

شتەك له مـژووی ئاوا بوون ... سه باح هـ نجدەر

تەبیینی:

ئەم نووسینە بیست و پـنج سا پـش ئـستا نووسراوه، له ژماره (2) ی
ژنامە (پـهـ پـهـ) دا، تشرینی یەكەمی 1991 بـا و کراوه تەوه. له بەر
ئەوهی ژنامەكە زـر ناو خـی بوو، له شەقـاوه دەردەچوو،
بەشـوه یەکی دیاریکراویش دابەش دەکرا. دووبارە بـا و کـردنەوهی، به
لـز یادکردن و دەستکارییهوه به پـوـستییهك دەزانم بـ پـیشاندانەوهی
تـوانینی سەرەتایی خـم بـ شیعـر و شیعـرییهت. ئەم خـبوونییه
فراوانتره لهوهی من له بارهیهوهی دواوم. له بنهـتـدا یەك
خـبوونییه. بریتییه له پـهـنـجا پارچه، یان تابلـ، بهـمـام له کاتی
جیا جیادا نووسراون و کـشـراون. له ژـر سـ ناو نیشاندـا پـشـكـش
کراون. هـزی شیعـر و دەر بـین و شیعـرییهت له هەر پـهـنـجا پارچه کەدا
له یەك ئاستدان، بهـمـام هـزی هـارمـنی و دـهـقـئاوـزانی شـوهـکاری له
بیست و پـنج پارچهی (ئەزموون) دا بهـهـز و بەرجەسته تره له دوو
بهـشەکی تر.

1- ئەزموون: بریتییه له بیست و پـنج پارچه. ساـی 1985 – 1987
نووسراوه، له گـڤـاری (پـژـی کوردستان)، ژماره (72) ی ساـی 1986
بـا و کـراوه تەوه.

2- شتەك له مـژووی ئاوا بوون: بریتییه له یازده پارچه. ساـی 1989
نووسراوه، له گـڤـاری (بەیان)، ژماره (166) ی ساـی 1990
بـا و کـراوه تەوه.

3- پـهـراوـز: دوو بهـش، بهـشی یەكەم بریتییه له پـنج پارچه. ساـی
1986 نووسراوه. بهـشی دووهم بریتییه له چوارده پارچه ساـی 1988-
1989 نووسراوه، له گـڤـاری (بەیان)، ژماره (157) ی ساـی 1989
بـا و کـراوه تەوه.

کـی هەر سـ بهـشەك، هـهـوـنـن بـ چـوونـه ناو تاقیکردنەوه یەك و
دەستپـشـخـهـرییهكە له شیعـری نوـی کوردیدا، كه به تـوانـینـکی
شـوهـکاری نووسراوه: (عەبدوـلـسـهـاج) له ژماره (68) ی حوزەیران و
تەممووزی 1978 ی گـڤـاری (پـشـیری نوـ) بهـناو نیشانی: (میهـرهـجانی
هـنـگ و هـنـگ له پـشـهـنگای نالی دا) ئەمە ی هـك دیارده و ووداوـكـ له
شیعـری کلاسیکی کوردیدا هـناوه ته بهـر هـست و بینین و لهـمـهـی

کڻکڻ يوه ته وه، که (نالی) سوودی له هونډی شلوه کاری وه رگرتووه. هم نه زموونه (جياوازه) له سوود وه رگرتن، به ځکو به جيهان بينی شلوه کاری نووسراوه. نه ژاد خاوه نی: (کرکيجوانی - ئست ټیکا) شاعر و شلوه کاریه، گونجانی هم دوو چه شنه ی پشک شلوه کردووه، ټاکو ئستا شلوه پشه نگای کلاژی شلوه کردووه ته وه. وه هاوگونجاندنی چه شلوه له ما و کتبخانه کانداهه ده گیرت و ده مڼ ته وه، هم مو دیارده و وو داو ځکیش نه فسانه یه کی تایبه تی ځی هیه و ټیدا ده ژی، به ام له پاش بیست و پنځ پارچه ی یه که مدا نه زموونه کی تا اده یه ده وه ست ڼت و پهری پڼادات، تا وه دیارده و وو داو ځک بناسرت و ته ماشا بکرت.

1\10\2016 هـولـر

* * *

(وه کو په م):

له قراخه و

له مه کینه و

له دار هه نه یشدا ده ژی

تا نه وهی له په ردا ځکیش نقوم ده بـ

ده ریا هه ست ځاگا ته گو ځینگانی)

له په یوه نډیه کی اسه وځ و زر تایبه تدا، به فریشم به لووتکه ی سرفرازی و چاوی سپی و هممه ڼنگی دنیای تیشکداری نیشتمان و نه ته وهم وه لافاوی ژیلهم و چه ی ناخ و لهرزه ی گیان و کای ژیان دیوه و بـیان دمه خوار، به تاسه یانه وه ده نووم به نیازی خه ونکی ده سگیر. نیشتمان و نه ته وهم، که ی له واقع کی هممه ڼنگدا ده تانبینم، لوتان باوه شل خنده و چـژی ماچ و زمانتان مزده ی په یام بگه یه نـت.

تا هم که سانه ی هم ځ که مـ بیر له ناداها تووی ئستایان بکه نه وه، که دو ڼ له لاپه ڼکانی کتبی کای ژیان و زه مینه ی مـژوو ییه وه خزان و له زـر بـی قه هم ها مـن ناشیرینی ده سمایه یانه. نه وهی هه بکات ده بـ بـوای به سزاش هه بـ. که چی هم ځوه هه بـز کاوانه ئستا قه هم میان له قه متراشی کاروانسرا و کاروانه ځ تیژ ده کهن، لاریش له وه دا نیه قه هم سارده کان له گهرمایي ده تاو ڼنه وه، به رده وامیان له بوونیان نه زـکتره.

(ئاو ڼنه کان به دیواره وه شکاون..)

هه تاو ځووته، سایه بـشه

پـښـنگـانـی کچـی ئاسـمان
دارـی هـسـره تـی لـ [وواوه]

ناخ پـهـرتـکـردن، کاره سـهـره کـیـه کـه ت [ووهو کزی و ئاواره یی ده بات،
[وونتر مه به ست دیار بکه یین، له بارتره ئه دیب له کاره سـهـره کـیـه کـه ی
خـیـدا جـگـگـکـ نه کات، چونکه [امان ناردن به ملاوبه ولادا له
گرینگیه تی کاره سـهـره کـیـه کـه ت داده شکـنـ و ناخـت گران ده کات. بـ
وـنـه، تـ جووـانـه وـه ی شـیـعـر [کی نوـ[به خـشـت له [امانتدا ده سـتـهـم
کـردووه و ئه نـدازـه ی دووریـه کـانت پـ[وواوه و جه مسـهـره کـانت
کـ[کردووه ته وه، له هـمـان ته وـهـری کات و شوـ[نی پـاـهـوانی ئهـم شـیـعـره ی
تـدا به [ووه ی بـ ما [ی نووسین. خـهـریکی وهـرگـ[انی شـیـعـر [کی، ئهـم
وهـرگـ[انه، بهـشـکـ له بـنـه [ه تی شـیـعـره نوـ[به خـشـه کـه ی خـت له ناو شـیـعـره
وهـرگـ[دراوه کـهـدا ده تـوـنـته وه. وهـرگـ[یش ئهـم ده قـه ئهـده بـیـه
وهـرده گـ[ت، له گـه [ناخی خـیـدا له چـهـند خـا [کـدا یه کـگـرتـنـه وـه یـه کـی
گیانـیـان نـ[وانه و بهـشـکـ له کاره زیندووه هـسـتـیـه کـانی جـنـشـینی
هـهـر [می [امانـیـه تی.

به [وویـه کـی تر، ئهـو ئهـدـیـبـه ی فرمـ[سـکی چـرای تـ[وانـینی له چـهـند
کار [کی ئهـده بـیـدا ده [ژـنـ، بای [شـنـبـیـرـیـه کـی کارـیگـر بهـروبوومی
[هـز و بـ[سـتـانی هـهـو [هـکـانی ده خـا ته لار و له نـجـه ی بهـرده وامی، ده نا
کاره کانی ده چـنـه خـانـه ی ئهـده بی [ژـانه و هـهـنـاسـه ی ئاينده له ده ست
دهـدهـن و سـهـره نـجـام، له مـ[ژووی داـهـ[نـانـدا هـهـو [به تا [دهـمـ[نـته وه.
لهـم چـهـند دـ[دهـدا دهـمـهـو و ویستووـمـه پـهـنـجـه [وونـاکی ئهـم چـهـند هـ[ما
جـ[گـیـرـیـانـه بـکـهـم هـهـر له سـهـره تـای خوـ[نـدـنـه وـهـم لا دروست بووه.
شـاعـیـری: (شـتـکـ له مـ[ژووی ئاوا بوون) له چـهـند لـکـ[کی تـریش کار ده کات
و ناخی بهـم لایـهـنـانـدا پـهـرت کـردووه، بهـ[م تارما یی، گیانی زهـرد
نـهـکـردووه و نیانی داـهـ[نـانی [ووهو [هـنـگـ[ژـتر سـهـرده خـا بهـره و
بـ[نـدبوونـه وـه ی خـود ی بـا بهـته کارـیگـره کـان و تـ[کـ[ای جـیاوازیـه کـانی
[هـگـهـزه پـ[کـهـ[نـهـره کـانی گـهـردوون. ئهـمـهـش کـ[کـردنـه وـه یـه کـه، کـهـم پـهـنـجـه ی
نووسین ده تـوانـت و تـوانـیـو یـه تی له سـ[بـهـری فـیـکـر و دهـسـه [اتی
داـهـ[نـانـدا ئهـمـانـه کـ[بـکـا ته وه و وهـکـ داـهـ[نـانـیش وهـر بـگـیـرـت و
لـ[کـدانـه وـه ی بـ[بـکرـت:

۱- شـیـعـر

2- کـ[لاژ

3- [ژـنا مه گـهـری

4- وهـرگـ[ان

5- [هـخـنـه ی ئیـتـنـبـاعـی

6- لـ[کـ[یـنـه وـه ی [ژـنا مه گـهـری و ئارکـیـلـ[ژی.

ئەم خەسەت و خاسیە تانەى لە: (نەژاد عەزیز سورمە) ی ئـمەدا دیار
 کەوتوون، بە هەمان شـووە لە: (پـل شـاو) ی عەرەبیشدا دیارن.
 هەردووکیان ئـحـى کـمەـگـا و کولتووری خـیان ناسیووە و مایەى
 دـخـشین و دەقەکانیان ئارەزووشکـنن. کەسى دووهم، کە خوـنـەرە.
 دووچاری ئـامان و وردبوونەوێ گـیانی و سەرسووـمان دەکەن.
 ئەوکاتەى لە سینگى کـشـیـعـرى: (تافگەى مەند - 1987) دا هەناسەى
 ئـخـەم خواردەو، باری سەرنج و تـوانـینـم لە چەند لاپەـکـدا گرد
 کردەو، لەژـەر ناوێشانى: (وـنـەى مەند لە تافگەى مەند) دا، فلچە و
 پەـمـوـوچى توانادارى ئـستـىـکـیم لە شیعەرەکاندا جووـانـدـبوو، لە
 هـمـى ئەم ئـاوە وردانە گەـابووم، تیشکدانەوێ ئـاوـنـە و سـبـەرى
 فیکر و نموونەى هونەرى باـئـى شاعیر بوون، بەـام ئەفسووس لە
 ئـژـنامەى: (هاوکارى و هەفتەنامەى پاشکـى عـراق) دا دەرگای گەیانندن
 بە خوـنـەرانی لە وودا بەسترا.

کـ تـا ئـاوى خوارد؟

کـ تـا ئـاوى خو؟؟

کـ تـا ئـا و...؟؟؟

کـ تـا...؟؟؟؟

کـ ت...؟؟؟؟؟

ک...؟؟؟؟؟؟؟

ئەم شیعەرە ئـستـەـیـەـکـى ئەماژەییە. خـى، خـى دەخواتەو. ئـجـگـار
 ئەندازەى و شـوـاـزـیـە. بە وریایى و ئاگایەوێ دـخـى ئـحـى کـمەـگـا
 کوردی و کوردستانمان وەك تەلارـکـى نـیـشتـەـجـبوون لە ناو شەـئـى
 ناوێـخـدا پـیـشان دەدات، وردەکارى بـیـناسـازى تـدا بەکارها توو،
 وردبوونەوێ لە دیاردە و ووداوـکـ. دیارە و رووداوێـکـەـش شەـئـى
 ناوێـخـى شاخە، لە دەستپـکـدا پـرـسـیارە، پـرـسـیار لە ناوـکـ، (کـ
 تـا ئـاوى خوارد). لە پـکـهاتەى شیعەرەکەدا وشە وشە دەخواتەو، لە
 کـتـاـیـیشـدا تەنیا وشەى (ك) دەمـنـتـەـو، هـمـایە بـ ناوى
 (کوردستان)، بە زمانى نـهـنى وەـامـکـى هـمـنـە بـ پـرـسـیارى دەستپـکـ.

(ئەوان تینی کوورەى دەفیو

ئـمە شەختە..

ئەوان گيا

ئـمەش بەرخى دوو باقەگیا..)

ئەمە ئاماژەىە بـ براىەتى: (کورد و عەرەب)، لە دوو نـیـشتـیـمانى

28/8/1991 شه قلا و ه