

لـبـوردـيـي: لـ بـژاردـيـي کـي ټاکـاريـيـو بـرـو مـا فـکـي دـستـوړـي . د . سـرـبـست نـبـي . و . هـا وـ خـالـيد

سا ۱۹۹۵ تـلـلـرانس* وک پـداوـيستـيـي کـي ناچار کـي بـ ډاکـکـي کـي کـردن
لـ شـکـي مـرـقـبـوون، لـلـايـن لـکـراوـي يونسـکـي سـر بـ نـتـو
يـکـگـرتـو وـکان لـ چـوارچـو وـي دـستـيـي کـي يـاسـا فـرمـلـل کـرا. بـمـ جـخت
لـو کـرايـو وک تـلـلـرانس نـک هـر بـژاردـيـي کـي ټاکـاريـي بـکو لـ
بـنـمـادا مـافـکـي سـروشتـي مـرـقـ. بـمـش خـسـسـتـي کـي حـتمـي دـستـوړـي و
فـرمـي پـبـخـشـرا.

لـم وـتـارـدا وـناکـيـري کـورد (سـرـبـست نـبـي) تـپـيـيـي کـي خـرايـي
دـکـات بـ چـند وـستـگـي کـي مـژووي بـري لـبـوردـيـي يـانـي فـلـسـفـي.
جـا نـامـي پـرـنـسـيـپـکـانـي لـبـوردـيـي، کـ لـلـايـن يونسـکـي (مـسـکـ/۱۹۹۵)
و وـاگـيـنـدراو، ټـمـ بـدـر لـ تـنـووس و گـرنـگـيـي ټـاينـي و
ټاکـاريـي کـان، لـرـدا چـمـکـي لـبـوردـيـي چـتر تـنـا پـا بـنـديـي کـي
ټاکـاري نـيـي، بـکو پـويستـيـي کـي سـياسـي و يـاسـايـي بـ ټـاـمـانـجـي
ټـاـشـابـوون بـ مـافـ جـيـهـانـيـي کـانـي مـرـقـ و زـامـنـکـردنـي ټـاـزادـيـي
بـنـيـي کـانـي ټـوانـيـتر.

سـروشتـي بـارودـخـي مـرـي کـمـمـگـانـي ټـم چـرخـ بـ گـشتـي مـحـکـوم بـ
پـکـو وـژيان و مـلـمـلان لـ هـمـانـکـا تـدا. ټـمـش پـويستـي بـ ټـوړـي کـي
زـر لـبـوردـيـي هـي لـ کـمـمـگـا فـر کـولتـوورـيـي کـان کـ پـن لـ
شـوازي ژيان و بـيرکـردنـو وـي جـياواز و هـمـجـري تـووانـين و باوـي
جـراوـجـر لـو وـدا چـمـکـي لـبـوردـيـي گـرنـگـي و پـگـيـي کـي سـنـتـا
وـردـگـرت. لـبـوردـيـي لـ فـرمـي نـموونـي و ټـاـمـانـجـي کـي بـرو باوـي،
هـيچ مـانـايـي کـي نـيـي..... اـيـنـر فـرـسـت لـ کـتـبـي لـبـوردـيـي
مـلـمـلانـدا جـخت لـسـر پـويـو نـدي ټـرگـانـي کـي نـوان بـرـهـسـتـي و
مـلـمـلانـد کـاتـو و ټـامـاژ بـو دـکـات لـبـوردـيـي لـ ټاکـکـي و سـري
هـمـداو و لـ هـمـناوـي ټاکـکـي کـانـي نـوان مـرـقـ کـان لـ ډايـک دـبـت.

نـاـتـوانـرت لـبـوردـيـي تـنـها وک بـهـايـي کـي ټاکـاري پـتـي جـا لـ
مـژوو و پـشـکـوتـنـکـانـي هـژمار بـکـرت. لـبـوردـيـي تـنـا پـرـنـسـيـپـکـي
نـيـي کـ مـرـقـ لـ ټـوړـي تـپـيـيـي اـنـدنـي دـژ و اقـيـعـي ټـسـتـاي پـ
جـبـجـ بـکـات، بـکو پـشت بـ کـولتـوورـي زـاـي سـرـدـمـکـان و

[illegible]

فۆتتەر شکّی جیاوازی و لّبورددیی بّ سّتّ بّ ناوبانگّکّی بّرز کردّو و وتی: “لّوانّیّ من لّگّگّ تّدا ناکّکّ بم، بّام خوئنی خّم ددّم لّ پّناو مافی قسّکردنت” جیاواز لّ کّتاییدا، فیلّسوفی ئّمانی ئیمانولل کانت باسی لّ کاریگّری خّ بّزلزانی وشّی “تّللّرانس” کرد. گّتّش، بّ هّمانشّو، بّ زلّلی و یسوایی دّزانّت. ئّو پّلی وایّ کّ پّویستّ لّبورددیی کاتی بّت و هّندکّجار ببّتّ هّی ناسینّووی لّ کّتاییدا. ادیکاّترین ئّمانی فریدریک نیچّ پّیوابوو کّ ئامانجی مرّق لّ ژیاندا گّگّانّ بّدوای هّز و دّسّاتدا بّی داوای لّبورددیی هیچ شتّک نییّ جگّ لّ مّزه بّ بّ کّیلّ و لاوازکّان کّ خاوانی خواست و توانای تّسّندنّو. بّ بّچوونی ئّو، لّبورددیی نیشاندّری بّسّروبّری و دّرخّری ملکّچی و تّموثرایّتی و هّروّها زّر سوکایّتی و یسوایی بّ کّرامّتی مرّق. مارکسی ووسی لیّن ترّتسکی پّناچّت پرسیار لّ سودی لّبورددیی بکات: نزیکّی هّزار ساّ ووتراو “دوژمنکّانت خّش بیّ” و “وومّتی است بگّگّ...” تّنانّت باوکی

پیرزی ما نیش سارک و توو نه بوو له نازادکردنی ځای له لږ و کینځی
 نه یار کانی. ناسیندوای ماتهاتما گاندی، پیرزی ناتوندوتیژی، له م
 ووو له بشو و یی کی زه گرنګ د مښتو و کاتک گوتی "من حزم له
 له بوردی نیی، بهام ناتوانم له و باشتربدمزم و" نه و ځای به
 ناچاری زانی که دان به و دا بنه که شته که هه نه یی. باشتربدم
 که د یبینی و نه و باشتربدم له و شتانهی د یبینه ت.
 کورت و پوخت؛ له بوردی نیی ناهماژ به هه و ست د کات به رامبه ر به بیر
 و به چوون و باو و به رږ و ونه نه و ونیتر. هه روها نه نگدان و وای
 توانای که سکه به زیان له گه شوازان کانی عادات و هفتاری ځای.
 له بوردی نیی پوښت به گه یشتن به له کتله گه یشتن و که دنگی له سر
 پرسه ناکه که کان و ته و ونی جیواز و شکاندنی به رږ و ونید
 ناکه که کان به به پناه بردن به سه رکوتکردن و توندوتیژی و
 دوورخستنه و... له که تاییدا نه و پرسیارای د مښتو و نه و یی؛ نایا
 له بوردی نیی واتای نه و یی که نه له بوردی بین به رامبه ر به نا-
 له بوردی کان؟