئم د ب یند فلسفی و و ک ب ش ک
ل دانای ئم بیرار ت ماشا بک ین و و ک ئ و یش، ک فلسف
کار کی جای ه ی ل و ی ه ند ک ب ج ر کی تر ت ماشا ید کات، ب م
ه موو ئ و ی گوتمان ئ و ناس ت و، ک فیتگ نشت ن ل و کار
فلسفی یدا ک ششی ب ئ و ن کردو و ک تای ی ب فلسف ن ه ن ت.

ئ و ی فیتگ نشت ن ل “تراکتاتس لژیک فیلسف فیکس” دا
گفتو گ ید کات ل ب ره م کانی تریدا، ک پاش م رگی ک کراون ت و و
پاشان ب او کراون ت و، ئ است ای تریان و رگرتوو. م ب ست، پاش
گ ا ن و ی فیتگ نشت ن ب س ر فلسف، ک د کات ئ و ب ره مان ی
پاش م رگی فیتگ نشت ن ب او کراون ت و، ل و ش و بیرکردن و
فلسفی جای ل تراکتاتس دا کاری تیادا کراو و گ ل ل ک ل
تو ئ ر و و کانیش وای ب د چن ب ره م کانی پاش تراکتاتس ج ر
پ شیمان بوون و ی کیان پ و د یار، ت نانت ل ن و تو ئ ر و و کانی
گ ل ل ک ل ن و نند فلسفی جیا جیا کانیش (ئ سک نند نا قیا،
ئ نگل ئ م ریکی) تراکتاتس ب کاری س ر د می لوی ل ق م د ر ت.
ئ م پ مانوای ئ زمونی فلسفی فیتگ نشت ن جگ ل و ی تایب ت
ب ش کیش ل دیارد ای دوو چار بوون ب ن خشی فلسف بوون و.
وازه نانی فیتگ نشت ن ل فلسف و دواتر گ ا ن و ی جار کی تری
ب س ر فلسف ئ و ئالود بوونمان ب شید کات و د شت م ر ف جار ک
ل جاران دوو چاریب ت. دوو چار بوون ک ب ز ربی ف یل سوو ف کان
شفا بوون ل ئالود بوون کی گ و ر تر، ک ئ و یش دوور ک و تن و ی ل
فلسف یان ب ئاگا بوون ل بیری فلسفی. ئالود بوون ب
فلسف و ئالود بوون ب شفا بوون ل و ی ت ینا گ ین و ناتوانین
زانینی ل س ر بد ین. فلسف ف کردن خ ئالود کردن ب زانین و،
ب خ ناماد کردن ب گ یشتن ب زانین ل ل گای ن زانین و. ن زانین
س ر ت ای د ر ک و تنی کرد ای فلسف ف کردن. ن زانین واد کات و ی
فلسف بین، خ مان ل و ت ن گ یشتن د ر باز بک ین پ و ی بوین.

س ر ئ نجام:

س ر چ ای هزری م ر ف ل پشت د ر ک و تنی فلسف و ی و دیاریکردنی
لای ن کانی ئ و س ر چ یی هزریی م ر فیش ئاس ای هزر دیارید کات و
بیرکردن و ی ب رینیش س بار ت ب چ نی تی گلانی م ر ف ب فلسف و
پ ک د ه ن ت. ه ک ک ینی ب ر د وامی ف یل سوو ف کانیش ل ب ها و

گرنگی فلسفه پښتو نډی مرقه به فلسفه و ژرته اما نډخات. هرکه فلسفه فاش له جیهاندا هات کایو مرقه ورد ورد به فلسفه و گلا، گلانی مرقه فاش به فلسفه و بشک له بختی ئم بوون و له گلانی به شته و، حایوونی له م دزی خی و د وروو به کای دات و ویستیشی به تگیشتن له خی و ل ویتیش به رینتر دکات. ئم لای نهش هر له سر ته تاو ئایدیای سر رکی فلسفه فای په که ناو. است د رکه وتنی فلسفه له ژاوا پښتو نډی کی زری به دروستوونی نویسنه و ه بوو، وات د رکه وتنی له فوب، به ام م یلی فیل سووف به گیشتن به زانین له سر بوونی خی و بوون و رانی تر م رجی بنه تی نه شونمای فلسفه فای له خگرته و. ه قای تی و فاداری مرقه فاش به فلسفه له سر و د سته دکات. نه و نهها ئرکی مرقه درک به گرنگی فلسفه بکات و به و نهش ه سته له ووی فلسفه فی و پویستن و ویستیش به فلسفه پښتو نډی به و د ب سته و ی فلسفه پیدگات و مرقه فاشی له سر اده نه ت.

نازاد ح م

رفه نس کان

1. Rosa Maria Lupo. Sanningens Smärta, i Att tänka smärtan , Södertörn Philosophical Studies nr: 5.2009 .s.63.
2. Niklas Forsberg. Smärtans Grammatik, i Att tänka smärtan , Södertörn Philosophical Studies nr: 5.2009 .s.203.
3. Gilles Deleuze & Felix Guattari. What is Philosophy? .Translated by Graham Birchill. Verso Books. 1994.p.70
4. Ibid.p.40.
5. Stompe T, Ritter K. The discourse of psychosis in contemporary philosophy https://www.researchgate.net/publication/24187630_The_discourse_of_psychosis_in_contemporary_philosophy .StompeKristina Ritter
6. Ibid.
7. Ludwig Wittgenstein, Tractatus logico-philosophicus, .översättning, inledning och noter av Anders Wedberg,

.Thales, 1997