

خوښدنه وای ښه مانی (نځو) هاو ښه یی مندا یم بېینم و؟ (کاروان کا کسور) . ناراس وهاب

کات ښه مانی (یاد وړی بووک ښه کان) م خوښدنه و، هستم کرد
(کاروان) نهک هر ناستی ښه مانی کوردی، بڼه کوو ناستی
په شووی خیشی تپه اندوو. له خپم د پرسی نایا دواي ښه مانی
ښه مانی کی تر چاپ دکات لانی کم ښه مانی ناستی بپارزیت، بڼه م (نځو
هاو ښه یی مندا یم بېینم و؟) ښه مانی لږ و با ټا تر نه بټ، هه مان
ناستی ښه یی. بڼه ښه وای ښه مانی بڼه خوښدنه زیرک بڼه ت
تکستی کی داهښدنه رانه یی و دنیا یی کی گور ټر لږ وای هه یی
ښه فراندوو، په ویست ټر کی قوو یی خستنه و، بڼه م لږ وای
گرنگر ښه و گا و تکنیکانن، کم بیرک کانیان بڼه شوی
ناسته وځ و جیاواز گڼاندوو.

بڼه ښه وای باس له تکستی (کاروان) بکڼ، په ویست ټر بڼه ښه مانی و.
ښه نگه بوټر ښه مانی بڼه هه موو تکستی دروست، بڼه م استییدکی
لږ دا م بټ له چمکی خوښدنه و وستان له سر هر وشه یی، هر
ټماژ یی، هر بټ و پږ گرافیک، تټانانت ناوی کارکتږ و شو
بڼه بټ ست نین. کی دتوانیت بټیت تکستی (کاروان) م
خوښدنه و؟ کات دتوانیت باس له پښو نندی نهوان گڼز کان
بکټیت و له کاتی قسه کردندا نموننه یان له وږ بگریټ. ښه و
خوښدنه و نیی کم من چنه دلاپه وای سر ټای بڼه پچ پچای سیر بکم،
یان لږ و لږ و سرنج له هښدنه و بټ و زار او بد م و بڼه
لږ بار یی و قسه بکم، گواي خوښدنه و تڼه و.

من بڼه خوښدنه وای ښه مانی کات کی زرم تږخان کرد. تکستی
(کاروان) چ چیرک و چ ښه مان کورت ناکر ښه و، چونک له کم مټک
بیرک ټک هاتوون، چندان ټا استه یان هڼ، بټمار کارکتږ
درد کون، ووداو کان تڼه چټاون، کات تڼه شک ټراو و زری تر.
(کاروان) له گڼ نه زانراو، نه وک له گڼ زانراودا کار دکات، بڼه
ښه و خوښدنه وای ووبه ووی ښه و نه زانراوانه نه بټنه و، ناتوانیت
هیچی نو بڼه دټنه و بدات. سرجم بڼه می (کاروان) گڼانه بڼه
دواي ښه واننه یی نین و ونن، نه وک ښه واننه یی هڼ و نامادنه. ښه و ژیان

خەي نا نووسـتـو، بـمـ بـستـيـتـي گـاي تـري ژيان بد زـتـو، كـ ئـدـي گـانـو گونجاوترين ژينگـيـ تـيدا ئـو گـا نـزانراوانـ تاقي بـكا تـو، ئـمـ مـانـ نمـوونـيـكـي ديارى ئـو گـانـيـ. پـتـ دـتـ گـاي تـري ژيان زـرن، بـمـ مـ لـ واقـعـدا ئـمـ تـنـا يـكـكـيـمان تاقي كـردوـتـو، ئـو گـايـيـ پـيـ ژياوين و بـمـ ئـستـايـي گـيـانـدووين، ئـمـ مـانـ ژيانى زانراوى نووسـر و خوـنـريش بـ لاو دـنـت و چـنـد گـايـيـكـي تـري نـزانراو پـشـان دـات. ئـيا هـر بـ استـي هـشتا توانايـكـ لـ ئارادا نيـيـ ئـمـ خودى ئـو تـمـنـيـ بـو گـا زانراو دا بـ سـرمان بردو، بـ كـمـمـكـ گـاي تـريشـدا بـيـن و بـ ئـنـجامـي دـيـكـ بـگـيـن؟ (كاروان) خـي لـ دـروازـي مـانـكـدا نووسـيـوـيـتـي: ((ئـگـر پـت وايـ دـبوو بـم خاـي ئـستـاي زـمـنـت بـگـيـت، تـ لـ زـمـنـنـگـيـشتوويـت. خـ ئـگـر وـا بـزانـيـت تـنـا دـكـرا بـم گـيـيـ پـي بـگـيـت، ئـوا لـ زـمـنـهـر نـگـيـشتوويـت! ئـمـ بـيـ دـمـم، چـونـكـ نووسـيـن فـري كـردم دـكـرـت بـ زـر گـيـيـ جـياواز زـمـنـ بـم. ئـم (ئـستا) يـي ئـستم، يـكـكـ لـ هـزاران (ئـستا) كانـم. ئـيا تـ دـزانـيـت مـن بـ قـدـر (ئـستا) كانـم، (اـبردو) و (ئـايـنـد) يـشم هـن؟)) هـو دـمـم لـ گـاي چـنـد تـوـرـيـكـو خوـنـدـنـو يـكـ بـ مـانـكـ بـكـم:

بـشـكا نـي مـانـكـ:

لـ هـشت بـش پـك هـاتو و دـروازـيـكـي هـي. هـموو ئـو پارچانـي (ئـو ئـفـريـسـمانـي) لـو دـروازـيـدا هـن، لـ تـكـسـتـكـدا شوـنـوارـيان هـي. مـانـكـ لـ دـرـوـدا لـ مـرـفـ دـچـت و قـناغـكانـي گـشـكـردنـي بـايـلـجـيانـي مـرـفـيـش دـردـخـات. دـروازـكـ كـرپـلـي سـكـي دـايـكـ، بـشي يـكـم ساوايـ و لـ بـشـكانـي تـردا گـشـكـدـكـات، بـمـ لـ ناوـو ئـو سـيـسـتـمـي كـات تـك دـشـكـنـرـت و شـوـيـ بازـنـيـ شوـنـي دـگـرـتـو. بـ نمـوونـ لـ بـشي حـوتـمـدا زـر ورتـر لـ بـشي يـكـم باس لـ قـناغـي مـندا يـ دـكـات. وا تـ ئـو بـيرـكانـي سـرـتا بـ سادـيـي خـراونـتـو، لـو دا قـوو دـكـرـنـو.

شـوازي ئـپـيـسـتـلـري (Epistolary):

(كاروان) خـي لـ پـشـكـيـي (اـگـردان) دا لـ بارـي ئـم شـوازيـو دـنووسـتـ: (واتـه گـانـهـو له شـوهـي نامـهـدا، يـان قـسـهـكـردن بـ كـهـسـك، ياخود زياتـر له كـهـسـك، كـه ئـهـوانـه زياتـر گـريـمانـين، نـهـوـهـكـ استـي. يـكـكـ لـ شـوازيـكانـي مـنـگـ، بـويـكـارـكـتـر بـ پـلـي يـكـم پـشت بـ يادـوـريـي خـي دـبـستـت. بـه ناخـيدا و دـهـچـت و

وووداو کان ده گوتوو، که مرج نیی ب دوا ی کدا بن، به کوو پاشوپشیان پ دکریت. ئو ت کنیک ب ر دوام لای مانووساندا جگهی بایخ بوو. ب نمونه کامیل خ س س لا له مانی خانه واده ی پاسکوال دوارتدا به کاری ه ناوه). (1)

لم ماندا (کاروان) ه موو شت کانی خ ی ب (کارا فاتیح) د گوتوو. (2) وات لای د پرسیت هاوو یی کی ه ی و نیازی وای س ردانی بکات، ئاخ ئو ل و بار یی و چی دت. ب ئوی (کارا فاتیح) ب چوونی خ ی پ بت، س ربرد ی ه موو ت م نی د گوتوو، که پوو ندیی ب و هاوو یی و ه ی. ب کورتی (ش کشک)، ئو هاوو یی مندا یی (کاروان) ل مندا یی و گ یشت بت ه ر ک س ک، شو ن کی شکا ندوو. (کاروان) ب یاری داو ن یبین ت و و ماو یی کی ز ریش ل ئوروپا ل ژیا نیدا گوم د بت، ب م ئمجار ت ل ف نی ب د کات و پ ی دت دیسان د ی و ت س ردانی بکات و. ل م و (کاروان) پ نا ب (کارا فاتیح) د بات ب و هیوای ی ل م و و و ب چوونی خ ی ب ت.

بای خی ئم ش سواز ل و دای که ه میش نارات یی، وات کار کت ر کی ناو و ه ی، گو ی گرتوو و ل گ ان و کدا ب بدنگی ب شدار، که ل ردا (کارا فاتیح). ه رو ها ئو ش سواز وای کردوو کات ب ش و ی زنجیر یی ن چت پ ش و، ب کوو ئا است ی ج راو جر و ر بگریت. دواتر ب تایب ت ب ئم خا د گ م و.

بای گرافیا :

ئوی پ شتر ب ره م کانی (کاروان) ی خو ند ب ت و، ب تایب تی (مندا یم ئاسک ک بوو ب س ر پ ل ک ز یی کاند ا باز باز نی د کرد) و گفتوگ کانی، د زان ت ئم مان ب ش و یی که ل ش و کان ژیا ننام ی نوو س ر ل خ ی د گرت، ب م ژیا ننام یی کی د قاود ق نا، ب کوو ه ندک خ س ت و ئاماژ ی ژیا نی خ ی ب کار ه ناو، وک (ژیفان ب کر) د نوو س ت ((ئم کت ب ژیا ننام ی، و ل ب تامی مان نوو س راو، ه ر ل د ست پ کی مان کدا، نوو س ر با ب س ر گ ان و ی بیر و ریید کاند ا د ک شت. و گ و ی ه موو شتران ب کاتی ئ ست و ب ر دوام وووداو کان د گوتوو، جیاواز ل ت کنیک باو کانی تر، که چی کی هون ریی کلاسیکی کوردی پ د نوو س ران. ب دیو کی دیک، گ ر و و خ ی ل کاری ابردووی (بوو) د ر باز کردوو، ب ی ب کاتی ئ ست و ب ر دوام وووداو کان د گوتوو)). (3)

ب نمونه باوکی ه میش ل سیاست ترساو و دایکی ک س کی ب پار ز

بوو، ب تايبتي ل پاكوځاوبني و ځكڅستني ماځدا زيادريي كړدوو. منداك ل نوان ئو دايك و باوكځدا سري ل تك چوو و ب ماناي وش د چوسنرتو. لاي باوك خوځندن ه موو شتلك و جگ ل كتبي خوځندن ف رمي، هر شتلكي تر ق دغ ي. دايك دي ووت ه موو شتلك ب لكې بچت پش و. نابت كو ككي نځش بكو ووت، نابت ب ئاوي ز رگرم خي بشوات و ئاوي ز رسارديش هر خراپ. ئو دوو س تتي دايك و باوك تا ق ناغي لاو تيش ب رد وامن و ئزان ووب ووي ئو كو د بند و، ك ل ردا ئاوي (جيهانگر). ن بووني ئازادي ل و ماځدا واي كړدوو (جيهانگر) ه ندي ل خياځدا بڙي، ه ندي ل واقيعدا نڙي. ل بر ئو و يش خيا لكې چي ه ي، بام ل ووي ج ست و شتلك دراو. وايش لك ك و توو هاو ي نزيكي (شكشك) بت، ك ئو ت و او پچ و ان ي تي. ئو واي كړدوو ه ه دراميي ك گرم ببت و ژياني پ بت ل ووداو. ئو خيا هاتوو ت ناو مان ك و نيه شتوو ب ت و اوي ببت ئو د بي ژياننام، ب كوو هر ئو ي ژياننام ل پا ك م م ك گزي تر دا بايخي ه ي.

زريي كاركتر:

ي ك ل و گ زان ي ماني نو ل ماني ت قلدي جيا د كا ت و، زريي كاركتر، ب م رج ئو كاركتران خاوي زمان و تگ يشتني خيان بن، ن و ك زماني نوو سريان ب س ردا زا بت. ل ئ د بي كورديدا (كاروان) ب و د ناسرت و، ك ب رد و ام كاركتر دروست د كات، بام هر كاركتر لك چيركي خي ه ي و خاوي زماني خيشي تي. ل ناو يك خ زاندا ك س كان ت و او جياوازن. ه تا ئ گ ر ناويان ن ه ن ت، خو ن ر ل گاي زمان و د ياننا سرت و. (جيهانگر) و (شكشك) هاو ي مندا يي ي كترن، ل يك ك ان و ل يك ئ زدا هاتوون ت دنياو، ك چي دوو دنياي ت و او جياوازن. ز د يي نيي ئ گ ر ب م ماني (ئ و هاو يي مندا يم بينم و؟) ه زار كاركتر زياتر ل خي د گرت، ك چيركي ي كيان ل و ي تريان ناچت و زماني هر ي كيان ل و ي تر جياواز. وات مان ك فر د ن گ. (كاروان) ل س ر تاو بايخي ب فرد ن گي داو. بوو ت ئ زمووني خي، ب ي د يشتوان ت ل گفتوگ كانيدا ب چاكي ل بار ي ئ و چ مكو و بدو ت. نو ترين گفتوگي ل ژر ناو نيشاني (مان ل تاكد ن گ و ب فر د ن گ) داي، ك (شاخ و ان سديق) ل گ يدا كړدوو. ئ و چ مكي ب ف لس ف ي جياوازي و گ ر داو و ب و ردي ه ن د كاني د رڅستوو. (4) (د. ح م م نك) پي واي (كاروان) ئ و مان نوو س ي، ك ل بار ي

چمکی کات:

بم ئووی هار تگستکی (کاروان) بخویندو، پویست واز لم تگیشتن سادی بهنن، کم لباری چمکی کاتو همان، بم ئووی هیچ تگیشتنکی تری پوشوختیش دروست بکین، بکوو دبت ووبوووی تگستکم ببیندو، تا لودا وردد وردد تگیشتنی خمان هبچنین، لم ممانیشدا وک هموو برهممانی تری بایخی سارکی بم کات دراو، بایخی ئو بم کات وویکی فلسفیانلی هیم، کم بردوام لم گفتوگکانیدا دریختوو. هار ئمسالم یی دوو ئزموونو باسی لو دیو فلسفیدی کات کردوو. یکمیان، لم وتارکدا بم ناویشانی (کات وک پرسیارکی شانگیز لم ئزموونی مندا)، (6) بمام دوو میان، لو و گفتوگیدی لژر ناویشانی (مان لم تاکدننگو بم فردنگ) دا چاپ کراو. لم شوینکی ئووی دوو میاندا پدی لسار جینالجیای بهادا گرتوو، کم لای (نیتش) هیم (بو مانایلی تگشکانی حقیقت و درکوتنی بهای استیی، کم ئمیش لم دوو ئاستدا دردمکموت؛ ئاستی یکم، ئو بهای، یان ئو بیرکم ی لم ووی مژوویییو و چن ساری همداو و چن گشای کردوو، بمام ئاستی دوو، م خدی لم بهای و لبردنی ئو چیند پیرزیدی ساری، تا ناووی بکرتوو. بم مانایکی دی، گومانکردن لم حقیقتی ئو بهای، بم ماستی تپاندنی، لردا لم ئاستی هاو دچمت ئاستی ژییو. ووکش لا دچمت و سمن دگموتوو، کم یکمیان لسار متافیزیکا دامزراو و لوازم، بمام دوو میان خاونی هز و توانای بردوامی هیم.) (7) واتم ئو فیلسووف بم هیچ بهایک ازی نیی، کم ئوانی تر بمانی پناس دکن، بکوو پویست خمان هبانبکین، تا هرچی خمت هیم لساریان لا دبین و سمنتیان ددزیندو. لم مماندا گمانو بم مندا، بم خودی مندا ی نیی وک پشتر وتم، بکوو بم سمنتی بهاکان، کم هتا هاتوو بم خمت داپشراو. کمواتم لم دنیای (کاروان) دا هکمن هیم، نوک گمانو، چونکم بم ئاستی کی دیاریکراو دگموتوو و نم بم خاککی دیکراویش دگموتوو، بکوو هموو شتک همدکموت، بکورتی تگشکانندی کات پویندی بم بهاکانی زیانلو هیم. ئو ئستایکیش کم لو هکمیندا دردمکموت ئستایکای زیان. هار بم ئستی چوون بم ناو دنیای (کاروان) دا چوون بم ناو بهاکانی زیاندا و چژی ئو چوون لو دایم، کم وک خویندر بهشاریت، خویندری هککمر، ئو خویندری بوم ازی نیی لم و سفی درژدادوو نووسرشتی پم ببت، چژ لم برهممی (کاروان) دبینت، چونکم وک

ئەو وای خە ئووسیبەتی. من خەم لە خوێندنەوەی چیرەک و
مانەکانیدا دایان جار بە بەگەکانی پەشوو دگەمەو، تا لەگە
ئەستا گرەیان بدەم و، کە دزانم دواتریش دەبەت ئەمانە بە
کەمەکی تر و بەستم و. بەیە دگەم هەگەمین، نەوێک گەنەو.

ناوی کارەکتەر:

هەر لە سەر تاو (کاروان) مامەمەکی جیاوازی لەگە چەمکی ناودا
کردوو. لە ناوێکی هەشتاکانەو تا ئەمە ئو چەمکە هەگەمین
نوی تەدا دکرەت. ئەزموونەکە لەو دەرچوو تەنیا لە چیرەک و
مانە دەرەو، بەکوو چوو تە ئاستی تەریش و. لە گفتوگە و
وتاردا لەوێ دواو. ئەو تەنیا بە ئازاندن و ناو لە کارەکتەر
نانەت، بەکوو خودی ناوێکە کاری پە دکرەت. پەچەوانە ئو
بەچوونە تەقلیدی پە وایە ناوی ئازاو بە کارەکتەری پەزەتیف
گونجاو، بە ئەوێ ناوێکە هیچ ئەرکەکی لە ئەستە گرتەت، ئەو لە
دەرەوێ نەگەتیف و پەزەتیف و لەو چەمکە دەرەوانەت. لەم مانەدا
ئەزموونەکی تەری ناوانی کارەکتەر دەبینن. واتە ناوی هەر
کارەکتەرە بە چیرەکەو بەند، کە ئەو چیرەکە وای کردوو
کارەکتەر ناوی خە لە دەرەت و ناوێکی تر هەبگرەت. واتە ناو
بەشەکە لە پەوێندی نەوان (من) بەوێ تر و، نەوێک شتەکی ئەزەلی
بەت. ئەوانە دەرەوێ خەت ناوت لە دەرەن و چیرەکەکانیش لەو
گەگەو دەرە ئاراو. ناو چەسپاو نیە، بەکوو لە جووێ دایە و
جووێکە بەند بەو پەوێندی و. لە مانە تەقلیدی ناو
چەسپاو و ناگەت. لای (کاروان) ناو دەرەتە ئاستی ملەلان و
کاریگەرەییەکی دەرەو، بەیە خودی ناوێکە چیرەکی هەیە. هەتا
ئەگەر چیرەکی ناوی کارەکتەرەکی کەش نەگەرا بەتەو، ئەو ئاماژە
بەو دراو، کە هەیتە. بە نموونە نازانین چیرەکی ناوی (شەکشە)
چییە، بەم ورد و ورد بەمان دەرەو، (شکاندن) و هاتوو.
هەندەک ناو لە شەوێ تەپدا کورت کراونەت و وێک (پەن)،
(مەزەن)، (ستەجەهەن) و (دەاوەر). هەندەک ناوی وێک (کچی
مستەر گرین)، (ویتی)، (داچە)، (تەئەنتی)، (نارکە)، (پاژان)،
(کاردی)، (ئالیلی)، (نازی)، (نیرفاسەنا)، (سەرچەنی ئەکەدی)،
(گەرەووشە)، (کولەیساک: Cul-de-sac)، (شپە)، (برای مارلین
مەنرە)، (مام پەلەکەن)، (ئافا گاردنەر)، (کوێ ژنە بەرژانگەکە)،
(تەینیتی)، (تەیتیتی)، (وازا) و (نیدی) مانەن، کە بەردەوام
دەرەوێ و ون دەرەن. ناومان هەیە حەقیقەتەکی دیکە مەژوومان بە
دەرەوێ خەت، جیاواز لەوێ هەتا ئەستا زانیومان. بە نموونە
(سەمارتە)، کە ناوی کارەکتەرەکە، نەنک و باپیری لە بیستەکان و

ها توونٽه ئېم شار ۋ بې كوردى دډوډن. ئېگېرچى مېژووى فېرمى پېمان دډډډت سامډا شارډك ۋ باسيېډكان دروستيان كړدوۋ، كېچى دډردډكډوت وشډك لې (سېمارتډ) ۋ هاتوۋ ۋ لې سډردمى بېردينډو ۋ هېي. كارډكتډرډكى تر بې (ديكفلاش: Dickflash) بانگ دډكړت. بېچى؟ چونكې چيرډكډكى نووسيوه ۋ گوتوويېتى (ديكفلاش: Dickflash) ى تډدا بې كار هېناو، گوايه ويستوويېتى بډډت (فلاشباک: Flashback). كارډكتډرډكى تر ناوى (كاكې فانېس) ۋ، بېډام دډركډوتوۋ (كډكډفېنېس: cacophonous)، يان (cacophonous words) واته ئېو وشانې لې گوډچكډا قورسن ۋ دډنگدانډوې ناخډشيان هېي. بېرديوام گډمى سډير ۋ سډمډر لډگډ ناودا كراو. ئېم هېر ئېو چډند نموونېمان لې ۋرگرت، دډنا لې هېر لاډډډيډكدا شتډكى وات بېرچاو دډكډوت.

زمان:

بایخی (کاروان) ب زمان ل ل هردوو ئاستی تیاری و پراکتیکدا د رد ک و ت. ل ووی تی رید و شار زایید کی باشی ل قوتا بخان زمان وانیی کاندا هی و چ ند جار ک ل و بار ی و نووسیوی تی. وات ت گ یشتن ل پ و نندی زمان و ف ل س ف ب رد و ام خ می ئ و بوو. ل ووی پراکتیکیش و وردبینیی کی ب رچاو ب کار کانیی و دیار. ی ک ک ل و نووس ر د گ م نانی ل نووس، وش سازی، ست سازی و خا ب ندی شار زان. بایخی س ر کی (کاروان) ب ب تم ئ است ی، ب ی ل خ ی و و وش ف نادات و د زان ت چ وش ی ک ل کو دا ب کار به ن ت. ئ و بیر کانی (کاروان) ب چ ند وش ی ک دایانند ئ ت، لای ئ و نووس رانی شار زای زمان نین، ب چ ند لاپ ئ در لژ د بند و. ل م مان یشدا ئ و شار زایید کی م کی کردوو، تا قو وایی وش د ر ب خات. ئ و خو ن رانی ل (کاروان) نا گ ن، ل ب ر ئ و نیی نازان ت بیر ک ب چاکی داب ئ ت، ب کوو ل ب ر ئ و ی ئاستی زانراوی شت ب لاو د ن ت و ئاست ن زانراو کانی د رد ب ت. (کاروان) و ک (ژیغان ب کر) یش ه ر ل و گوتار یدا نووسیوی تی ووداو کانی ابردوو ل ش و ی ئ ستادا د گ ت و. (د خوات، د ووات، د بات، د نووس ت، د شوات، داد نیش ت)، ن و ک (خواردبوو، یشتبوو، بردبوو، نووسیوو، شوشتبوو، دانیشتبوو). ئ و ل لای ک پ و نندی ب و ت گ یشتن ی ئ و و ه ی ب کات، ک پ ی وای ابردوو و دها توویش ه ر ئستان، ل لای کی تر نای و ت ه ن د (بوو) ی ابردوو ئ تمی زمان ک ی خا و بکات و.

تراجیدیا و کَم-دیا :

گڼزی تراجیدیا له هېچ کاره کی (کاروان) جیا ناب-ت-و. له پېش-و و تم له دنیای ن-ودا ب-هاکان ه-د-ک-ر-ن، تا س-ن-ت-یان بد-ز-ن-و. ن-و ناو-ر-کی تراجیدیا ی و (نیتش) ب-ر-د-وام پ-ی ل-س-ر بای-خی ن-و تراجیدیا ی داگرتوو، ک خودی ژیا ن. تراجیدیا و انینی م-ر-ف ب قوو-ای-کان. وات باو-ن-کردن ب و مژد ساختان-ی ب م-ر-ف د-در-ن، گوا ی ه-زی فریاد-س ه-ن و ب هانامان-و د-ن. ب-ام ئیا له دنیای (کاروان) دا ت-نیا تراجیدیا ه-ی؟ ن-خ-ر، ک-م-دیا له پا تراجیدیا دا د-ر-د-ک-و-ت، چونک ه-ردووکیان ی-ک-کن. ب-ی ز-ر جار چ-م-ک لای تو-ژ-ر-وان د-ب-ت (تراجیک-م-دی). خودی ک-م-دیا یش وات ترازاندنی ن-وی ه-ی، ب و م-ب-ستی ن-و لای-نان-ی د-ر-ب-ک-ون، ک ن-ناسراو و ن-زانراون. ل-م م-مان-یشدا تراجیدیا و ک-م-دیا ت-ک-ست-ک د-جوو-ن-ن. ل-و شو-ن-ان-ی ئازار ه-ی، (ئازار ب و پ-ناس-ی-ی نیتش ب-ی کردوو)، پ-ک-ن-ینیش ناماد-ی. پ-ک-ن-ین وات کردن-وی د-ر-گ-ی تر ب-س-ر با-تدا. تا ن-و م-مان-ت-واو د-ک-یت ب-ژمار له قاقای پ-ک-ن-ین د-د-یت. وای له د-ت ه-ر ناوی (ش-کش-ک) ب-ت، پ-ک-ن-ین د-ت-گر-ت. ل-و کاتان-ی ژیان گ-ور-ترین م-ترسی ل-س-ر و وا د-زانیت ئ-ستا م-ر-گ د-ر-د-ک-و-ت، دیم-ن-کی ک-م-دی وات له د-کات قاقا پ-ب-ک-نیت. ب-نموون- له ب-شی ه-شت-مدا، کات د-گ-ی-ن-ن ب-غداد، خو-ن-ر د-ستی ب- د-ی-و گرتوو، ئاخ-ک د-گیر-ن، ک-چی ه-ر ل-و-دا قاقا پ-د-ک-ن-ت. ل-م م-مان-دا خ-ش-ویستی ب-ژیان ف-ک-سی گ-ور-ی ل-س-ر کراو. ن-و (ش-کش-ک) ی-س-ر-تا وا د-ت-ب-ر چاو ک-س-کی ب-باک، ب-کوو توندوتیز، ب-ام دواتر ب-تایب-تی له ب-شی ه-شت-مدا د-ر-د-ک-و-ت چ-ند ژیان-د-ست و ه-موو ه-و-کی ن-و-ی (جیهانگر) ئاسود-بکات.

ش-کش-ک و-ک ت-رم-کی ف-لس-فی:

ز-ر ت-رمی ف-لس-فی و سایک-ل-جی له ت-ک-ستی ن-د-بی-و و-ر-گیراون. ب-نموون- سادیزم، ماس-کیزم و د-نکیخت. د-ک-ر-ت ل-م-ودوا (ش-کش-ک) ب-وان-بگوتر-ت، ک ن-گ-ر-چی هیچ ئار-زووی-کی ئازاردانیا نیی، ب-ام بگ-ن-ه-ر ک-س-ک شو-ن-کی د-ش-ک-ن-ن و خو-نی له د-ه-ن-ن. (ش-کش-ک) له م-مان-ک-دا وای له د-ت، ه-ر د-ر-ب-ک-و-ت خو-ن-ر چاو-ی-ی، خو-ن له ج-ستی ک-س-ک-و به-ن-ت، له کات-کدا ن-وان-ی تر ب-ی د-پ-شن و د-ن-ن-ی-زانی. نووس-ر له سنووری هون-ردا ن-تم-س-ف-ر-کی میت-ل-جیا-ن-ی ه-ناو-ت کای-و، تا کاری (ش-کش-ک) ب-چاکی م-یس-ر ب-ت و ب-پ-و-ری واقعی زانراو

لای نی واننت. (شکشاکی) دژی سیستم. ناهاهت هیج پر سسک ت و او ببنت، بککوو لای شکا ندنو و تکی دات. (شکشاکی) ئو ه موو خو ند لای جسته کان ده ندت، بام کس ناکوژت. ت نیا باوکی خای کوشتوو، ئویش لای ای گانتوو، ک ئم مانای کی سایکل جیانی ه ه لای تکتست کدا هیج ئامار یکی نیی خو نی لای جسته دایکی ه نابنت. ئو دایکی ت نیا یک جار لای بشی ه شت مدا ب استی د رد ک و ت، لای کات کدا دواي مردنی م ردی س ند ی کی بای د سته و ی و باخ ئو دات. جلی شیشی ن پشیو، گوا ی م ردی و سی تی کردوو ش ن پشهت.

لای نی د رونی:

شوازی نووسینی (کاروان) بای پلای ی کم د رونی. ت کشکانندی کات و دایب شکردنی ب س ی کی وردوردای پ و ندی ب لای نی د رونی و ه ی. وک (نهر ه م ر) دت (ئم م مان) پارچ پارچ ی و هر پارچ ی کی لای نو دوو س بش خای ت و او د کات، یا بکیش بای کراوی ه دراو ن ت و). (8)

ووداو کانی د ر و لای نا و و دا د بند ئامار. وات لای ئاستی وش و د چن ئاستی نیشان. (کاروان محم د ف تاج) پای وای ب ره می (کاروان کاک سوور) (بریتی لای ئامار، چونک شت کانی د ر و لای نا و و بای ئامار د گت. ئو ت نیا گ ی نی یاسا کانی کاتی د ر کی نیی، بککوو گ ی نی ئاست کانی زمانیش لای است و خ یی و بای نا است و خ یی. خو نر لای دا بوون و ر کی د سته پاچ نیی، ک ت نیا گو بگر ت، بککوو ئر کی ه ی. ئو خو نر هر لای ای ئامار و ئو دیم نان بای شوازی خای پک د سته ت و و مانایان لای پک ده ندت). (9) فاکت ری کم مای تی و ئا بووری ای گ ور یان ه ی، بام لای نا و و بای و ز قی د رنا کون. ئم ت نیا پ و ندی بای (کاروان) و نیی، بککوو بای گشتی ئو مانای بایخ بای لای نی د رونی د دن، ک ش ز ق کانی د ر و بای ئامار د گن، بای ت گ یشتیان س ختر لای وانی دیو د ر و پشان د دن. ب ره م کانی (د یست ی قسکی) لم بای تن. (تاوان و سزا) بای تایب تی. دواي ئو ای (اسک لینک ف) لایر فشاری دخی ئا بووری و کم مای تیدا ژن کی ب ت م ن د کوژت و پار کانی د دزت، تووشی د خ کی د رونی د ژوار دت و د ک و ت لای کدان و ای خودی تاوان کای. جارک پاساوی بای ده ندت و جارک خای دادگای د کات. نا و نا و ک شای خ زانی خای د ندت نا و و، ک ه م دایکی و ه م خوشکی بای د ست کم م ک گرفت و د تل و. د گات ئو ای (اسک لینک ف) زمانی بش و ت و وش کانی لای شو ای و و دا گو یان

لښ بگيرت، تنانانت کات دچټټ بنکې پليسيش، وادزانن ټک چوو. وات هکاري دڅ دروونیکې (اسکالینکټ) ئابووری و کممایټی، بټام زږ ب ناستوڅی ئاماځیان په دراو. (کاروان) ئگگرجی څی ل دیان کښی گوری وک شش، شش، اونان، گرتن و کوشتن ددات، بټام ئوان دکات شتی لاوکی. ئوی بایڅی سرکی هی کاریگری ئوانی ل سږ دڅ دروونیکاندا. شتکی سیر نیی ئگر دبین ل مانی ئودا و سف زږ کم هی، چونک همیش چیرک ئامادی. وات زنجیر چیرک شوای و سفی درژدادی گرتوو ټو. (پشش و ع بدو) پی وای (کاروان) بایڅ ب قووایی کارکتر ددات، بی خوځندر نابت ل برهمکانیدا وک مانی ه ندرک مانونوسی تر ب دوی و سف و گوتی ز قدا بگټت. (10) (سابیر ټشید) پی وای ناکرت ب یک جار ل (کاروان) بگیت، چونک هم هشیاریکی فروانی هی و هم ئو شوازای پی دنووست جیواز ل و شواز باوانی ئم. (11) (دزار ح سن) هکاری ئوی کم قس لباری دنیای (کاروان) و کراو هر ب ئو فاکتور دگټنټو. (12)

استییکې و سفی دروونی لای (کاروان) هی، ک مادام ل ناو و بی نابت هی و ستانی پر سسی گټان و، بټام و سفی درکی وک (پشش و ع بدو) دټت کم، یان نیی. ز جار نووسران ل ن بوونی بیرک و پنا ب و سف دبن، بټام توانای (کاروان) ل و دای بر د وام چیرک دروست دکات، بی پی پویستی ب و سف نیی. هتا کات و سفی در ویش دکات، هر وک ئو وای ل ناو و بټ. لردا پم څش نمونیک بهنم و، ک باس ل مایکی د و م ندر، دوی ئوی س فریان کردو و کوکټیان ماو ټو و هاوټکانی ب ما دبات و. ئوان وک ئو وای چووبتن دنیایکی تر. هموو شتکان دپشکن. لباری و ځی دایک و باوکی و ئم پر گراف د خوځنځو:

(هاوټیان ب بانی څش مست دبن و ځیان هټدنه سر ټخته نایا بکې نووستن، ئینجا ل و و نانه دټوانن، ک ل دیوار دراو. یککیان دووقی و ب بانی ز ماو ندرکټیان وه گرتوویان. دایکی در سکی سپی، ک ب جلی بووکنی ناسراوه؛ پشیو. دستی چ پی خستوو ته ناو دستی م رد کټی وه و ب استی چ پک گوپی گرتوو. ئگگرجی و ځی و شوسپی، بټام دیاره ئو نینکانی ل بند تدا سوورن، ک ئو تا ل سږ پی گو ه سپیکاندا جیواز ځیان دنوځن. چ پک گوکټی ب سکی وه ناوه و تا نریک ئژنی هاتوو. دکرت بټین ل پلاستیک دروست کراوه و خاوی ستی دی ب م بټه دایناو، ک هر بووککی دیک ب دستی وه بگرت، کات

بە وڵەن گرتن بۆ داکۆکە و تە لای. زنجیرەکی سپیی لێ مل کردوو، کە هەمان بۆ نگی کاتژمێرەکانی مەچەکی هەیە. پەپوولەییکی پەوڵیە و لەسەر سنگی هەڵنیشوو. قژی گەشتوو تە سەر شانی و تاراییکی سپیی تەنک بەشەکی داپەشیو. تاراکی لێ دواوە شەش بوو تەو و لێ زۆی خشاو. وەک بەبۆی ویستبەتی هەقی ئێ و شوڵنانی جەستەیی بکات و، کە تەواو ووتن، بە تایبەتی قەڵەکانی و بەشەکی زۆری سنگی. بزەییکی خستوو تە سەر لای، بە ئادەییەک ددانە وردەکانی لێ شەوێ نیمچەسەگەشەیی کەدا دەرکەوتوون. بڕە باریکەکانی نەخشەکیان پەک هەناو. بوونە تە سنووری نەوان ناوچەوان و دەموچاوە درێژکەلەکانی. مەمکە خەڵکانی لێژەر درێسەکان دا دەرپەقیون و جیاوازییەکیان لێ تەپەگرافیای قوماشەکان دا دەرختوو، بە ئادەییەک هەر دەرەیی ئێ و دوو تەپە بەشەکن لێ درێسەکان، نەوێک لێ جەستەیی. مەردی بە قاتەکی شەو لێ تەنیشتی و ستاو، بگرە جەستەیی بە جەستەییو وە لکاندوو، بە ئادەییەک ئێوێ لێکیان جودا دەکات و، تەنیا بۆ نگی، کە ئێ میان سپی و ئێویان بۆ شە. جووتە دەستکەشی سپیی بە دەستەو وە گرتوون، کە دیارە هێی ژنەکان. بۆ نگی لێو یاندا ویستبەتی مانایەکی پەشان بەدات. خە دەشە نەریتەکی ستەدییەکان بەت. ئێگەرچی بەلای کورت نییە، بگرە بەرز، بەبۆم نەیتوانیوە لێ سە چوار سانتیم تر زیاتر بەسەر هێی ژنەکانی بکەوێ. ئێویش وەک ئێم پەپوولەوی فلاتی لێ پە کردوو.

سەرچاوەکان:

1 کاروان عومەر کاکەسوور، ئاگەردان، پاشکەیی بەرهەمەکانم، لێ زنجیرە بەلەوکرەوکانی غەزەلەنووس بە چاپ و بەلەوکردن و، چاپی یەکەم، 2017، ل 16

2 ئێگەرچی لێ تەکستەکان دا تەنیا ناوی (کارا) هاتوو، بەبۆم وەک لێ کتەبی (بۆمان لێ تاکدەنگ و بە فرەدەنگ) دا نووسیویەتی مەبەستی لێ (کارا فاتیح)ی هاوێیەتی. لێ نەوان هاوێیاندا تەنیا یەک ناو دەهەنرەت، ناوی خە. (کاروان) چیرەکی لێ دایکبوونی ئێم بۆمانی بە گەڵاومەت و.

3 ژیفان بەکر، بۆمانی ئێو هاوێیەتی منداڵیم ببینم و، مەپەیی ژنەفتن. لینک:

بۆمانی "ئێو هاوێیەتی منداڵیم ببینم و؟" - ژنەفتن (jineftin.krd))

4 بۆمان لێ تاکدەنگ و بە فرەدەنگ، گەتوگەیی شاخەوان سدیق لێگە کاروان عومەر کاکەسووردا، چاپی یەکەم، 2021

5 ديبـيتـكى كراو لـبارـى دنياى ئـدـبـىي كاروان كاـكـسوور. لـ يوتيوب وـرگيراوـ.

Plican l Debayti krawa l Dnyayi Adabi Karwan Kakasur – (6)
YouTube

6 كاروان عومـر كاـكـسوور، كات وـك پرسيارـكى شـاـانگـز لـ ئـزمـوونى مندا، ژمارـ يـكى گـفـارى گـانـوـ، 2021

7 مان لـ تاكدـنگـوـ بـ فرـدـنگـ، گـفتـوگـى شاخـوان سديق لـگـ كاروان عومـر كاـكـسووردا، چاپى يـكـم، 2021، لـ 20

8 نـهـرـهـمـر، مانى تـپـ؛ «ئـو هاوـيـى مندايـى بـينـو؟»ـى كاروان كاـكـسوور بـ نمـوونـ، ماـپـى ژنـفتن. (هـى چاپ لـ ناونيشانـكـدا هـى!) لينك:

مانى تـپـ؛ «ئـو هاوـيـى مندايـى بـينـو؟»ـى كاروان كاـكـسوور بـ نمـوونـ - ژنـفتن ((jineftin.krd

9 كاروان عومـر كاـكـسوور، مـزـخانـى كوـقـزدرـژ، مان، ناوـندى ئاشتى بـ چاپ و بـاوكردنـو، چاپى يـكـم، 2021 پـشـكـيـكـى (كاروان محـمـد فـتاح).

10 هـمان سـرچاوى سـيـم.

11 سـرچاوى پـشو.

12 هـمان سـرچاوى.