

دوا ما نیف[ستی من. . ش[رزاد

ح[سان

▪ س[او د[ستانی ئازیزم. . ئ[م کات[تان باش. . ب[ب[ز[د[د[یی
ل[س[رو[ختی 'راپ[ین'و[تا ه[نووک[، ر[ژان[و ه[فتان[و
مانگان[، تاو[کو ئ[ستاک[ک[د[کا پتر ل[(۳۰/ سی) سا[ی
ر[ب[ق؛ ج[ر[ها ک[س پ[لاماریان داوم، ل[س[ر ئاستی ت[مار و
زار[کی و ر[ب[واری و فیزیکی و ر[حی و ر[وانی، ب[ناوی
راست[قین[ی خ[یان[و[بووب[ت یان خوازراو و نادیار[و[، ک[
ه[ند[کیان بانگخواز و ئ[ندامی کارا و س[رانی حیزب[
ئیسلامی[کانن، هاوکات ه[یان[ک[ب[لای[نن و س[ر ب[هیچ گروپ
و حیزب[کی سیاسی نین، ک[ب[رد[وام ل[ر[گ[ی ک[نا[ک[انی
ماس-میدیا و ت[ی ک[م[ای[تی و بگر[ل[ر[گ[ی 'م[ایل'و[
جند[وی سووکی ز[ر و ه[ش[ی ب[رد[وامم ب[د[ن[رن ک[گواي[
من دژی ئ[م ئایین[پیر[زی 'ئیسلام'م، ه[ست و ن[ستی
موس[مانان بریندار د[ک[م ک[ناکر[ت ئیمانان وا ت[نک[
ب[ت. ل[کات[کدا ئ[وان ک[خودای[کی م[زن و پ[غ[مب[ر[کی
خات[م و قورئان[کی پار[زراویان ه[ی ل[")ل[وحی م[حفوز(دا
و ئاین و ئیمان[کی وا ت[کم[یان ه[ب[ت ک[ل[ملیار[ک و نیو
ت[پ[یا نکر دوو[. ئاخ[چن ب[چن[د گومان و پرسیار[کی من
ش[لوو د[بن و د[مارگیران[ب[رپ[رچی من د[د[ن[و[، ن[ک ب[
دیال[گ، ب[کو ب[جند[وی سووک و ب[زمان[ک ک[هی گفتوگ[
نیی[؟!

ئ[وان ه[ق[ل[خ[یان بپرسن ک[ئ[گ[ر خودی "خودا" خ[ی منی دروست
کردب[ت و ئاو[ز و د[ماغ[کی پ[ب[خشیوم و ر[گ[ای داوم بیر بک[م[و[و
قسان بک[م و تا ه[نووک[خودی "زاتی ئیلاهی" ب[زی ن[ها توو[د[مم
دابخت و ک[ولام بکات یان بمکوژ[ت و م[حفم بکات، ک[ئ[م رست[و
د[ست[واژان[، ل[پا[ت[غار[ک ل[جو[ن و ه[ش[ی ک[هی س[ر زاری
ناح[ز[کانی مند[ک[من ب[د[ستیان د[زانم، ب[گ[ش ئ[و[ی[ک[من
تاو[کو ئ[ستاک[ب[یک وش[کاردان[و[م ن[بوو[!

ه[ب[ت[ن[و[ی[کیش پ[یدا بوون ک[ب[ه[زار[های[و زمانی ع[ر[بی
نازانن و ه[ر ب[سیل[ی ر[حم موس[مانن ک[هون[ر نیی[، چونک[گ[ر
ل[ه[ریمی "تب[ت/ ت[یبت " ل[دایک بوونای[، د[بوون ب[{بوودیست}

و "گواتما بوودا" بـ پـ یامبـری خـ یان دـ زانی و "دالای لاما" شـ بـ رـ هبـری دینی و رـ حانی، ژمارـ یـ کی بـ شومار ناشزانن ناوـ رـ کی ئـ و ئایینـ پیرـ زـ ی ئـ وان لـ چی دـ دـ و ت و سوودی چییـ بـ ئـ وان و مرـ قـ ایـ تی و من؟ هـ موو تـ گـ یشتنـ کـ ی ئـ وان لـ سـ ر زاری ئـ و مـ زهـ بـ زـ دـ و ئاخوند و زاتانـ و سـ رچاو دـ گرـ ت کـ لـ سـ ر مینبـ رـ کانـ و بـ فـ رمی و نافـ رمی خـ یان بـ و تـ بـ ژ و پارـ زـ ر و زمانحـ ی 'خودا' دـ زانن بـ ئـ و ی بتوانن بـ نـ پای دیالـ گ و لـ ژیک و گفتوگـ یـ کی زانستیانـ و شارستانـی. هـ بـ بـ تـ من بـ درـ ژایی ژیانم و بـ سامی جنـ و کان و تـ کفیر و تـ خوین و هـ بـ شـ و گوـ شـ ی هیچ مـ ردمگـ لـ کم نـ داوـ تـ و، چونکـ هیچ جوانی و رـ زـ کی تـ دا نابینم بـ دیالـ گـ کی کراو!

نۇمن بىۋام بىۋتە دروستىكى "كارل ماركس: ۱۸۱۸-۱۸۸۳"ى فىلەسووف ھەيىكەت ناۋرۇزىكى شىدەك مەۋكە دىتە، "پەشمەرجى ھەموو رەخنىيەك سەبارەت بىۋ ھەر ئايدىيا و بىۋ ھايەك و كايە و چالاكەتەكى مەيىانە بىتە، ناچەتە خانەي رەخنىيەگرتەۋە، ئەگەر لە رەخنىيەگرتەنى ئاپتەۋە دىتە پەندەكەتە."

کە ديار لای منيش ئەم پەشمەرجهی "مارکس" زەدە پەسندە چونکە خودی ئایین وەک کایەیی تەفکرین زادی تەئویل و تەفسیرکە کە بە تەنها "خودا" و "پەغەمبەرەکان" کایەیان تەدا نەکردوو، بەهێکۆ لە ماوەی هەزارەها ساڵ ژمارەییکی بە شومار لە پیاوان و نەرگەل سەرگەرمی راڤە و توێژیندەو و شیکاری بوون و شەنوکەویان تەدا کردوو، بەو نیاز و مەرامی کە بە رەحەکی داخراو و دڵگماتیک و ئایدیەلەژستانە روانین و خواستی خەیان هەبوو، نەک تەنەمانەکی مەرڤەرورانە، کە زەرینەیان نەڕیندە بوون، نەک مەیندە کە بە روانینی من کرەکی کارساتەکی گەورەیی و جەگەیی گومانە کە تیایدا سەر لەبەری مەژوو هی پیاوکانە نەک هی ژنان، بە تایبەتی لە ناوئاخنی کایەیی ئایین و سیاسەت و سەرمايەگوزاری و بزەندا!

[illegible]

میلادیدا دژین که فیکری 'ئین تیمی' و 'ئین ئلقیم' و شاگردانی بوون ب ابر؛ نمونئی سرائی ترسناکترین ر بازی "وهابیزم" که پیروکارانی ئو دوو زاتی سرائون که بوون ب مایه فزایه کی تاریکستان ئاسا له نوو دنیای عرابی و ئیسلامیدا که تا هه نووکش برده وام که ب تواقدانى علق که تایی ها توو!

پارادکس و تئوس و بزم سیرک لودای ک من ب روائ د بینم
ک ملیارک و نیو موسمان هن ل س ر ز مین، ب م ام ئ و ملی ن ه ای
و ئ و ه زار ه ای ل خ کانی خ مان و کورد زبان ب رگی ئ و
ناگرن ک ب ق ولی خ یان منی کافر و زندیق و و مورت د و خوان ناس
پرسیار و گومانم ه ب ت، یان پ بیان ئ ست م ک ر خند گری ک ی ئ م
میراتی باب و باپیران بم ک ب کی ز ری ئ و میرات ج گ ی گومان
و پرسیری من، ب واتا شایستی ه و شانندن و ن مان و
س یند و ن، ن ک ب پیر زکردن.

روانین و لکدان و وی منیش زاد ی ئا و ز و ع ق و ت فکرین و
 ن امان کی مند ب دین و دونیای لای خ مان ک بای ئ و و ند ش ه ش و
 گ شم ه ی ک ' ه قیق ت ' لای من نی و ه رگیز ب ت نها ب خ می
 ق ر غ ناک م، چونک من ب و ام ب " ی قین " و " ت لقین " و " ن قل " و
 تاک و ی ه قیق ت پ رستی ر ها نی ک د گات د گما و وشک با و و
 ئیمانی کو ران، ک س ه ب ندانی ع قید ی ل د خو ق ت ک
 ئیمانی کی تاریک پ رستان ب دوا ی خ یدا د ه ن ت، ک ب ناوی
 بیر ز کرد ن و " ع ق و " و تیفکرین و ر خ ن کاری د کوژن!

خه ئهگەر وابته منى فهرمهسان دهم ده زرخ و "و- بئسم لم سیر"، له تهک "شهیتان"ی هاوکوفم پهکه وه به ستوونهکی ئاگرینه وه له ناوه راستی جه نه مه دا ده به سترهینه وه و به هه تاهه تایه ده سووتهین که من ده مه که خه مم به ناماده کردوو و گه رفته کم نییه، چونکه به ماوه ی ساانه کی زهر سه رمام بووه تا راده ی ئه وه ی که ئه سقانه کانم بوون به شهخته به ند و زوقمی ناو چله ی زستان، سه رمام بووه له پای بهرکه وتنه به وه هه زاره ها مهردمه که له ی که زده سارد بوون به ئه نده ازبه یک که ده بوو به چله ی هاوین پاته /ساقه له بهر به که م، ساردر له ناو ده می مردووکان و به فرکه کانی سه ره شاخه کانی 'هیمالایا'، هاوکاتیش په ره زیایی له و ملیاره هایه ش ده که م که ده چنده فهردوس و به هه شهت و جه نه اتی عده دن-ی په له عه یشه و نهش و حه ری و غیلمان و شه را بهن ته هور و چی و چی که من هه رگیز به خه می ناخوازم، که دیاره په مه شه رمه له ژهر عه رشه "خودا" به وووت و قووته سه رگه رمه سه رمه قولات و گه وگه وزانه بم له بهر ده م و چاوێ 'پهزدان'

كڤ ئيما ندار ڪا ني ديڪ ڇو ني پڻو ڊ بينن!

چار ٽوان مڙج ٻزانن ڪ ٽمن 'حڪم تي ٿيلاهي' جڳجڳ ڊڪم ڪ ٽگر ٽمن 'ٽهلي ڊڙخ' بم، چونڪ ٻرين ٽان ڊزانن ڪ مڙج ڊڙخي ٻڙدان پڻ پڻ بڻڻو وڪ ٻه ٽڻ ڪي ڪ خزمان و ڇڪڪي ٻڙ ڇيان ٻ ساز و ٽاماد ڪردوو، ٻ پاي پيلان ٻن ٻ ڇاو ٽي ڪشڪ و ٽلاري ڇيان ل ناو ٻه ٽڻ ٻڙ ٻڙين ڪڊا ڪ رازاو ٽو ٻيان .. پير ٻيان ٻت؛ ٻ ٻ من!

ٽا ٽڪٽان ه ٻ ڪ ڊڙي: " يَوَمَ نَقُولُ لِرَجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ وَ تَقُولُ هَلِ مِّنْ مَّزِيدٍ؟

مڙج ٽو ٻه ٽييان ٻزانن ڪ خودي 'خودا' ڇي ٻ رامڻر ٻ "شيتان" ڪ ه ڪڳ ٽا ٽو و ٽاماد ٽوو ڪرئوش ٻ "ٽادم" ٻات سزاڪي ڪوشتن ٽوو، ٻ ڪو ل ٻه ٽڻ ڊريڪرڊ و ٻ ٻري ڪرڊ ل فريشت ٻوون و ه ٽيڊاي سڙ ٽم ٽسٽر ٻڙ ٻڙ ٻڙ ڪ سڙ ٻڙ ميني ٽم ٻ و ڇريڪ بنياد ٻ ڪان گڏاوي ڊڪن، بگر ٻڙدان 'ٽيبلِس' ٻ سڙ ٻست و ٽازادي ڪرڊ ل ٻي ڪ ل فريودان و گونا هڪرڊني ٻ رامڻر ٻ مرقف ٻڙ ٻوام ٻت ڪ ٻ ڊيڊي من ٽفسا ٽيڪي رڙمڙدار ٻتر ل ٻي واقيع ٻوو ٻت!

ڊيسانو ڪر ٽاو ل ٻ ٽڙر' و ه ڪڳ ٽا ٽو ٻي 'ٽادم' و 'ڇوا' ٻڙ ٻڙو ٻ رامڻر ٻ 'خودا' ڪ رڻمڙيڪرڊن و بگر ه ٽڻ ٻڙ ٻڙوون ڪ ل ٻو سڻو ٻيان گو ڪڳ نم ٻيان ل ٻو ميوي ڇرامڪراوي ڊرڇتي ناسراو ٻ 'ڊرڇتي مڙعريف' نزيڪ ٻڙ ٻڙو و ٻ ٻڙن، ٻ ٻام ڇوارديان و سزاڪيان ٽڻ ڪرڊن و وڊرنايان ٻو ل ٻه ٽڻ و فڳدانيان ٻ سڙ ٻڙوي و ٻس، ٽڪ ڪوشتن!

ٽمن وڪ ڪا ڊير ڪي پڙو ٻڙ ڪار ٻ ماوي سڻ سڻ و نيو وا سڻيري ڊڪم ڪ ماڦوو نيي من پير ٻڙاي ل ملي ٻڙها ڊڪم ڪ ڊڇن ٻه ٽڻ و ٻ رڻوي ڊ بينم و ه ٽست و ٽسم ٻريندار نا ٻت، ٻ ٻام ٽو ملي ٻڙها ٻي ٻڪ ڪافر و ٻ ٽڻيڪ ٽڻ ٽڻ مول ناڪن ڪ منم. هر ٻ راست ٽ ٻ ٻيت من ٽو ٽڻ ترسناڪ و ٽاوقات و ٻڙباد بم ڪ ٻتوانم ٽايني ٽيسلام ه ٽو ٽڻ نم ٻو ڪ پتر ل ڇوارد سڻ ٻي ٽگوريش ڊاڊ ڪو ٽت ڪ ل رڳي 'فتوحات و غڙوات' و ها توون و و ٽا تانيان ڊاگيرو تا ٽان ڪردوو، ڪ ٻ ناوي "جيهاد" و ڪراو و ڊڪر ٽ، وا تا چل ٻ ٽوونيان پڻ ٻو و ڪ تري ٽا ٽي واني ٻوون، ٻ ڪو شمش ٻ ڪا نيان ڇو ٽي ل ٽڪاو .. ٽڪ شير و ه ٽگوين.

منځک کې کادرې کې پرېوږدېم و بېوام وایه کې وانځی یېکېم و ئېرکې پرېوږدېکاري تازېگېر ئېوېیې کې له 'کیندېر گارتن' و 'باخچې ساوایانېو' دېست پېېکېین بېوېی کې کچان و کوځانی خېمان وېکې نېوېیېکې نوې و اچېنیو فېری ئېوې بکېین کې ئېمېی کوردگېل بې هېزارېها ساېې داگیرکراوین له لایېن چېندېها نېتېوېی جیاوازيوې، بگرې لهسېر ئاستی دونیادا بې خاک و خېکېوې بووین بې موستېعمېرې وکېلېنیالېکې نېونېتېوېیې و جیهانگیری و گلېبال، چې بې ناوې 'خودا'وې بووېت یان گېمېی چېپېی سیاسېی نېودېوېیېتی، ئېمې له ناوېکاني خېمانېوې بې ناوېرېک و سېر پېیېی رېحمان داگیر کراوین، پرېسېی داگیرکاري و ئاکام و دېرئېنجام زېر خراپ و کوشندېکاني وانځی یېکېمی پرېوږدېناس و فېلېسووفی بېرازیلی "پاولې فرېری: ۱۹۲۱-۱۹۹۷"ی مامېستام کې فېری کردووم، بې تایېېتی له رېگېی کتېبې دانسقېکېی بې ناوې "پېداگېگی ستېمدید" کې تیايدا بې قووېی ئامازې بېوې دېدات کې ستېمدید و ستېمکار بې هېمېشې جېگېکې دېکېن، چونکې رېحې داگیرکاري له لای هېردووکيان پتېوې و بندې بې نېکراوې تا هېنووکې، بې تایېېتی له "شېلېلاتی ناوېراست"!

کېی مېژووی ئیسلام کې عېرېبی بیابان-نشین بوون بې خاوېنی له بېرژوېندی شېفېنیزمی دینی و هېم فاشیزمی میلیتاری و عېسکېرتاری پان-عېرېبیزم کېتایی هاتووې کې هېزار و چوار سېد سا پترې بېو رېحې بارباریست و وېحشیېتگېرایې کوردگېل و نېتېوېکاني دیکې دېچېوسېندېوې، ئېوېی بې من سېیر و سېمېرېیې و هېم هېدمگرتیم دېکات ئېوېیې کې ماقووې نیېې داگیرکېر و چېوسېندېری خېمان بې ناوې ئاسمانېوې بېرېستین و پرسیار و گومانېکمان نېتې بې ماوېی چواردې سېدې؟!

واتا پېشمېرجې پرېوږدې و فېرکردن هېر له وانځی یېکېمېوې تا دوا وانځ و بې درېژایې ژیانمان خوېندنېوې و هېکېکېین و پشکیندې سېبارت بېوېی کې ئېمې له کېنگېوې داگیر کراوین لهسېر ئاستی رېحې و رېواني و فیزیکی کې بې داگیرکردنی "مېشک" و مېژوومان کېتایی هاتووې؟ بېچې و لهسېر چې و چېن بووین بې کېیلې و کرېچې و کرېگرتېی سېر خاکی خېمان؟ بېچې دوژمناني داگیرکېر بوون بې خانېخوې و سېرداری ئېمې؟ بې چې زمانېک و ئامرازېک و بیانوویېک و ئامانجېک وایانکرد داگیرکېراني خېمان بېرېستین و هېچ گومان و پرسیارکمان نېتې؟ بې راست ئېمېی کوردېیل رېمان هېبووې له میانېی پرېسېی بې کېیلېبوونی خېمان؟ یاخود سوپېر پاوېر و زلھزکاني دنیا نېخشېی ژيانی ئېمېیان له باری رامیاری و

ئابووری و کەمەلایەتی و مەزەھەبەدەیی و فەرھەنگییەو داڵشت و سەیان پەوێنا کە ئەمە بێن بێ سواکەر و دەرزەرانی سەرزی مین بێ تەزەک سەرەستی؟ یان هەتیوکانی ژەر دوازی دێاو و هەلاھەلای رژیەم بارباریست و وەحشیەتگەری وەتانی دراوسێ کە هەر هەموویان خەیان بێ جەنگاوەرانی ئاسمان و خودا و ئایینەکە ی دزانن کە وا نییە؟

“کارل مارکس” بەواوە وایە کە “ستەمی رەژیمەلاتی” ستەمەکە کە وێنە نییە لە توندوتیژی و وەحشیەتگەری لەسەر ئاستی رامیاری و کەمەلایەتی کە تا هەنووکەش ئەو روانینە “مارکس” بەردەوام و بەرجەستەیی و من لە رەحی داگیرکاری و بارباریستی ئەو چوار وەتانیەدا دەبینمەو کە بێ ئاگر و ئاسن ئەمە لەدەخوون: تورکیا، ئێران، عێراق و سوریا کە بەوێو دێنەزانن کە خەیان بێ دێوێتی تێلەلژی و ئایین پەرور و موسلمان لە قەتەم دێن کە خراپترین چوار وەتانی دۆنیان لەسەر هەموو ئاستەکاندا، هەبێتە لە پێو چوارێ سەرور و مەرچە ئاماژە بێ حوکمەانی دکتاتەرینە ی ئێفغانستان و پاکستان و سودان و سعودیە عەرەبی بدەین کە دێزەخەکیان بێ خەکانی خەیان ئاگر داوە!

ئەم گومان و دێرەوێ و پرسیارانە سەرور و بە هەر خانەوادە و مەبەت و تیر و هەز و خە و مەزەھەبدار و نەتەوێک پەوێستە و پەشمەرجی زیندووێتی هەر خەک و نەتەوێک کە ئەمە ی کوردگەل، لەسەر ئاستی کوردستانی گەرور، لە بواری پەرورەدا تا هەنووکە ئەو پرسیارمان لە خەمانمان نەکردوو، دیارە کە خاوەنی قەوارێ خەمان نەبین و دێوێتداری سەنترال جەمان بکەن، مەحەلەم دێخ تراژیک و دراماتیکی دەرچین!

ئایا بێچی نەتەوێکی چەل ملیەنی بێ دەرژایی مەژووی رەحی بەرگری و چەوساندنەوێ ئەمە و شکستی درامی و تراژیکی شەخەکانمان و هەواسین و کوشتن و زیندانیکردنی رابەرەکانمان تاوێکو هەنووکە پلان و نەخشەکی سیاسی و ستراتیژی و لەبێیەکی یەگرتوویمان نییە؟ بە ئەمە ی پەرورەزخاوی ناو مەژوو کە لە ساڵی (٢٠٢٣) دا دێکەوینەو ناو بازنە و سەر یادی پەیماننامە “لەزان” کە لە بەرواری (٢٤/٧/١٩٢٣) دا بووین بە قوربانی و وێک بەرخەکە “ئێبراهیم” سەر بەاین و خوراین، گواوە دێوێتە سەرکەوتووکانی دوا یەکەمین جەنگی جیهانگیری بە چاکیان زانیو، بەجگە لە کوردگەل، زەرینە نەتەوێکانی دیکە “شەهەلاتی ناوێراست” شایستە قەوارێکی سیاسی خەیان بن، بەجگە لە ئەمە کە وێک (عیسا-ی مەسیح) بە خەک و خاکەو

لە خاچ دراین و "خودا"ش سەیری هەمووانی دەکرد و نەیدەکرد.

"رەجەب تەیب ئەردەغان"یش کە خەیی بە جەنگاوێری ئاسمان و ئیسلام و خە بە خوداناس دەزانێت مرخی لەو خەشکردوو کە دیسانەو بە ناوی "فتوحات و غەزەوات"و کە چلەن بەشەکی لە کوردستانی "رەژاوا" و "باشوور"ی داگیر کرد، بە موبارەکەیی خودا و دنیا، لە خەونی ئەو دایە کە ئیمپراتەرییەتی عوسمانی دەری و لە دەستچووی زیندوو بکاتەو، ئەو رەژگارەیی کە بە بەرچاوی هەموو دنیای دوو و خەوتوو و هاواری کرد ئەمە بەر و "عەفرین" دەچین، هەر وەک چلەن باوک و باپیرانمان دەچوونە "فتوحات و غەزەوات"، بە واتا وانەیی یەکەمی ئەوان داگیرکردنی خەڵک و خاکی دیکە بوون کە کوردەگەل تیایدا زەریندن بوون، لە دەر زەمانەو تا هەنووکە!

بەم ئۆوێان چ ئایینەکە کە چوار وێاتی خە بە موسلمان-زان بە موبارەک-بایی و موبارەکەکردنی زەلهەزەکانی دنیاو بە هەتاهەتایە لە خاچمان بدەن؟

بیرمەندی ئانگە- ئایرش "جەناتان سويفت: ۱۶۶۷-۱۷۴۵" دەتێت: "ئەمە بەی ئەو نەدە زەر ئایینمان هەیە کە بە هەمیشە کینە و رقمان لە یەکتەری بەتەو، بەم هەرگیز بایی ئەو نەدە دین/ ئایینمان نەبوو کە یەکتەریمان خەشبوەت!"

ئەو روانینەیی 'جەناتان سويفت' مەژووێکی دەرینی هەیە و دەنەو 'شەهەاتی ناوێراست' و دنیای ئەمەدا تا هەنووکە لە برەودایە و خەنبارانە کەش زەریای خەونی بەرپاکردوو و هەر هەموومان مەلەیی تەدا دەکەین!

"ئەردەغان"کە بە هەزارەها لە موسەمانانی کوردەگەل هەن کە ئەم چەنک خەوێناوییە بە نموونەیی بەلای خەیانە دزانن، بە ئەوێ تەماشای بکەن کە ئەمە خەوێن چ دیرەکە و چارەنووسەکین کە تا هەنووکە بەسەر خاچە کەوێن و خەوێنمان لە دەچەت، گواهی چاوەوانی دنیای دوو و بە مەلەلین لەو خاچە دامانبگرێ کە ئەوان لە تەختە و داری خەمان ئەو خاچەیان بە ئەمە دروستکردوو!

پرسیاری مە ئەوێ کە ئەگەر خودا دادگاییەکی بەلای خەیی هەیە لە ئاسمان کە لە قیامەت و سەرۆختی 'حەشر و نەشر' دادگایی هەموومان دەکات، مە بە پەیی خەیی و بزن بە پەیی خەیی بە قەنارەو هەڵدەواسرێت، کە دایکەم و نەنکەم بە هەوری و دەنیایی و وایان دەگوت. دە. کەواتە ئەم سەدەها دادگا و دادوێری گشتییە چییە کە

بە مليەنەھا بە ناوی ئاسمانەو لاسەر زەمین دایانمەزرا ندوو؟ ئو
هەزارەھا و مليەنەھا یە چلەن و کالەتی عام و خاسیان لە خودا
و رگرتوو؟ کەنگی و لە کوئەندەر و بە چ هەق و مافک؟ ئو ی ئوان
دەیکەن رەک هەو شاندەو ی دادگای باهای "یەزدان" ی خەیانە لە
ئاسمانە!

ئەمن لە کەتایی ئەم مانیفەستەدا وەک هەمووان، چ بەهەشتی و چ
دەزەخی، منی فەرمانسەن حەزمە زیندوو بێمەو و دادگایی بکەم و بە
دەزەخ شاد بێم، نەک بەهەشت، بەلام ئەگەر لە دادگاکە ی 'باری
تەعالا' ماف و هەقی ئەویم هەبەت لەتەک خودا و دادوەرکانی چەند
راز نیازک بەدرکەنم، ئەوسا چەند راستییەکی گەورە تان و کوشندە
هەن کە ئیماندارەکان حەز ناکەن لە منی بیستن، کە مەحەللە دەی هیچ
خوداناسەک خەشکات، چونکە پەتە لە گومان و پرسیار و سکای
جەرگبە، خە گەر خوداش گوێی لەنەگرتەم و وەک باوەکم راژدیەکی
سراوەندە بناگوێم و دەمی منی داخست و بە دەزەخی شاد کردم، ئەوسا
دەزانم زەر ئاسانە لەگەڵ دەزەخدا هەبکەم و ئاشنا بێم بە ئاگر و
سووتان، چونکە من سەر بە خانەوادە و گەورەکان و شار و وەلاتەک و
نەتەوێکم کە لە ناو جەهەننەمدا ژیان و زیندەگیان گوزەراند، کە
وا مەزەندە دەکەم شورەییە کە دوای بینینی هەزارەھا دەزەخی
سەر زەمین؛ دیسانەو و سەر لە نوێ بچینەو و دەزەخ، گەر وا بوو، من
دەبم بە سەر قافلەچی کاروانی کوردگەل یان پاسەوان و پاشکەکی
کاروانسەرای روو لە دەزەخ، کە شکەمە ندانە و سەر بێ ندانە روو و
دەزەخی هەمەیاو بە بەرگی بەسە و ئاگر و رەدەکەین و نالەرزین و
ناترسەین، چونکە نە بەهەشت بەو شەوێکی کە وەسفکراو جەگەکی
خەشکەکی مەن و نە دەزەخیش جەگەکی نیگەرانی و ترس تەقاندنی مەن!

(شەرزاد حەسەن)

پایزی/ ۲۰۲۱