توانستی ئەکتەر لە نواندنی مۆنۆدرامادا.. هەوار فارس بەنموونە.. کامەران حاجی ئەلیاس

مۆنۆدراما،واتە شانۆگەری تاکە کەسی تائێستا زۆرێك لە شانۆکاران،لە سەرپێناسەی ئەم جۆرە درامایە بۆ چوونیان جیاوازە، بەڵام بۆچوونی زۆرێك لە شانۆکاران وایە،کە مۆنۆدراما بریتییە لە یەك دەنگ و لەیەك ئەکتەر.. زۆربەی نووسەرانی شانۆگەری ،بیرۆکەی سەرەکیان لەسەر چەندین کەسایەتی بونیاد دەنێن کە لەنێوان خۆیان دا دیالۆگ دەکەن بەڵام لە دەقی مۆنۆدراما دا پشت بە یەك کەسیەت دەبەستێت لەرێگەی چەندین دیالۆگی ناوەوەی و دەرکی رۆلەکە بەرجەستە دەکرێت .. لێرەدا زەحمەتی و ئاستەنگ بۆ نووسەر دوورست دەبێت ، بەتایبەتی کاتێ دەکەونە گێرانەوە بۆئەوەی بیرۆکەکە بگات بە وەرگر.

دەقی مۆنۆدراما پێویستی بە دەرهێنەرێکی بە توانا ولێهاتوو هەیە،بۆ ئەوەی لە دەقی مۆنۆدرامای گێرانەوە دەرباز بێت ،چونکە بینەر تووشی وەرز بوون دەبێت. بۆیە دەبێ دەرهێنەر لە رووی دەرهێنانەوە خاوەن تێڕامانی تایبەت بە خۆی بێت کاتێ هەڵس و کەوت لەگەڵ یەك ئەکتەر دەکات لەرێگەی جەستەی ئەکتەر بەهاوکاری ئیکسسوارت و دیکۆر و رووناکی لەگەڵ دروستکردنی سینۆگرافیایەکی گونجاو بۆ کارەکە.

ئەکتەر لەنواندنی مۆنۆدرامادا لە کرداری شانۆییدا بەهۆی نەبوونی ئەکتەرەرێکی ترپێویستی بە سەرجەم کەرستەکانی خۆی دەبێت وەکو دەنگ و جوڵەو سۆز و گرژی .. بۆ ئەوەی بوونی خۆی لەسەر تەختەی شانۆی بسەلمێنێت وچێژ و باوەڕ بە بینەر ببخەشێت، بۆ گەیشتن بە لوتکەی داهێنان،لە هەمان کاتدا،نابێ ئەزموونی ئەکتەریش لەبیر بکرێت ،چونکە فاکتەرەرێکی گرنگە بۆ سەرکەوتنی نواندنەکەی.

هەمەچەشن و جۆراجۆری نواندن لەنمایشی مۆنۆدرامادا خاڵێکی گرنگی نواندنە نمایشی مۆنۆدرامادا لە شانۆگەری (وەك قەقنەس دەسووتێم) کەلە نووسینی نووسەر و هونەرمەند خاتوو (گەزیزە عومەر) و دەرهێنانی (نەژاد نەجم) و نواندنی خاتوو(هەوار فارس) -ە بەرهەمی گروپی شانۆی هەواری شاری کرکووك بوو ئەم شانۆگەرییە، تائێستا لە

تونس،میسر، بەغدا،هەولێر ،کەرکووك نمایش کراوە خاتوو هەوار توانی لە ڕێگەی ئەو وزە نواندنەی لە نمایشەکەی بەکار هێنا،لە ماوەی زیاتر لە 40 خوولەك لەڕێگەی جەستەو جووڵەو ریتم وهێماکانی.. تارا رادەیەکی باش سەرنجی بینەران بۆ خۆی رابکێشێت من بۆخۆم لەم نمایشەدا توانستی راستەقینەی هەوارم لە نواندنەکەی بینی ،هەرچەندە لە هەندێك شوێنی نمایش،هەستمان بە،ماندووبوونی ئەکرد چونکە دەکرد دەرهێنەر لە ڕێگەی دیالۆگی بۆ دەنگ کە زۆر جار لە هەندێك نمایش دا بینیومانە، بۆ دەنگی شانۆیی زۆر بەهێزتر بووە لە دیالۆگی ئەکتەر بۆیە ئەگەر دەرهێنەر زیاتر کاری لەسەر کردبا دەکرا هاوکارێکی باشت بێت بۆ ئەکتەر لە هەمان کاتدا زیاتر سەرەنجی بینەرانی بۆ خۆی رابکێشێت وزیاتر خزمەت بە نمایشەکەی دەکرد بەڵام بە هۆی ئەوەی سەرتاپای نواندنەکە ریتمێکی خێرای لە خۆی گرتبوو،ئەم حاڵەتەمان زۆر بەکەمی بەدی دەکرد، زیاتر پشتی بە ریتمی خێرا بەست بوو..هەرچۆنێك بێت خاتوو هەوار بە هۆی نواندنەکەی،وای لە بینەر دەکرد بەردەوام چاوەڕێ دیالۆگ و جووڵەی نوێی لێ بکەن، بۆ ئەوەی بزانێت لە رووداوەکان چی روو دەدات ، بە واتایەکی تر بینەر لە نمایشەکەدا تووشی وەڕز بوون نەدەبوون ئەمەش خاڵێکی سەرەکی سەرکەوتنی نمایشەکە بوو لە هەمان کاتدا نابی ڕۆڵی هەرەیەك لە دەرهێنەر نژاد نەجم ، موزیك سیروان عومەر ،دیکۆر بەرهەم یاسین ، ئێکسسوارات،جل وبەرگ، رووناکی هونەر شەوقی عەلی نەوزاد،سینۆگرافیا بەگشتی بەشێوەیەك لە شێوەکان هاوکارێکی باشی نواندنەکەی هەوار خان بوو.

شایانی باسە شانۆگەری (وەك قەقنەس دەسووتێم) تائێستا بەشداری چەندین فیستڤاڵی شانۆیی نێودەوڵەتی کردوە،چەندین خەڵاتی بەدەست هێناوە وەکو: فستیڤاڵی نێودەوڵەتی مۆنۆدرامای قەرتاج لە وڵاتی تونس ، فێستیڤاڵی ڕۆژانی قاهیرەی نێودەوڵەتی بۆ مۆنۆدراما لە میسر، فێستیڤاڵی مۆنۆدرامای (یوسف ئەلعانی) لە بەغداد کە خەڵاتی باشترین ئەکتەری کچ بەخشرابە شانۆکاری کورد (هەوار فارس) وە خەڵاتی باشترین نمایشی بەدەست هێنا .

لە کۆتاییدا دەست خۆشی لە ستاڤی گروپی شانۆی هەوار دەکەم هیوای سەرکەوتن و بەردەوامیان بۆ دەخوازم.

کامەران حاجی ئەلیاس