

ئلك شعر و دوو راستفكرن . عبدالرحمن بامرني

شعرا من مېست پېهي، ئلك ژ شاكارن (محمود دږوش) و ژلايې
نښسېرې چېرك نښس (ئوږ محمېد تاهر) هاتيې وږگېران و د
كوڤارا پيښ ژمارې (84) يا پېرې 130 دا هاتيې بلاڅكرن و نښسېرې ب
هايكو نښس و وږگېرانې بږنياس (شمال ئاكرې)، راستفكرن دايې
وږگېرانا نښسېرې ئلكې و د دښتېكا نښسېنا خوډا، ځې رستې
بكار دئينيت، دما دبښت:

(ستايلې نښسينې ژجېم دږوش هېلبښتفان يې تېكهېلې ژ هېلبښتې
و پېخشانې و رېتم و وښځېن كورت و پوخت...)، هېر ئف رستې ژي
بوويې، ئزل سېر وږگېرانا هېردوو نښسېران راوښتاندېم،
سېرېرې كودمېك بوو لينكې نښسېنا نښسېرې دوويې ژلايې نښسېرې
بخوځې بې هايډاربوونې بې من هاتېو هنارتن، لې ژ كورتييا دېمې،
ئزل سېر نې راوښتيا بووم، سېرېرې راى جوانييا شعرې و بېراورديا
و دگېل كېتوارې مې يې ئم تېدا دژين، دې هزركې شاعرېكې كورد
ئف شاكارې يا نښساي نك شاعرېكې عرېب و فېلېستيني.

شعر بخوځې ئفې يې، يا عرېبې و ئوا من وږگېرې

ستنتهي الحرب
و يتصافح القادة
وتبقى تلك العجوز تنتظر ولدها الشهيد
و تلك الفتاة تنتظر زوجها الحبيب
و اولئك الاطفال ينتظرون والدهم البطل
لا اعلم من باع الوطن
و لكنني رايت من دفع الثمن

شېر دې بدووماهي هېت و
سېر كوردې دې چنې دښتېن ئلكې
ئې و پېرېژن ژي، دې ل بېندا كورې خوې يې شېهيد مينيت و
ئې و كچ، ل بېندا هېڅزېنې خوې يې خوشتفې و
ئف زارېكې ژي ل بېندا با بې خوې يې قارېمانن
ئېز نزانم كې وښلات فروشتې
بېلې من ئې و ديت يې بها يې وى دايې.

ئۇو رزا من دقيا ل سار راو ستم و زدد تر زوم بخم سار، بتد
ئوق ي:

(و تلك الفتاة تنتظر زوجها الحبيب).

١؁ گڏ ر ل و ڳر ڳا نا (ئ ء نو ر مح م د ت ا ه ر) ت ماش بڪ ين :

ئۇو ژن چا ۋا رۋيا زۋلام ۋو ۋو خوشتقى

وَرِگَہِ رَا نَا (شہ مال ئا کرہی)

١٠ وژن د ل چا ډرۍا هـ ډریند خو یـ خو شتفی مینیت

وڙگهرا نا من ڙي بڦه رڻگي بووي:

ئۆزۈڭلەر، لېكىن ئۇلار ئۆزىڭلەرنىڭ قىزىنىڭ خۇشخەلقلىقى ۋە

رښنگه هره کسه ښه رښه ورگړانا بخوینیت، ل سهر خال کا
 برچاق راووستیت، نه و ژي (ژن یان کچ)، پښه ډت کچ ده ما شوی دکت
 یان هره کچه کا شووگری بنا ډ ژن ده ډت ناسکرن و چ جار کا کس
 نابښیت ژنا شووگری کچ. له لفره نه گره باشتړ ل سهر شعر
 راووستین، ده سهر وښه یه من مبهست په هی و شاعری ژي سهرنگا شعرا
 خو دایه سهر، ده کښه بهر چا ډن م و بهی رښنگی (پیر ژن، کچ،
 زارک).

پیر ژن د ل بندا کورځ خو ځهید مینیت، یان کو ئم دشین
 بڅین، بندمانا و گللک ناکشیت و تممنه و ر نادت
 گللک بمینت ساخ.

شاعری وٚنځ پټلکښ کریځ، ژبټ دووماهییا قوناغا مړځی، ئو و ژی پیراتی و گرځدانا وټ ب کور وټ یټ شهید ؤ، یان کو دبټیت چاځوړبوونا وټ یا ژ تټمټن وټ یټ کورتټ مای د خوت و هټزا ؤ وټنځی ژی هټر د ؤ قوناغا تټمټنیدایځ، کو ئځدی ئځق پیرټرنټ چ تامټ ژ زیانټ نابینیت، چ دوبارټ شووکرن بیت یان ئځگر هټفرینټ وټ یټ ساخ بیت، دوبارټ زارټکټکټ دی بینیت، بتنټ یا ل بر سینگا وټ مای، ئځق پیرټرنټ دگل ځی ځی کورټ شهید د بټندټمانټ و کول و کټسټران دا بمینیت.

ئو و كچ، ل بـندا هـڤژينـد خو يو خوشتقى.. ئف وند گـلـك يو روون و باوـردكـم ئـگـر هـردوو وـرگـران هندك ژ دـمـمـ خو بـ شعـر ژى تـرخان كـربايـ، نـ بتـنـ وـرگـرانـ، دا زانـ، ئينا نا پـيـفا (كچ) شوونا ژن، كو هـر كچا شوو بكـت دبـژنـ ژن و قوناغـن دنـاقبـرا (كچ و ژن) دا گرـداى تـمـنى و هژمارتنا سالان نينـ، بـلكو بتـنـ گرـداى هـڤژينيـ نـ، ئوا دنـاقبـرا ژن و مـژكى دا دهـتـ كنـ. لفـر ژى مـبـست نـ سكس كرنـ، رـنگـ كور و كچـك ؤ كـريار

ئىنجام بىدىن و ھەر كور و كچ بىمىن، لى دىما گرېبىستا ھېڭىزىنىڭ
دناقبىرا كچ و كور كىدا ھاتى موركرن، ھىنگى كور دىبىتى زىلام و كچ
دىبىتى ژن و ئىڭ زىددىتىر بى كچى يال باو، لى بوچى شاعرى پىيىفا
(كچ) ئىنايى!!

شاعر گىللىك ب ئاشىك راي و ب وىنىدىن سادى و سىنگى، شعرا خوى د نغىسىت
و دىار دىكتى كو كچىكى و ل بىندا ھېڭىزىنىڭ خوى يى خوشتى يى، لىڭرى
پىدقى ناكىتى شاعر بىڭىت ژنىڭ چاڭرىيا... ژبىركو دىما پىيىفا كچ
دئىنىت، بىى كو تىمىنى و دىار بىكتى، ئىم خواندىڭا دى زانىن كو
شاعرى دىكتى بىڭىت كچىكا شىوى شووكرى و شىرى ھېڭىزىنىڭ و
بىررىكرى.

ئاخر ھىزا قى وىنىڭى ژى ھىر د ئىنا پىيىفا (كچ) دايى نى پىيىفا
(ژن)، ھىروى كو ھىردو وىرگىر ب لاسايىكرنا ئىك و دوو ھىمان شاشى
كرى. مىبىستا شاعرى نى كچى و ھېڭىزىنى پىك ئىنايى، بىلكو ئى و ژى
دزانىت دىما كچ ھېڭىزىنىڭ پىك دىنىت يان كو دى بىتى ژن، لى شاعرى
ئىنقىست پىيىفا كچ يى تىوزىف كرى، دا دىار بىكتى كو شىر دىلوفانى ب
كىس نابلت و گىللىكان دىللىڭ چاڭرى بى ئومىدى و خوى كچا شىوى
شووكرى بىت ژى و باو ر دىكىم وىنى يى روونى.

سىبارىت وىرگىرانا ھىردو نغىسىران (تلك الفتاة تنتظر زوجها
الحبيب).

ئىنو ر مىمىد تاهىر:

ئى و ژن چاڭرىيا زىلام خوى خوشتى
ئىڭ وىرگىرانا پىدقى ل سىر راوئىستىان نى و ھىر كىس بىخوئىنىت،
دى زانىت دروست نىھاتى وىرگىرانا و تىشتىكى دىتر بالا وىرگىرى يى
بى خوى راك شايى.

شىمال ئاكرى:

ئى و ژن دى ل چاڭرىيا ھېڭىزىنىڭ خوى خوشتى مىنىت
مادىم نغىسىرى دوو كو (شىمال ئاكرى) ب راستىڭىكرنا وىرگىرانى
رابووى، دىيا با زىددىتىر ل سىر وىرگىرانا خوى راوئىستىا، پىدقى
ناكىتى ل سىر پىيىفا (كچ و ژن) راوئىستم، ئىز باوئىرم زىددىتىر
روونكرنا نا ھىلگىرىت، لى ئىز نزانم ئى و (دى) يى نغىسىرى ئىنايى،
مىبىست پى جىيى، ژبىركو (دى) لىڭرى يان كو دى دىست ب چاڭرىبوونى
كىت.

ئى و بخوى شاعر يى روون و ئاشىك را دىبىڭىت، دى شىر ب دووماھى ھىت،
بىللى دىمان دىمدا ئى و شىر يى د بىردىوامى دا و كور پىرژنى يى

شەھید بووی و دیسان ئۆو کچا گەنجا/ سەنەلە یا ل ھەیفیا رەکا
 ھەقزینە خو کو دیار ببیت، ئۆو ژێ ئۆگەر شەری ھەلابیتە ساخ!! یان
 کو مەبەستا شاعری لێرە، یە دبەژیت شەر یە بەردەوام و یە
 پەشبینی دکت ژێ کو شەر د بە دووماھی ھەت و ئۆو ھەر سە کەسەن
 شاعر ئاماژە بە داین (پیرژەن، کچ و زارەك) د بە قوربانین
 کەسەن خو یەن نزیک ژ دەستداین و بازگانەن شەری، دوبارە د
 دەستەن خو کەنە دناق ئۆکدا ۆ.

ل دووماھیە نفیسینا خو یا کورت، ئۆز د بەرا نفیسەر دوویە کاک
 (شەمال ئاکرەیی) لێ رستا وی ئینم، ئۆوا وی بە شارەکە وەك
 (مەحمود دەرۆش) نفیسی دەما دبەژیت:
 (ستایە نفیسینە ژ جەم دەروەش ھەلبەستفان یە تەکھەلە ژ ھەلبەستە
 و پەخشانە و ریتە و وەندەین کورت و پوختە)، ژبەرکو ئۆو بخو یە
 دبەژیت ستایە دەروەشی یە تەکھەلە و دقیا بە ئۆو شاشیا وەرگەرانە
 د سەر ویرا دەرباز نەبا یە.

• مەحمود دەرۆش، ئۆک ژ گەرنترین شاعرەن فەلەستینی و عەرەب و
 جیھانی و نا ۆ وی بە شعرا شورەش و وەلاتی ۆ ھاتیە گەردان. دەروەش
 بە گەرنترین کەس دەھەتە ناسکەن، یەن شعرا عەرەبی یا نوێ بەرەف پەش
 برین و ھەما ئۆخستینە دنا ۆدا. د شعرا دەروەشی دا حەژەکەن بە وەلاتی
 ۆ تەکەلی ئۆک دین و بە خوشتقییا مە ۆ دەھەندە بەستن. ل سالا 1941
 ھاتیە سەردنیا یە و ل سالا 2008 ل ھیوستن، تەکساس، ل ویلایەتەن
 ئۆکگرتی کوچ کریە.

• ئۆنۆر مەد تاهر، کوفارا پەیف ژمارە (84) بە پەرە 130.
 • شەمال ئاکرەیی، پەداچوونەك بە دو ھەلبەستەن (مەحمود دەرۆشی)
 یەن وەرگەرای، رەژناما ئۆفرو، ژمارە 2938 یا رەژا 21/4/2021.