

فلاشباک / بـشی شا نـ . . ستیقان
شـ مزینی

ل دفتري بیر وړی ری ژا نو

ستیقان الله مزینی

بـ[شی شا نز]

ئەمەنەك رەزەنە پەشە مەندەم، زەك كەرم كەردەم، وەك
نەوسەنەكەكە دوو كەرتە رەپەرت لەگەڵ "ئەسەكە پەمەنەكە" بە رەدەكە،
شەویش تە رەنگەنە سەرقەكە خەندەنەكە بووم. سەوشەمەكە وەكە شەكە دەر
بەكە ئەكە خەمەكە، جەكە وەكە نەوسەكەكە كەكە لەكە ئەكە خەمەكە،
جەكە وەكە مەكەكەكە كەكە ئەكەكەكە شەكە. پەكە جەكە دوو مەكە
"ئەكەكەكە ئەكەكە" "مەكەكە" خەندەكە، بەكە دەكەكە كەكەكە
سەكەكە "شەكە مەكەكە" بەكە نەكە "ئەكەكە" خەندەكە.
قەكەكە "كەكەكە" پەكەكەكە مەكەكە "ئەكەكە" "شەكەكە" سەكەكە
شەكەكەكە مەكەكە وەكە رەكەكەكە شەكەكەكە بەكە. ئەكە بەكە
مەكەكە "شەكەكە". ئەكەكە نەكە پەكەكە دەر بەكەكەكە "كەكەكە"
و "كەكە" ئەكەكە چەكەكە رەكەكەكە "شەكەكە"؟.

پـر شـو، هـوايـي کـچـي دوايـي هـونـرمـند “قادر ديلان” لـ
تـلـفـزيـنـي مـيـديـا، بـا وکـرايـو. لـاى مـن ديلان موزيکـزانـکـي بـا تـوانـا
و ئاواز دانهـرکـي داهـنـر و سترانهـنـرکـي پـشـکـوتـووخـواز بوو، تـنـيا
لـبـرئـو نـا کـچـپـبوو، لـبـرئـو و شـي کـ ئاواز و گـراني
تـقـليـدي تـپـاند بـر و گـراني کوردي مودـرن، ئـگـرچـي ئـو ویش
نـيـتـوانـي ئـو زمانـ کشتوکاـييـي تـپـاند لـبـر گـرانـيـد کـانـيدا، کـ
زادـي قـناغـي فيوداليزم وکـ ئـو و مـکـي ژن بـا سـو و پـرتـقا،
گـنـاي بـا هـوژ و مزرـسـو پـنـاسـه ئـکات، لـگـهـ ئـو و شـدا تـوانـي لـ
پـنا چـند هونـرمـندکـي تـري هاوشـو و خـي شـشـک بـکـن، کـ گـيان
لـدـستـداني خـسار تـکـي گـورـي.

ئەممە رەزى نەزەر، ھەۋەسكەنم ئىستەلەش قامى سالم "سەھەۋەت" چاۋەنەم ئىكەن، بەگۈومان ئىستەلەش قامەت جەمەت دەپ ئىزاھىلەپ، بەنەم ئەمەت نىيەت بەلەش لەنەنە ۋە ھەشامەت مەگەلەن، كەۋەك سەگەكەي پاقەت كەتەگەن لەنەنە تى ۋە ھەشامەت نىيەت نەنە، لىكى بەدەن مەندە دەتە خەۋەر ۋە دەنە سەرەش قام ۋە نەمەشەكى بەنەزەش ئىكەن!! مەن دەنەم ھەزەت نەسەتەنە كەنە كۆردەن شەزەن لەنەنە ۋە ھەنەنەنە، تەنەنە سەگەكەي پاقەت پەنەنە ۋە ئىكەن،

چوونک هه ر کات بیا نه وو زنگ له ئه دانه جا مارج نییه هه موو کات پله گشت به.

هه شتاش، دیم نه ئه و گه نج له پش چاوم لا ناچه، که دوو هه فته بهر له ئه م، کاته له نه خه شخانه ی ئیم رجنسی بینیم، ئه و برایه کی له دسه تدا بوو، خه یشی قاچه کی، ئه م نه موونه ی دوو که بهری زهمه تکه شی شاری چه مچه مان که له ره بایه کانی ئه رته شی به عسه و ده سته ئه زیان له کرا بوو، کاته ویسته بوویان به قاخه ی به نزهین له که رکوه که وه به نه نه چه مچه مان! به وته ی خه ی له یه که م ده سته ئه ژدا برا که ی په کرا و ئه میش به ناو که گه ی میندا رایکرد بوو، به م شانس یا وهری نه بوو لوغم که له بن په یدا ته قیووه وه. ئه شتاش ئازار ئه چه ژم به بیرها ته وه ی ئه و م ره گه ساته. له خه یا دام نه ورزی شادی به ئه مان چه؟ هیه شته که به هه ژاران نییه جگه له کو ره وه ری، ئه م دنیا یه به ویژدانه نه غه دار بوو له سه ر ده سته سیستمی سه رمایه داری. سه م ده ی به ره نگی چه ند جوان ئه ئه ”ئه گه ره نانه که هه بوو با به هه مووان به ته، ئه گه ریش نه بوو که سه نان ناخوات” ئه م یه گه وهری سه سیالیزم و خه ونه ی که م نه یسته کان، وه له ئه واننه شی به ناوی که م نه یزم وه هاتن تا ده گاته خوه ی لینین، خیا نه تیان له م پرهنسیپه م زن و هیوما نیستییه کرد. به داخ وه.

20-3-1999