

تراژیدیای کیمیا بارانکردن و مانی “پیاوه کان به خه ونیش نه گه انه وه”ی مه حمود نه جمه دین

ساران محمه ده سووره

یه کهم

مرق سروشت کی غریب و دان سکنای هی، ک ل ناگت بحجمت،
چجای ب کوردک، ک ل ن و د ا و ک یی ک دای، ک ئستا نا ئستا
دووژمن کیمیا باران و ئ نفالت دکات، شه ی براکوژی ئحت ده ها ت،
بیه تاکی کورد ه میش بیر ب ما ک ی و بوو، و ان گ یشوو
بیر ل د ر و ب کات و و د ر و ش ب بوون بکات، چونک ل
ئانوساتی تا نکردن و ب س ردادانی ب گان و ن یارانییدا بوو،
ئ و ه ست غ ریبی ش بوو ت م و و ا ب ک ی ی ب ی کمان و ی.
هر بیه شه که متر کات ب ئم کورد غه ریبه یه ه که وتوو، که له
خی بدو ت و بهزرت.

بیه کارکردن له هزرین له خ، ز ر کهم بووه، ئو هه ندهی ت گه یشتن
له خ و له کورد بوونیش که هه بووه و هیه، مینا هه هنجانی ئاو کی
سازگار بووه/له بیر کی قوو به ب ئامراز، خه یا کردن ب وه ها
کار ک سهخت، به ام له نه کران به دهر نه بووه و نییه، ده ریچه ی وه ها
کار کیش کاری چیا م ر ق ک، بیه مه موزینی ئه حمه د خانی ب کورد نه
ته ن ده ریچه، به کوو ئاو و ئاور کی هه رده م سازگار/له دایسانه
به دیار چاره نووسی کورد بوونه وه. خانیش ئو پر میت سه ی کورده، که
له گه ی مه موزینه که یه وه ئاور کی دایساوی له بیر د زه خیه که،
به ام نووته ک و سه رانسه ر ژاناوی ب کورد بوون هه هنجا.

له و ا، پرسى مرق به در ژایی ژیان پرسى مانه وه و ناسنامه بووه،
چونکه مرق به ب خا ک و ئازادی، ب ناسنامه یه. ئم
ب ناسنامه بوونه شی جگه له ئاینده یه کی له و له ر ز ک، نایکات به
خودان بیر کردنه وه و هزرین له خ ی. هر میلله ت کیش خم و خه ونی
سه ره کیی خ ی بریتی نه بوو له هزرین له ناسنامه و بوونی خ ی، ئوه
ده خر ته په را و ن ی م ژوو وه. هه بهت یاریکردنی ناسنامه و ئازادی،
له ده ره وه ی م ژوودا جگه له نانه زگه هیچی تری ل ناز ت.

دووهم

پیاوه‌کانی کورد نه له ئابردوودا گه ئاونه‌ته‌وه، نه له ئاستا و نه له ئاینده‌شدا ناگه‌ئنه‌وه، ده‌ئ‌ئ‌ن و ژن و کچه‌ب‌نازه‌کانی نیشتمان ده‌ب‌تایی دووریان و هه‌ب‌ئاوییان له نیشتمان بچ‌ژن، ده‌ئ‌ئ‌ن و ئوو به ئاسته‌ی ئه‌و بایه‌شدا وه‌رناچه‌رخ‌ئ‌ن، که ب‌ئ‌نی تامه‌زر‌ئ‌ی و چاوه‌ئ‌وانی کوشنده‌ی ژنه‌کانیانی هه‌گرت‌وو. ئه‌مه‌ش ئه‌وه و‌ئ‌ناده‌کاته‌وه، که ل‌ک‌هه‌ب‌ئ‌ان، ئاواره‌یی و کاره‌سات ب‌کورد، بووه‌ته‌ چاره‌نووس و به‌ردی سیزیف، که ده‌ب‌ل‌ه‌گه‌ئ‌یدا ب‌ژین. ئه‌و ژیا‌نه‌ی به‌م‌کوو‌بوونه‌وه نه‌ت‌ئ‌ئ‌ن، نه‌ت‌ها‌ئ‌ئ‌ و ئاتنه‌چ‌ه‌ک‌ئ‌ئ‌ت، چ ژیا‌ن‌ئ‌که؟

به‌ئ‌ پیاوه‌کان نه‌گه‌ئ‌انه‌وه و ناش‌گه‌ئ‌نه‌وه، ژن و مندا‌ئ‌انیشمان په‌ئ‌اگه‌نده‌ی و‌ئ‌اتان ده‌بن، ئه‌مه‌ ئه‌گه‌ر له ئابردوودا سست و ه‌ئ‌واش ئ‌ئ‌ی کرد‌ب‌ت، ئه‌وه ئه‌م‌ئ‌ به‌ه‌ئ‌ی که‌مه‌رخه‌می گوتاری سیاسی کورد له‌به‌ران‌به‌ر تراژ‌ئ‌دیاکان‌یدا خ‌رات‌ر و مه‌ترسیدار‌تره. چون‌که به‌در‌ئ‌ژایی ئه‌م سی‌سا‌ه‌ی حکومه‌تی هه‌ر‌ئ‌می کوردستان، نه‌یتوانی‌وه ج‌گه‌ل‌خه‌می بنه‌ما‌ه‌یی و حیزب‌ئ‌یی، تراژ‌ئ‌دیاکانی میلیه‌ته‌که‌ی بخاته به‌رده‌م پرسی بیر‌کردنه‌وه له‌خ‌ئ‌ی و پرسی ق‌کردنی مر‌ق‌ف. ب‌یه ئه‌وه ئ‌وونه که لایه‌نی سیاسی کورد له‌به‌رده‌م کاره‌ساته‌ گه‌وره‌کانی میلیه‌ته‌که‌ی ب‌ده‌نگ، ک‌ئ‌ئ‌ و کو‌ئ‌ره. ه‌ئ‌ئ‌ب‌ت ئ‌گ‌ر ه‌ئ‌شبووب‌ت وه‌ک‌ گوتمان ئ‌و‌ئ‌ند‌ئ‌ی خ‌م بوو ک‌ م‌ر‌ک‌ئ‌کی حیزبی ل‌ب‌در‌ت، ئ‌و‌ئ‌ند‌ئ‌ خ‌م ن‌بوو ک‌ ب‌م کار‌سات‌ئ‌ گوزارشت ل‌ ق‌کردنی مر‌ق‌فی کورد ب‌کر‌ت و بیخات‌ئ‌ ب‌رد‌م یاد‌و‌ئ‌ری خ‌ئ‌ی و جیهان. خ‌به‌خواه‌نکردن له تراژ‌ئ‌دیای میلیه‌تی کورد له‌لایه‌ن هه‌ر‌ئ‌می کوردسته‌وه ه‌ئ‌شتا له به‌رژه‌وه‌ندی حیزبی و بنه‌ما‌ه‌یی ئ‌ه‌تی نه‌داوه، ب‌یه تراژ‌ئ‌دیاکانی ئه‌م میلیه‌ته‌ له‌ن‌ئ‌و گوتاری سیاسی و په‌روه‌رده‌ی ئه‌م هه‌ر‌ئ‌مه‌دا ه‌ئ‌شتا له ده‌وری پ‌رسه و پ‌ئ‌نج خووله‌ک‌ وه‌ستاندا وه‌نه‌وز ده‌دات.

ب‌یه ئه‌گه‌ر هات‌ب‌وایه له ئابردووش ز‌ئ‌ربه‌ی ئه‌و کاره‌ساته‌ گه‌وران‌ه‌ی به‌سه‌ر کورددا هات‌وو، ئه‌گه‌ر و‌ئ‌ژه‌وانان به‌خ‌م و به‌ته‌نگه‌وه نه‌بوونایه ئ‌ستا ته‌واو له‌یاد‌ک‌رابوون، چون‌که لایه‌نی سیاسی کورد نه له ئابردوودا و نه له ئ‌ستا‌شدا به‌ته‌نگ ئه‌م ک‌ست و کاره‌ساتانه‌وه نه‌بوون، نه‌ توانی‌وه‌تی له ئ‌گه‌یه‌وه بیکاته‌ م‌ر‌ک‌ئ‌کی سیاسی و مه‌ز‌ئ‌وومی و ژ‌ئ‌رده‌سته‌یی خ‌ئ‌ی نیشاندات، نه‌ توانی‌ویشیه‌تی ئه‌زموون له‌م کاره‌ساتانه‌ وه‌ریگر‌ئ‌ت، ب‌یه یاد‌وه‌ریی کورد زیات‌ر له یاد‌وه‌ریی هه‌ر میلیه‌ت‌ئ‌کی تر به‌ده‌ست فه‌رام‌ئ‌شی و له‌یاد‌چوونه‌وه‌وه گیر‌ئ‌ده‌یه، به‌تایبه‌ت د‌وای گه‌شه‌ی م‌د‌ئ‌رنیزم و گه‌شه‌ زانستیه‌که‌ی، که دیوه‌ نه‌گریسه‌که‌ی کورد به‌تایبه‌تی و د‌ونیا‌یه‌ به‌گشتی، ئه‌وه‌نده‌ی کورد د‌وای م‌د‌ئ‌رن به‌ده‌ست کاره‌ساته‌کانیه‌وه گیر‌ئ‌ده‌، هاوکات که‌مه‌رخه‌م بووه، ئه‌وه‌نده له سه‌ته‌کانی ئ‌اب‌وردوودا به‌ده‌سته‌وه

نه تـاوه تهوه. ئەمەش بـ شکستی لایەن و گەشە نه کردوو یان خەساندن و نه ناساندنی کارەساتەکانیەتی دواى ئەم لـشاوێی ئاماژین و قەرکردنە.

سـیەم — یەك

تا ئـستا کارـساتی کیمیا بارانکردن و قـکردنی کورد نـبوو تـ چالاکییـکی سیاسی و فـرهـنگی پـ جووـه، شەوق و خولیا. وهك وتمان “تراژـدیـاكانی کورد لە دواى نیوێ دووھمی سەتەى بیستەم” لـ چالاکیی سیاسیدا تـنیا وـک نمایش و بـرخـریـیـک بـ حزبى کوردیى ماوـتـو و لـ چالاکیی فـرهـنگیشدا وهك گوتارـکی لاواز، بـکـکـک و بـهزرـیـی کردوو. بـرکردنـو لـ کیمیا بارانکردن و ئـنـفـال لـ پـروـردـی ئـمـدا، هـیچ نیـیـجـگـ لـ پـنج خولـک وـستان بـدیـار یـادـوـریـیـک کـ گوتـاری شـنبـیری و پـروـردـیـیـکـی وای لـنـکردوو بـیـر لـبـکرـتـو. تـنـ بـیـرـهـنـانـو وـیـکـی شـیـنـگـیـی و واوـیـلا بووه، تراژـدیـاش هـرگـیز لـ شـیـنـگـیـی و واوـیـلادا ناتوانـت دیمـنـکانی بخاتـ بـردـم پرسى قـکردن و سـیـنـو وـی مـرـف و بیژـنـتهوه. بـیـه ئەوهی ئەمـم بە فریای ئـمەى کورد دـت، گـنـانـهوه و سینه مایه. وهك چـن کارەساتەکانمان کەموزـر لە پـشـدـاش لەـگـە شـیـعـرـهوه توانیى کورد لە خەودا نهـهـهـهـتهوه و نهـیـخـا تهـخـو وـکی درـژـخـایه نهوه، ئـیـتر هـر لە ئـی زارەکیی و نووسینهوه جا لە کارەساتی دمدەوه بگره تا شەشى ئەیلوول:

شەشى ئەیلوول ئەزانن ئـوه ئەى قەومی وه فاکردار ئەوه ئـژـ بوو دوژمن قەتـو عامی کوردهکانی کرد. ئەحمەد موختار جاف

بەـام دواى ئەوه کارەساتەکان ئەگەرچی قووـتر و گەورەتر بوون، بەـام نووسینهوه، خەم و خەونیشـلە لایەنى سیاسى بگەـنـ وـژە بەتایبەتیی لەتەك ئەم تراژـدیـایانەدا سست و بەکاوهـخـ هەنگاوی ناوه و نهیتوانیوو لە ئاست گەورەیی ئەو تراژـدیـایانەدا بـت و ئـبـکات.

سـیەم — دوو

ئـمـم شـیـی هـر میلـلـتـک بـ گـیـانـدنـی تراژـدیـاكانی، لـگـیـگـی گـنـانـو و سـیـنـماو دنیـا ئـدەچـهـکـنـت و دەیهـنـتـه تەك خـیـهوه. ئـاخـ ئـمـ توانیومان لـ گـیـی وـژـهوه بـتـایبـتی گـنـانـو و سـیـنـماوه، دونیا بـنـیـنـ تـماشـای خـمان و خـمان لە خـمان و ئەوـیـتر لەخـمان بهزرـنـین؟

ئا لـرهوهیه، که نووسەری ئەم ئـمانە “مەحمود نەجمەدین” هاتوو،

هـ-شيارانه دهيه و ت ته کهز بخاته سهر تراژ ديا يه ک و له گه يه وه
یه که مجار ئمه / کورد بخاته بهردهم هزرین له خمان و ئهوجا بردنی
ئهم تراژ ديا يه ب بهردهم چاوی دونیا .

به ههر حا، ئه ده بی گه ئه وهی ههر میلله تێك له نه هه مه تی و کاره ساته گه وه کانیه وه سه ر ده رد ئێت، ئه مه ش ناسنامه ی نه ته وه یه کی زیندوو به دونیا ده به خشت. له ئه ده بی کور دیدا یه که م هه نگاوی له م جێ ره له قه ئای دمدم (1966) ی عه ره بی شه م و ژانی گهل (1956 نووسراو، 1972 چاپکرا) ی ئه حمه د موختار جافدا ده ستپێ ده کات. ئه مانی "پیاوه کان به خه ونیش نه گه ئه وه" جوو له یه کی دیکه و به رده وامی نووسینی گه ئه وهی کور دیه، که ده یه وێت کاره ساتێکی گه وهی کور د له وویه که له وویه کان بگه ئێته وه و وێژه ی کور دیی بخاته وه به رده م به رپرسیارییه تی خێ.

ئەم ئىمانە لە چوار بەش پێکھاتوو، هەر بەشە و لەژێرناوینیشان کدا ناوناوه، که ئەم ناوانەش لە دنیا و جیها نینی کوردیدا نااشنا و نه بیستراو نین، چونکه بوونه ته هی ئه وه ی چه ندین هه زار کهس پێیه وه شه هید، بریندار و وه ندا بن، ئەمانیش: (تابان، سارین، قیقکس و خەردەل)ن.

لەم ٢٢ مانەدا کیمیایارەکانکردنی کورد بوو، تەمەنەکانی سەرەکیی ٢٢ مانە، کە تەمەنەکانی لە ژێرانی ئەو مەندەکان، لاو و پیرانە دەکرێت، کە بە نەزەر، بە نەزەر، وەح دەیان کۆشێت، بەس لە ژێرانی ئەو ژنانە دەکرێت، کە لە خاکی، خەشەویست و مەمەیان دابەشەندراون، ئاوارە و سەرگەردان بوون، ئەم ئاوارەییەش جگە لە ونکردنی ناسنامە و پەدانی ناسنامەییەکی تر، کە هێ خێ نایە نایکاتەو بەو مەمەنەکانی کە پەشتەر هەبوو، بە تەبەت ئەمە لە کارەکتەری سەرەکییدا کە شکەفە/مەهتابە، ئەنگیداو، ئەو. چونکە هەوێدانەکان بە دەرینهوێ بنەماکانیان و گەنەکان بە دوای مەندەکانی و زەدەکانی لە دایکبوون، گەنەکان بە دوای بە دەستەکانەوێکانیان دەرینهوێ ناسنامەییە. کە کورد بەردەوام لە ژێر ترسی سەرینهوێ ناسنامەکانیدا ژیاوێ. بەیە ئەم ٢٢ مانە هەوێکی گەورە گەنەکانەوێ کوردییە، کە دەیهوێت ناسنامە و ئازادی، تراژیدیای کورد، بخاتە بەردەم یادەوێکی خێمان و دۆنیای دەورووبەرمان.

سایه — کتاپی

ئەوێ لەم ٢٢ مانەدا، جێگەی سرنجە سێنەوێ شیوەن و واوەیلایە، سێنەوێ نووزەنووز و پرسەدانانە بـ ٢٢ خـ/کورد، هەبەتە میللەتی شینگـ ٢٢ و پرسەدانەر خاـپـیە لە شەوق و شادیی، هەرچەندە ئەگەر

سه يری واقیعی ژیا نی کمه ایه تی خه ځکه بکه یڼ، هم شینگ یییه بهو
 شه وه تاکلایه نه نابینر ت، که وه ها ئه ده بیاتی کوردی ته نیووه، به یه
 که مجار ځمان و به ره مکی ئه ده بی کوردی ده بینن که لایان لم
 شادی و ئه ده بی ژیا ندستیییه کردب ته وه، به یه هم ځمانه،
 ما ځوا ییکردنه له گڼ ځانه وهی تازینامه و شیوه ننامه، مهر گلاواندنه وه
 له به رانبر به خواستی و ځاده ستبون به چاره نووس، به یه (پیاوه کان
 به خه ونیش نه گه ځانه وه) نیشان دانی مان دوو یه تی میلله تکی به ځاځ،
 به نیشتمان و به ما ه، ما ځکه که هم ژن لای داب ځندر او، به مام
 ده ک شت و ده یه و ځت به یی بگه ځته وه، چونکه حه ودا به ژیا نه،
 ترووسکایی شادییه ه هر دم له نځو هگ و ده مار هکانیدا هاموش یه تی
 و ده نگی کاره کتر (ژن له نځو ځمانه که دا) ده نگی کی ژیا ندست،
 هاوکات ئه وه پیاوه کانیش له پا ځنه کاند، نهک وه ځیتمی باوی
 ئه ده ب (ژن له پا ځپاودا)، ئه وه ده یانه و ځت به شادی و ئازادی هم
 ژیا نه بژن، به یه چاوله ځبوونی ژنان لم ځمانه دا ئه وه خوویا
 ده کاته وه، که بزه ی شادیی به ژیا ناو ته بوون له سر لوی خو ځنهر
 نه ژاک ځنت. به کورتی دیوه گش و سرکه و تووه که ی هم ځمانه له لای
 من جه ختکردنه وه یه له ژیا ن، به ده سته ځنای شادی و گه یشتنه به
 مهستی ژیا ن. ئا ئه مه یه کرده ی و ځه.

به یه و ځه...

و ځه تاکه ځگه یه له پواریی گوتاری سیاسیدا، که ده توان ځت ئا
 ئه مانه ی باسیان له وه کرا قووچیان بکاته وه و ئمه ش بکاته وه به
 مر ځکی خاوه ن یاده وه ری، شاد و شادی ساز. تاک ځکه
 به ره مبه ځته وه، که چتر تراژدییه کانی به شین و واوه یلا نه کات و
 نه نووس ته وه، به ځکو له ځگه ی ئه وه ځشیاریه فره نگییه که
 دروستی ده کات، گوزارشت له تراژدییه کانی بکات و ځی و دنیا
 به ځته به ردم خه می ځته وه. ئیتر فره نگی ځشیاری و ده کات
 ئه وه لم تاکه بست ځته وه که چتر ه ځگری غه مگینی، نائوم ځدی و
 ځبه که مبینن نه ب ځت، که گوتاری سیاسی کوردی وایکردوه تاکي
 کورد، جگ ځ ځمگینی، نائوم ځدی و ځبه ځمبینن، خا و ځنی ویست و
 خواست ځکی تر نه ب ځت. به داخه وه سهرانی کورد نه یان توانیوه مر ځی
 کورد بکه نه وه به خاوه ن ویست و خواست ځکه له دهره وه ی هم س ځته گه یه.
 ئه وه و ځه یه لم پواریییه دا، جگه ی ئوم ځده و گه شه به دایساوی
 ئه و ئاوره ده دات و فوی پځاناکات، که ئه حمده ځانی له بیر
 دزه خیه که ی کورد ه ځیه ځجا.

ساران محمه ده سووره

سنه