

فلاشبـاک . . 22 . . لـ دـ فتـری

بیر وـ ریـ رـ ژا نـ وـ . . ستیقان

شـ مزینی

بـشی بیست و دوو

سـ رـ ژـ لـ ماـ وـ دـرنـ چووم، کا تـ کانم بـم جـرـ دا بـشکردوو؛
کا تژمـر شـش بـ شـش و نیو لـ خـ و هـستان و نان خواردن. شـش و نیو
بـ دوانزـ و نیو خوـندنـ وـ. دوانزـ و نیو بـ دوو پشودان و خـشتن
و خواردنی گوـز و میوـ. دوو تا کو شـشی ئـوارـ دوو بارـ خوـندنـ وـ.
شـش بـ هـشتی شـ و پشودان و نان خواردن. هـشت بـ دـی شـ و نووسینی
تـبینی لـسـر ئـ و کتـبانـی ئـیا نخوـنمـ وـ. دـ تا کو شـشی
بـیا نییـکی تر دیسانـ وـ خـوتن. لـما وـی ئـم سـ رـ ژـ تـنها لـسـر
سوریا لیزم و دادایزم خوـندمـ تـ وـ، کـ دوو رـبازی ئـدـبی و
هونـری سـروـختی جـنگی جیهانی یـکـم و دوو ساـی یـکـم می دوا ی
تـوا و بوونی جـنگن. خاـی لـکچوو زـرـ لـ نـوان ئـ و دوو
قوتا بخانـیـ گرنـگترینـان فـرامـشکردنی لـجیکـ بـمـبـستی
دروستکردنی واتای نوـ و تـرزـک لـ هونـر و ئـدـب کـ لـنـو فـوزا
و پاشاگـردانی کارکردندا مانا و رـهـندی تازـ بـرجـستـ بکا، لـ
نـو هـردوو رـوتـکـدا کـسـتی “تریستیان تزارا” لـ رـوتی دادایزم
و “سلفادـر دالی” لـ رـبازی سوریا لیزم زیاتر سـرنجیان بـلای
خـیاندا راکـشام.

وـک هـمیشـ لـ پـنا دـنگی مـسیقا ئـخوـنمـ وـ، هـفتـی پـشووش
تـسجیلـکی نوـی جـری “جـسـنیک”ی دـ بـ کاسـتم کـی لـگـ چـند
کاسـتـکی مـسیقای کلاسیک کـ کـس با یـخی پـنادا. زـرجاریش کـ گو
لـ مـسیقا ئـگرم، رامـدـکـشـ بـرـو جیهانی “نیتشـ” ئـستا ئـ و
وتـزایـی ئـ و فـیلـسووفـ لـ مـشکما ئـزرنـگـتـ وـ “رـحـ گچکـ کانم
خـشناوتـ، خـشم ناوـن لـ بـرئـوی هـیچ شـتـکی باشیان تـدا
دـستناکـ وـ، دـشـ بـین هـیچ شـتـکی خراپیشیان تـدا بـدی ناکرـ.”
واتـ تـدـگـم کـشـی سترـکتـری نیتشـ لـگـ ناخی مرـفـ، ئـ و ناخـی
“ولیم رایشـ” بـ درـژایـی کتـبی “گوـبـگرـ ئـی پیاوی بچووکـ”
سـرقاـی دواندیـتی.

هـندـ جار، کـسوکار ئـنـن بخوـنـرـ وـ، دنیای خـت تـکمـدـ بـ
خـونی هـرزـکارانـی شـشی کـمـایـتی!، زـرجار منیش ئـمـ و
هـموو کتـب و تیـریـد تـنیا بـ چـژی خوـندنـ وـ نـوسراون، بـکو

بہ گہنی جیہان نوسراون، ئشہ رٲژہ ئینسان بہ کتہب بڑی، بہام مومکین نیہ بہ ئازادی بڑی، من ئو ژیانہی لہ ناو چوارچہوکاندا بہند کراوہ بہ دیوہکی تری مردن تہدگہم. ئہہن تہ دانیشہ، خہہکی تر با بیکات! بہدست خہم نیہ لہم کاتانہدا دہہک لہ گہرانی "فریشہ"ی "کاروان عوسمان"م دہتہوہ یاد کہ ئہہت "من نہہم، تہ نہہی، کہ گورگہکان راو بکات؟". ئہگہرچی شہش بہ ژیان ئہکہین، بہام چہنوکی تیڑی گورگہکان ژیانمان ئہہہ، من لہ پہناوی ژیاندا پہم خہشہ، ئشکہنجہ بینم، نہک جہستہیہکی بہ زام تہسلیم بہ مردن بکہم.

دہہک لہ شانہیہکی "ژان ژینہ" ئہم لہجزہیہ دہتہ مہشکمہوہ، ئہگہر ہہہ نہہم، بہمجہرہیہ "رہنگہ لہ رٲژہکی پہ جوانیدا، دامہنی چاکہتہکہم بہ فرمہسک بہازتہوہ، بہگوومان تہنیا بہ ئہسرینہکی زہر گرانہہا". ئہستا من لہ نامہیہکدا بہ یار ئہنووسم "لہم خہشبہ، ئہگہر سہرم دانا، لہم ببوورہ ئہگہر لہ ژوانہک دواکہوتم و چوومہ پہشہوہی خہپیشانندان یان خرہشانہک و لہوہدا کوژرام. بمبورہ ئہگہر رٲژہ پہیمانہی گوہہکی سوورم پہدای، بہام دیار نہہم و بہ سبہینہ تہ گوہہکی رہش بخہیتہ سہر تابووتہکہم". مہہستم ئازاردانی نیہ، بہام ئہمہ خراپترین لہوانہیہ، ئہمہوہ رایبہہنم کہ ہہہکردن لہگہہ کہسک کہ خہونی گہہنی جیہان مہشکی داگیر کردوہ، ہہروا ئاسان نیہ، رہگہکہمان سہختہ و بہواش ئہکہم قوربانہی زیاتری بہ بدہین. بیرہ "بہکرءلی" ئہکہم، ئہستاش وتارہکہی ئہخوہنمہوہ کہ لہ کتہبی "نمایشہکی چینایہتی مہزن" ئہرشیف کراوہ. ئہو وتارہ و چالاکیہ سیاسیہکانہ کردیانہ خہراکی گورگہکان. ئیدی بہچی ئہم ئہگہر بہ خہشمان لہہر چاو نہہرین؟.

ستیغان شہمزینی

15-11-1999

تہہہہنی: ئہم بہشہ لہ لاپہہہ 76-79 کتہہہی "فلاشبای"چاپ و بہاوکراوہتہوہ. کتہہہکہش لہ سہرہتای ساہی 2017 چاپ ہووہ