

زۆر و زۆر ئاساسى زۆر كاسى نۆۋەندى سىياسى، ئونا كىبرى و ئىكادىمى-5- ئازاد ھەم

بەشى پەنجەم
ئازاد ھەم

دەستپەك: زۆر ئاساسى

زۆر لىمەن ئىمى نىيازىمەندىن پوخت و پاراۋ لىمەن زۆر بەدەللىن، لىمەن كەسە بەدەللىن، دەستى لىمەن شىۋاندەن شىرازى كەمەلەتلى و مەقدەستى لىمەن كەمەلەتلى نۆۋەتلى ئىمەدا ھەيە. ۋەكىتەر، دىخۋازىن بەدەللىن: فەلسەفە ئىمەجار ھاتۋە و بەندە لىمەن خەي ئاپەتلى نۆۋەتلى گەتۈگەيلىكى زۆر دەپ ۋەستى كەمەلەتلى كەردۈۋە. ھەر بەيلىم كۆرتە نۆسەندەدا سەر تەتەكلىكى شەكەمەندەن لىمەن فەلسەفە، لىمەن تەك ئىمە ۋە باشەيلى فەلسەفە لىمەن تەك بەندەدا كەردۈۋەتلى، دىكەيىن و ۋەك ئىمەركەيلى ۋەشتىش، بە ۋەستى دىزانىن ۋەئەنگەي خەمان تەيەت بە دىياردەيلىكى گەمار، چەكەن و چەپەيلى ناۋ كەمەلەتلى تازەي كۆردى بەندەۋە، كە ئىۋەش دىياردەي زۆر و زۆرەتلى.

ئىمە نىمەتلى لىمەن ۋەستە ئىمە باسەدا مەبەستە پەكەنى زۆرەكەنى نۆۋەندى سىياسى، ئونا كىبرى و ئىكادەمى كۆردىن. ۋەتە، ئىۋەيلىم كۆرتە نۆسەندە باسەدەكەيىن ئىۋە زۆرەتلى نىمە بە زۆرەيلى لىمەن دەرۋەيلى پەيۋەندەيلىكى ناسايى لىمەن دىيەدەتە، بەكەۋە ئىۋە زۆرەتلى لىمەن ئامەزى خەزانەكى ياساى (شەرىعى) لىمەن دىيەدەتە و كەچى كەسەكى زۆرەتلى شەيتانى قەدە، بەۋەفا، ھەلپەستە، بەپەك و دەرە بەھەي.

كە زۆرەتلى؟ چەن دەتە بە زۆرەتلى؟ ئايا زۆرەيلى چەركەك لىمەن زىرەكى؟ يان زۆرەيلى چەركەك لىمەن زىرەكى تەپەنەنەن؟ دەكەتە زۆرەتلى ۋە لىمەن زەنكەيلىك پەفەسەر تەتە؟ لىمەن ۋەزەپەك ۋەزەيىن ئىمەندەمى سەركەدەيلى تەتەتە؟ يەكەك تەتە لىمەن ئونا كىبرىكەنى شار (شەۋەكار، شەئەر، نۆسەر، ئىماننۆس، شانەكار، موزىسيان)؟ پەزىشكەكى ناسراۋى بۋارى تەندروستى تەتە؟ ياخۇد پەروەردەكارەكى دىيەتە؟

لىمەن سەنگەيلى ئىمە باسەۋە بىر و ۋەفتەرى زۆرەكەن شىرازى كەمەلەتلى ئىمەيەن لىمەن بەر يەك ھەۋەشەندەتەۋە. زۆرەكەن لىمەن ئىستەدا، لىمەن كەمەلەتلى تازەي كۆردى دا، زۆر و زۆرەندەن، ژمارەيلىكى بە شۇمار لىمەن زۆرە لىمەن ھەستىيەر جەيەكەنى كەمەلەتلى دا (نۆۋەندى سىياسى،

ٲوناكبيرى و ئٲكادٲمى) كارى خٲيان دٲكٲن و كارىگٲرى زٲٲانٲى
خٲشان ٲٲژانٲ لٲو نٲوٲندانٲدا دادٲنٲن. لٲرٲدا هٲچ دورناٲٲين
گٲر بلاٲين: ژمارٲىكى بٲ شومار زٲٲمان لٲ ٲٲرلٲمان، لٲ
وٲزارٲتٲكان، لٲ زانكٲكان، لٲ سٲنتٲرٲكانى ٲوناكبيرى، لٲ
ٲٲروٲردٲ و لٲ تٲندروستيدا هٲيٲ. ئٲم زٲٲانٲ تٲكدٲرى تاٲٲنى
كٲمٲٲگٲن و لٲ داتٲٲانٲدن و گٲنٲدٲٲكردنى ئٲو نٲوٲندانٲش
بٲرٲرسيارن. لٲژٲر ساٲي زٲٲٲٲكان، زٲٲٲٲزيرٲكان، دٲبينين سياست،
ٲٲروٲردٲ، فٲربوون و ٲٲشنفكرى بى بٲها و قٲزٲوٲنكراوٲ.

چٲندين ديمٲنى زٲر و زٲبٲند لٲناو شار، لٲ شوٲنٲ گشتيٲكان،
لٲناو سٲسيال ميديا، لٲ دامٲزراوٲكاندا بٲديدٲكرٲت، كٲ
ٲٲماندٲٲٲن ئٲرٲ شوٲنى ٲاستٲٲقينٲى زٲٲيٲ. گرفتٲكٲ لٲرٲدا
لٲوٲدايٲ، كٲ ئٲو شوٲنانٲ لٲزيادبووندان و خٲشان شٲركردوٲتٲوٲ
ناو گشت كاٲيٲ ناسك و هٲستيارٲكانى كٲمٲٲگٲ و ژيان.

لٲرٲوٲ ئٲمٲ بٲ ٲٲويستمان زانيوٲ قسٲ لٲ زٲٲ بكٲين و بچينٲ ناخى
وشٲدانى زٲٲ و ئٲو دياردٲ قٲزٲوٲن و ناشكٲمٲندانٲى كٲسى زٲٲ
لٲناو خٲزان و ٲٲروٲردٲ و دواتر كٲمٲٲگٲ بٲگشتى دروستيدٲكات.
هٲما بٲوٲش دٲكٲين، كٲ تا سياستٲتى هٲٲٲ بٲردٲوامبٲت، كٲ لٲ
ناداٲٲٲروٲرى و گٲنٲدٲٲى بٲرٲرسيارٲ، زٲٲ دٲبٲتٲ نٲجيب و شكٲمٲند
و ژيربٲژى كٲمٲٲگٲ.

زٲٲٲٲكانى ئٲو سٲ نٲوٲندٲ خٲريكن ئٲو وٲنٲيٲ لٲ ئٲندٲشٲماندا
بٲرجٲستٲدٲكٲن، كٲ زٲٲى ژيريٲكى تايبٲت بٲ خٲى ٲٲويستٲ. ئٲمٲش
داواى ئٲوٲمان لٲدٲكات زٲٲناسى زٲقكٲينٲوٲ بٲ حاٲيبوون لٲ دٲزى
زٲٲ و زٲٲيٲتى، بٲ ئٲو دٲزى زٲٲ دروستكٲريٲتى لٲ كٲمٲٲگٲ، كٲ
سٲرلٲبٲرى دٲزٲكٲش لٲوانلٲوٲ لٲ بٲ ٲٲوشتى.

سٲرٲئٲنجام، كٲمٲٲگٲى ئٲمٲ بٲدٲست ئٲم زٲٲانٲوٲ دٲناٲٲٲت.
زٲٲٲٲكان كٲمٲٲگٲى ئٲمٲيان كردوٲتٲ كٲلاوٲ و بٲباكيشن بٲرامبٲر بٲ
ٲايندٲمان. زٲٲٲٲكان ٲٲژانٲ نٲمامى ناشرينى و دزٲوى دٲچٲنن و
لٲوسٲرٲوٲ بٲ باشٲ بٲ ئيمٲى دٲفرٲشنٲوٲ. ئٲمٲ لٲوٲش حاٲيين، كٲ
قسٲ لٲ زٲٲٲٲكانى نٲوٲندى سياسى، ٲوناكبيرى و ئٲكادٲمى قسٲوباسى
زٲرى لٲدٲكٲوٲتٲوٲ، كٲ لٲم نوسيندٲدا كٲمترينى ئاوٲيلٲدراوٲتٲوٲ.

وشٲدانى زٲٲ

زٲٲ لٲ زمانى گشتى و باو و بازائى دا بٲ كٲسٲكى قٲزٲوٲن، حاٲقير،
فٲٲٲباز، گزيكٲر و قٲٲٲٲ دٲت. وٲكيتريش، زٲٲ بٲٲى فٲرهٲنگ و
وشٲدانٲ كوردийٲكان بٲم جٲرٲ دٲت: بيژى، حاٲرامزادٲ، قومٲزٲ،
ئٲردٲ، بيژوو، ئٲو مناٲٲى لٲ باوكٲكى ناٲٲوا و ناشٲرعى بوٲ، يان

زښه کچه باوکی ځای ناسته وو.

له زړې بې فېره ننگه غوړېدې کان (وېک الصحاح، لسان العرب) زښه بې نغل دېت، بېو کچه د شوبه نړت پيسگر، شوونډر و تېکدري شته. له م حاتم دا زښه ننگه کچه لې پيو نديدې کی ناشرعی (نا یاسایي) bastard له دایکدېت، که پیدېدن (ابن الزنا، أو ابن الحرام، أو ابن غیر شرعی)، له م نوسیند دا هیچ کات نه له م دیدو سرنج ناڅیند سړ زښه. له بړنډو، نه و زښه له دېروې پيو نديدې کی شرعی له دایکدېت جیواز له زښه نه له م له بړد دا مېستمانه. زښه بې مانای منای نایاسایي و له دېروې پيو ندي شرعی جیایي له زښه فېدېدې. زښه کانی دېروې هاوسرگری زرجار کسانې زښه بایخ پېدېرن بې ها و وېشتی کچه ایته. زریک له و زښه نش، که له دېروې پيو ندي شرعی له دایکېوونډ څو کی بلیمت و دانایان تیا هکوتوو.

زښه کان پېشیان د وتری شیتان

زښه کان، نه وانېشن، که پېیان د وتری شیتان. نه م جږم زښه داهېنان له فې و تېکېدې بازیدا دېکات، که پېشیان د وتری شیتان له بړنډو له خېتاندن و تېکېدې بې نه وېتر زیرېکن، ننگه کارلېس غوسن Carlos Ghosn، سړکی پېشوی کچه نیسان و یند، نمونېک بېت له سړ زښه زیرېکېکان. “هېندېک دېن له ناو سندوق کی موزیک بې یارم ته تیمی خزم تگوزاری تایې ته ځی له ژاپن و توانیو ته بې لوبنان هېت.” نه م له زښه، که ځی د خاتې ناستی پارچې موزیکېک، مافیاکان زږ شتی له م جږم یان کردوو، چ بې گواستندو کی ککین و هېرین، چ بې بېنی سنورېکان. هېر بې ځی گېگا تازېکانی فرشتن و گېیاندنی بارمته، هېرین، قاچاخ و پارې دزراو زږترین ژیری زښه و شیتانانې تیاد کړت. نه وې له فېلم کانیس د بېنین بېشکی کمن له وې له دسیې پېلېسخانېکانی وېتاند هې. بې زرجار بې بېلېبردن بې زښه کی له و جږم د وتری تې نه و زښه! نه و شیتان!

زښه ایته بوو بې پیش

بې بېشک له زښه کان زښه ایته بوو بې پیش. نه بېته پیشېکیش، که پېوېستی بې ژیری. زښه د شت ژیر بېت، له زښه نه و ژیر نیې، که دږته پېا موزیسیانېکی وېک هایدن، رماننوسېکی وېک د سته فېسکی، یان شیو کارېکی وېک کاندینسکی، یاخود فیزیاناسېکی وېک نیوتن. ژیری زښه له و دای، که چن ئامانجېکانی بېکېت؟ چن

بگات به مرامی خی؟ چن نوو بکات که بیگنندت به لوتکه؟ که وابت، که سی زنی نیات پیس و تکه در. نوو دکات به خی چاک. هیچ شتکی په عیب نیی و هیچ که سکی له خی زیاتر به لاوه گرنه نیی. خمی خی تی و بهس. خونی زره، گشت نامانجی نوو په بهر و لوتکه بچت، به نام چ لوتکه به، به نوانیتر ته پلکه ش نیی!

قد هه نا که ین گره به ین: د توانین له ناو وتاری ناسیه نالیزم و وتاری وناکبیریماندا د په ها زنی سیاسی و وناکبیر بینین و، که د گهی زریان له کردی سیاسی و وناکبیریمان داو. نشتاش هه مان به زم له نوو ندی ناکاد میمان خی دوو بار دکات و. نه گبه تی که له و دایه نوو و سه نوو ندی هه ستیار په بوو له قه و کلاوچی، له کهسانی زرزانی هه لپه رست و فیه باز، که خمی خیان سه رووی گشت خم که نه. به په هه مان زنی و و زیر، جه گری و زیر، موزیسیان، ره مانوس، پارزگار، شاعیر، شوکار، نندامی سه رکردای ته حیزبه، پارزره، پر فیسره، عاشقه و..... به مجره په ویست په رده له سه زر کاری قه زه و نی زنی کانی نوو ندی سیاسی وناکبیری و ناکاد میمان هه بگرین. تا زه یش له وناکبیر و ناکاد میست و سیاسی استه قینه جیانه که ین و نوو سه نوو ندی مان به دست زه تی نوو زه نانو د نا نندت.

زنی کانی مه ژوو

که سانکه هه، که به زنی له دایک بوون، قه دریان و ابوو له در ووی په یو نندی کی شرعی به نه دنیاو، له مر فای ته تا نشتاش قه زاریان. له وان، که نفووشیوس Confucius ی بیرمه ندی چینی، لی نارد دا فینچی Leonardo da Vinci ی و نه که ش و بیرکاری ئیتالی، تماس پاین Thomas Paine ی چالا که وانی سیاسی ئه مریکی- ئینگلیسی، لاورانسی عره Lawrence of Arabia، نفا په رن Eva Peron ی ناسراو به نه فیت، هاوسه ری سه رکی نه رج نینی و چه ندینی تر. به شک له زنی کانی مه ژوو، که خه کی بلیم تیان له دروستبوو، هه ستیان به نازاری زه بوونی خیان کردوو و له ناو خه کیش که سانکی به نازار بوون و باجی زه بوونی خیان داو، به نام هه رگیز زه بوونی خیان به خه تاندنی که مکه به کار نه بردوو.

زیر کی (ژیړی) و زنی

زنی کان له فیه بازی و نه که بازیدا سه رسامته که ن. نوو د که بیرله نه کراو ته و. د یان و نه و نه کی نه وت یان له سه دروستبت، که نه مان مر فکه له کی ته گه یشووی به هه ش، به ناو ز و هوشم ندن.

ھەر لښکره یو زیرکی (ژیری) و زلمی، یان زیرکی کی سی زلمی جیسو رنجه. ئومش بزلی لښکره یو زلمی کان زیرکیشان پدوترت. زلمی کان ژیری کی خپلانیان هم یی. ژیری کی یان بزلیان و بس. ژیری و زیرکی زلمی کان تیا خرمات بزلیان دکات. گشت لگایک، ئومش بیرلښکراو، دگرښکر بزلی گشتن بزلیان. ئامانجه کانی زلمی کان هم ردیم چپو و قزلمو نه. زیرک زلمی و زیرک، سمارت، نیی که ددرت پال ئنیشتان، یان ئدیس. زیرک زلمی کی زیرک لښکره لیپ رستی و چا وچن کی، لښکره یو گرنگی بزلیان نادات بزلی گشتن بزلی مرام کانی ناماد یی فو لښکره ترین کی سی خلی بکات. داهن لښکره و تکرک بازی پیش همیش یی کی تی. بزلی و دیدی ئو یتر ددرت و دیکات بزلی هی خلی. زلمی زیرک کان، که فو لښکره سبوری خپلانی دکان، شتی پست و پلو پاین. زلمی ناماد یی ببت موزیسان، شاعیر، ئندام پرلمان، پارلر، بزلی چکرکی لښکره هیچیشیانو نزیکی نیی.

زلمی و مرام

زلمی کان کار بزلی مرامی خپلانی دکان. ئوم کار بزلی وامیان. گشت ئو یو زلمی داگیردو و مرام کانی تی. زلمی بزلی مرام بوونی نیی. زلمی کار پت تا مرام کانی تواو دبت. ئوم کشرکی نیی. کشرکی ئو یو مرامی زلمی کان کتای نایت. زلمی وات مرام. زلمی بزلی مرام بوونی نیی. کتک کسک دسند دات زلمی وات باشتین پو ندی بزلی مرام و یی. مرامی زلمی کان بوونیشیان. بوونی زلمی کان بزلی مرام کانیانو گرډراو. زلمی کانی نلو ندی ئکادمی تیا کار ساتبار نیی بزلی خودی نلو ندک، بگر شونری نلو ندکانی تریشن (سیاسی و ونا کیری). گلانی نلو ندی ئکادمی بزلی سیاستو تاک خونی زلمی کان، بزلی هی ئوم گلانو سیاستی نالبار و قزلمو ندکان. سیاست، که کار دروستکردنی یکسانیی لښکره مگ (انسیر)، زلمی کان کار سیاست لښکره و جگرگی سیاست و لښکره ندی ئکادمی قزلمو ندکان. بوونی زلمی لښکره ندی ئکادمی و هو یو زلمی ئکادمی بزلی لکنا نانی زانک بزلی سیاسییو تاک هیوای لښکره م زلمی ئکادمی بزلی خپراستنی لښکره مان و ژرکوتن.

گومانی ناوت زلمیوون لښکره ئکادمیوون یکناکرتو، بزلیام زلمی درو سنایت نلو ندی ئکادمی بزلی زلمی تی کانیو چی بسردت. زلمی، که پتای کی زیانبخش و مترسیدار، لښکره زلمی

زښه دا نه بڼه لږ گټه هېچ شته کی تردا یې کناگرته و. زښه د ښوونکي نیټه بڼه و، که زانکه پښوېسته شوې ننی زانین و ښوونکي بڼه. زښه باشتړین شوې ننه و شوې نه یې، که پاشاگر دانی تیايدا ښوونکي.

زښه و قشمنه

استه زښه کان قشمنه یې که مښه گا و بڼه تايېته بڼه هاګان، لښه ښوونکي هډمويانه و ښوونکي، دښه، لښه زښه کان خښان قشمنه یې که مښه گڼ. زښه کان کاتېک بڼه یان دښه دښه قشمنه یې که مښه گڼ، که شکسته نڼ. بڼه ښه و کاتانې زښه کان براون تا ښه وپښه یې گا ته بڼه که مښه گڼ و خودی ژيانېش دښه. ژيان، که قشمنه و بڼه بڼه ها ښوونکي، لښه زښه ښوونکي دښه زښه کانې که مښه گڼ یې تیا يې. ښه مښه بڼه زښه یې بڼه ښه وښه زښه کان دوژمنی گڼ ورې ښه استی و داد و یې کسانین. ښه مان، زښه کان، بڼه یې هډن چونکه بڼه ره مې درې و بڼه دادی و نا یې کسانین. واتې ښه چښه کی ښه مان بڼه بڼه دادی، بڼه بڼه ها یې و ښه گڼ دراو. بڼه بڼه ها یې و گا ته جا یې ماهیې ته زښه کان. زښه کان هېچ شته که بڼه جدی و ښه گڼ، ښه و نه بڼه، که دښه نکات بڼه و یې هډن. هډن لښه بڼه و یې حورم تیان بڼه بڼه هاګان نیټه.

قشمنه رجاری زښه کان قشمنه رجاری پښه ښه موو شته که بڼه شته جدیې کان، بڼه مښه قی جدی و دښه. زښه کان لښه جدی دښه ترسن و گڼ مښان بڼه ښه چاکی و میهر بانی دښه. بڼه زښه بلیم ته ښوونکي نیټه، گڼ هډن شته ښه و ښه بریتيې لښه زښه یې. بڼه زښه کان بلیم ته زښه یې ته تیان نه بڼه مانای نیټه.

زښه و فتبون

زښه پښه وایې هډر هډی. ښه م ښوونکي خښه بڼه ښوونکي زښه یې و ښه ستو ته و. زښه باوونکي بڼه فتبون خښه نیټه. زښه وایې دښه چته تا زښه ما بڼه، تا ښه و ژیريې هډ بڼه، که زښه لښه زښه یې دښه کارید بڼه فتنا بڼه. واتې زښه کان باوونکي یان بڼه شکسته نیټه، یان با بڼه یې: زښه کان گا ته یان بڼه شکسته دښه. بڼه زښه شته که نیټه ناوی دښه ان بڼه. دښه ان لښه مښه بی زښه دا نیټه، چونکه زښه بڼه زښه یې ته هاوکښه کانې دښه ان دښه گڼ ته بڼه بردنه و. دښه ان بڼه زښه شته کی کاتيې و هډن ښه و شته هډر دښه. لښه بڼه و یې زښه گا ته یې بڼه و شته دښه، بڼه زښه دواي دښه ان فڼه تازې و زښه یې ته نوې چارې سره.

زښه بڼه شکسته یې

ښه و شته چيې؟ پرسپار که، که بڼه زښه ښوونکي نیټه. زښه لښه پرسپاری و

اداکات. بیه یه کی تر له خسه ته کانی زه بی غوریه (بی شکیه). زه ناتوانه شکیه هیه. زه و شک یه کناگر نه وه. زه ناتوانه شک دار هیه، چونکه زه شک داری ته ناگات. شک، که به وشته وه گر دراوه، به زه به به هیه. به ژیان به زه له گشت شونکدا بوونی هیه له ناو غورودا نه هیه، له هه موو جه گایه که ناماده یه نه هیه، که وشه تیا یا سه روه ره. له سه روه نه دده زه کاته کانی، ته م نه، به به غور به سه رده بات. به پیه نه وه ی دره، خراپه و چه پیه له ژر کرد و هفتاری زه ته کان شه فیه کی دیکه ورده گرت شک ناتوانه ده خوازی زه ته کان هیه.

سه رنه نجام

چی له و چه ند لاپه انیه لای سه روه حه یهوین؟ نه وه حه یهوین، که زه ته کان دروستکه ری پاشاگر دانه، دوزمنی سه رسه ختی به ها کان، گرنگی به وشه ناده. زه ته کان گر با یخ به وشه بدنه نابنه زه، ناگه نه مرامه کانیان. زه ته کان ژیرن له بانگ شه کردن به شته، نه وشته یه به ستیان و په ویستیان. زه ته کان سوا یه په ست، سه ز، ده نگ و هه موو شته که ده کن ته نها هیه ته و شک داری نه هیه. زه ته کان خیان به شه هید نیشانه دده. وه ای نه وه، غه می که مته گیه که یه نه م به ده ست زه ته کان وه هه م که و هه م تاز یشه، له زه ته کانی سه رده می نایته، که مته گیه نه لکتر نه، جه ره غه م و په ژاره یه کی تر به نه م دهن، جیاواز تر کاری دزه ی خیان نه نجام ده دده. نه مانه، زه ته کان، که به به ستن له به رده م وشته باشی نه مده، سه رسوه هه نه رانه له ره و له وه زه یه ته خیان پراکتیز ده کن. نه م واده کات به ژین: په ویسته زه یه له که مته گیه ریشه که شکه یه و خه مان له چه نووکی به دیدیه کانیان به هه میشه د به باز بکه یه.

نه وه، که چاره نوی نه وه نده سیاسی، وناکیری و نه کاده میمان بکه وه ته ده ست زه ته کان وه دیار ده یه کی تا و خه مبارانه یه، که یه نه ر و به شم نه تیه. به هیه هه په رستی و مامه یه پیسی نه مان وه که مته گیه شه و و ته که ژاوه. هه ره له به نه وه، جه یه خیه ته به یه: گر له کار و هفتاری زه ته کان له وه نه وه نده هه مامان به کرد به وانیه، ده بینیه چه ندیه له که وته ی ترسناک و شه رمه زار نه مزی له که وته ته وه. زیانه نده یه که می نه م له که وته وه یه شه خه که، خه که به په نا و ده ساف و به نه مته که کانه.

له که تایدانه وه شه ره پرسیار که ده ستکارینه کراوه، که که ده کار ته به له موده و ئارکیه له ژیه (هه که یه ناسی) زه له که مته گیه نه مده بنوسه ته؟ گرنگه نویسه نه وه به شه، چونکه زه ته کان گاته به

کورداییت، مرقدستی و گشت بـهاکان دـکـن.