

شیعر و واتا یان شیعر و قس؟ . .

س دیق س عید و اندزی

گرفتگی بـ شـکی زـری ئـوانـی لـ شیعر دـدوـن، بـ تایبـتیش نـوـی نوـی دوا یـاپـین لـو دایـ، کـ ئاگایـکی قوو و وردیان لـ بارـی قـناغـکان و ئـوتی شیعی کوردی، لـ ابردوودا و بـ تایبـتیش زـمـنی پـشـاپـین نیـ. بـیـشـ کاتـ لـ بارـی ئـزمـوونی شاعیرـکـو دـدوـن، دـکـونـه هـو و پارادـکسی گـورـ، کـ خـشـان هـستی پـ ناکـن. بـشـک لـ وانـی لـ شیعر دـدوـن، لـ کاتـکدا شاعیرن بـ تـگـیشتنی خـیان و سـروکاریان لـگـی دنیای شیعر هـیـ، بـمـام ئـشـبیری شیعیان نیـ، کـ گـگـانی دـچـنـو و نـو مـژوو، زمان، هـمـرجی کـمـایـتی و سیاسی و ئـدـبی قـناغـکانی شیعی کوردی. تا کو بـرمـبنای ئـو مـژوو، لـ بارـی شیعر و ئـزمـوونی جیاوازی شیعی بدوـن. لـ استیدا، لـ نـو نـو ی پـشـاپـین و نـو ی دوا یـاپـین و بـ تایبـتیش نـو ی ساـانی دوو هـزارـکان، گـلـک خـسـتی جیاکـرـو ی فـرهـنگی هـن، بـمـام دیارترین ئـو خـسـتی ئـو یـ، کـ نـو ی پـشـاپـین، لـ نـو یاشخانـکی گـورـی کولتووری و ئـشـبیری و خوـندـنـو ی کتـبـو، دـنـو دنیای نووسین و ئـدب بـ گشتی. بـ پـچـوانـو ی نـو ی نوـو، کـ دـنووسـت، پاشان دـتـ نـو دنیای خوـندـو. لـرـو ش گـر سـرنج بدـین دـبین، هـیج شاعیرـکی نـو ی پـشـاپـین نیـ، ئاگایـکی لـ مـژوو و ئـوتی شیعی کوردی، ئـگـر کـمیش بـت نـبـت. نـو ی پـشـاپـین، بوونـو ری استـقـینـی نـو کتـب و خوـندـو بوون، دوا یـیو نیـکی درـژ و قوو لـگـی کتـب و دنیای خوـندـو، دـست بـ نووسین دـکـن، بـیـ ئـستاش کاتـ سـرنج لـ نووسینـکان نییان دـدـین، زـر بـ وونی هـست بـو دـکـین کـ نـو یـکن، ئاگایـکی گـورـیان لـ ئـزمـوونی شیعی کوردی و ابردوو بـ گشتی هـیـ. بـمـام نـو ی نوـی دوا یـاپـین، ئاگایـکی کـمی لـو مـژوو و ئـو قـناغـان هـیـ، بـیـ کاتـ لـ شیعر بـ گشتی و ئـزمـوونی شاعیرـک بـ تایبـتی دـدوـت، چونکـ ئاگاداری ابردوو نیـ، ئیدی پـی وایـ ئـزمـوونی ئـم شاعیر، جیاواز و تایبـت و لـ مـژوو شیعی کوردیدا، داهـنـانـکی تازـیـ. بـ بـ ئـو ی لـ زـر کاتدا، لـ چـمکی داهـنـان و ئـزمـوونی جیاوازی شیعی و شیعی داهـنـانـگـیشتن. لـو وانگـیـو، دـمـوـت وکـ خوـندـرـکی شیعر، قسـ لـ سـر وتارـکی (شاـو حـبـب) بـم، کـ لـ پـشـکی کـمـمـم شیعیـکی تازـ چاپکراوی

(سامی هادی) بـ ناوی (بـلـمی نادیار) نووسیویـتی. شاـاو لـو
پـشـکیـدا، کـ لـ استیدا ستایشنامـیـکـ و بـرمـبنای ئـو
پـیـوـندیـ هاوـیـتیـیـ کـ ئـو بـ شاعیر دـبـستـتـو، بـ گشتی
دـیـوت لـ بارـی شاعر و شاعرـکانی نـو ئـو کـمـ شاعرـش بدوت.
نووسـر ئـو شاعرانـ، وکـ نموونـی ئـزموونـکی تازـی شاعر
دـناسـنت و پیشانی خوـنـری دـدات.

بـ بـوای ئـو (سامی هادی) لـو کـمـ شاعرـدا، دابـانـکی گـورـی
لـ ئـزموونـکانی پـشووی هـناوـتـ ئاراو و خوـنـر بـر ئـزموونـکی
دیـکی تازـ و جیاوازی کـشفـکـراوی ئـو شاعر بـ قسـی ئـو
دـکـوت. بـ بـ ئـوی بتوانـت وونی بکاتـو، کـ ئـو شاعرانـ،
چـن و بـ چی لـ شاعرـکانی ابردوی ئـو شاعر جبا دـکرـنـو و
ئـزموونـکی تازـی تاقیکراوـیـ؟ بـ دـربـینـکی تر، کاتـ باس لـ
دوو ئـزموونی جیاوازی شاعر شاعرـک دـکـین، دـبـ ئـدگار
هونـریـکان و جیاوازیـکانی نـو هـردوو ئـزموونـکـ ئـنالیز
بکـین و دواتر لـ پـراوـزی ئـو بـراوردکردنـو، دـری بـخـین کـ
ئـزموونـکـ نو و جیاواز. دـنا قسـکردن لـ بارـی ئـزموونی نو،
چـمـکـ و خوـنـر دـتوانـت بیداتـ پا دـیان شاعر، بـ بـ ئـوی
لـ بنـتـدا ئـزموونـکـ نو بـت. بـر لـوی لـ سـر ئـو بـچوونـ
بووـستین، دـمـوت بـ کورتی لـ بارـی ئـزموونی جیاوازی شاعر
بدوـم. بـگومان یـکـک لـو دـستـواژ لاسـتیکیانـی، بـردـوام لـ
پـراوـزی خوـنـوی نووسینی نووسـران دـکـوتـ بـرچاوم، چـمـکی
ئـزموونی نو و داهـنـرانـی شاعرـیـ) لـ کاتـکدا ئـگـر بـ وردی
سـرنج لـ شاعرـکان بدـین، دـبین لـ ووی دنیا بینی و ناوـکـ و
زمانـو، هـمان ئـزموونـ بـ وناکردنی جیاواز. لـ استیدا، هـچ
ئـزموونـکی شاعر جیاواز نیـ، ئـگـر لـ بـراییدا زمانـکی
جیاواز، فـمـکی جیاواز، دنیا بینیـکی جیاوازی شاعر نـبـت. لـ
مـژووی شاعر کوردیدا، ئـزموونی شاعرانی ئـمـ هـند هـوشـو و
لـ یـکـ چو، کـ لـ زـر کاتـدا بچووکترین خاسیـتی جیاکـرـوی
نـوان شاعر ئـو شاعرانـ نابینـو. سـرنج لـ ئـزموونی شاعر
کوردی نیوـی دووـمی هـفتاکان و قـناغی دواي هـرـسی شـرشی کورد
بدن، شاعرـکانی ئـو قـناغ، لـ ووی گوتار و دنیا بینیـو هـند
لـ یـکـتریـو نـیکن، وکـ ئـوی ئـزموونـکـ بـ کـی و هی یـک
شاعر نـک جیاواز. بـیـ ئـزموونی شاعر، دابـانـکی بنـتـیـ لـ
ئـزموونـکانی هـوشـو و هاو قـناغ و هاوسـردـمـکـ. بـچی دـگوتـرت
ئـزموونی نوـی گـران؟ چونکـ هـچی لـ شاعر کلاسیک نـدـچو. شـتـک
نیـ بـ ناوی ئـزموونی جیاواز، ئـگـر ووانگـی جیاواز و زمانی
جیاواز و دـقی جیاواز نـبـت. کاتـ ئـزموونی شاعرـک، لـ ووی

دښربښين و زمان وگوتار و له ئېزموونی شاعیرۍ کی تر دچټ، ئیدی
 شتک نامنډنډو به نډوی ئېزموونی جیاواز، ئېزموونی جیاواز، واتا
 جیاواز کټوتنډو له نووسینی دقۍ شیعری، ئایا بچووکترین
 هاوشو بوون و هاوچوونی زمانی، له نوان شاعرۍ کانی (سباح
 نډر) و (کږیم دشتی) و (جمل مال غمبار) به نمونډ هډی؟ ئایا
 سباح نډر، وک فهاد شاکلی و گران و شرک به کس
 د نووسټ؟ وک شاعرانی هفتا و هشتاکان و ئستای هلولر
 د نووسټ؟ مگر کات به ئېزموونی ئو شاعرۍ د کډوین، بهر شتک
 د کډوین که له شیعری شاعرانی پشووتر بینېنیمان؟ کواته ئو
 ئېزمونډ جیا و تایېت، ددرنجامی دنیا بینی تایېت و زمانی
 تایېت شیعری، شاعرۍ ناتوانت ئېزمونډ کی تازی شیعری
 تاقیبتو، ئگر زمان کی تازی شیعری و دنیا بینی کی تازی
 شیعری تاقین کاتو. ئېزموونی جیاواز، دابان کی گورۍ له
 ئېزموونی ابردوو، جیاواز کټوتنډو شیعری، جیاواز کټوتنډو به
 سر هډموو ئست هونډریدۍ کانی دقۍ کی شیعری، که دواچار وک
 ئېزمونډ کی تایېت ددرکټو، به یت کات، شالو حبیب د نووسټ
 (سامی هادی) ئېزمونډ کی تازی شیعری تاقید کاتو، به گومان د به
 خوډنډر ئو جیاواز کټوتنډو به له ئېزموونی پشووتر ببینت،
 نووسر له پش کی ئو کډم شاعرۍ دا د نووسټ: (به گډانډو به
 شاعرۍ کډن کانی شاعر که له کتایی ئم کډم شاعر، یتک دوو
 نمونډ د انراون، هست به گډان و شواز کی تازی شیعری ئو
 شاعرۍ د کډین و شاعر جیهانی نوی کشف کردو) مبهستی شاو
 ئو به، که له کتایی کانی ئو کډم شاعر، چنډ نمونډ یتک له
 شاعرۍ کډن کانی ئو شاعر هډن و جیاوازن له شاعرۍ کانی نهو ئو
 کډم شاعرۍ. به نام هر خوډنډرک ئو به راوردکارید بکات،
 به گومان دزانن کټو به بچوونی نووسری پش کی، له قسۍ کی
 ئاسایی و ستایی به و لاو، هیچی تر نیی. ئگر به راوردی ئو
 شاعران به یتکتری بکډین، زر به وونی هډمان دنگی ئو شاعر و
 هډمان هډناسی شیعری و هډمان موفر داتی شیعری د بینین، له
 شاعرۍ کانی (سامی هادی) دا، به گشتی خوډنډر بهر گډلک چمکی وک ()
 پاییز، تنیایی، شبینی، تومتومان، ورز، سروشت، مرگ،
 شتاب، پنجر، مانگ) و گډلک دښربښینی دیکۍ شاعریش د کټو، له
 شاعرۍ کانی ئو شاعرۍ دا (که من پشتر له بارۍ یو نووسوم)
 هست به تنهای و شبینی کی گور د کډین، که به ردوام له
 دنیا بینی شاعرۍ، به تایېتیش دواي مږگی (زیلانی) کچ جوان
 مږگ کډی، ئامادی هډی. شاعر له به لمی نادیاریشدا، هډمان
 دنیا بینی هډی و هډمان ئو ئدگار زمانی و هونډریان د بینین،

[illegible]

ئا...ز، يان ساد و ساكار ك هـ مووان پى پ د بـن؟ چـن د بـت
 ك سـك شاعير بـت، كـچى بـ بـ سـمـينـوـ وـ باس لـوـ بـكات، كـ شـعـر
 د بـ ساد و وـوان بـت و هـ مووان وـك يـك تـى بـگـن، وـك ئـوـى
 شـعـر (مـتـو) و (قـسـى نـسـتـق) بـت. بـ تايبـتـش لـ ژـگـارـكـدا،
 كـ شـعـرى كـوردى، وـك اـبرـدوـو، چـيـتر هــگـرى پـيامـكى سـياسى و
 كـمـاـيـتـى نـيـيـ و شـعـر چـيـتر سـمـينـوـى هـوشـيار كـردنـو و يـفـرمـكـردنـى
 تاكـكان و كـمـاـيـتـى بـ گـشتى نـابـيـنـت. بـگـومان ئـاسـايـيـ دـقـكى
 شـعـرى ساد و وـوان بـت و هـ مووان بـ ئـاسـانى تـى بـگـن. سادـيـ
 زماـن و دـرـبـيـن، وـوـبـرـكى گـورـى شـعـرى كـوردى لـ اـبرـدوـودا
 پـكـهـناو، قـسـ لـسـر ئـو و نـيـي، بـكـو ئـو وى د بـت سـخـنـ بـكرـت
 و سـبـكـتـو و ئـو وى، كـ تـ بـيـت، ئـو و دـيـدـگا ساد و بـ
 قـوـاـيـيـى خـت، وـك تـيـرـك و مـيـنـدـك بـ خـوـنـدـو وى شـعـر بـيـنـت و
 پـت و ابـت، دا هـنـتـر و سـرـكـو و تـوـتـر و دـقـى شـعـرى شـاعـيـران، ئـو
 شـعـرانـن كـ هـ مووان، لـ نـخـوـنـدـو و اـرـكـو و بـ پـيـسـرـك، لـ
 كـاسـبـو و بـ خـوـنـدـرـكى و ردى شـعـرى بـ جـياـواـزى تـى بـگـن. ئـم
 نـو وى، بـشـكى زـريـان بـو و شـو وى، لـ زماـنى شـعـر گـيـشتـوون، بـيـ
 هـ موو ديارد و كرد و ژانـيـيـكانى ژيانى خـيان دـكـن شـعـر و بـ
 ناوى شـعـر بـاـوـيـدـكـنـو. تا ئـو و اـدـيـى زـر بـ دـگـمـن، لـ پـشت
 ئـو و زماـن ساد و وـژانـيـيـو، شـعـرـكى جـوان و بـ چـڙ دـبـيـنـيـن.
 نووسـر لـ و تـارـكـيـدا، لـ كـا تـكـدا باس لـو و دـكـات كـ شـاعـير،
 جـيـهـانـكى تـازـ كـشـفـنـكـراوى دـزـيـو و تـو و ئـم شـعـرانـى گـاـنـكى
 گـور و بـنـدـتـيـن، لـ ئـزـمـوون و شـوـواـزى شـعـرى بـراورد بـ
 شـعـرـكانى اـبرـدووى، بـمـام هـر خـى بـچـوونـكانى خـى سـت دـكـا تـو و
 و دـكـو و تـا هـاودـزـيـيـكى زـر و لـ نووسـيـنـكـى. با بزانيـن، نووسـر
 كـ باس لـو جـيـهـانـن كـشـفـنـكـراوى شـاعـير دـكـات، دـوا تـر چى دـتـ.
 ئـمـجـارـيـان لـ درـڙى و تـارـكـيـدا، دـنووسـت. (لـ كـى ئـو كـتـبـدا
 و تا بـلـمى ناديار و بـتايبـتـش لـ ووى با بـتـو، هـماـن ئـو
 سامى هـاديـ دـبـيـنـم كـ لـ سالى 2012 ناسيم) بـگـومان ئـگـر بـو
 پـوـر بـت كـ ئـو دـسـتـنـيـشانى كـردو و، ئـوا نـ شـعـرى جـياـواـز، نـ
 گـاـنـى شـوـواـزى شـعـرى، نـ جـيـهـانـكى كـشـف نـكـراوـيـش بـوونـيـان هـن.
 چـونـكـ ئـگـر شـاعـيرـك، بـهـماـن و نـى يـانـز سـا پـش ئـستا، لـ
 ووى با بـتـو شـعـر بـنووسـت، مـانـاى وـاـيـ هـيـچ لـو چـمـكانـ
 بـوونـيـان نـيـي و بـكـو زـادى خـيـاـكـردنـى شـاـوان، كـ ئـو
 خـيـاـكـردنـو و شـ، دـرـنـجـامى ئـو و پـيـوـنـديـيـ بـراـدـرـايـتـيـيـ، كـ ئـو
 بـ شـاعـير دـبـسـتـتـو. نووسـر لـو شـعـرانـدا، و نـى هـماـن ئـو
 شـاعـير و شـعـرـكانى دـبـيـنـت كـ دـيـيـك لـمـو و بـر) كـ زـمـنـكى
 زـر بـنو و كـردنـو وى شـعـرى) نـاسـيـوـيـتى و شـعـرـكانى خـوـنـدـتـو.

نم‌ش‌تکرندن‌و‌ی‌ئ‌و‌ ب‌چوون‌ی‌خ‌ی‌تی، ک‌ پ‌شتر بانگ‌ش‌ی‌ ب‌ د‌کات. ب‌ی‌ش‌ ن‌یتوانیو‌، ب‌ پراکتیکی و‌ ل‌ پ‌راو‌زی‌خو‌ن‌و‌ی‌ شیع‌کانی‌و‌، ئ‌و‌ داب‌ان‌ شیع‌ی‌ باس‌ بکات، ک‌ ئ‌و‌ پ‌ی‌ وای‌، ل‌گ‌ شیع‌کانی‌ ا‌بردوودا‌ هات‌ت‌ ئاراو‌. نووس‌ر ل‌ در‌ژ‌ی‌ وتار‌ک‌یدا، ئ‌مجار‌یان‌ باس‌ ل‌ (شیعی‌گ‌ور‌) د‌کات. با بزانی‌ ئ‌و‌ ل‌و‌ بار‌ی‌و‌ چی‌ نووسیو‌؟ نووس‌ر د‌نووس‌ت‌: (شاعیر‌ک‌ ئ‌گ‌ر بی‌و‌ت‌، شیع‌ی‌گ‌ور‌ و‌ ف‌لس‌ف‌ی‌گ‌ور‌و‌ جی‌هان‌بینی‌گ‌ور‌ی‌ ه‌ب‌ت‌، د‌ب‌ ب‌ ش‌و‌ی‌ سامی‌ هادی‌ بنووس‌ت‌، د‌ب‌ ژیان‌ و‌ دنیا‌ی‌ است‌قین‌ی‌ خ‌ی‌ بنووس‌ت‌و‌ و‌ بکات‌ شیع‌) ل‌ وانگ‌ی‌ ئ‌م‌ ب‌ب‌ز‌، شاعیر‌ک‌ ئ‌گ‌ر بی‌و‌ت‌ شیع‌ی‌گ‌ور‌ بنووس‌ت‌ و‌ داه‌نان‌ بکات‌، ئ‌وا‌ د‌ب‌ ب‌ ش‌و‌ی‌ک‌ بنووس‌ت‌، ک‌ ه‌مووان‌ ل‌ شیع‌ک‌ی‌ بگ‌ن‌، ن‌ک‌ نوشت‌ ئاسا‌ شت‌کمان‌ ب‌ بنووس‌ت‌، ک‌س‌ ت‌ی‌ ن‌گات‌. ه‌ب‌ت‌ ب‌و‌دا‌ دیار‌ ک‌ دیدگای‌ ئ‌م‌ ب‌ب‌ز‌ ب‌ شیع‌، چ‌ند‌ ه‌زار و‌ لاواز‌، ک‌ نای‌و‌ت‌ شیع‌ ئا‌ز و‌ قوو‌ و‌ پ‌ واتا‌ ب‌ت‌، ب‌ب‌کو‌ د‌ب‌ زمان‌کی‌ ئاسایی‌ و‌ ئ‌ژان‌یی‌ ه‌ب‌ت‌ و‌ ه‌موو‌خ‌ک‌ ت‌ی‌ بگات‌. نووس‌ر، نای‌و‌ت‌ امان‌ و‌ بیرکردن‌و‌ی‌ شیع‌ی‌ ه‌ب‌ت‌، ب‌ب‌کو‌ تا‌ ب‌ ئاسانی‌ ل‌ شیع‌ک‌ بگ‌ی‌، ب‌ چ‌ژتر و‌ هون‌ریترو‌ داه‌ن‌ران‌تر‌. ب‌گومان‌ هیچ‌ د‌ق‌کی‌ شیع‌ی‌ نی‌، ب‌و‌ د‌قان‌ی‌ نووس‌ر و‌ک‌ (نوشت‌ش‌) ئ‌یان‌بین‌ت‌، ک‌ ب‌ ج‌ر‌ک‌ ل‌ ج‌ر‌کان‌، ه‌ب‌گری‌ واتی‌کی‌ قوو‌ی‌ شیع‌ریان‌ ن‌بن‌، ب‌ب‌ام‌ جیاوازی‌ک‌ ئ‌و‌ی‌، ئ‌م‌ ج‌ر‌ د‌قان‌، خو‌ن‌و‌ و‌ امان‌ و‌ ه‌و‌ست‌ کردنیان‌ د‌و‌ت‌. بیرکردن‌و‌ و‌ ت‌ا‌مان‌ و‌ گ‌ان‌ ب‌ دوا‌ی‌ پرسیار‌ شاراو‌کانی‌ د‌ق‌ک‌یان‌ د‌و‌ت‌، ئ‌مش‌ پ‌رس‌ی‌ک‌ ل‌ توانای‌ ه‌موو‌خو‌ن‌ر‌ک‌ نی‌ و‌ ه‌موو‌خو‌ن‌ر‌ک‌یش‌ ئ‌و‌ توانست‌ زمانی‌ و‌ هزری‌ و‌ شیع‌ی‌ نی‌ ل‌ ه‌موو‌ د‌ق‌ک‌ بگات‌.

من‌ ب‌ پ‌چ‌وان‌ی‌ ئ‌و‌، ه‌میش‌ ئار‌زووی‌ خو‌ن‌و‌ی‌ ئ‌و‌ د‌قان‌م‌ ک‌ ت‌یان‌ ناگ‌م‌، چونک‌ ئ‌م‌ شیع‌ران‌، ناچار‌ ب‌ بیرکردن‌و‌ و‌ ه‌و‌ست‌ و‌ امان‌م‌ د‌ک‌ن‌، ب‌ ب‌وای‌ من‌ ه‌ر ئ‌م‌ش‌ خو‌ن‌ر‌کی‌ بیرک‌ر‌و‌ ل‌ خو‌ن‌ر‌کی‌ ا‌گوز‌ر و‌ بیرن‌ک‌ر‌و‌ و‌ ف‌یسبوو‌کی‌ جیا‌ د‌کات‌و‌. ئ‌م‌ ل‌ل‌ای‌ک‌، ل‌ل‌ای‌کی‌ دیک‌و‌، ئ‌گ‌ر (جی‌هان‌بینی‌گ‌ور‌) و‌ (شیعی‌گ‌ور‌) و‌ (ف‌لس‌ف‌ی‌گ‌ور‌)، ب‌ نووسین‌و‌ی‌ ژیان‌ی‌ است‌قین‌ی‌ ک‌س‌کان‌ ب‌ت‌، ئ‌وا‌ د‌بوو‌ نووس‌ر بزانی‌ت‌ ئ‌ستا‌ نیو‌ی‌ مر‌قای‌تی‌ و‌ کوردیش‌، شاعیری‌گ‌ور‌ و‌ ف‌یل‌ سوفی‌گ‌ور‌ و‌ داه‌ن‌ر د‌بوون‌. چونک‌ ک‌س‌ نی‌، ووداو‌ک‌ ل‌ ژیان‌ی‌ است‌قین‌ی‌ ن‌ب‌ت‌ و‌ بش‌ بیکات‌ تیم‌ی‌ نووسین‌ د‌ق‌ک‌. ب‌ی‌ ئ‌م‌ قس‌ی‌ نووس‌ر، قس‌ی‌کی‌ ب‌ ئ‌رزش‌ و‌ ب‌ ناو‌ک‌ و‌ ل‌ ب‌ ئاگای‌ و‌ ل‌ شیع‌رو‌ جی‌هان‌بینی‌ شیع‌ی‌ هاتوو‌. دوا‌ج‌ار د‌ب‌م‌، هیچ‌ پ‌ویستی‌ ب‌و‌ ن‌د‌کرد‌ (سامی‌ هادی‌) ئ‌و‌

پېشکيد به کم مې شاعرۍ د ابنت، چونکې ئې و خې شاعرۍ کې ناسراو و من وک خوښه رېک شاعرۍ کاني د خوښم و و پېشتر لې بارې شاعرۍ کاني و نووسوم. ئيدې چ پويست به و د کات، شاعرۍ کاني لې کې دیک و بناسين.

سې ديق سې عید واندزی

*خوښه ران دې توانن بگېښه و سېر پېشکې کم مې شاعرۍ (بېلې می ناديار) کې چې ند ژک لېم و بېر، لېلاين (وېشانخاني باندې) چاپ و بېاو کرايو.

** دېرېښی نېو کېوانه کان، لې وتارۍ کې نووسېر وېرگيراون. تکا دې کم خوښه ران به دېنپايي، بگېښه و سېر وتارۍ کې نووسېر، لې پېشکې کم مې شاعرۍ کې.