

بولری لگگانی (خویندژکی بیتاواندا) . گران هججی

مرق دمک مانک ، چیرکک، یاداشتمایک، یا هرچرر کتبیکی دیک دگرت بدستوو، پاش خویندنوی چند لاپیکیکی بی دردکوت کتئم پرتوکی بدستوی تی سرکوتوو یا خود نا، نوش بوی کت تاج ئندانیک توانای اکشانی سرنجی خوینداری هی.

پرتووی سرتووتوو یاخود نووسینی سرکوتوو ئووی کت د ل دووی د، لاپیکی ل دووی لاپیکی پلکشت کات ب قوایی، نووسینی بشت و بیپزوا ل خویندر دکت تانکت لکتی ناخواردنیشدا دستبرداری نبت، بوی چاوکی ل سرتووکبت و چاوکی دیک ل سرت خوانکی ببت .کتبی سرکوتوو ل ودا برجست دبت دمک ووداوکانی نوی وک دکت مرواری ببت بیکو و هیچ ووداوکی ل زای نبت و ل تمارگای زهدا وک خیابان بمنندو.

ئم جرر کتبان زرار جار دووچر هت لکن خویندر دروست دکن، هستک دکت د خوارم زووبگم کتایی، د خوارم بگم نامانج و م بستی نووسر و دموت بخرایی کدکان بکم و ل لگایان و بگم بی پیف کتایدکان، هستکیش دکت نخر ناخوارم ل خویندنوی بیم و، ناخوارم فزای فراوان و ئندشای جوانی پ ل ازی هم مکتنگ هم ووداو جبهه.

ل برامبردا دش هت کتب هبن هستکی سلبی لکن خویندر دروستبکن و هت سگاندنکی وای لا دروست بب کتئم کتب ل هیچ وویکو و سرنج اکش نی، بوی پاش چند لاپیکیکی ل بزار دبت و ننگ ت وای نکت و دستبرداری خویندنوی ببت، کتایی مانگی ناگوست ل گوبنهاگن، نووسری هاوم، بپز کای هیدای تی ملاءلی پرتوکی نوکی بی نوی [خویندژکی بیتاوان] نمایشکرد .

ل برگی یکم می کتب کدا، خوار ناونیشان ک نووسراو } گان و هیدایت ملاءلی، {، وات ئم برهم بریتی ل گان و ب سرتاک ک لزم نکی ابردودا وویاندا و خودی نووسر پان و ووداو کانیتی، دکر ئم برهم چندین پناس هت بگرت، ب نمون دکر وک گان ویک ل قابی فنتازیدا پناس بگرت، دکر وک مانکی حقیقت نامز

سـ یربـکـر ت ، دـکـر وک یادداشتنامـی سـردـمـکی دیاریکراو بناسـرت ، دـکـرت وک بـسـرهـاتـک لـ چوارچـوـیـکی ئـدـبـیدا هـسـنگـنـرت ، کـواتـ ئـوـ خودی خوـنـر لـ چ گـشـ نیگایـکـوـ سـیری دـکـات و چ ناوـنـشان و پـناسـیـکی پـدـبـخـشـت .

بـگـومان قـسـکـردن و هـوـسـتـکـردن لـ مـر سـرجـم بـسـرهـات و ووداوـکـانی نـو پـرتوکـکـ {بـووردی} ، کـاتی زـری دـوت ، بـیـ هـوـدـدـم پـتر تیشک بـخـم سـر هـندک ووداوـی گـانـوـکـ ، کـ بـلامـو گـرنگـ زیـتر سـرنجـمیان اکـشاوـ .

یـکـم :

پـتـوکـکـ سـبارت بـ ژینگـیـک ، یا باژـکـ نووسراوـ کـ کارئـکـتـر سـرکـیـکـ خـکی ئـوـیـکـ ، با ژـی هـبـجـیـ ، خـشـبـختـانـ منیش خـکی ئـوـم و تاـادـیـکی باش شارـزای کوونووکـلـبـر و جـگـکانـم ، جـاکـسـک لـ ژینـیـکـدا گـورـ بوبـت کـ مـکی ووداوـکـانـ ، دیارـ باشتر پـی بـلایـنـ شاراوـکان و ناواخنی ئـو دـانـ دـبات وک کـسـکی نامـ کـ لـدورـو بـیخوـنـتـوـ .

ئـو گـگـکـی کـ بووـتـ شانـی نمایشـ ووداوـکان ، گـگـکی (کانی عاشقان) ، استـ من لـو گـگـکـ نـژیاوم ، بـمـام بـهـی بچوکی شارـکـ لـو سـردـمـدا ، زـربـی دانیشـوانـکـی شارـزای کوچـوکـانـی بوون ، تـنانـت دـمانـانی ماـی فـان و فیسار لـکویدایـو حـوشـو دـرگانیان چـنـن و چ بـنگـن ، جـا زـربـی ئـو شوـنانـی کـ کاک هیدایـت ئاماژـیان پـدـکـات و هـوـسـتـیان لـسـر دـکـات ، ئـز لـ دـمی خوـنـدـنـوـدا وک فلاش باگ گوزـرم پـدا دـکـردن و بـ خـیا دـمـهـنانـ بـردیدی خـم .

دووـم :

لایـنـکی زـرجوان و گـشی پـتوکـکـ ، ئـو زمانـیـک بـکاری هـناوـ ، زمان زـر گـرنگـ بـ نووسین ، زمانی بـشت کلیلی نووسینـ ، زمان ئـو سـحـریـکـ خوـنـر دـخـاتـ حـاـتی امان ، زمانی زـنگین و هـمـ گوزارشت چـژـی تایبـت دـبـخـشـتـ خوـنـر ، گـر هـزی زمان نـبـت نووسین لـ چـند دـکـکی قـق و وشک و بـ بزاوت بـولاوـ هیچی تر ناگـیـنـت ، کاک هیدایـت توانیویـتی زمانـکی شیرین بکا بـبـرگی ئـم نووسینـیدا ، لـ زـر جـگـدا ، وشـگـلـک ، سـتـیـک یاخود دـسـتـواژـیـکی بـجـرـکی وا ئـدـبی داـشتـو کـ خوـنـر سـرـسام دـبـت و دـپـرسـت کـ لـ چ گـنجینـیـکـوـ و رـیگـرتوون ؟ بـ بـچوونی من ئـو بـخـی مانای شارـزایـ لـ زماندا ، تواناسازی و زـنگینـیـ

لڼ د ربړ بندا ، سږی ئم چڼد نمونڼ یې بکڼ: [وېک ئوې تاز لڼ کړنڼ فای سڼما گڼڼ بندو - ځم زیاتر تږی د بټ لڼ موجیز شینای خیا م- لڼ تکی پل لک با بند ی د خښدا د وات {لاپڼ 8} - وېک کړی سږ نانی گڼرم بڼڼ ح و جڼست ی یڅ کدیدا د توانو {لاپڼ 13} - ځگای کی کوورت بوو بڼڼام پل لڼ ئاوازودنگ و ځنگ بوو - ځگای کی ئاشنا بڼ هڼنگاو و نیگاو وترپڼکانی دڼم {لاپڼ 15} - تا بڼقوایدا ځڅ بڅیت، دوو و مڼرجانی زیاتری تڼدا دڼدږیتو {لاپڼ 28} - من لڼو پارچڼ قوماشڼ دڼچووم کڼ دراو بڼسږ تڼنافداو بیریان چوو لڼی بکڼنو - من لڼپاش ئو و پرسیارڼ نڼفرڼتیو ، وېک با بند ی کی غڼمگین با کرام و خرام نڼو قڼفڼزڼکی ئاسنین {لاپڼ 83}.

نووسږ دڼیتوانی هڼمان مڼبست و هڼمان وش یا هڼمان دڼستڼواژ ی بڼکاربهڼنای کڼ لڼ ژیان ی ځځزانڼماندا بڼکاری دڼهڼنین ، بڼڼام ئم ی نڼکردوو ، بڼڼکو بڼ ئو ی گوزارشتڼکان ، مڼبڼستڼکان ، پڼرڼگرافڼکان لای خوڼنږ جوانتر و دڼگیرتر بن ، چوو زمان کی ئدڼبی ځځوانی بڼکار هڼناو . هاوزڼمان زڼر دڼستڼواژ و ځست هڼن کڼ بڼ سڼ چوار جڼری ئدڼبی دایڼشتوو و هڼنیویڼتو ، ئم بڼخ ی جوانی بڼخشیو بڼ ځست کڼو و جڼگ ی تڼمان ، بڼ نمونڼ دڼمک باسی حڼوش کڼی مای خیا ن دڼکات ، کڼدایکی چڼ بڼجڼر هڼا گو ځازاندویڼتو و چڼ ئوارانی هاوینان ئاویداو و ئاوځڼنی ئو ناو ی کردو و چڼ سفر ځازڼنراوڼتو و لڼنو بڼ و بڼرامی گو و درخت و ئاسڼواری ئاوځڼن و فڼنکی هڼوا و ناخواردنی بڼکڼم و بڼقس و پڼکڼنین ، پڼکڼا ئمان جڼر هارمڼنیای کیان پڼکهڼناو ، کڼ ئارامیان بڼخشیو بڼ خزانڼکڼ.

ئم جڼر وڼسفر کړن ی ما و دڼوروبڼر و گڼڼگ ، سلیق ی تایبټ دڼخوازټ کڼ لڼ هڼمووکڼسدا مڼوجود نی و هڼمووکڼس ناتوانټ ئم جوانکاری ی تڼدابکات.

لڼ جڼگ ی کی تر دا باس لڼ قڼیسږریڼک ی باژ ځ دڼکات کڼ باوکی لڼو دا دووکاندار بوو ، ئو قڼیسږریڼ بڼیڼک لڼ پڼگ کلتوری و ئفسوناو یڼکانی شار هڼژمار دڼکرا ، {بڼداخو و بڼعس پاش کیمیا بارانڼک ځووخانی بڼمڼش بڼشک لڼ کڼلڼپووری ئو باژ ځ ی مڼحفر دڼو} . لڼکن باژ ځوانان ، ئو قڼیسږریڼ ، وېک جڼگ و مڼنزڼگای حڼج وسوکنا بڼخش و ابوو ، دڼگمڼ و ویداو کڼسک ځځگ ی کڼوتبڼنڼ {مڼیدانڼکڼ} و کوورتنڼ پیاس ی کی بڼنو قڼیسږریڼدا نڼکړ دټ . پڼیوست بڼو قڼیسږریڼو هیدا یټ لڼو دا باسی چڼد شت ک دڼکات کڼ سږرنجڼاکڼشن ، یڼکڼکیان چاودڼریکړنی ئو پڼځځلکان ی کڼ لڼ بنمیچڼکاندا هڼلان یان چڼکردوو ، هیدا یټ سږرنجی وږدی

دځاټه سره هاتووچو و ټول و چټنۍ تېرې ځمکې وکړې
زموږ ټول قوتونه کانيان . ټول به ځمکې تېرې نېکاو ټول زووی چاودې وړې وړې
مرد مندا ټک د ګڼۍ نټ به کائينۍ کې بچوک کې بوونۍ ته به ښکېل
بزاوتی قيسۍ ريۍ کې . هر لږه مان قيسۍ ريډا کې ټول به ځگرۍ وې
باوکي نیوۍ وان چووۍ ته ټول ، هاوکات کې مۍ ټک مۍ منداۍ
هاوتۍ مۍ کې ټول وانیش زیاتر هر لږ وکات داو به ه مان مۍ بست لږ و
بوون ، ټول مان به چټک ترمۍ کې بوونۍ ته برادۍ یې کترې . ټول
مۍ منداۍ مان لږ ماوۍ ټول و چټک ترمۍ بر دا { ټامۍ سفۍ } کې
تایبۍ تیان به ځمکې یان درووستکړدو ، به باسوخواستی ه مان چټک و
ګڼۍ مۍ ځمکې راوچۍ و سرۍ رنجی ته نژامۍ زې ټول یاران کاتۍ کې یان
به سرۍ بردوو .

ووداوکی تر کې د ښه زړه مان ه ستمان پکړدۍ و بیزانین ، یاخود
ټول ګڼ به سرماندا هاتۍ ، کاریګرۍ خراب وزیانۍ خشی با ټادۍ ستی
مر ټول به ه ټکانه ، جا به ه ټکۍ ځمکې یاخود ټول قېمت ، یا ګڼ ورۍ
ټول مان به ، به داځوۍ زړه جار ټول { ګڼ ورانۍ } منداۍ لږ خوارځۍ یان ،
ئیدی برای بچوکۍ یاخود خزم ودرې وروېر ، به کاریان ه ټکاون به کاری
نادروست و قیزۍ وټن ، ټول توانم به ټول و کارانۍ لږ کلتووری
ټول ه ټکۍ اتیدا باوۍ و ټول ګڼ ه ټکۍ ستاش هر ما به . جا کاک هیدایۍ
ټول { ګڼ ورۍ یی } لږ دوو ځمکې دا و وک دوو چټک لږ دوو ووداوۍ
جیاوازدا باسدۍ کات .

یې کې کیان کارکړدنی بوو وک پۍ یامۍ رۍ به بردنی فۍ رمايشۍ کانی
{ ګڼ ورۍ یې } ، کې بریتۍ بوون لږ حۍ زو ټول زوۍ سۍ کسيۍ کانی و
ه ټکانه وې و ټکانه لږ ځمکۍ ری خانمۍ کۍ و . ټول کابرایۍ و
برادۍ رۍ کانی به ګڼ شتن به و ژنۍ [کېدی تایبۍ تیان] به کار ه ټکاوۍ کې
هیدایۍ لږ ټکۍ ګڼ شتوو ، به ټکو ټکۍ نها ګڼ یاندنی لږ سرۍ بوو ، ټول ویش
لږ ژر فشارو ترسدا . سرۍ ته لږ مۍ سۍ لږ کې ټکۍ شتوو و لږ پاکی و
به ټکایدا ټول و کاری کړدو ، به ټکام لږ دوایدا کې بهی دږدۍ کې وټ
مۍ سۍ لږ چيۍ و ځریکۍ کې دکان د کاتۍ و ، ئیدی ه ټکۍ ه ټکۍ
د کشۍ نټۍ و .

چټک { ګڼ ورۍ } یې کی تر لږ تووخمۍ کې دیکۍ و لږ نمايشۍ کې نائینسانیدا
هیدایۍ ت ناچار د ټکۍ تا چاو لږ دزیۍ یې کانيان بې شتۍ ، دزیلۍ کراویش
خودی هیدایۍ ت ځمکې تې و بډیاری کراویش د غیلۍ کې باوکي . لږ و
د مۍ باوکي نووسۍ به ناخواردنی نیوۍ و پشوودان ګڼ اوۍ ته و
به ماۍ و ، ټول مېش وک ه مووچار لږ بری باوکي ټکای لږ داوکان بوو
، ه ټکۍ جار چټک ګڼ ورۍ یې یې دوو منداۍ یان ناردۍ ته سرۍ به
ټول وې لږ د خیلۍ کې باوکي پارۍ د ربهۍ نن ، ټول ش ټکۍ ټوانیو

گرېټ يا نا زايي د ربېټ چونک [دز گور کان] له دوور و چاودريان کردو و و بزمانی جسته هڅه شیان له کردو و ، ئو و ش بځی دوجار کار کی نښاو قیز و نه ، یی کم تځدان و له کار کړنی کسای ته مندا به به کاره نهان و به دز کړدنیان کم پد چټ ئو و انیش به د لر له خواستی ځیان ول ژر فشار و ترسدا به و کار ه ستاین ، دوو م دزیل کراو کم به گومان له کاتی کردار کم دا به د ځکی د روونی نال باردا تپ پ یو ، به و ی له به رچاوی ځی له نچ و ماندو و بوونی باوکی د بن ، به ئو و ی هیچی به بکرت. ئو و ی لام جگای پرسیار ، چ نه کاک هیدایت ئم باس ی لای باوکی نه درکاندو ؟ یا خود ئایا باوکی ه سته به و نه کردو و کم پار ی د غیل کم کم می کردو ؟

ناونیشانی پټ توک کم ش شایانی ه و سته یی ، جگای ځی ته پرسین کم به چی کاک هیدایت ئم ناونیشانی به خشیو ته کت بی کی ؟ (خو نه ئی کی به تاوان) چ و اتاو ماناو م دلول کی ه یی ؟ د کر کم س کم خو نه ئی ژبته و هاوړ مان به تاوانیش به ت ؟

ئایا خو نه شتن به ځی تاوان نیی ؟ به دیو کم دی دیک دا د پرسم ، ئایا به تاوان ئو و یی کم خو نه کم ی ژاو یا ئو و ی تاوان کم ی ئی نجامداو ؟ به کړدنه و ی ئم لوغر ئا نه ه رد په په نا به خودی نوو سر به رین کم به سانی و و نی کردو ته و ، م به ست شتنی چ ج ر خو نه کم و به چ م به سته ک ژاو .

چیر کم {خو نه شتن} له و و د ست پد کات کم ځزان کم وک کړ چی د نه نه و حوش کم یان و کچ کیان د بهت کم چ ند سا کم له کاک هیدای به تم م نتر د بهت ، دروستبونی په یو ندي ئم کړ چی نو یی و ئم م ردمندا له و سات و وخت و د سته پد کات کم ستایلی قزی کچ کم سرنجی هیدایت ا د کم شته و له ی د پرست [قز به چی وا وک بورم لول کردو و ؟] ، پرسیار کی گ لک ساد وک سادی ه ر پرسیار کم ، به م به ست له زاری مورا هیق کم و د رچوو ، ئیدی ئم پرسیار د بهت داچه قاندنی یی کم کم کی به ندیخان یی کی یی حی ، د بهت در کړدنه و ی یی کم تم و نی جاج کم کی او کړدنی نه چیر کم ، نه چیر کم او کړدنی ز ر سانا بوو ، چن و چ کات ویستب ته به م رامی ځی به کاریه نهاو .

شتن له گڼ و تی ووداو کاند ئو و مان به و وند بهت و کم ئم کچ {سادیی} کم توب ندی هیدای ته به ج ر کم کردو ، کم نه یتوانیو به فرمانی ئو و جو یی کم بکات ، یا خود به کام و ئار زوی ځی به وات ، بخوات وبژی ، به ج ر کم یی خسیری کردو کم بوو ته ئام ری به یم کم نتر ، به یم نک نتر کم کی له ما و و له د ر و و

بزاوت کانی بـ دیاری کردو و چی ویستی خـی لـسـربوبـ پیکردو ،
تـنـانـت وای لـکـردو کـ هـدی هـدی لـ خودی خـزانـکـشی هـم
بـجـستـ و هـم بـهـست دووربخاتـو و وک نامـیکـ فتار بکات
، بـتایبـتی لـتـک کاکیدا . ئـم فشار دـرونـی گـشتو بـوی گـگـی
پـنـداو لـگـگـ هاوـکـانی گـگـک وازی بکات ، ئـم دابـانـ
کووتوو پـ لـ کن هاوـکـانی بـوـتـ جـگـی پرسیار ، ئـمیش هـرجار
بـ هـانـیکـی [ناموقنیع] وـامـی داوـنـتـو .

بـدـربازبوون لـو دـخـ کـهـرخـی زانیویـتی ئاسـوارو کاریگـریـ
جـستـی و دـروونیـکانـی چـند قو و بـسوـیـ، پـویستی بـ بـیارـکی
بوـرانـ هـبوو کـ پـی بـ[ستـپ] ، پـی بـ بـسـ ئیتر من گـمـی
دـستـ نیم، دـمـو بـخـم بـزم نـک بـتـ. پـیدـچـ لـودـمـدا ئـو
بـیارو هـوـستـ لـدایک نـبووبـت ، یاخود بیرکرنـوی هـر هـندـ
بووبـت کـ ملکـچی فـرمایشـ [سـربازیـکان] ی بـرامبـرکـی بـتـ.
ئـم بـ دـنگـی سامنـاکـ ئاکامـکی خـراپ و مـترسـیداری
دابـدـستـو، ئـو ئاکامـی ژیا نی ئـو دـمـی نووسـری وـران کردو
ونـغـری قوـایـی کـشـیـکی کرد کـ دـربازبوون لـی ئـستـم
بوو. بـهـیـو هـموو دـرگاکان بـسـریدا داخرا بوون ، کـسـکی دـسـزی
شک نـدـبرد بـهـانایـو بـت و دـستی بـگـرت و لـو زـنـکاو
دـریبـهـنـت، دـبوو بـتـنـها ئـو جـنگـ سـپـنـراو بکات.

لـرـدا پرسیارک دـتـ پـش ؟ دـمـک دـبینـ کـ هـیدایـت
نـهـسـوکـوتـی هـسـوکـوتـ ، نـخوـندنی خوـندنـ ، نان خواردنی
ناخواردنـ ، نـفتاری لـ خوـندنگاو نـو ما ئاسایـی ، تا ئـو
ادـیـی زـر جار خـی لـ ناخواردنی خـزانی بـبیانوی کوورتمـودا
دزیوـتـو و لـگـگـ خـزانـکـیدا نانی نـخواردو ، مـعـانات
وایـلـکردو ئـبـبـژ زـردو لاواز بوو، بـ ئارـزوو ، کـمدووبوو .
جا پرسیار کـ ئـو یـ ئـر بـ تـنـها جارک کـسـک لـخـزانی لـیان
نـپرسی { بـ فتارت وک جاران نی؟ } یاخود براگـورکـی کـ کوـ
گـورـی ما بوو و پاش باوکی بـرپرسیار یـتی خـزانی لـ ئـستـ بوو
، کاتـک کـ { لـ قافا گرتوو یـتی } ، بـچی بانگی نـکردوو و پـی
بـتـ برای بـچو کم ئـم کارـ باش نیـو خـت دوورخـر و لـوکـچـ؟
بـپـچـوانـو لـبری ئـوی چارـسـری کـشـکـی بکات توانج و تانـی
لـداو ، ئـو و شـ بـتـ هـی زیاتر دوورکـوتـنـوی هیدایـت لـوبرایـی و
سـرجـم خـزانـکـی . وک خـی دـتـ شـش مانگ قسـی لـگـگـدا
نـکردوو ، ئـخر ئـم چ براگـور یـکـ دـمـک برا بـچو کـت بـماوـی
شـش مانگ دوو و شـت لـگـگـدا نـگـگـتـو و تـش مـشـک میوانت نـبـت
و لـهـکارکـی نـپرسیـت؟ بـ بـچوونم ئـم جـر هـسـوکـوتـ

لـ زـ رـ حـاـ تـدا دـ گـ تـ وـ بـ ئـاـسـتـى نـزـمـى شـنـبـىـرى و خـ مـسـارـدى ئـ و كـ سـا نـ و كـ مـ گـا .

وـ رـاى ئـ مـ خـودى هـىـداىـ تـىـش كـم تـ رـخـم بـوـ ، بـ وـى بـ چى بانگى براكى خى نـ كـردوـ و بـ اكشـاوانـ هـ موو شـتـكى بـ باسـكـرداىـ و داوى ئامـ ژگارى بـكـرداىـ؟ تا وـكـ مـ سـلـ كـوردىـكـ دـ تـ زـرـر لـ نىوـى بـگـ تـ وـ هـر باشـ ، ئـ وـكـات توشى ئـ مـ كارـ ساتـ نـ دـ بوو كـ بـ دـ نـىـاىـ وـ زـر ئازارى ئـ حى داوـ .

هـىـداىـت بـ و تـ مـن و كـم ئـ زـمـوونـى ژىـانـ و بـتـوانـت ئامـ ژگارى هاوـ خـوـ نـدـكارـ كـى بـكات و قـ نـاـ تـى پـ بـكات كـ دوور بـكـ و تـ وـ لـ و پـ يـوـ نـدىـ ئـ وىـنـدارىـ بـ ئاكامـى تـى كـ و تـوـ ، ئـى بـ چى كاـكـ نـ يـتـوانى ئـ و كارـ بـ براكى خى بـكات؟ لـ وانـ يـ گـر برا گـ وـرـ بـ ئـركى برايانـى خى هـ سـتـياى ئـ و دـ مـ هـىـداىـ تـىـش ئـ و ئازارى لـ سىنـ يـدا بـ ئـ مـ ماوـ درـ ژـ هـ نـ دـ گـرت كـ لـ ئاكامدا بـ مـ كـتـ بـ گـوزارشتى لـ كـرد .

خاـ يـكى تر كـ دـ مـ وـ تـ ئامـاژـى پـ بـكـم ، پـ يـوـ سـتـ بـ براكانى كـچـ كـ وـ ، وـكـ كاـ هـىـداىـت باسـيان دـ كـات ، يـ كـىك لـ براكانى { پـ مـوا بـت ناونجى بوو } زـر تـ گـ يـشتـوـ ، هـ شـيارو و ناكـىـر بـوـ { ئـ هـلى كـتـ بـ بوو } . دـ مـكـ برا گـچـكـ كـى هـ سـتى بـ پـ يـوـ نـدىـ كـى نىوان هـىـداىـت و خوشـكـ كـى خى كـردوـ وىـسـتـوـىـ تـى ئـ و باسـ بوروژـنـ و بىكاتـ كـشـ ، بـ لام ئـ و ئـ گـرى لـ كـردوـ و نـ يـهـ شـتـوـ لـ سـرى بـ وـات و پـى گوو تـوـ { نـ كـى كـشـ درووست بـكـىـت و بـ دـ سـتى خـت ئا بـ وى خـزـانـ كـ مان و خوشـكـ كـ مان بـ رىـت } . گـر ئـ و براىـ خـاـ وـنى ئـ و تـ گـ شـتـنـ جـوانـ نـ بـ وـاىـ و ئا قـ لـانـ لـ مـ سـ لـ كـى نـ وـانـىـاىـ ، كـ سـ كـى كـ لـ قـ و مـ شـكـ بـ تـاـ بـ وـاىـ ، وـكـ چـن لـ ا بـردوـ و ئـ سـتـادا بـ هـى هـ مان مـ سـ لـ وـ هـ زارـ ها كارـ ساتى لـ كـ و تـوـ تـ وـ ، لـ وـانـىـ ئـ مـ شـ كارـ ساتى بخولـقـانـداىـ . بـ داخـ وـ ئـ مـ هـ وـ سـتـ هـ شـمـ نـد و عـ قـلانـىـ لـ هـ موو خـزـانـ كـدا بوونى نىـ و نمونـى ئـ مـ چـ شـنـ مـرـ قـانـ دـ گـمـ نـ .

خاـ يـكى دىكـ كـ لـ كن مـن گرنگـ و شـاىـانى ئامـاژـىـ ، ئـ وـىـ كـ بىلـ مـ ، ئـ وـى كاـ هـىـدات نووسىوـىـ تـى شـتـكى نوـ يـ لـ دنـىـاى نووسىندا ، گـ لـانـ وـى بـ سـ رـها تـكـ كـ لـ فـ تـرـ يـكى مـ رـدـمـندا يـدا پـ يـدا تـ پـ يـ وـ و ووداوـ كـانى بـ نـزىكـى چـوارـدـىـ لـ سـنگى پـ نـگـوارـدوـىـدا هـ يـگـرتـوـ ، ئـ سـتا تـوانى لـ زمانى ئـ مـ پـ رـتـوكـ وـ دـ رىبـ بـ تـ ، دـ رـبـ يـنـكى { بوـ رانـ } و بـ زىادوكـ مـ .

ئـ ژى وـ وـ سـمى ناسانـدى كـتـ بـ كـى كـ لـ كـ پـنـهاگـن بـ وـ چـوـ ، لـ مـيانـى باسـ كـ يـدا دـ رـبارـى كـتـ بـ كـ ، كاـ هـىـداىـى لـ بـ گـ يـ كـدا

گووتی] پدچت پاش خوندن وی ، کسانک ه بن قیان لم بب و یا
بجرکی بوغزوی لم بوانن، هاوژمان لواننیم بک ل و
خوندن رانن بچاوی بزایی و وک بو ل لم بوانن و پتر منیان خش
بووت [پدچت هردوو حالتک وویدات بام دنیام ک
توانیند {ئجاییک} زر زیاتر دبت. بشبجایی خم چژم ل
خوندن وی و رگرت، هر بیه دستخشی لددکم ب استگایی و
بو ری .

هیوادارم هرکس د یخوندن و هقی خو پیدات و بچاوی خندی
بابتیان ل بوانن، هاوکات ئومدد وارم ب لم وودوا ه موومان
ئ و بویری ئومان تدا بت، بوی هرکس کمان ل ابردودا
دوو چاری گرفتکی جستی یا دروونی بوین و ، خفی نکی و
لسین ماندا بندی نکی ، بکو ه و بدین ل دوو تووی پ و و
پ توک کدا یا بهر جرک ک د گونج ت د ریبب، ک ئ و ش دوو
ئ مانج د پکت ی کم : ل ووی د روونی و کس ک ئاسود د بت
ول و فشار ن فرتی د روونی د ربازد بت.

دوو م: خکی ئاشنا د کات بم جرک شان ک نو ن { ل
ئاشکرا کردنیاندا }، چونک هتا ئستا کسک ئ و بویری مامستا
هیدای تی ن بو و ، بت ووداو قز و نکانی س رد می
مندا ی، م ردمندا ی یا گنج تی خی ب کس ئاشکرا بکات یا بشو ی ک
بینووسیت و ئم ش خوندن و مان بی ه بت.

له مان م راسیمدا کاک (ریبوار ح م م ف رج) ی شاعیرو شان کار
و ئ کت ر ، ل ووی هون ریی و پناس ی کی جوانی ب پرتوک کرد
وخست چواچو ی کی هون ریی و ، وک ئ و ی ک خی سیناریوی ب
دانا بت و گر ل شان دا نمایش بکر ت چ جر ر ن گدان و ی کی
هون ری ه د گرت ، دیار باس ک ی کاک بوار با بت ک ی د و م ند
کرد و جگی د ستخ شی .

ل ک تاید ا دوو بار د ستخشی ل کاک هیدات د کم ، ب ئازای تی ک ی
، هم ب بخشینی داهاتی پرتوک ک ی، ک ب خشی خرا و ک ی [کاک
لوقمان و م ه باد خانی هاوژینی ک ئ و انیش شتوم ک و پ داویستی
پد ک ن و دین رن ب خ لکانی کم د رام ت و خا و ن پیداویستی
تایب ل کوردستان ، بم ش کار کی ئینسانی ئ نجام د دن وشایانی
و د ستخشین.

هیوادارم وک ب ند ئ و ی لم نووسین دا پمکرا و ، توانیب تم
تا اد ی ک وک پویست تیشکم خستب ت س ر ه ند ک لای نی پرتوک ک

