

تاهیر ته نتریه ... عه بدوله حمان فهرا دی

ئیسف بخ، ئیسف مهخ

ته حسین ده رچووی ئامادهیی پیشه سازی بوو و کوئی پیاوکی خواپداو بوو، که ئامادهیی پیشه سازی ته و او کرد، تازه کانه شهی قادیسه دهستی پکردبوو، بابی به په سندی زانی ب خوندن بینرته دهروهه، تا لهو شهه شوومه به دور ب، ئهوکات چوونه دهروهه له عیراق قهدهخه نه کرابوو، بابی سه فه ره کهی ب یکخست و چند مانگ دواتر ته حسین خی له بوخارست بینیه وه و لهو به قسهی باوکی کرد و داواکاریی خوندنی پشکشی کلیژی پزشکی بوخارست کرد و لهو وه رگیرا، ته حسین کهوته که شوسرووتکی تازه که زری به لاه نام بوو، خو نندنی پزشکی بوخارست له هه موو خو نندنی و اتان سووک و سانتر بوو و دواي شهش سان خو نندن، ته حسینی ده رچووی پیشه سازی بهشی مه عادن، که به هزار حا ئه و ی پ ته و او کرا، هه ر به فشه بووه دخت ر ته حسین به پسپی یی ته ندروستیی گشتی، چند سا دواتر ته حسین گه ایوه عیراق و ئستا ته حسینی مه عادن دخت رکی به ناووده نگی شاره که مانه، هه نوو کهشی له گه داب که 2017 یه، دخت ر ته حسین له هیچ ته بیعاتکی هه شتا کان داینه که لاندووه، پانتی شالست نی ده لینگ سی سانتیمه تری که متر له پی ها ناکش، هه روه ها سه عاته کهی ده ستیشی هه ر سه عاته س قورمیشه کهی جارانه که ناوی ئریانته، عینه کی بر داپ شه ریش نه ب، له چاوی ناکات، له بهرئه وهی قوته بنه شه، قهت به ب ق نده ره ی که عبولعالیی به ئاوه زنه نایه ته دهروهه که شالست نه کهی دایده پش، سمیشی شه وه قهیتانییه که ئهوکات به لاسایی پا هوانانی فیلمه هیندییه کان له ناو جاجان ببوو م د، قهسم به خوا دخت ر ته حسین ئستاشی له گه دا ب، باوه ناکه م بتوان سپی پاراسیتل به پوخته یی بنووس، له اچتهی نه خشان پییه کی که پیتته دهکات و دواي پیتته کهش دهیکا ته خه تخه ت ک و سهیده پییه کانیش تیده گن، له یه کدوو حه بی وه پاراسیتل و ئه مپیسیلین و تیترا سائیکلین و شووبی کیبرن بتراز ناوی هیچ حه ب و ده رمان کی تر نازان. به رده ست کی ته حسین له نه خشانهی ک ماری هه بوو ناوی یووسف بوو، که دخت ر ته حسین به ئیسف بانگی ده کرد، ئیسف که پووی تووشی ده ردک ببوو، هیچ دخت رکی هه ول ر سهریان ل ده رنه ده چوو، خزم و ناسیار ئام ژگاریی ئیسفیان

کرد بـ چاره‌سەری بچـته بەغدا، ئەوەبوو ئیسفـووی لە بەغدا کرد و لەو دختـرکی پسـپـر پـی گوتبوو(کە پووت تووشی شـپـهـنجە بوو)، بـیە حەبـکی بـ دانا بوو کە بەردەوام بیخوا. ئیسف هاتەو هەولـر و لەسەر حەب خواردنـ بەردەوام بوو و ماوہیەك پـ چوو هاتەو دەوام، ئـژانە دختـر تەحسینی مەعادن بانگی ئیسفی دەکرد و ئامـژگاری دەکرد کە بایەخ بە خواردنی حەبەکانی بدات، گوايە ئەویش شارەزایە و لەبواری پزیشکی زـر تـدەگا. گفتوگـ ئـژانەکانیان بەبەر چاوی کارمەند و خزمەتگوزاران ئاوا دەستی پـ دەکرد:

- ئیسف، کوـ من حەبەکەت بخـ هااااا، ئەمن پـت دەـم حەبەکەت بە مەزبووتی بخـ، کوـم بیخـ لەبیرنەکەي هااااا دوايە دەمری.
- ئاخـر دختـر کە حەبەکە دەخـم کە پووم ئەستوور دەبی کە پوو.
- ئـ مادام کە پووت ئەستوور دەبی، مەبخـ، تەواو لـگەـ مەخـ، وازی لـ بینە، فـپـیدە و مەخـ.
- دختـر ئاخـر دەردەکە پووہ کەم شـپـهـنجە یە، نەبخـم ترسـکەم بمکوژی.
- ئـ ئیسف مادام وایە بخـ، ئا ئا بخـ بخـ، حەبەکەت بخـ لەبیر نەکەي هاااااا، ئـژانە بیخـ.

کـوہ تانکەری بیر، کـوہ ؟

دەردە کورد بریتیە لە چاندنی قوقینە، تەپشوو لە یەکتەر وەشاندن، زەمکردنی پاشملە، ئیرەیی بە یەکتەر بردن، یەکتەر قـپاندنەوہ، چاو پـهـنە هاتن، پاشقول گرتنە یەك، اپـرت لەسەر یەکتەر نووسین، کـسپ خستە بەردەم کاروباری خـك، سووك تەماشاکردنی کاری جوانی بەرانبەر، غەدر لە فەقیروفوقەا، داوانانەوہ بـ یەکتەر، مەملانـی نابەجـی حیزبایەتی، کـشە بـ خـك دروست کردن، ئـژنەگرتن لە خزم و ناسیاوان، قـپـبی و دزیی گەورە و زەبەلاح، پارە لە یەکتەر خواردن، خیانت لە ئیشوکار، نەحەوانەوہ لەگەـ دراوسـ و خزموکەس و لەگەـ یەکتەر، موزایە دەکردن بەسەر یەك و بە گەورە تەماشاکردنی دوژمن و ترسان لە کـنە هین، برسیکردنی مامـستا و لـدانی لە لایەن قوتابی، جـودانی بـ موناسەبە، پیسوپـخـیی بەردەرگا و ماـهـوہ و خـنەشوشتن، بـنی گـاوی کـاوجە مەدانی و گـرەوی و بنهـنگـ بە هاوینان و دەست نەشوشتنی بەردەوام و تەنانەت لە ئاودەستەوہ یەکسەر بـ سەر خوان، ... تا شتی قـ و خلیچك بژمـری بنی نایە، وەك چـن لە ماتماتیکا یەك تەقسیم سفر ئەنجامەکەي دەبـتە ما لا نیهایە، ئەم دەردە کوردەش کتومت وایە، هەموو لایەکی کوردەواریی گرتووەتەوہ و دەریایەکە بنی نایە. وەرە ناو مامـستایانی زانکـ، ئەم قسە لەسەر ئەو دەکا، ئەو بەرپـنە دەداتە ئەو، لەناو دختـران

هر وایه، له ناو دادوهر و پار زهر و فرمانبر و هونه رمه ند و نووسهر و ژنامه نووس و توور فر ش و ئاسنتاش و دارتاش و سهرتاش و کاره باچی و وایه رمان و فیتهر و ته پشووتراش و ج تل دهر و ته نانهت بیرده رده ری ئاوده ستیش. دهرده کورد له ناو بیرده رده ری ئاوده ست ز ر زه قه، بیرده رده ران یه ک خووی عه نتیکه یان هه یه، توخوا ده با ب تانی باس بکه م، له وانه یه نه تان زانیب، ئه ویش ئه وه یه بگه نه هر دیوار کی پاکوخوا و ن، یه که وسهر سپرای ب یه که یان دهر د ن و (ژماره م بایل و ته نکهری بیر) ی ل ده نووسن، ژماره کانیشیان ئه غ ه ب وایه ژماره ی جوانن، بیرده رده رانی ئاوده ست له هه موو که س زیاتر به ده ست دهرده کورده وه تلاونه ته وه، ت ب چ؟ گریمان ئه م بیرده رده ر کی ئاوده ست هات و چاوی به م دیواره تازه ب یه کراوه پاکوخوا و نه ی مزگه فته که ی به ران به رمان یان قوتا بخانه که ی ئه و دیو یان دیواری هر ما ک که وت، ئه و ا یه که وسهر ل ی د ته خواره وه و سپرای ب یه که ی له ته نکه ی باخه ی یان له شه روا ی دهر د ن و (ژماره م بایل و ته نکهری بیر) ی ل ده نووس و ت ی ده ته ق ن، پاشتر به ک که وت ته نکهر کی تر به و ناوه دا د و چاوی به دیواره که و ژماره م بایلی ته نکهره که ی پ شوو ده که و، یه کسهر ئیره یی و خو یاتی هانی ده دا ب ته خواره وه و ژماره م بایلی ته نکهری پ شوو بس ته وه و به ه نگ کی تری ب یه هی خ ی ل بنووس، ئیتر زنجیره ی م بایل نووسینه وه و س ینه وه ی تری به دوا دا د و دیوارم دیواره ده ب ته گووخانه ی تانکه ری بیر و مه گهر خوا بزانه به تابل ی چ ش وه کار کی سریالیی ده چ! خهریکه ده م دیواره کانی پایه ته خته که مان هه مووی بووه ته ژماره م بایلی گووده رده ران و گو ا ک ش کیش نییه ته م ب یان بکا. عاره ب گوته نی (منو بلمنو هه ول ر صار قهره با غ). ت ب ی دانیشتووی ئ ره هر خهریکی بخ و ب ی بن؟ هه موو جار بیرده که مه وه و ده م خوایه گیان ئه م هه موو تانکه ره، ژانه ئه م هه موو ته پا یه ک وه ده به ن؟ هاوک شه یه کی قورسه، قه تم سهر ل دهر نا چ، ب م شیکار ناب، به قه بری با بم هاوک شه کانی ماتما تیکم له کن سانا ترن!

له تیف لووته ی بهرما وه خ

له تیف لووته بهر ده وام دژی پ شمهرگه قسه ی ده کرد و ئه و کا ته ی ش ش کورد تووشی نسک بوو، ئه و ک خ شحا بوو، ئه و پ شمهرگه ی به چه ته و شه قاوه و حیزودز له قه م ده دا، گوایه خ ی پیاو کی مارکسییه و له ملاو له ولا خ ی و ا ده ناساند گوایه ک م نیسته، که چی هیچی له مارکسییه ت و ک م نیست نه ده زانی، له تیف سا ن له وه بهر له ک لانه کانی سه یداوه مریشک ک ده دزی و هر ئه و ژه ل ی ئاشکرا

ده بـ، به هـ يه وه كه وته زيندان و پازده بيست ژـ كيـان له به نديخانه ي سهرای په ستا، دواتر له تيفه لووته كه له زيندانـ هاته دهر، چووه ـ يزي حيز بـ كيـ کار تـ نـي کوردان كه به عس دژي تـ کـ شهـره ـ استه قينه کاني کورد يه کدوو حيز بـ كيـ بووکه هـ و بهرماوه خـ ري دروست کردبوو و له تيف له وـ وهـ کـ تـ کـ شهـر بـ كيـ! مه کتـب سياسي مووچه يه كي مانگانه ي قه به ي مفت ده خسته باخهـ و شهوانهـش به خـ و ده مانچه ي پشتيه وه، له گهـ يه کدوو ده مـ ووت و جاشي وهـ کـ خـ ي له يانه کان چاکترين جـ ري ويسکي نـ شـ ده کرد و له جگهره ي ـ سمانيش بـ ترازـ به لالـ بويه وه نه ده کرد، جگه له وهـش به عس له بـ نه کاني وهـ کـ 17-30 ته ممووز ده مانچه و پاداشتي به هاداري ده دانـ، ئـ وانـيش بـ بـ عـس و فادار بوون و مانگانـ ـ اپـ رتـي خـ يان لـ بارـ ي کورد پـ روـ رانـ وـ دـ دايـ دائـيرـ ي ئـ منـ. له ته لووته دوو ساـ دواتر بووه خاوهـن خـ شـترين خانوو و تازه ترين قه مهرهـش، ئـ ستا له تيفـ کـ جگه له وهـ ي مووچه ي زيندان نياني سياسيش وهرده گرـ گوايه له ـ يزه کاني حيز بي کـ مـ نيست تـ يـ کـ شاوه، که سهر ي مه جليسان ده گري، خـ ي به ئـ کـ بهر کورد پـ هـ رهـ يـ شـ داده نـ و بهرده و اميش باسي تـ کـ شـان و کورد ايه تيـ خـ ي ده کات له سجنی سهرای، له دائيره و وهزاره تانـيش قسه ي ده يخوا و بهر پر سه کانيـش زه نده قيان لـ ي ـ ژاوه و حسـ بـ ي تايبه تي بـ ده کـن. لـ خوـ هـ له ته لووته، شـ ـ شهـ!

□

تاهير ته نـ تريـ

تاهير ته نـ تريـ ي براده ري مندا ـ يم، دراوسـ ـ شـمان بوو دهرگا به دهرگا، ناوي ته نـ تريـ له وه وه هاتبوو که ژـ كيـان له تـ پاني چووبو وه وه ماـ وه و زـ ري تينوو بووه و به هـ هـ شووشه ي ته نـ تريـ ي به سهر ده ميه وه کردبوو، بـ يه چوار پـنج ـ ژان له نهـ خـ شـخـانه بـ زمان که وتبوو و دايه و بابـه ي ته مـايـان لـ بـ يـبوو، به ـ مـ به قه ولي باوکی گوته ني ژـ له دواي ژـ به ره و تهـ حـ سـسون چوو بوو و ماوه يه كي پـ چوو، هاته وه ناومان و دواتر بووه باشتـرين يـريـزاني تـ پـ يـ هـ بـ ژارده ي هـ ولـ ر، تاهير ـ قـي دونيـاي له خوـ نـدن بوو، له وانه ي ئـينگليزي هـ ي له بـ هـ دهر نه ده کرد، هـ موو جار پـ يـ ده گوتم: جانم ئـ من چ داکم ئـينگليزه چ بايم، نازانم ئـ هـ ئـينگليزيه چيه تووشي هاتووـين! تاهير له پـنجـ ي سهره تايي، وهـ کـ خـ ي گوته ني مه کتـه بي دايه بهر لووشکان و نه هاته وه بهر خوـ نـدن، که گهـوره و هـ راشـيش بوو، حـ سـره تي بـ ئـ هـ وه هـ ـ دهـ کـ شـا که چـ ن وهـ کـ ئـ مـه خوـ نـدنـي تهـ وـاو نه کردوو. تاهير ساـ نـ کـ بـ زر بوو و ده يانگوت بووه ته پـ مـم، به ـ مـ نه مانده زاني بووه ته پـ مـمي کامه حيز بـ! دواي ـ پـه ـ يـني

هـشامه تي كوردستان له داموده زگاكانى به عس، تاهير بوارى بـ
 هـخسـنرا له قوتابخانه يه كي ئـواران به هزار شهـه شق و غـلوغـش،
 بـوانامه ي ناوه ندى وهـر بـگرـ. تاهيره فهـنديم ئـستا كه به ئـينگليزي
 دهـدوـ دهـيـ حـيرانان دهـخوـنـتهـوه، شـوه گـگـردن و ئاخوتنى پـه
 له ئـحم ئـحم، له قسهـگردنى ئـينگليزي نهـترى يهـكـجار زـره، دهـيـ
 دـجهـكه ي مام هـمهـزانه، كوره هر دهـيـ گايه و دهـيـ! هر كه
 گوـت لـي دهـيـ وادهـزاني تازه له پهـستى نـغـرانـ گـهـيشـتـوهـته
 هـولـر، ئـينگليزيهـكه ي نـغـرانـهـيه و سهـربهـقوـ دـنـتهـهـيتـوهـ،
 تاهير به غـلوغـشهـوه هات و هـنـاي تا بووه خاوهـن بـوانامه يهـكه
 بهـريـش له زماني ئـينگليزي. قهـسم بهـخوا باوه ناكهـم شـتـاقـه
 هاووـاتي ئـينگليز وشهـيهـكه ي لـ تـبـگات، جارـكيان ئـژـنامه نووسـكه ي
 ئـينگليز وهـك بهـرپرـسـكه ي ئهـكـاديمـي داواي له تاهير تهـنـتريـ كردبوو
 وتوـئـي لهـگـهـدا بكات، بهـمـام كـابـراي ئـينگليز له ئـينگليزيه
 حـيرانـاسـاكـي تاهير نهـگـهـيشـتبـوو و بـ لـكـحـاـيـبوون، داواي
 وهـرگـهـيـكه ي كردبوو. جارـانـمـن بهـهـسـرهـت بووم تاهير بـ يهـكـجار
 عـين و حـجـگـگـهـنـكات، كهـچـي ئـستا شـوهـزارى خـي بهـلاوه ناوه و
 بهـشـوهـي ناوچهـيهـكه ي تر قسان دهـكات و لـيـشى ناوهـشـتهـوه، سهـريـشى به
 بـيـهـي ماركـه ئـتـانا بهـباقوبـريـق دهـخا و هـنـگـي هـشى قـز و ئهـبرـ و
 برژانگي هر دهـيـ له كونيـله هـشـهـكـاني فهـلهـكهـوه بـيـهاـتـوهـ،
 هـرواـبـتهـوه، ئهـنـگـوسـتـيلهـيهـكه ي زـيـنـقـمـپـيرـزهـيـشى خـسـتـته
 پهـنـجـهـي، له خـهـكـفـره ساونا و غـارـداني پارـكـيش بووه. تاهير
 ئـواران له بارهـگـايهـك دهـوام دهـكا و قهـياسـمـستـاي زانـكـي لهـژـر
 دهـسته كه له ئهـمر و نهـهيـي ئهـو دهـرناـچـن. لهـم ئـژـگارـهـي ئـستـامـان
 پـياوم دهـوـ له قوتـابـيـاني بهـشـي ئـينگليزي بـ ئـيمـزاي تاهير تهـنـتريـ
 بـوانامه ي بدرـتـ. ئهـم هـهـرـمـكه ي خـمان پـه له تاهير تهـنـتريـ،
 حـكوومـهـتن كارگهـيهـكه ي بهـبـشـتي بهـرهـم هـنـاني تاهير تهـنـتريـكـانه، جا
 چـتـ تاهير؟ هـيـي تـوتـپـستـوور و كهـلـهـپووت.