

دقی شیعری لـ نیوان ئیستا تیکا و ئایدیلـ ژیا دا (دیوانی برا کـ ژی بـ نموونـ) . . کاوـ عـلی مـردان

تـبـینی: ئـم بابـ تـ لـ بـنـ تـدا لـ کـکـینـ و یـکی و رزید لـ
کـرسا تی ماستـر سا ی (2019) لـ زانکـی سـاـحـ ددین نووسراوـ.

پـشـکی

شیر وکـ هـر ژانـر کی تری ئـدـبی خاوـنی بـنـماو تایبـتمـندی
خـیـتی، ئـو خاسیـ تـانـشی دـبـنـ خاـی جیا کـرـوـی لـ گفتوگـی
ئاسایی، زمانیش کـکـی بـرچاو دـگـگـت لـنـو دـقی شیعریداو
لـگـی گـمـی کـی زماـنـوانی و بـکارهـنـانی هونـر کـانی
وانبـژید و کـ دـبـتـ هـی مـزراندنی ئیستا تیکاو جوانی هونـری،
بـمـام بـهـی زاـبوونی ئایدیلـ ژیا و هـژموونی هزروبیری سیاسی
بـسـر دـقی شیعردا، بـهـی ئیستا تیکای شیر کاـدـبـتـ و بـرـو
لاوازی دـچـت. کـواتـ هـرکا تـکـ ئایدیلـ ژیا با ی کـشا بـسـر دـقی
ئـدـبـیدا ئـوکات ئیستا تیکا و لایـنی هونـری کـمـتر بـدیار دـکـون و
پتر وولـ کزی دـکـن.

1-1: شیر و ئیستا تیکا

1-1-2: پـناسـ و بـنـمای شیر

ئاشکرایـ شیر یـکـکـ لـ ژانـر کانی ئـدـب و پـگـیـکی گـرنگی لـ
دونیا ی ئـدـبـدا هـی و لـو نـوـندـدا ووبـر کی فراوانی داگیر
کردوو، هاوکات وکـ گـزـکی سـر کی بوونی خـی لـ مـژوو ئـدـبـدا
سـلـماندوو.

لـ ووی زماـنـوانیـ و لـ پاـ وشی شیر لـ زمانـی کوردیدا چـند
زاراو یـکی دی بـکار دـهـنـ لـوانـ: (هـبـست ، هـزان ،
هـنـراو) بـمـام زاراوی شیر لـ هـموویان زیاتر بـکارهـنـراو،
لـم و و و دـبینـ زـر پـناسـ بـ شیر کراو و هـر یـکـ و لـ
گـشـنیگایـکـ و باسی لـو کردوو، هـروکـ لای خـنـگـرانی کـنی
عـرـب هاتوو: (شیر وشی یـکی کـشدار و سـروادار، کـ واتا
دـگـیـنـت) (حوسـن، 2008: 71) بـم پـودانگـ بـت شیری ئازاد ،

کە ټووا ټټکی نوډ شیعري هاوچرخه له دږووی بازنی شیعري دمننټو، بټام دیار هږ قناغ و ئیستاتیکا و فږمی تایبټ بڅی هږ له ږو پټناس و مږجټکانی شیري گټټانی بټسږداها توو هټټټ شیعري هټټگري پټیامی مږفایټیټی و گوزارشت له څشی و ناڅشیټکانی مږف دټکات، بټ ئم مټ بټستټش بټ گټمټیټکی زما نټوانی له چوارچټوټیټکی هونټریدا دږدټټټټ، شیعري وټ هږ بابټټکی تر، کټ پټیوټندی بټ ژیانی مږفټو هږ بټ پټی قناغ و سږدټمټکان گټټانکاری بټسږ ووخسارو تټنانت ناوټرټکیشی دا ها توو و له قناغ جیاواز ټکانی ژیانی مږفدا ئامادگی هټبوو.

3-1-1: زمانى شیعري

زمان بټ گټټزیکي دیار و سږرټکی دټقی شیعري دادټنرټ هټروټ بټ بټی پشټی هټموو دټقټکی ئدټبیټ و ټټټټکی سږرټکی له بټرهټم هټنانی دټقدا دټگټټټټ ((سږجټم گټټزټکانی شیعري زمان، ئزموون، یتم و وټنټ هونټری، بټ هټموویان له ئنجامی کارلټ کردنیان دټقی ټټسټن پټك دټهټن)) (کټریم، 2011: 45-46) هټرچټندی بنیاتی گشتی شیعري پټیوټندی بټ ئرکی سږجټم گټټزټکانی شیعري و هټی، بټټام زمان له هټموویان زیاتر ټټ دټگټټټټټ له گټیانندی مټ بټستټکانی شیعري؛ چونک هټموو ئو و گټټزانټ له گټی زما نټو بټرچټسټ دټبن، بټ دټربټینټکی دی سږجټم گټټزټکانی شیعري له نټو زماندا دټتوټنټو و بټ ئاشکرا هټست بټ بوونیان ناکرټ (زمانی شیعري زمانی دټربټینی ئیستاتیکا و هټټچوونټ کټ هټزټکی کاریگټر دټخوټقټنټ بټ بنیاتی پردټك له نټوان شاعیر و خوټنټر بټ هټیو شاعیر دټتوانټ ئزموونی تایبټتی څی بگټیټنټټ خوټنټر) (کټریم، 2011: 54) کټواتټ له نټو دټقی شیعريدا زمان شټوازټکی گرنگی دټربټینی هونټریټ، کټ بټټټگټی گټمټی زما نټوانی و یاریکردن بټ وشټکان ئیستاتیکی هونټری دټقی ئدټبی بټرهټم دټهټنرټ؛ چونک زمان له نټو شیعريدا ئرکی گټیانندن نیټ، بټټکو ئرکی دروست کردنی گټمټیټکی هونټری و ټټوانټټیټ، هټروټك (پټل قاری) گرنگیټکی زټربټ زمانی شیعري دټدات و شیعري بټ زمانټکی دیکټی نټو زمان دادټنټ، کټ پټیوایټ (زمان شیعري له گټی زما نټو) (مستټفا؛ 2009، 86) واتټ شیعري له بټر ئووی کټرټسټی نووسینټو کټی زما نټو، بټټام ئو زمانټ ئاسایټ نا کټ ټټزانټ قسټی پټدټکرټ، بټټکو ئو زمانټی کټ بټهټی هونټری ئیستاتیکا و بټزمانټکی ناټوون و لټټیټو دیتټ ئاراوټ، ئاشکرایټ زمانی شیعريش بټم پټودانگټ جیایټ له زمانی ئاسایی و قسټکردن.

جہی بیرھہ نانا و یی زمان لہ نہو شیعردا کی بچا و دگہ لہ
 تہامانی بیر کردن و ی قوی خوہنہ ر لہ گہ ٹو و دقہ شیعریانہ ی
 کہ بہ زمانہ کی لہ و ہونہ ریانہ نووسراون، ہروہ خوہنہ ر پہویستی
 بہ بیرکردن و لہورد بوونہ و سہرنجدان ہہ ی بہ ٹوہ ی مانا
 شاراوہ کانی دقہ کی بہ ٹاشکرا بہت،
 ٹہرکی زمان بہگشتی لہ ٹاخاوتنی ٹٹانہ دا تہگہ یشت و گہ یاندنہ،
 بہام لہ نہو ٹدب بہگشتی و شاعر بہتایدہ تی خاوان ٹہرکی
 ئیستاتیکیہ؛ چونکہ زمان لہ نہو شیعردا ٹہرکی گہ یاندن نیہ،
 لہہمبہردا ٹہرکی دروست کردنی گہمہ ی ہونہ ریی و وانہبہژیہ .
 ٹہرکی سہرکی زمان لہ نہو شیعردا دروست کردنی جوانی ہونہ ریی و
 زمانہ کی سہرنج اکیش و ہروہا دروست کردنی کاریگہ ریی ٹدبہیہ
 پاشان گہ یاندن، (ٹدہ نیس) پہیوا یہ ((زمانی شاعر گوزارشت نیہ
 بہکو داہہ نانا)) (میرٹاودہ لی ، 2015: 37) لہرہ و ٹہرکی زمان
 ہستی پدہ کرہ و ستراتیجی خہ ٹاشکرا دہکات، بہوی کہ لہ نہو
 شیعردا ٹہرکی زمان داہہ نان کاریہ، ہاوکات شاعر دہرفہ تہکی دیکہ
 بہ شاعر بہخشیو و ئازادی تہواوی پدہاو بہ تہکشکاندن یاسا
 زمانہ نیہکان بہ خزمہ تی مہزراندی دقہ شاعر، لہ کاتہ کدا زمانی
 قسہ کردنی ئاسایی و ٹٹانہ بہو جہرہ شاکاندنہ زمانیانہ قایل
 نابہت، کواتہ شاعر ئازادہ لہ دہست کاریکردنی پہکھاتہ کانی ہستہ و
 یاری و جہگہ کہ پہکردنیان لہ پہناو بہرہم ہہنانی دقہ کی
 ہونہ ریانہ .

2: ئیستاتیکا چہ مک و پہناسہ

(لہ بندہ تہدا وشہی ئیستاتیکا لہ Asthetics) وشہی
 (Aisthethicos) ی گریکیہ و ہاتوو کہ بہ واتای زانین بہہ ی
 ہستہ و یان ناسینی ہستہ کراو ، پاشان بہ زانینی (ادراک) تایدہت
 بہ ہستی جوانی دہوترا کہ لہ سروشت و نموونہ ی ہونہ ریدا دہبینین
 (حسہ ، 2008: 17) کواتہ ئیستاتیکا لہ ووی زاراوہ وک
 زہرینہ ی زارازوہ ٹدہ بی و زانستہیہ کانی دی بہ گریکہ کان
 دہگہ تہوہ، کہ مہ بہست لہ زانستہ کہ بہہ ی ہستہ و پہی دہگہ یں و
 درکی پدہ کہ یں، ہروہ ٹیستاتیکا زاراوہ یہ کی فہلسفہیہ و بہ
 زانستہ کہ بہ کردہ برہت ((لہ مہرجہ کانی جوانی ، پہوانہ کانی لہ چہڑی
 ہونہ ریدا ، بہ یارہ کان و بہہا پہیوہستہ کان بہ شوہنہ وارہ
 ہونہ ریدہ کانہ و دہکہ تہوہ)) (مستہ فا: 2009، 20) ٹاشکرایہ
 ئیستاتیکا زانستہ کی فہلسفہیہ و کار لہ سہر مہرجہ کانی جوانی و
 پہوانہ و چہڑی ہونہ ری دہکات،

بـ يـكـمـجـار زارـاوـي ئـيـسـتـا تـيـكا لـ لـا يـن زـانـاي ئـمـانـي
(ئـلـيـكـسـانـدـر بـمـگـارتـن 1714_1764) بـكـار هـاتـوـو كـ هـزـي زـانـيني
دـا بـش كـردوـو بـ: ((هـزـي بـا يـ عـقـ كـ جـخت لـسـر لـژيـك دـكـات،
لـگـ هـزـي نـزـمـي هـسـت كـ جـخت لـسـر ئـيـسـتـا تـيـكا دـكـات ، كـواتـ بـ
لـژيـك دـگـيـن بـ حـق و بـ ئـيـسـتـا تـيـكا دـگـيـن بـ هـونـر)) (حـسـن ،
2008: 18) دـتـوانـين بـيـن: بـمـگـارتـن زـر بـوردـي لـزـانـانـي جـيا وـازـي
لـ نـوان فـلـسـفـو هـونـردا كـردوـو بـوـي ، كـ ئـيـسـتـا تـيـكا بـا بـتـكـ
مـامـمـي لـگـ هـسـتـكـانـدا دـكـات، هـرچـي فـلـسـفـي مـامـمـي لـ
سـروـو هـسـتـ و لـگـ عـقـ دـايـ، كـواتـ لـ بـوارـي ئـدـبـيـدا
ئـيـسـتـا تـيـكا هـونـريـي بـوونـي دـق دـيـاري دـكـات و بـوونـي دـكـاتـوـ، كـ
دـقـي ئـدـبـي چـنـد خـاـوـنـي ئـدـگارو تـايـبـتـمـنـدي هـونـريـي لـو
لـگـيـو دـقـي ئـدـبـي لـ گـفـتـوـگـي ئـاسـايـي و ئـاـسـتـوـخـ جـيـادـكـاتـوـ،
لـم سـنـگـيـو دـكـر بـگـوتـر: جـوانـي هـونـري (بـريـتـيـي لـ
دـا هـنـانـيـكي هـونـري ، وـيـنـيـيـكي نوـ دـروـسـت دـكـات كـ سـيـفـتـكـانـي
جـوانـي تـدا كـدـكـاتـوـ لـسـر بـنـمـاي كـردـاري هـنـانـيـi
لـكـدانـوـ و ئـكـخـسـتن دـامـزـراو ئـمـش پـچـوانـي گـواـسـتنـوـي
سـروـسـتـ)) (مـسـتـفا ، 2009: 35) پـمـان وـايـ ئـم پـنـاسـيـيـيـيـi لـوانـي تـر
گـونـجـا و تـر: چـونـكـ تـوانـيـويـيـيـيـيـيـيـيـi بـشـويـيـيـيـi كـي زـانـسـتيـانـي ئـيـسـتـا تـيـكـاي
بـنـاسـنـت و تـكـكـاي هـنـدـكـانـي لـناو پـنـاسـكـدا نـوانـدوـو،
هـنـبـتـي ئـيـسـتـا تـيـكا تـنـها مـامـمـيـيـيـيـi كـردن نـيـيـيـi لـگـ هـسـت يـا خـود عـقـ
بـكـو لـپـا ئـو مـامـمـيـi كـردنـش دـا هـنـانـي لـسـر بـنـمـاي چـكـردنـوـي
سـيـفـتـي جـوانـنـكـان و هـا و كـات گـوسـتنـوـي نا ئـاـسـتـوـخـي دـيـاردـكـانـي
سـروـسـت .

لـ نـو هـونـرو ئـدـبـدا كـمـمـيـيـيـi پـيـف و دـبـيـيـيـيـi هـن لـپـسـتـوـي دـق
خـيـان حـشـاردـاو و بـ خـوـنـدنـوـي سـرپـيـيـi ئـنـگـ هـسـت بـ بـوونـيان
نـكـرت، ئـمـش پـويـسـتي بـ تـمـان و سـرنـجـدانـي پـتـر هـيـيـi ، كـ بـ
ئـيـسـتـا تـيـكا فـرا هـم دـبـت، كـ جـوانـي هـونـريـي و بـوـوـح بـبـر دـقـدا
دـكـات و چـشـي پـد بـخـشـت، لـرـوـو ئـوـمـان بـ ئـاشـكـرا دـبـت كـ
ئـيـسـتـا تـيـكا لـ نـو ئـدـبـبـيـيـيـi گـسـتي و شـيـعـر بـتـايـبـتـي ئـرـكـيـيـi گـرنـگ و
بـايـخـدارـي لـ ئـسـتـيـيـi بـ اـزـانـدنـوـو و جـوانـكـاري ، ئـوـيـش بـ دـروـسـت
كـردنـي وـنـيـيـi كـي جـوانـي هـونـري جـيا لـو وـنـيـi كـ بـ چـاو و لـگـيـi
بـيـنـيـيـi و هـسـتي پـدـكـرت، وـنـيـيـi كـ بـ دـسـت نـ نـخـشـنـراو،
بـكـو وـنـيـi كـ بـ زمان و لـ گـيـيـi دـرـبـيـيـيـi وـشـ و گـمـيـi زـمانـوـ
سـاز دـكـرت، ئـو سـازـكـردنـش بـهـيـيـi دـريـيـيـi نا ئـاـسـتـوـخـ و لـدانـي
زـمانـي و دـروـسـت كـردنـي كـدـهـتـد لـنـو دـقـدا فـرا هـم دـبـت و بـهـيـi
ئـيـسـتـا تـيـكـي بـ شـيـعـر دـبـخـشـيـيـi ئـو بـهـيـi شـگـرنـگ و بـ شـيـعـر جـيـi
بـايـخـ: چـونـكـ جـيـاي دـكـاتـوـ لـ گـفـتـوـگـي ئـاسـايـي و قـسـكـردنـي

3: ئايدىللاژيا و شيعر

3-1: چەمك و پەناسى ئايدىللاژيا :

زاراۋى ئايدىللاژيا كە لى بىنەتدا زاراۋى كە فەنسىيە، ئىم زاراۋى بىرانبەر بىر وشكانى (كەخستنى بىركان، بىروباۋى، ھىزىر دەۋستە) (غەزەۋى، 2012: 9)، كەۋاتە ئىم زاراۋى ماناى فراۋانى ھەيەتە قەتەس نەماۋە لى تاكە ۋاتايەكدا، ۋەكە كەخستنى كەمە بىرە بىرەۋەنەكە يان ھىزەكە ئاينى ياخۇد بىروباۋى سىياسى بىرەكەدە ھەنەتە، جەي باسە زاراۋى ئايدىللاژيا لى ناۋەندە فەكەرى ۋە شەنبەرىيەكە زەرتەر لى بۋارى بىرە باۋە سىياسى بىرەكەدە ھەنەتە ئىمەش لىم لىكەنەۋەيە زىاتەر بىرە ئىۋە مەبەستە گەزەكەمانە قەسە لىسەر بىكەن، پەمان باشە لىم بارەيەۋە ھەندە پەناسە بىخەينە بىرچاۋ، ئايدىللاژيا ((كەمە بىرەۋەيەكە گوزارشت لى ھەۋىستە دىارى كراۋەكە دەكەت لى بىرانبەر ئادەمىزاد بىر ئادەمىزادەۋە ئادەمىزاد بىر سەۋەت ۋە جەھانى كەمەۋەيە تەيۋەۋە بىمەش لىكە زاراۋى بىۋە ھاۋەتەرىبە دەبەت ئىگەز بىۋە پەيۋەستە بىرە ئاينەۋە ئىۋە ئىمەش پەيۋەستە بىرە قەيەمە ۋەمەيەۋە كەمەۋەيە تەيۋەۋە شەنبەرىيەۋە)) (المەۋە، 2010: 134) ئىم پەناسەۋە بىرە شەۋەۋەكە گەشكەرانە زاراۋەكە ناسەندەۋە، غەبەدەۋەۋە غەزەۋە لى پەشەكە كەتەكە بىرە ناۋەنەشەنى (چەمكى ئايدىللاژيا) بىمە شەۋەۋە باسە دەكەت (ئايدىللاژيا چەمكى سادە نەيە بىرە پەيۋەۋە لى ۋاقەكەۋەۋە ۋە بىرەستەكەۋە، بىرە ۋەشەنەتە ئاراۋە تا بىرە ئاسەنى سەۋەردەر بىرەتە، بىرەكە چەمكى كەمەۋەيە تەيۋەۋە ۋە مەۋەۋەۋە كە لىزەر بارە كەرىگەرى خەي ۋە گەشە ۋە مەلەنە كەمەۋەيە تەيۋەۋە سىياسەكە نەدەيە) پەناسەكە غەزەۋە ئىۋەۋەمان پەدەۋە كە ئايدىللاژيا چەمكى فراۋانە ۋە بىرە ئاسەنى دەستەمە نەكەتە؛ لى زەرە كەرىگەرى خەي ۋە مەلەنە كەمەۋەيە تەيۋەۋە سىياسەكە نەدە گەشەۋە نەشەنە دەكەت، لى بىرە ئىۋەۋە ئىم چەمكى زىاتەر ۋەۋەۋە سىياسە ۋەرگەتەۋە، بىرە بىرەدەۋەم لى چەلەكە ۋە مەلەنەدەيە لى ناۋە ۋاقە سىياسەكە خەي، ياخۇد ئايدىللاژيا لى دىدە مەركەسەۋە ((دەربەۋە ئىۋە ھەۋە ھىزە ۋە ئامەزانەۋە كە مەۋەكە بىرە ئىرەكە كەمەۋەيە تەيۋەۋە كەنەدەتە، بىمە شەۋەۋە پەشە بىرە نەسەنى ئاستەقەنەۋە بىرە كەمەۋە گە دەگەتە)) (يەقەۋەۋە، 2008: 47) ((كەمەۋەۋە بىرەۋەۋەۋە پەدەۋەستە ۋە ۋەستە كەمەۋە تەيۋەۋە كەكەس، تەقەم، چەنە يانە كەتەۋەۋە ئىۋەنەتە)) (فەرەنەكە زاراۋە ئىدەۋە: 16) كەۋاتە ۋەكە زاراۋەكە پەشەۋە ۋە تەيەتە بىرە كەمەۋەۋە باۋە ۋە

ئەم بېشانى خوارلىق بىكەن تاكو بى ئاسانى بتوانىن قىلىش لىسەر
بىشەك لى شىعرلىكان لى ژىر ھەر ناونىشانىكدا بىكەن:

1-4: دابىشكردن و لىتلىت كىرىدىكى مەنگا (ھەمووشتەك دابىش دوو)
لى پارچە شىعرى ژمار (2) دابىشەو باس لى دابىشكارى كات و دىل:

ئەم نىشتىمانى چارە شەدا
چىتان ھەشتەو ...
ناوئەرم قەللىمەك ھەلەكەم.
ناوئەرم كراسەك لى بىركەم.
ئووتان شەش بى،
خەنگەك نىشتان دابىش كىرد!

... ..
بەم خەندىكار يا قوتابى؟
ژن يا ئافرىت؟
ئووتان شەش بى،
تا وشەي ناو فەرھەنگەك نىشتان دابىش كىرد!

... ..
دوو كەنارى زەي جاويدانى
خانى حاجى قادىرتان دابىش كىرد.
خاك و ئاو و ئاگرتان دابىش كىرد
كوا چىتان ھەشت؟
كوا كەتان ھەشت؟
قەچەو دز و ئاگرتان دابىش كىرد. (پەشەو، 2014: 443)

لى كەپلىي يەكەم و دوو مەدا شەير پەيوايە ئىنگەكەنى سىروشت بى
جەرىك دابىشكارەن بىسەر جەمسەر سىياسىيەكاندا تەنەنە ترسى ھەيە
لى ھەنگەرنى قەللىمەك لى بىركەرنى كراسەك ناوبرەنى وشەكەنى قوتابى
يان خەندىكار ژن يان ئافرىت، وايدەبىنەت ھەر چەمەك وزارەو يەك
لەسەر لايەنەكى سىياسى تاپەكرەو، تا دەگاتە فەرھەنگە زىمانەكەش
لەتەكرەو. لى كەپلى شىعرى سەي مەدا شەير پەيوايە دابىشكارىيەكە
بە مەژووشدا چەو و شەيرەن و كەپلى پەيوانى مەلەت دابىشى
ئەملەو ئەولا كراون. لەرە دا بە زىمانەكى زەرسادە و تەنەنە نزم و
زىر و ھەچەونەكى دەرەونىيەو ھەستە خەي لى مەئەو بارودەخە
ناھەموارە دەرەبەيت بە بەكارھەنەنى وشەكەنى: (قەچە، دز،
ئەگەر) ھەبەتە ئەم جەرە دەرەينەنە لى قەسە كىرىدىكى ئاسايدە نامەن و
خەكە خەي لى دەرەينەنە بە دورە گەرتە، بەم شەير بەمەست
بەو جەرە ئاخەفتەو، لەوۋى لايەنە ھەنەريەو گەمەي ھەنەريە و

زمانه‌وانی بـدی ناکرـت، بـهـکو زمانـی دـقـهـکان زـر ساکارن و گفتوگـی ئـزانـن، تـنانـت هـندـکیان تابـن، وادیار شاعیر خـی نـداوـ لـ ئیستاتیکای هونـری کـ بـ ووحی دـقی شیعری دادنـت. جـی بیرهـنانـو یـ پـشتر ئاماژـمان بـ ئـوـ کردوو کـ ئیستاتیکا کار لـسـر دـربـینی ناـاستـوخـ و لیـی زمان دـکات، بـمـام لـ بیرمان نـچـت ئـرکی زمانـی شیعـر ئـرکـکـ بـ بزواندنـی ناخی خوـنـر وتـرامان و سـرنجدان بـ پـیف و وشـی جوان و جوانکاری هونـری نـوـکـ ئـو جـر دـربـینانـ، کـ بـشـکیان بـ قسـکردنی ئاسایی گونجاوین چ جای لـ نـو شیعردا.

ئـو ی لـر دا هـستی پـدـکرـت هـندـی ئایدیـلـژیا حزووری هـیـ ئـوـندـ گـمـ هونـری و زمانـوانیـکان بـرچاو ناکـون، بـدـر بـینـکی دی لـو سـ کـپـلـ شیعـر دا ئایدیـلـژیا ئـوـندـ زاـ و هـژموونی هـیـ بـسـر دـقـهـکانـو، خـ بـوارـکی بـ لایـنـ هونـریـکان نـهـشتوو، بـیـ دـبینـ فـیلـسوفـکی وـکو (کانت) لـ دژی ئـو ی کـ هونـر بخرـتـ خزمـتی سیاسـتـو و پـیوابوو ناکرـ هونـر بکرـت بـ دیلی ئایدیـلـژیا (میرئاودـلی، 1979: 87) کـواتـ ئـگـر ئایدیـلـژیا بوو بـ بابـتی سـرـکی لـ نـو ئـدـداو بـو بـرگـ فیکـریـ ووپـشکرا ئـوکات جـ بـ هونـر لـق دـبـ و بـرهـمـکـش ئـو چـژ و بـهایـی نا بـت.

2-4: داشـرینی سیاسی

لـ کـپـلـ شیعـری ژمارـ(9) دا شاعیر بـزمانـکی زـر سادـ هاتـتـ گـو دـ:

ئـمـمـ ئـژـی شیعـر نیـ،
بـیـ، من بـتان دـمـ گـ،
بـزمانـکی یـکـجار سادـ
پـتان دـمـمـ:

ئـو ی کورد بی و کورد بکوژ
زـمـمـ، تـرـسـ، گـوادـ! (پـشـو، 2014، 455)

پـشـو بـ زمانـکی زـر سادـو ئاست نزم و ئاستـوخـ کـفوکو و هـچوونی نـو ناخی دـردـبـیت، ئاماژـ بـ ئـوـ دـکات کـ ژـژـی شیعـر نیـ پـویستـ زـر بـسادـی پـتان ا بـگـیـنـم ئـو ی برای خـی بکوژ هـرچی وشـو دـستـواژـی ناشیرینـ و نـشیاو هـشتا بـی کـمـ. جـی باسـ گـر بـوردی سـرنجـی کـی گشتی وشـکانی نـو ئـم دـقـ بدـین لایـنی هونـری تیدا بـدی ناکـین؛ چونکـ هیچ جـر لـی و ئـزیدـک لـ واتای وشـکان بوونیان نیـ، بـهـکو زمانـی نیو دـقـکـ

هه‌ند ئاست نزم و زبر بـ تايبـت وشـكانى (زـىـى ، تـرـسـى ، گـوادـى) است هه‌موو زمانـك خاـونـى وشـگـلى لـم شـوـيـى ، بـمـ دـربـىـنى ئـم جـرـ و شانـ لـ هـيـج شـوـنـك گونـجا و نـين مـگـر مـرـقـ لـ حاـتى تووـيـى كـى لـ اـدـبـدـر يـان تـكـچـوونـى بارى دـروونـى نـبـت ، ئاخر زمانى شيعر زمانـكى ناسـك و جوانـ قسـ لـگـى هـست و سـزدا دـكات ، بـيـ شيعر نا توانـ ئـو جـرـ زمانـ زبرـ لـخـبـگـرت و بـ گوـى خوـنـريـدا بدات ، جـى باسـ دـكرـ ئـو زمانـ زبرـ واـيـكـردـبـت شاعـير نـيـتوانـيـبـت ئـيستاتـيـكا لـ نـو دـقـكـ بـمـزـنـت و بـكـرـسـت هـونـريـيـكان جوانـكارى لـسـر بـكات ، ئـمـش پـيـونـدى بـو ئايدـلـژيايـو هـيـ كـ شاعـيرى بـجـرـك خـرـشـاندوـو ، هـمـوـ وشـو دـربـىـنـكى بـ شيعر چوواندوـو چاوى تايـبـتمـندى و لاـيـنـ هـونـريـيـكانى شيعرى نـكـردوـو .

لـ كـ پـلـى ژمارـ (10) دا دـىـ :

كـ براكوژـك دـبـنـم ،

باوـكـن شـيانـوـم دـ !

تا بـيانى هـدانادـم ،

دايم ئـم ديو ئـو ديو دـكـم ،

سـد قـ ناغيـش دوور كـومـو

بـنى لاكى ماكـرـكى پـتـپـيو دـكـم ! (پـشـو : 2014 ، 456)

0 لـم پارچـ شيعـرـشـدا وـكـ دـبـنـرت زمانى دـقـكـ سادـو ديسان ئاست نزمـ كـ بـزمانـك دـقـكـى نووسـيو تـنانـت دوورـ لـ شـوازي قسـكـردنى ئاسايـى ، بـتايـبـت وشـكانى (شـيانـوـو ، بـنى لاك ، ماكـر ، تـپـيو) هـروـكـ پـشـتر ئاماژـمان پـدا ئـم جـرـ دـربـىـنانـ نامـن بـ زمانى قسـكـردن ، جا شيعر چـن بتوانـ وـريان بـگـرت ؟ لـووى هـونـريـيـو وادـردـكـوـت شاعـير لـكـچـوانـدى كـردـبـت لـ نـوان وشـكانى (لاشـ-لاک) ، (مـرـقـ-ماكـر) ، (تـپـينـمـردن) استـ لـكـچـوانـدن بـنـمايـكـ بـ مـزـراندنى ئـيستاتـيـكا ، بـمـ بـهـيـ بـكارهـنـانى ئـو وشـو دـربـىـنـ نامـ و ناشـيرـنـانـ جوانـيـ هـونـرى دـقـكـ شـراوـتـوـو ، بـدـربـىـنـكى دى بـهـي ئـو زمانـ زبرـو ئـيستاتـيـكا و ووچى هـونـريـى دـقـكـ لـجـى خـيدا مردوـو و بوونى نـماوـ .

لـ پارچـ شيعرى ژمارـ (17) دا دـىـ :

استـى : پـروانـيـكـ ،

گـر دـتـوـو پـى بـگـى ،

دايـگـيرـسـنـ چـراكـت .

خـت دـيـلى ، چـن دـيل دـكوژـيت ؟

هـي هـزار لـعـنـت

شاعیر هـر لڼ سـرر تـای د قـک و ئیستاتیکا یـکی جوانی مـزراندوو ،
بـ جـر لـک خـی و هـموو ئـوانـی باسی استیـکان د کـن و کـو
پـروانـه خـیان بـر و ئاگر دـبن ئاشکرایـ پـروانـه ئـو جـر
گیاندار (میرو) یـ، لڼ شـواندا دـرد کـوت ووناکی لڼ هـر لایک
ببینـ بـر و ووی دـوات و دواتر ووناکیـک د یسووتـن ، واتـ
شاعیر د یـو بـ درکاندنـی استیـکان واتـ خـکوشتن، بـم کارـش
توانیویـتی لایـنی هونـری د قـک بـرز بکاتـو و جوانکاری تـدا
بـبـت، هـرچـند لڼ دوادـری شیعـر کـدا زمانـی زبرو داشـرینی
بـکار هـناو و نـفرت بارانی ئـوانـد کات کـ دیل دـکوژن، بـم
لـگـ ئـو شـدا لایـنی هونـری د قـک ی پـشت گو و نـخستوو، بـگشتی
شاعیر بـ سوود بینـ لڼ هونـر کانی ئیستاتیکا و تیکـ بـ
ناید لـژیا و نـی کی هونـری جوانی دروست کردوو، کـ خو نـر بـ
وردبوونـو و یـکجار خو نـدن و، بـنگ لڼ واتاکـی تـن گات بـمـش
پارـزگاری کردوو لڼ تایبـتمـندی هونـریانـی شیعـر.

3-4: ئامادـبوونی وینـی نیشتمان

لـم کـپـل شیعـری ژمارـ (12) پـشـتـو و نـی نیشتمانـی
بـرجـستـکردوو، کـ دـتـ:
باشوور نـ بـری مـژوو،
پیر داری سنـ بـر.
شـقـمـشار بـدشتـکان
لڼ ناوقـد ا د یـبـن و،
یـک لـم بـر یـک لـو بـر (پښتو، 2014: 458)

لـم پارچـ شیعـر دا وینـی نیشتمان بـ جـر لـک ئامادـی هـی، شاعیر
هـست بـ لـناوچوونی د کات بـدستی کورد خـی و، پـیوا یـ باشووری
کوردستان نـ بـری هـرچوار پاچـک یـ زگاری بوو لڼ چنگی
داگیرکـران، ئواتـ خوازی زگار بوونی پارچـکانی تریشـ، بـم
دواتر نائومید د بـت بـهـی شـی براکوژیـو، ئامازـ بـ
لـناوچوونی و بـینـوی د کات لـلایـن هـردوو بـر کـو، لـووی
زمانـو شاعیر تا ا د یـکی نـرمی نواندوو لڼ چاو د قـکانی پـشو،
لـو نـو نـد شـدا ئیستاتیکای هونـری جوانی بـرجـستـکردوو و چـشـو
چیژی بـ د قـ بـخشیو بـ بـکارهـنـانی و شـکانی (نـ بـر) ، پیردار
، شـقـمـشار (بـینـو) ووی هونـری نـخشانـوو، هاوکات د قـکـش
خـی نیـ لڼ ناید لـژیا، بـم بـم نـوی جـی سـرنجـ شاعیر هاوسـنگی
و تـبایـی اگرتوو لڼ نـوان ئیستاتیکا و ناید لـژیا دا لـ

کټ تاييدا دټټټکی دوو هټټندی لټټدایک بوو.

4-4: وټټنځی پټشمټرگ

پټشمټرگ، کټ سمبوټی نټټوټوټی کټ لټټو شیعريشدا ئامادټگی هټټی و
بټټ باټ و هټټوټی هټټندی شیعريشدا لټټ کټټلی ژمار (19) دا
دټټټ:

دټټت بټټز چاوت کوټری،
ټټټی ټټټ کټوی قافی پټ هټټدټری،
هټی کرم لټټگټت بدات،
شټرپټنجټ بټ خوټنت فټری،
تټ دټټانی ټټوټی کوشت چي بوو کټ بوو؟
پټشمټرگ بوو...

پشت پټټا ، تټشووی ټټ بوو. (پټشټو ، 2014 : 465)

گټر لټ ټووی زمانوټ سټیری دټټټټ بکټین، دټټینین شیعري کټ
بټټزمانټکی توندو زبر هټټراوټټوټو شاعیر، بټ شټوازی دوعای شټر
لټکردن دټټتی بټ نووسینی دټټټټ کردوو، وټټنځی پټشمټرگ لټ
شیعريدا وټټ ټټو هټټمایټکی پیرز دټټرکټوټو، لټټووی هونټریډوټ
تاټټادټټټ لټ دواډټری شیعري کټ لټ ټټټی خواستندو، هټټت بټ بوونی
وټټنځی هونټری دټټټټ ټټویش لټ نټوان وشټکانی (پټشمټرگ و تټشوو)
بټټټام دیسان بټټی بټکارهټټانی ټټو جرټ زمانټ ووحی هونټرییاټی
شیعري کټ مردوو، هاوکات زمانټ هټټچوونی دټټروونی ټټوټندټ زات
تټواوی دټټټټی تټټیو، نټټ هټر لټو نمووناټی ئاماژټمان پټدا ،
بټټکو بټگټتی لټ زټریټی کټټلټکاندا ټټم زمانټ ټټټوټوټی و
ساکارټ ئامادټی هټټی، بټ نموونټ: لټ تټټټی ټټم کټټلانټ زټر
بټټټی هټټت بټو جرټ دټټریټټانی دټټټټ:

لټ کټټلی ژمار (3) دا وشټ و دټټریټټکانی (بټعس کټټټټگا یټټټ ، لټ
ټاوټزمان دټټټټ) و

لټ کټټلی ژمار (5) دا دټټټواژټکانی (کاستان دټټټم ، دټټټټټټم ،
هټټسپی کوټر) و

لټ کټټلی ژمار (18) دا وشټکانی (گټواد ، دټټم بټ دټټریټ)
یان لټ کټټلی ژمار (7) دا شاعیر دټټټ:

لټ پټراسووی شټهیدانی

هټر سټ ساټی برکوژی

جټنگټټټکی چټو تیژی

ټټټ کټټوټ لټ بټردمیان .

با ټټټ بټ خواردنټوټیان

تەڭرى خولەن بە ھەر سە ئۆمىيان
بە دووگەئە ئاھى داىكان قانگيان بەن،
چاوى سوورىيان پە چەل كەن
لە نەگەئەن
كورد كوژەكان
بگەنە سەدەى داھا توو،

نەوگە ئۆش ئاۋەگە كەن! (پەشەو ، 2014: 453)

زمانى ئۆم دەقانە ھەندەش زىر و بەزەقى ھەچوونى نەو ناخى شاعىرى
پەئە دىارە، تەبىئى دەكەت زمانى سادە وساكار زائە بەسەر
دەقەكانداۋ ئۆمەش واىكردوۋە، ھەزرو بىرو پەيامى سىياسى زىاتر بە
دىار بەكەۋەت و لايەنى ھونەرى ئىستاتىكا فەرامەش بەكەت؛ چۈنكە كاتە
سەرنجى تىكەئە دەقەكانى نەو دىۋانى براكوژى بە تايىتە ئۆو
دەقانەى، كە ئامازەمان پەداۋن دەدەين، نووسىنى دەق گەئەكى لەو
شەۋەپەو بەكارەنەنى زمانەكى زىر و توند كە لە باگراۋند و
پەيامى سىياسىيەۋ سەرچاۋەى گرتوۋە، دەكە بەگوتەر بەھەى ئۆو زمانە
زىرەۋە ۋوۋە ھونەرى دەقەكان بوۋنەتە قوربانى پەيامە سىياسىيەكە و
ئىستاتىكە شىعرى زەر بەدەگەمەن بەرچاۋ بەكەۋەن، ئۆشە لە نەو ئۆو
دەربەندە توندانەدا تۋاۋنەتەۋە بەھەى ھونەرىيان لە دەستداۋە؛
چۈنكە شاعىر خەشى ھەستە بەم لايەنە كەردوۋە لە پەشەكى چاپى يەكەمە
دىۋانەكە بەۋوونى ئامازەى بە ئۆو كەردوۋە ((ئۆۋە لە بەردەستە
پەشە ئۆۋە شىعر بەت ھەۋەستە لە كاتە نووسىندا لە بەرچاۋم بوۋە
ھەزارەكى شەخەۋە بوۋە نەكە خۈندەنەۋە بەدەنگە زىيەپە نەكە چەپە))
(پەشەو ، 2014: 430-431) ئۆمەش سەلمەندەرى ئۆو ۋەستىيەن ، كە شىعر
خاۋەنى بەنەماۋ تايىتەمەندە خەپەتى و پارەزگارى لە ئىستاتىكاۋ
لايەنە ھونەرىيەكانى خەپەتە كاتە ، بە دەربەندەكى دى چۈن دەكە
دەقەكە بە شىعر داينەتە لە كاتەكدا خەپەتە لە زمانەكى ناسكە و
لايەنى ھونەرى و ئىستاتىكا ؟ ئاخە شىعر لەسەر بەنەماۋ جوانى
ھونەرىيە و زمانى شىعرى بونىاد دەنەتە، نەۋگە بە زمانەكى توند و
زىر و جەۋە ئامەز و ئۆمەش ۋادەكەتە ئۆو جەرە دەقانە و دەقى تەرى
لەۋ شەۋەپە شىعر خاۋەندارەتەيان لەندەكەتە.

ئۆنچامەكان

لەپاش خستە ۋوۋە ناۋەۋەكى بەبەتەكەۋە تىشە خستەسەر ئۆو لايەنانەى
، كە دوورو نەزىكە پەيوەندەيان بە بەتە لەكەئەئەۋەكەمان ھەپە ،
كەمەكە ئۆنچاممان لەلادا گەۋەۋە بوۋە ، كە لە چەندە خەكەدا
دەيانەئەۋەۋە:

1. لێووی ناوڕۆکۆ (دیوانی براکۆژی) ئێم بابەتانی لێ خێگرتوو: (لێتلێتکردن و دابەشکردنی کۆمەڵگا، داشێرینی سیاسی، ئامادەبوونی وێنەی نیشتمان، وێنەی پێشمەرگە).
 2. زابوونی هزوبیر و پێیامی سیاسی لێ نێو دێقەکاندا بەدی دێکرت.
 3. ئامادەبوونی پێیامی سیاسی بە زمانێکی ئاستێوخێ بەتێ هێی لاوازی، ئیستاتیکای دێقەکان.
- کاوی عێلی مێردان
24/9/2021

لیستی سەرچاوەکان

پێکێم: بەزمانی کوردی

1. پێشوو، عێبدوو (2014)، هێسپم هێور و ئێکێفم چیا، چاپی چوارم، چاپخانەی ئێژێتات، هێلێر.
 2. حوسێن جێبار ئێحمەد (2008)، ئیستاتیکای دێقی شیعری کوردی کوردستانی عێراق، چاپی یێکێم، دێزگای چاپ و پێخشی سێردێم، سلێمانی.
 3. سێجادی بێختیار و مێحموودی مێمەد (2004)، فێرهێنگی زاراوەی ئێدێبی، چاپی یێکێم، چاپخانەی وێزارێتی پێروودێ، هێولێر.
 4. کێریم ئازاد عبدالواحد (2011)، ئێنگا ئێکانی دێق، چاپی یێکێم، چاپخانەی شێهید ئازاد هێورامی، کێرکوک.
 5. الماضی، شکری عزیز (2010)، و. سێردار ئێحمەد گێردی، تێری ئەدهب، چاپی یێکێم، چاپخانەی ماردین، هێلێر.
 6. مستێفا ئاسێ عومەر (2009)، بێها ئیستاتیکاییکانی شیعەر، چاپی یێکێم، چاپخانەی خانی، دهێگ.
 7. مێرئاودێلی، عومەر (2015)، مانا شاراوێکانی دێق، چاپی یێکێم، چاپخانەی ئێشنبیری، هێولێر.
 8. مێرئاودێلی، کێمال مێمەند (1979)، فێلسێفێی جوانی و هونێر، چاپی یێکێم، چاپخانەی زانکێی سلێمانی، سلێمانی.
 9. ئێگلێن، و. یێعقووبی (2008)، ماریکسیزم و هێخنێی ئێدێبی، چاپی یێکێم، دێزگای ئاراس، هێولێر.
- دووهم: بەزمانی عێرێبی:

10. العروى عبدالله (2012) ، مفهوم الادولوجية ، طبعة الثامنة ،
دارالبيضاء ، بيروت لبنان.