

وتوٲڅړاكاندا، واتا جياوازي لـ نوان ئرگيومنتى باش و خراپ دككين. بو هـيو پانتايى و بـشايدك بـ دانوستاني استـقينـ فـراهـم تدبـت، لـ گـگـپانـ گشتيـ فرـ نـگ و پـ هـات و هاوار دـنگـكانماندا. ئـمش دـبتـ هـى دروستکردنى ئـتمـسفـرك، تيايدا، زـلـ نـيارـكانمان بگرين، كـ نـكـهـروك دوژمن تـماشا نـكرن، بـكو وـك مرفـقـك كـ بيردـكاتـوو و هـكارـكى هـيو بـ هـبزاردى بير و باوـكانى، مامـلى لـگـدا بكرت.

دووټم: زانسته مړټفايټيټټكان، هټسټي هاوټاټيبووني
جيهانيمان تټدا بنياتدټنټن و گټشټي پټدټدن. مټژوو
هټسټټكي ئاټټز و ئاوټټ بووي گشت نټتوټكانمان بټ
دټگوازټتوټ، كټ گروپ و كټمټټټكان سټرجټميان بټ بټدټهټناني
خټشگوزټراني هټوټدټدن. بټټټام تټنانټ لټمټ زيا تریش، ئټوټ
هټسټي هټموو جيهانټ.

سہیل؎م، بارگاہِ ویکردنی زانستہٗ مر؎فایہٗ تییہٗ کان: ب؎ تاییہٗ تی
(ن؎دب و ہونہٗر)، ب؎خ؎یای؎گی؎انہٗو؎۔ ب؎ چالاککردنی ہ؎ست و
ت؎گ؎یشتنمان ل؎ ہ؎ستی ن؎وانیتر۔ ہ؎تا ن؎گ؎ر مر؎ق ل؎ پل؎ و
پ؎گ؎یہٗکی جیاوازیش ب؎ت۔ ن؎م توانای؎ ی؎کلاک؎ر؎و؎ی؎،
ہ؎ند؎کجار پ؎ویستہٗ د؎نگ ب؎و گ؎چارانہٗ بد؎ین ک؎ کاریگ؎ر؎
ل؎س؎ر ج؎خستنی ب؎رژ؎و؎ندیہٗکانی ن؎وانیتر۔

د کرټ هـ موو تواناکان لـ قـ ناغـ کانی بـ رایى و سـ یـ می
سـ رـ تایید و، گـ شـ ی پـ بدرت. بـ مـ ام قـ ناغی فـ رکړدن زانکـ یی زـ رـ
گرنګ، چونکـ لـ و کاتـ و گـ نجان خـ ریکـ دـ بند دـ نگډـ ری چالای و
هاوـ ماتى تـ واو، وا باشـ پـ شنپاری ئـ و بـ کـ ین کـ زانکـ کان گرنګى
بـ کـ ردنـ وـ ی “خول” بدن لـ “زانستـ مرـ یـ کان” بـ هـ موو
خوـ نکاران. هـ رچى تایید تمـ ندی بنـ تیـ کـ لـ لایـن خوـ نکار و
هـ بیژـ در راو. ئـ مـ سیستمـ کی ئاسایی لـ ویلایـ تـ یـ کـ گرتووـ کان،
سکـ تلـ ندا، کـ ریای باشور و هـ موو زانکـ کریستیـ نـ کان. لـ گـ
ئـ وـ شدا زـ ربـ ی زانکـ کانی ئـ وروپا و ئاسیا و ئـ فریقا سیستمـ یـ کـ
وتارییان هـ ی. ئـ مـ قورستر خولی هاوـ بشـ بـ کرـ تـ و. بـ مـ ئـ مـ
شاپـ نی بـ دـ ستـ نان.

[illegible]

پهتوايې چېن دکرېت ئېم گډژاوانې چارېسېر بکرېت، چونکې هېشتا کړمېگې زانست و پېروړدې ئابووری بې باډېستی زانستې مړېځايې تېيېکان دېبينېت؟

نوسباوم: ئاسانترين ځايې بې چارېسېرکردنې ئېم کړېځايې ئوېيې کړ پېروړدې لې هېموو ئاستېکانيدا هېمېجېر و فراوان بکرېت، پېويستې هېموو وېاتان لې بندېتوې هېوې فراوانکردنې بابېتي بدن لې خوښندنې سېرېتايې و ناوېنديدا و تېنانت ئېگېر فېري شتي تېکنیکيش بن، ئېوا دېبېت فېري بيرکردنېوېيېکې ځېنېگرانې بن، بې خوښندنې زانکې ئېگېر وېاتېک مېدلېکې زانستې مړيېکېکانې هېبېت، يان بتوانېت بېو ئاراستېيې هېنگاو بندېت، ئېوا فېرخوازان چېن د خولېکې هاوېشيان دېبېت کړ وېک تايېبېتمېنېدي سېرېکې خېيان بې هاوېتېبون و ژيان ئامادېيان دېکړن.

بېداخوې ځېمې دېسېتخوازېکان حېزيان بې بيرکردنېوېيې ځېنېيې نيې و حېزيان بې گرتنېبېري پېروړدې تېکنیکې تېسکې، لېگې ئېوېشدا ئېمې هېميشې دېتوانين بېو کړسانې بېيېن کړ “سېرکېوتن” لې کاردا پېويستې بې بيرکردنېوېيې ځېنېيې هېيې، هېروېها ئېو شوېنې کارېي کړ کړسې بې شوېيېکې ځېنېيې نېيېوېت بېيېتې قوربانې گېندېيې ، کړېځايې گېورېکان دېستنېشان ناکړن و هېروا تېدلېپېن، سېرکړدې بازرگانېکان و مامېستايانې ئابووری دېمېکې ئېم قسېيې دېکړن هېردوو وېاتي چېن و سېنگافورې ئېم استيېيان بې دېرکېوت و لې ساېي 2005 وې چاکسازې پېروړدېيېيان دېستېکړد، سېرنجيان خستې سېر بيرکردنېوېيې ځېنېيې بېگومان هېوې ئېو دېدن کړ خېک ئېو لېها توويې بېکارنېهېنن بې ځېنېگرتن لې حکومېت، بېيېام هېرکاتېک ئازادې ئازاد بکرېت زېحمېتې ځېگري لې بکرېت!

• هېستېکان ځېيېگايې خېيان لې ناو زېرېبېي کتېبېکاندا دېدېزنېوېيې (شېتي هزر، هېستي سياسي، نېک قازانج، تووېيې و لېبوردييې، شاردنېوېيې لې مړېځايېتي و هتد)، لېوېوې و لې پېگېيې ئېوېوې وېک پېرېفيسېري ياسا و ئېخلاق، دېتوانين بېو ئېنجامې بگېين کړ هېستېکان بېردېکې بناغېيې هېردوو بېياري ئېخلاقې و سياسين و بې جېرېک سزايان دېدن؟

ځېيې هېستېکان لې هېردوو ژيانې شېخسې و سياسيدا بېشېکې سېرېکې کاري من بووې وېک فېيلېسوفېک، بېگومان ئېمې بابېتېکې سېرېکيې لې تېواوې مېژووي فېلسفېيې خېرئاوادا و زېر شت لې بيرمېندانې پېشوو فېر بووم لېوانې: “ئېفلاتون و ئېرستې و يواقيېکېکانې يېنان و ځېمانېکان و هېروېها ئادېم

سمیث و جان ستوارت میل". هـروها من بـ شـوـیـکی فراوان لـسـر دـروناسی مـعریفی و ئـنـترـپـلـجی و دـروونشیکاری، خوـندوومـتـو. کتـبـکـی من "گـانـی یشـیی بیر: زیرکی سـزداري" و سـفی گشتی سروشت و پـکـهاتـی هـستـکان دـکات، بـ کارهـنـانی سـرجـم بوارکـانـتر، پاشان چیرکـکـجـبـجـم دـکـرت بـ لـکـکـینـدوـیـکی وردتر لـ هاوسـزی و خـشـویستی. هـروها کتـبی؛ خـدزینـوی مـرـق: ق و شـرم و یاسا (2004) هـستی ق و شـرم دـخوـنـتـو، بـتایبـتی تیشک دـخاتـ سـر فـلسـفی قوـتـر لـو هـستـانـ وامن لـدـکات کـ ئـو رـتـبـکـینـو یاسا لـسـر بـنـمای فـتـار دروست بکـین چونکـ بـ سادـیی خـکـئـو بـ قـزـون دـبینـن. من کـ یاسا دـخوـنـمـو بیرکـی جیاوازم بـ دروست دـکات. هـروها من ئـو وادـبینم کـ ئـو یاسانـ ئامانجیان لـ دروستکردنی کـمـکـهاوـاتی لـ ووی ئـخلاقـیـو نـگونـاو. لـ قـو بـ مـرـقـایـتی: ئاراستـی یاسایی و یاسای دـستووری (2010) سـرنـجـم لـسـر مشـتومـکانی ئـم دوايـی ئـمـریکا لـسـر ئاراستـکردنی سـکـس، تیـریـکم هاوکاری پوچـکـکردنـوی ئـو ئارگومـنتانـ دـات. نـابـرابـری ئاینی نو (2011) تیشک دـخاتـ سـر پـیوـندی نـوان ترس و جیاوازی ئاینی، بـ تایبـتی لـسـر ترسی ئـوروی و ئـمـریکیـکان لـ موسـمانان. من هانی پـکـهاتـیـکی کارکردن دـم کـ پارـزگاری لـ ووبـری بـرفراوانی ئازادی ئاینی بکات و ئـتی دـکاتـو کـ یاساکان لـسـر بـنـمای هـر ئاینـکی زـرینـی "دـرکـوتـو" دا بچـسـپـت (2016) لـ ژیانـی شـخی و سیاسیدا تووـیی دـخوـنـتـو و داکـکی لـ تـسـندـو دـکات. سـزی سیاسی (2013) کتـبـکـی گشتی کـ ئـی هـست و سـز لـ پشتگیریکردنی دامـزراوـکانی کـمـگـایـکی بـبـزدا دـخوـنـتـو. کتـبی نوـی من پاشای ترس ئـو قـیرانـی ئـستا لـ ئـمـریکا دا بـاودـکـرتـو و پـی وایـ ترس دواکـوتوویـ و هـستـکانـتر ژـهراوی دـکات کـ دـبـتـ هـی زیانـکی جدی: تووـیی و ق و کینـ و حـسادـت. بـیـ من بـردـوام بیر لـ بابـتی جـراوجـر دـکـمـو لـم بوارـدا و زـر جار بیرم دـگـم!

بـم واتـایـ جان راولس لـ گـی تیـری دادپـروـری (1971) و ئـی سـرکـی لـ فـلسـفی ئـخلاقـدا گـاو، لـو شوـنـدا بـنـمای تیـری جـمسـری ئـخلاقـی خـی بنیات دـنـت و ئاراستـی کانت و ردـگـرت.

لځ کولدا ئو کډد بندو ځان له کول جيا بږد کډنو ؟

نوسباوم:

باش، زږ زحمته به کورتي وټام بدمو، چونک ګټه بې بله کډستړه کډم سنووري داد (2006) نمايشه کي درټکر او ځي لځ ګډ راوټس، جياوازيه کانيش زږ ناسکن، له سټرو ټوويانو به ټواوي لځ ګډ بانگه شکه کي راولس له ګټه بې دوو مي ليبراليزمي سياسي (1993) دا ازي بووم، له سږ ټو بند ما سياسي کي نابت ثمانجي ژيان، له سږ تاکه بند ما ځي بهت، به نمونو باوټه کي ثابتي ځان نا ثابتي ثمانجي ژيان بهت، به ګډ بهت له سږ بند ما (ځي کسان ځي) ټم به ما نا ځي بهت ګډ بهت پر نسيپه کان کډ مځ به ټسکي اکشرن، ګډ به هاوټيان بدرته کډ به پشت به ستن به بيروباو ځي ثابتي ځان نايي ځان ټو بيرکډي پلندا ټراني ځان نامي جيهاني مافه کاني مرټ بوو کډ له ټو و ثابتي جياوازيه کاني ټو هاوټو، زماني ټو خلقي کډرامه تي مرټيان وک شته هټه ټراردو کډ هټو هاوټيان جيهان بتوان هټه ځيګرن، ټم ټو بيرکډي به کډ رالس بهر ګري دکات، کډ من له نووسينه کډمدا بهر ګريم له کردو به وردترين ټو چاوکردني ټم بيرکډي به دتوان وتارکډي من "ليبراليزمي کام و ليبراليزمي سياسي" له ګډ فاري فله فو و پيو نديي ګشتيپه کاني 2011 دا بينن.

به به نځي قسه کردن له سږ هټه ست و سياسي ته، ټلال ټسده، جارک نووسيپووي: "سياسه تي ځلماني به هټه ستو هټه قوټاو و داواي له کډلينو و دکات به ټو بيرکډي کډ به لايه نيي. تاوان، ځسوايي، ترس، تووټي به زلاني، حساباتي فټه بازانه، کډرامه تي، دټو اوک و هاوسه زي هټووي به ناديار ټو کډ به يادو وري دټه ځمعي کډماري ځلمانيو و دکات و ټوتارکان له بهرامبه هاووټيپه ثابتي و ټو خلقي * ترس و دټو اوک ټاچنه دټه بينته له و ګرځيپه کډ له دنياي ټمده دا دټه بينن. ترس له کډچدټران و موسه مانه کان (جياواز به قسه کردن) و ټاچ ټادپه کار ګريان له سږ ټو به هاوازيخواز و ځلمانيانو هټه کډ دټو ټوکان هټه ميشه شانازي به ځان دکډن؟

نوسباوم:

من دټم وټه بزانه چن ټو "ځلمانيپه ته" په ناسه دکډن. له

ویلايې ته يې کگرتوو کان، وشک کې به مانای "دژې ټایینی" یان، (نازانم یان به باوې) به کار دت. له هیندستان، کې من کاری زرم کردو، به شوې یې کی جیاواز به کار د هینرېت. کې مې د ملی خېک نیې، ټو سیاسې ته کې عېلمانیې، واتې "به لای نیې له نوان ټایینې کان، نېک به رژې وې ندي به سېر ټوې تردا" ټو روپیې کان زېر جار هېر له سېر ټاو خېان به "عېلمانی" دزانن، له کاتېکدا ټو مریکيې کان خېان به و شوې یې نیې. له وېش زیاتر ټم ټو مریکيې (ټو گنډسټیک یان به دینان) پېشنیاری ټو ناکن کې سیاسې ته کان له سېر بند مای به دینی بن، چونکې ټو له هاو ټایان دې گرن به گومان هېر سیاسې ته کې حېزی به بی دینی به به سېر دین یان ټایندا له سېر بی دینی یان هېر ټایندېک به سېر ټوې تردا نادستووری و نایاسای دې به. کې واتې ټم سیاسې ته کمان هېر کې دام زراوې یې نیې و عېلمانی نیې، وېک له مانای یې کې مدا. به ندېکانی دام زراوې د ستووری ټم هېروها ټو رژنی هیندي عېلمانیې ته ټو تدېکې ټو کې ټیدا چوار ټایین به ټیمتیا زاتی تایدېت هېر بژردراون: ټم جخت له سېر ټو دېکې ټو کې هیچ ټایندېک ټیمتیا زی تایدېتې وېرنې گرت.

ټوې کې به مانای مام ټو کردنی له گې موسې مانان، ټو یې کې له کاتېکدا له ټو روپا ټاسان و قابیلی ټو یې کې نیقاب یان ته نانته هېندېک جار حیجا بیش نایاسای بکرت، یاسای کې له و شوې یې له ټو مریکادا به ټاشکرا نادستووری دې به. وېک من به وردی له نابې را بېرېونی ټاییندا وونم کردې ته وې، ټم هېشتا ووبې ووی گرفت دې بینوې سې بارته به مام ټو کردنی دادې روړان له گې موسې ماناندا و له وې ټو زحمې تانې باس دې کېم به مام به دنیایې وې هاو ټاین کې یاسایې به ټو یې خېک به هېر شوې یېک ناسنامې ټایینی هېر بژرن به جل و بېرگ خېان نیشان بدېن. تا ټو ادې کې زېر ټو مریکا نه ټو یې کې کې مینې ټایینی کان کې له بندې ته ها توون به ټو یې ټازادی به دېرې یې ټایینې کې مینې کان بدېرنې وې. کتې بې نو کېم "ټو گې ترس له ساتې وختې ټو ستاماندا" باس له وې دېکات کې گوتار له ټیدارې ټو ستادا به ها بندې ټیېکانی ټو مریکا پېشېل دېکات. خې شبې ختانې دادوېری سېر بې خېمان بیر دېکې وې ته وې کې ټم به ها یا نه چین.

ته له گې براوې خې ټای نه به له بواړی ټابووری، ساې 1998 له کتې بې "کوالېتی ژیان" له ساې 1993 کارت کردو، به دانانی "ټو بازی تواناکان" کې له هېشتاکاندا وېک پارادایم کې نموونې گېشې پېدانی مرېی له لایېن نه ټو یې کگرتوو کان ټو ناسېندرا، به

مان باس بکۀ ئو و چۀ بوو؟ چن کارت لگگ سَن کرد؟

نوسباوم:

لـ راستیدا، کوالیتی ژیان، کتـبـکی دـستکاریکراو، تـنـها بـشـکی بـچووک لـ پرـژـی هاوکاری پـرـپـدانی تواناکان نیشان دـدات. کارکـانی سـن لـسـر ئیندکـسـک زـر پـشـئو و بوو و زـر بـی کارکـانی منیش دواي ئو و بوو. سـن دـربارـی ئو و تـوژمـ نووسینـکـانی لـ شـش حـوت کتـبـدا نووسی و منیش سـ کتـبـم بـ تـواوی بـ تـرخانکرد: ژنان و گـشـپـدانی مـری (2000)، سنووری دادپـروـری (2006) و دروستکردنی تواناکان (2012) – لـگـگ دـیان وتار. دـیان وتار. دروست بوونی توانای کورتخایـنی هـموو تـمـن و واقعـک پـشـکـش دـکات و باس لـ جیاوازیـکانیان دـکات هـروها سـرچاوـی کتـبی تـواو هـی. و ئـستا، بزووتنـو و یـکی گـورـی جیهانـیی کـمـمـی گـشـپـدانی مـری و توانای (HDCA) تـمـنی پازدـ سا. کـبوونـو و ی ساـلـانی ئـم هـمیش لـ شوـنـکی هـمـجـر لـ جیهاندا بـردـست. ئـم نـزیکـی 1000 ئـندامان هـی لـ هـشت وـاتـو ئـم گـفـارـکی بـنرخمان هـی، گـفـاری گـشـپـدانی مـری و توانا. من پـم وایـ ئـم هـموو بزووتنـو و بـ باشتـرین شـو و وـسف دـکـرت وـک دروستکردنی توانا یـکـتی بـسـرکـوتوویی زانایانی کـکردـو و لـسـر سنوور نـتـو و ی و سـختـکان، هـروها بـ درـژایـی دابـشـکردنـکی تیـری – پراکتیکی و ابزانم زـر سـرنجـاکـش ئـم کاریکـرییـکی بـرچاومان هـبوو لـسـر هـردوو دامـزراوـی حکومت و نـود و وـتی کـوالیتی تـوژرانی گـنج و بینینیان لـ و داسـرنجـاکـشـتر دـبـت من تازـ گـمـام و لـ دواين کـبوونـو و ی ساـلـانـمان لـ کـپـ تاون لـ ئـفریقـای باشوور، و من دـمـم کـ ئـو و باشتـرین بوو لـ ووی کوالیتی بـرنامـکـدا کار. کـواتـ کارکردن لـگـگ سـن هـمیش سـرنجـاکـش، بـمـام بـاستی چـرـکی سـرـکی نیی: چـرـکی سـرـکی ئـو و ی کـ بزووتنـو و یـکی گـورـی و زـبـلـاح هـی کـ شانازی دـکـم بـ هاو دامـزرـنـری ئـمارتیا.

سـبارت بـ چـمـکی "objectification" کـ زـر بـی کات تـکـ بـ مامـمـی ژنان لـ فـمینیزمدا دـکـرت، بـ جـرک لـ جـرکان تـ تا ادـیـک دیدـکی نا-باوت هـی بـ چـمـکـک؛ ئـگـر ئـو و تـنـها مامـمـکردن لـگـگ کـسـکدا نیی و بـکو 'دیدگا' ی تـی وـکو کـ دیمـنـکی فراوانتر لـ دیدـکـانی کانت، مـکـکینـن، یان دـرکـن. ئـوا چـن پـناسـی "ئـبـجـکت کردن" دـکـیت و بـ چ شـو و یـک لـوانـیـ تا ئـو رادـیـ نـرـنی نـبـت، کـ خـک بـ شـو و یـکی ناسایی

وټ ریا نگر توو؟

وسباوم:

لږ استیدا، من هټ ناکم که ټگټ یشتنم لږ چټ مک که نا ئاسایه. ئو کترین مټ ککین و ئندریا دورکین که هردووکیان ئا وگټی دوورودرټر و پټ بټ ره میان هټ بوو من ورد کاری فټ لسه فی زیاترم خست ناو شیکردن و که. ای لانگتن، فټ یله سوف که تر که بټ فراوانی لټ سټر چټ مک که نویسو، بټ دواي شیکردن و ای مندا دټ که وټ و هټ ند که لټ ټوانیند بټ نرخ کانی خټی زیاد دټ کات. من شټ که دټ زانم وټ که ئو وټی ئوان دټ یکن: سټ یرکردنی که سټ که وټ که شټ که. چونکه هیچ بټ گټ یټ که نیی که من بټ استی ټ وټ که شټ که ببینم ئو ټ ټها ووداو که، بټ بټ پټ شټ کی و چاودری هټ ر شټ که یټ که لټ و پټ شټ لکاریان ی که پټ شټ کیکردن (باری مټ شکی تاوانبار) زټ ر گرنه. بټ نام من ئو زیاد دټ که م که ئم که مټ که لایه نی هټ ی: نکټ یکردن لټ سټ ربټ خټی و نکټ یکردن لټ تاکایه تی و نکټ یکردن لټ مټ بټ ست و زټ ر شتی تر. من کات که زټ رم بټ سټر برد که سټ یری پټ یو ندی نټ وان ئو چټ ند گایه کرد که مټ ف دټ توانټ کار که بکات و پټ ویستیشم بټ وټ ی که لټ بند ټ ټو خراپ که ئو وټ ی که مټ ف وټ که ئامراز که سټ یر بکرت و مامټ بکات. نک وټ که ئامانج. ئو وټ ی که من لټ مککین نټ دوور دټ که وم وټ و ټ ټی ټ شیکردن و ای ستانداردی من. من باس لټ وټ دټ که م که پټ ویست پټ ش ئو وټ ی هټ ر ئټ نجام کی پټ وان یی بکټ شین، که ټ نکټ ی لټ دټ که یت. هټ ند که جار شټ که خراپ نیی و ټ نانټ ټ نگ ټ گټ ی کی باش بټ بټ هټ نانټ دی داد پټ روټ ری بټ واقعی بټ رجټ ست بوونی، لټ چوارچټ وټ ی کدا که پټ یو ندی گټ ورټ تر ئو وټ دوویات دټ کات وټ که مټ ف که تاییه نک ټ نیا ئامراز که. من لټ لټ دی ئټ چ دټ م لټ رنس که پټ م وایه ئم مټ شټ رم لټ شټ چټ ست یټ که مان دټ که ین و ئو وټ شټ رم دټ بټ هټ ی زیان گټ یانندن بټ سټ کسیمان.

-سوپاس، پټ فیسټر نوسباوم، بټ ئم چاوپټ که وټ نټ زانیاری بټ خټ،
هیچ شټ کت ماو بټ بیت؟

من پټ شوازی لټ کاردان وټ و نام که لټ خوټ نټ رانی ئم چاوپټ که وټ نټ دټ که م! هیوادارم خوټ نټ رانم لټ جیهانی عټ رټ بیدا بټ پرسیار وټ پټ یو ندیم پټ وټ بکن و هټ ند که لټ کټ بټ کانی ترم بخوټ نټ وټ. ټ نگ بټ شداری لټ گټ شټ پټ دان و توانا مټ یټ کان بکات

[illegible]

Objectification

ئۇ ۋە چەمكەيىچى لىلاي نوسبا ۋە شىۋەيىكى فراۋان بىكار دىت بى
ۋە سىفكىردىنى مەرقەۋەك شەتەك، لىك كاتەكدا كەك سايەتى يان ھەستىيە
خەي پىشتىگۈۋە خىستۋە، يان خراۋە. [1] نوسبا ۋە دىتەت: شەتەك بابەتى
دەتەت ئۇگەر يەكەك لىۋ ھەكارانە ھەتەت:
* مامەتەت كەك لىگەت مەرقەۋەك ئامرازەك، كەك ۋەك ئامرازەك مامەتەت
لىگەتەك بىكەت بىگەتەت بى مەتەتەت ئۇۋىتەت.

- تکرردن وای خا بـ بـ و بـ ری و سستی - وک د ر ئـ نجامی نا ئا ماد گیی و نـ بوونی د زگا یان مافی چار ای خا نووسین.
- خا و ن دار تـ ئـ گـ ر مامـ لـ گـ با بـ تـ کـ بکـ وک ئـ وای کـ سـ کی تر خا و نی بـ تـ.
- * کـ لو پـ لی هاوشـ و ئـ گـ ر ئـ و شـ وک ئا و گـ کـ ر د ن مامـ ی لـ گـ بکـ تـ.
- ئـ گـ ری توندوتیژی ئـ گـ ر ئـ بـ کـ تـ وک زیانـ کی لـ گـ پـ دراو یان وـ را ن کـ ر د ن مامـ ی لـ گـ دا بکـ تـ
- * تکرردن وای با بـ تـ ئـ گـ ر شـ وک ئـ و مامـ ی لـ گـ دا بکـ تـ کـ پـ ویست ناکات حـ زی هـ سـ تـ و ئـ زموونی "خودی شـ تـ" د ر بکـ و بـ تـ.