

مـرگـسا تی کـرپـلـیـک . شـرزا د حـسـان

بـر لـ دوو هـفتـی رابـردوو، گـرماوگـرم هـوا یـ لـ دایکـوونی
مندا لـک لـ شارچکـی 'زاخـ' دا بـاو بـوو، کـ تـی کـمـلـیـتی و
ماسـ میدیا قـستیـانـوو و بوو بـ هـوا لـکی تراژیک و سـمـلـر و
غـمـهـن تا ئـوپـلـی بـچار یی و دـشـداماوی کـ نیگـران و غـمـناکی
کردم، بـگـوما نم کـ کـسانی دیکـشی دـتـنگ کردوو، بـمـام ئـوو ی
مایـی نیگـرانی زـرینـ بوو؛ ئـوو بوو کـ ئـم وکـ کـرپـلـیـک
تاز لـ دایکـوو، لـ باری جـستـی و تـندروستیـوو گرفتـی کوشندـی
هـبوو، بـ واتا شـواویـک لـ بونیادی فیزیکی ئـودا هـبوو کـ
زـدـ جـرگـبـ بوو کـ کـرپـلـکـ بـ یـک دـست و یـک قاچـوو ها تـتـ
دونیاوو، "کـم" ی نـبوو بـ پیسایـی و پاشـرک دـردان، هـروها
ئـندامی زایـندی سروشتی نـبوو تاو کو بزاندـرت کچـ یان کو، بـ
واتا میز لـی نـبوو، هـتا نـر مووکیش نـبوو، کـ نـر مووک بوون
لـم مـملـکـتـی ئـم بـ خـی کار سا تـکی کوشند و رسواکـر، بـ
درژایی تـمـنی خـی، نـر مووک لـ ناو خـزانـکـی خـیشی بـزراو،
بـجگ لـ خـکی دیکـ، گـرچی گوا یـ ئـویش هـر خـقـندی خودایـ!

کـرپـلـی بـئاگا لـ ژینگـی دـوروبـر هـرچی بخوات دـیهـنـتـوو و
دـشـتـوو، نـ گووی پـدـکـرت و نـ میز، تـنها پـنج سـعات لـ
خـستـخانـ بوو، گوا یـ خانـوادـکـی نائومـد بوون لـ
چار سـرکردنی، ئـیدی بـ ملعنـدی و لـسـر ئـستـی خـیان
بردوویانـتـوو بـ مایـی خـیان کـ ئـو وشیان جـگـی سـرنج و پرسیار،
چونکـ. چار نووسی کـرپـلـکـ دـخاتـ مـترسیـکی کوشندـتـوو.

لـ نـو دونیای پـشکـوتوودا بـ مانا زانستی و نوژدارییـکـی ئـرک و
کاری دـوو تـداری و وـزارـتی تـندروستیـ کـ هـر لـ سـر تـاو کـ
خانمان 'دووگیان/ ئاوس*' دـبن و دـکـونـ سـروختی سکوزاکردن؛
پزیشکی پـسپـر و تیمـکی شارـزا هـنگاو بـ هـنگاو چاودـری
تـندروستی دایکـکان و ئـوو دـمـم و کـرپـلـیـک دـکـن کـ هـشتا
تـماو و نـخـمـیو، ئـخر مـرجـ هـر کـرپـلـیـک بـ ساغـمـی و بـ
لـشـکی بونیاد تـکمـ و کامـ و بـ کـموکـی بـتـ دونیاو کـ خودی
'یـزدان' ئـوو بـبـنـی پـداوین، سـرباری ئـوش کـ هـر کـرپـلـیـک
مرقـقـکـ کـ ئایندـی خانـوادـ و نیشتمان و نـتـووکان لـسـر هـز و
هزر و توانای رـحـی و فیزیکی نـوو ی نو و ستاون و پـر بـ خـیان

دډان لاسر هر هر موو ناسته کان.

لای خمان لوم بوار دا ب سړ و بریید کی ئوت هه یه که تا ئوپه ی بباکی و که متړخ می له ئارادایه و بگر له دواي راپه یین، سا له دواي سا، له پاشکش دایه، که پتر ددرته دت رکهوت و قدر و دانایي و تڼه گڼیشتن و په یڼه بردن به ئه سراری 'حیکم ته ئیلاهی'. په نا دبرته بهر نوشت و نزا و گرم شین و شه پته و خدان دت چار نووس، سیستمی تندرستی لای خمان زده سرتایي و پریمیتیف و به که که، چونکه خودی مرف لای ئه به ها و سڼه کی ئوت ته نیه که دڅشکه ر بهت، ئه و سگ و پشیلان ته وان له "رژئاوا" به خت ورتن به به گڼی ته و ته که خان واده کان بیر له تندرستی گیاندار کانی خیان دکه نه و، به هر هر موو جر کانی نه و، بگر ناو و ناسنام سرج له و پاسپرتیان هه یه، خسته خان و خراک و درماني تایید ته خیان هه یه، سرباری به یڼه و ته شته که له بودجه و خرجی و په ویستید کانی ته و گیانداران: له پشیل و سگ و مشک و به بگر تا با نه و په له و و گیاندارانی ئوی.

له در زمانه و، مام ته یه کی خراپ و نامر یان له ته که مردمگ ته لی شکست و درده دار له باری فیزیکی و رحي و سایکه له ژید و کراو و تاو کو ته ستاکی به درده و ام، به نمونه؛ له "یه نان"، به تایید ته له شاری "سپارته" و که نمونه یه که له مژووی که نینه دا که هره م کی سرب به بو و وک لای نه حوکم انید کی خه سری، که دیار ته و هره م به و ناسراو که رحي ج ڼگا و ربوون و ئازای ته له شه دا به هه مووان مرجی جوام ته و ئازای ته بوو، له و رڼگار ته که رحي شه انگرزی و خونی داگیرکردنی خاک و خله کی دیک به رک ما بوو، له و سرب به نه دا که مئه ندام کان لاسر ناستی فیزیکی و عقی و سایکه له ژی نه دچوون ناو باز نهی مرف بوون و پیاو بوون و، له سڼه کی ته و ته که نه یانده توانی ج ڼگا و ته ری ناو کوشترگا کان بن، که واته د بوو له ناو ببرن، هه مان یاسا و رسا له لاین "نازیید کان" ته سدرده می 'هیتلر' دووباره د به ته و، به کورته به در ژای مژوو و هه م د نه و جوگرافیای جیاوازا که سانی که مئه ندام وک بارگرانی و به و نه فر ته د چاویان له کراو، لاسر ناستی میللیگ رایي و مژه به نه یی هه نه کجار له دایکبوونی مندا ته که مئه ندام زاده ی به دکاری و گونا هباری دایکان و و باوکان، یانژی که سان که هه نا و مژه نه د که کن که تاقیکردن و به که به دایکان و باوکان و خودی خان واده کان که له لاین ئاسمان و تاقید کر نه و

که بزاندردت بایی چندان خراگر و پشودردن و شوکران بژرن باند و پند و حکمتی که تنها ناسمان خدی دیزانند، بدرد لای وای که لای خودی کولتوور یان ئاییندا رگی هببت یان نببت، یان لای یکهکیاندا بووبند جبرک لای روانینکی جگیر و هقیقت!

مژووی مر فای تی سیخناخ لای مام کردنکی ترسناک و خویناوی بامبر بامندانی که بام ناکامی و ناکامی لای دایک دبوون، بگر لاس یاستی میللیگ رای و چاویان لاکراو که خودی خدا سزای داون. دنا وایان لانددهات، بگر کهسانی شتت و گلل که دکران بام کهسانی دستخ و فریو خواردووی 'شیتان' و جند که لای مچتر که گواهی لای ناو ریحی ئوانی دلی و دیری و کافام لانایان چکردو، که مرج بام زبری سزا و نازاردانی ئوانی کافام و شتت که، بام بیانوی دکرندی "شیتان" و 'جند کهکان لای ناو گیانیندا، هرچی کوشند و خویناوی پید دکر تا ئندازی کوشتنیان که تاو کو ه نووکش لای هندی که جوگرافیای ئیر و ئویند ر پید دکر، بام واتا گبر نکر ریحی شینگز و خراپ لای ناو گیانی ئوانی ددرد دار دبرکران و قاو بدرن، ئوسا مرج بام ئشکنج و سزاو بمرن، بام بیانوی دکرندی ریحی بد و پیس و نگریس لای ناو ریحی ئوانی بیمار و ددرد داردا لای باری جستی بووبت یان ریحی و سایک لژی که بام ژمار پترن، دیار دیسان و لاکدراو تو که ریحی شینگز ئوانی ناکام و نخش و کهمئندام و گلل که و شتت که هی خودی "شیتان" و بمرجستی ریحی کهی ش و خراپ کاریی که گواهی 'خودا' خدی بام تاقیکردن وای هر ه موومان باری داو ت سار ئام سارز مین که مایای تمان و پرسیار، بگر خودی هردو فیل سووفی یانای: "ئفلاتون" و "ئرستو تل" و دیان بیرمندی دیک: نمودنای فیل سووفی ئلمان: "هیگل: ۱۷۷۰-۱۸۳۱"ی هاوسازی لای ناو بردنی ئو کهمئندامان بوون!

بام و لای که رپ لای نام و ناکام و ناکام وای بوونی جستی یی که لای خمان ئو کهمئندامان بام {سقت} ناوزد دکران که داتاشراو لای زمانی ریبی و، لای ه نووکدا که مریان تر و شیوتر بام کهسان دگوترت 'خاوان پداویستی تایبت' که نزا که تکی تدا ی.

دیار وای مژند کراو لای نو یی که ملیان که رپ لای لای دایکبووی بام شواویدی، تنها یی که دانای وای کهم که رپ لای یی 'زاخ' بام ناکامی دت دنیاو که ئمسای بوو بام خات و دیاری بام ئم.

[illegible]

زہر جاران کے پرسپار لہ مہلا و ٹاخوند و قہش و حاحام و مہزہ بزدل و دیندار کان کراوہ کے کوا 'حکمتی ٹیلاہی' و یہ کسان و دادپرووری؟ بہ چی دہ بت کہ ریپہ گہلک لہ دایک ببن بہ ناکامی؟ کوہر و لاہ و کہہ و ٹہ تیزم و کہ مئہ ندام و کاہ فہام و شہتہ کہہ و گہلہ کہہ... ہتہ؟ وہہامی ہاوی زہرینہ یان لہوہ دا چہ بہتہ وہ کہ نہہ نیہ کہہ لای خودی 'یہزدان'ی خالیقہ، رہژانہ منداہانک ہن کہ لہ باری جہستہ ییہ وہ ناکامہانہ دہنہ دونیاوہ، وہہامی ساز و نامادہ ٹوہ یہ کہ کامہوونی خولقاندنی لہ لای 'خودا' بہتہ نہا مہ بہستی "نادہم و حہوا"یہ و بہس، دواہ ٹہوان فاکتہری دیکہی ناکامہوونی خولقاندن گہلک زہرن کہ مہرجہ بیر لہ سروشتی و ناسروشتی لایہنی ہایہ لہژی بکہینہ وہ لہ نہو ٹہو ژینگہ ییہ کہ منداہان کان تیایدا لہ دایک دہ بن، یان مہرجہ ٹہو ہہہہ و پہہہ و ناجہری گرفتہ کانی زایہندی و پہیوہندی ژنان و پیاوان بہ ہہند و ہرہگرین، یانژی پیسی و پاکی لایہنی تہندروستی بہ گشتی کہ ٹیدی مہرجہ مہردمگہل خہیان بہرہرس بن کہ خاوہن ٹاوہز و عہقہن!

پارادکس و تۆسۆكۆ لۆر دایكۆ كۆ دایك و باوكی ئۆ و كۆرپۆ لۆی "زاخ" هۆشتا گۆنجن، بۆ یاریانداوۆ كۆ ئۆگۆر كۆرپۆكۆ ژیا و كۆ بوو: ناوی "فاتیم" ی، گۆر كۆیش بوو: ناوی "ئۆحمەد" كۆ دوو ناوی عۆرۆبی و ئیسلامین، دیارۆ لۆ باری سایكۆ لۆژییۆ وۆ ئۆم دایك و باوكۆ بیانوووی هۆبژاردنی دوو ناوی پیرۆز بۆ مۆرامی نزا و نماز و تەككارییۆ لۆ خودا كۆ ئۆم كۆرپۆ لۆی بۆكات بۆ خۆكۆاتی ئۆم خانۆوادۆی، بۆ مۆن پرسیارۆ ئۆ وۆی كۆ بۆچی دوو ناوی سۆردۆمیانیان هۆنۆبژاردوۆ؟ وۆمۆرامی خۆم لۆ وۆدا چۆ دۆكۆمۆ وۆ كۆ لۆ كۆنۆ منیش ئۆ وۆیان ئامارۆیكۆ ئاشكۆرا و روونۆ كۆ ئیمۆی كۆردگۆل لۆ ناوۆكانمانۆ وۆ تا ناوۆرۆك و رۆح و مۆژوومان داگیر كۆراوین و تا هۆنووكۆش زۆرینۆ پۆیان راست و رۆوايۆ، كۆ زووتر لۆ دوا وتارۆكۆی خۆمدا بۆ نۆوی {دوا مانیفۆستی مۆن} دۆی هۆ پرسی كۆشندۆترم دركاندوۆ سۆبارۆت بۆ داگیركۆرنی ئۆمۆی كۆردگۆل لۆ سۆر هۆموو ئاستۆكاندا.

ئەوئەي كە ماينى قەھر و تەننەماننە بىننەن ئۆھمۈۋەننەن فەشەننەننەن
خەمان كە دروشمى " ناسىنەننەننەننەننەن " و نەننەننەننەننەننەن و كۈۋەننەننەننەننەن

بـرـز کـردـتـو، تا هـنووکـ نـیـاـنـتـوانـیـو و ا بـکـن کـ لـسـر نـاسـتـی
دـو تـداری و دـزگایـی هـانی دایکان و باوکان بدـن کـ هـرهـیـج نـبـت
و کـ خـکـانی بـندـست و داگیرکـراو لـسـر نـاسـتـی هـر مـایـتی و
نـو نـتـو و یی و گـبـالیـست، بـ فـرمـی نـاوی کـوردی بـ کـچـکان و
کو کـانـمان هـبـز رین کـ سـاد تـرین ثـامـاژ ی هـشـاریـی بـ
نـتـو و یـک کـ لـسـر خـاکی خـی پـنا بـر!

با بـیـنـو لای کـرپـلـی تـایـن کـ ژمار یـکی کـم بـت یان زـر،
شـواوی جـسـتـی یی ئـم بـ موعـجـیز و پـرجـوو دـزانـن، سـبـارت بـ
پـرسـیار کـی نا حـزانـی مـن لـ چـاوی ژمار یـک لـ مـز هـبـز دـکان کـ
ئـا خـ چ پـند و حـکـمـت و موعـجـیز یـکی ئیـلاهـی لـ پـشت و هـا
خـقـنـد یـکـو هـی؟ و ا مـز نـد دـکـم بـجـگ لـ تـکـفـیر و تـفـسـیق
و تـبـدیـع و نـفـر تـکـردن گو بـیـستی هـیـچ دیکـ نام لـ بـرامـبـر ئـم
پـرسـیار مـ کـ ئـو شـیان سـیر و سـمـر نیـی و خـشـ بوویم!

بـر بـا و تـرین و سـاد تـرین و بـامـی زـرینـ ئـو یـ کـ 'یـزدان' پـشـتر
رـسـمی کـردو کـ خـو قـانـدن بـ چ یـاسـا و رـسـا و بـر نامـ و
رـنـمـایـی کـدا دـو ات، بـام ژمار یـکی بـر چـا و لـ خـکـی یی ئـم شـواوی
و نا کامـیـی دـگـنـو بـ ئـو هـسـوکـوت و مـامـ کـردنـی ژنـان و
پـیاوان لـ تـک یـکـتـریدـا کـ نـازانـن بـ دـروستـی پـیـیـوی ئـو و رـ و
رـسـمانـ ناکـن کـ خـودا و هـم زانـست و نوژداری دـیـخـوازن، یانـژی
هـ و پـیـیـک و نـزانیـک هـ یـ سـبـارت بـ و ژنـگـل و پـیاوانـی
کـ زاووزـ دـکـن، کـ بـ هـق لـ بـاری سـروشتی و دـونیـایـی و
راستیـی کی تـدایـی.

و بـامـکی دیکـش هـ یـ کـ لـ لای مـز هـبـز دـکان بـ مانا دینـیـکـی
گو بـیـستی دـبـین کـ پـتر لـ پـیـنـو پـیـنـکـردن دـچـت و لـژیـکی تـدا
نیـی، کـ ئـو شـیان بـجـگ لـ پـاسـاو و خـپـانـدنـو لـ خـودی
پـرسـیار کـمان کـ ئـویش ئـو یـ: ئایا بـ راستی و دـروستـی دـکـرت
'یـزدان' خـی دایکان و باوکان فـرامـش بکات کـ چـلـن بـ پـچـوانـی
یـاسـا و رـسـا و بـر نامـی خـودا مـامـ بـکـن؟ دیار لـ و اتـانی
بـوا هـن بـ 'سـکیولاریـزم' و زانـست پـرجـووی نوژداری: دـو تـداری
ئـم ئـرکانـ دـگـرتـ ئـسـتـی خـی لـ رـگـی نـخـش و پـلانی تـکـم و
پـشـین لـ پـنا و پاراستنی تـدروستـی و زینـدگی هـمووان، هـرگـیز
رادـستی چـارـنووس و ناسمانی ناکـن.

" ئـبو حامیدی غـزالی: ۱۰۵۸-۱۱۱۱ " لای وایـ خـودا و کـ مالک و
خـاوـندار مافی رـهای هـ یـ بـسـر مـرـق و دـروستـکـراو کانی، کـسـیش

بئی نیی ک پرسیار ل کار و کرد وئی ئیلاهی بکات. ل کات کدا زاتی ئیلاهی دتوانت پرسیار و لپرسیند و ل ه مووان بکات.

ئ و واما نئی 'مزه بز دکان' ل ودا خئی چ د کات و ک گریمان مندا کان و گ ور کان ب ناکامی دروست د بن ک یان زگماک، یان روودا وکی سروشتی یان ناسروشتی کوشند ب ت مایی شواوی و پکک و تن، جا چ ب دیو رحی و ر وانیی ک ی ب ت یان فیزیکی و ج ستیی، و سامی ئاسانی باو دار کان ئ و ی ک خودا خئی میهر بان و ل و دنیا پاداشتیان د دات و، هاوکات ل خشی و جوانی ب هشت ب هر م ندیان د کات، ب م رجک ب دکار و گونا هبار ن بوو بن و خودای خ یان ناسیب ت. ه مان ب ب نی خ ت و پاداشت ب ئ و دایک و باوکا نش دابین کراو، ب م رجک شوکران بژر و ئارام و پشوودر بژ بن و ئ و د خئی خ یان و مندا و زار ک کانیا ن تیک و توون و گیر د بوون، و ر واتر ک ب تاقیکردن وئی ئاسمانی ت بگن ب ب ند کانی خودای ت بارک و ت علا، ب د رد کی واکوشندی ن زانن، ب م دیسان و م رجی ل پشین ب دایان و باوان ئ و ی ک پاکزاد و خوداناس بوو بن!

ئ وئی ک منی خست ت گومان و پرسیار و، ل س رد مان ک و ک ه رز کار بووم تاو کو ئ ستاک: ئ و ی ک ب ه میش ب واداران لای خ مان پاساو و بیانو ب ه موو م رگ سات و گرفت کی ئینسانی د نن و، ه رچ ند کوشند و ناماقوو ب ت، ئاسانترین و و میش ئ و ی ک د ن: ئاسمان خئی د زان ت و ئ م ل نه نیی کانی 'م ل کوتی ئ علا' ت ناگ ی ن، ئ م ی ب ند ل و کافامترین بیزانین و ت یبگ ی ن و بگر ب چار ی ن و ب و چار نووس ش شوکران بژرین! من وای د بینم ک ئارامیی کی ز ر لای خ کی ئ م ل و دای ک پرسیار و گومانیا ن ب ت و ح ساو ترن گ ر ه ر ه موو م رگ سات کان رادستی ئاسمان بک ن و، ب و ش س ریان سوو کتر و خ ویا ن خ شتر. دیو کی ز ر غ مه نی ئ م د خئی ک ل ئارادای ئ و ی ک مندا ن و ک رپ گ لک ه ن ک ه ر ک ل دایک د بن دو چاری ن خشی کوشندی ش رپ نج بوون ک ه ند کیان د مرن، ل و ش کوشند تر ئ و ی ک ل س ر ئاستی میلیگ رای خ کان ک ه ن ب وایان ب و ه ناو ک ک نا ت 'حیکم تی ئیلاهی' ت دا نیی ک ئ وانی نابینا و ک و گول و لا و تلاوی دستی د ردی گرانن، ه ر خودا خئی د یزان ت چل ن و ا ب ناکامی و د رد داری د یان خو ق ن ت، چونک گوا ی ئ گ ر ت ندروست و ساغ م بوونای، ل و دا بوو ش انگ ز و ب دکار بوونای و زیانیا ن ب خ کی ب گونا و بیدر تان ه بووای، ب

واتا ناکامی کەرپەرلەکان گەر بە زگماکیش بەت، خەڵکانەکی بەشومار
هەن وا مەزەندە دێکن کە دانایی و 'حیکمەتی ئیلاهی' تەدایە کە
ئەویشیان خە دزیندووێ لێ کارساتەکان، دیار بە درێژایی تەمەنی
خەم تا هەنووکە گوێم لەم چەشنە لێکدانەو و روانینە و بەوایە
دەبێت کە ئەویشیان چەقبەستەنکە لێ ناو تاکە و ئەمامەکدا کە دێبوو
چەندین سەدە لەمەوبەر و ئەمامەکی تازەمان هەبووایە.. کە نیمان!

ئەمن ناچارم ئاماژە بەوێش بدهم کە کەمێندامی و نوێسانی بە تەنها
لەسەر ئاستی فیزیکی و جەستەیی نییە، بەهێکەو کە سیستەمی
ناسیستەماتیکی ئەمە لەسەر ئاستی هەموو خانە پەرورەییەکاندا و هە
نارێک و شکست و بەرباد کە لێ باری دەررونییەو هەر هەموومانە
نەخەش خستوو، بە واتا هەر یەکێک لە ئەمە بیمار لێ باری رێحی و
رێوانی کە لێ رێفتاری هەر هەمووماندا دەرکەوتە زەر خراپی هەبوو
لەسەر ئاستی سیاسی و کەمەلایەتی و سایکەلۆژی و سەسیەلۆژی و
کە بەندی کۆلتوووری بە مانا هەر فراوانەکی. سەرباری ئەوەی کە لێ
کەمەلگای ئەمەدا بە هەزارەها لێ کەسانی دەرەق و دەررون بیمار بە
ناو و ناتەر و سووکایەتی کردن بە کەسانی "خاوەن پەداویستی
تایبەت" و هەندیکاپ بەزم و رێزمی سەر بەو زاتانە دێکن کە لێ
باری فیزیکی و جەستەییەو گرفت و کەشەیان هەیه، کە ئەویشیان
دەبێت بە مایەیی خەم بە کەم بینین و تەکشانێک و کەمبۆدی لێ باری
رێحی و سایکەلۆژیەو کە دەرخواست بیانوسمەو، بەمام لیستەکی
درێژ و هەمووتان دێزان!

هەر بە نموونە: مەن بە خەم بە ماوەی پێر لە (۱۰) دێ سا
پەیانەگۆتم {کۆندەمیز} دەرئەنجامی ئەوەی شەوێش و بە چەندین
سا لە منداڵییەو میزم بە خەمدا دێکرد و بە خەم تە دێکرد کە
لێ زەرەبی چیرەکەکانمدا رێنگی داوەتەو، یان مەنی لێ و باریک و
بەس و 'جافیلەکی' لێ پای لاواری و ترس و شەرمی کۆشندەیی خەم جەگەیی
مەزاق و پەڵاوەاردن بووم، یان پەیانەگۆتم "کۆی زار دێمە/
قەرەج" کە ئەم بابەتە هەڵدەگرم بە وتارێکی دیکە، بیرمە جاروبار
دایکەم دێگریا کە ئەگەر گەرێم و ئیدی سەرۆختی ئەو هاتە پەشە
کچەکم بە بخوازن، لێ تاوان دایکەم شینی دێگەڵا و دێگەت، "کۆ
حەیا و نامووسمان دێچیتن لێ مەملەکەتە کە لێ شەوی یەکەمی بە
زاواوون و چوونە پەردەو 'شەر' پەخەفی بووک و زاوایەتی لێ
میزدا نوێم بکاتن.. واوێلا لێ ئەو رێژ و.. هەش و قوێ بەسەر خەت
زار؟ هەبێتە پەڵاوەاردن و شەرم و شکانی مەن و خووی میز بە
خەداکردنی مەگەشتە گوێ ژنان و کچانی گەڵەکە، رێک ئەو کاتە کە

ئیدی باق ببووم ب ناخبری گیانم!

دلم و سار چمکی دال و 'دادپرواری خواهان' که ب من مایه
توان و تفکریند که ل رمانی "برایانی کارامازف" "فیدر
دستیفسکی: ۱۸۸۱-۱۸۲۱" که ل سار زمانی یکه ل کارکتورکان
پرسیار کی ترسناک دکات و دژن ویت، "خودای.. بچی منداکان
دخولقنیت و کهچی زار زووش دینمرنیت؟" ل لردا گارکم
نموونیک بنم و سبارت ب بوون و ن بوونی دادپرواری
'یزدان' که ل ناوئاخنی همان رماندا دزیوم ت و، ل میان
و رماندا تبینی دکهین که خانوادگی "کارامازف" سیخناخ ل
نریند و ب ژماره براکان زرن، هر یکه و ل ه وای خیدا دژی
و ت و او ل یکتی جیاوازن، جگگی سرنجیش تارمایی کچی کی تدا
نیی و ب خوشکن، ل نوا براکاندا که لکدی ناچن، ب تایب تی
"دمتری" و "ئیفانف" که وک دوو برا سارگررمی جگکی فیکری و
روشتم ندین لگ یکتیدا که کتایی نایت، یکهکیان تاتییست
و خوانناس و ئویدیک یان خواناس کی دمارگیر و سارسخت، ل
میان دیالگ و دلم ت قی کی کوشند دا سبارت ب 'خودا' یکی
هستیار و دادپروار که ب راست هی یان بباک و که متارخم و
دستی ل دنیای دوون شریو؟ خوانناس کی پرسیار کی جگرگبان و
زیرکان ل برا خواناس کی دکات، ب و مرجی کی خوداناس کی
یکسار و یکاندردوو و نام بدات و، که یک چرکه ن و ستت ب
تارمان و تفکرین، چونکه ب وادار و پیوستی ب و نیی خرا و
ب یکهه ناس و نام ن دات و.

پرسیاری برا خوانناس که ل برا خواناس کی ب چشن د ب:
" ه برا نایندار که م.. من دزانم که ت بوات ب دادپرواری و
هاوسنگی خودای خت هی، ئایا قایل و رزامندی ه موو خکانی
مملکتی {روسیا} خمان تتر و پششت و پرداغ و شبخت و
بخم بن، ب مرجک ل سار حیسابی تلان و و نازار و برسیی تی یک
کس بت، که دکریت ئ و کس من ب یان ت بت، چ قیدی که
ه مووان تتر بن ب و مرجی من یان ت برسی بین؟"

خودانناس که س و سارسام و واقو ماو.. جام د بت، ب
پیشانیی و زاری گ ناکات و بدم تیفکرین و تارمان و ب
و نامک دگت که خودا زویر نکات.. ناتوانت و لا د بت
برامبر ب پرسیری ترسناکی برا خوانناس کی!

خودانناس که ب برا ئیماندار کی دت:

"ئ ت ل من خوانناس و ب بواتریت مادام که ب و نامک

دښگڼڼڼيت كې دوو وشي: "نڅر" يان "بڼڼڼڼ"، كڼواتې ئتڼش بڼوات
بڼ دادپڼروڼري ئيلاهي نيي بڼ شوڼيكي ديكې جياواز لڼ من!"

كڼواتې منيش دڼپرسم كې ئاخڼ ڼوا و خواهانڼي كې كڼرپڼلڼيكي لڼ
دايك بوو و نوqsانڼ بڼوي كې لڼسرڼوڼ ئاماژڼم پڼدا، كې نڼ كڼمي
هڼي و نڼ كڼر وگون و نڼ كوزيلڼ، دڼست و قاچڼكي لڼ ئاسمان
بڼجڼماو و بڼ دوو پڼل: دڼستك و قاچك، رڼوانڼي سرزڼمين كراو
كې دڼكرت هڼر بڼكې و بڼ وڼامك يانڼي پڼند و حيكمڼتڼكي ئيلاهي
بگڼڼڼڼت، بڼ مڼرجك بوڼرت و بڼ تڼنها بڼ خڼ دڼربازكردن نڼژنڼوڼت:
سوبحانڼڼڼلا!

پارادڼكس و تڼوسڼكې لڼرڼدايې كې لڼو مليڼنڼها يان مليارڼها
فريشتڼگڼلي ژير و ميهرڼبان و سڼزداري ئاسمان، شتاقيان هاوارك
لڼو كڼرپڼلڼي ناكڼن و تاق دڼستڼكي بگرن و بيوڼستڼنن تاوڼكولڼ
كارگڼ سڼراسيمڼكې 'يڼزدان' دا دڼستيك و لاقڼكي ديكې بدڼن و
ئينجا رڼوانڼي لڼ ئيمڼي بڼن!

* پڼراوڼز:

- ئاوس: هڼن دڼستڼواژي "ئاوس" بوون بڼ خانمان بڼ نڼشياو
دڼزانن، كې وا نيي، چونكې لڼ لقي شوڼ زاري ديكې سڼراني،
بڼ تاييڼتي لڼ هڼولڼر، مايڼي نڼنگي و شڼرم نيي، كې لڼ
سلڼمانې 'دووگيان' باوترڼ، 'سكپ' يشمان هڼي.
- ديارڼ من وشي "سڼگتڼپ" يان "تڼپين" بڼ ڼوا نابينم بڼ هيچ
گيانداركې سرزڼمين، بڼ تاييڼتيش بڼ "سڼگ" كې ئڼگڼر ئڼم
گياندارڼ نڼبووايې قڼناغي "شوانكارڼي" كې يڼكڼكې لڼ
قڼناغڼ هڼر پڼشكڼوتووڼكاني زيندڼكي مرڼفايڼتي، بڼ چڼندين
سڼدې ديكې دوا دڼكڼوت، ديارڼ هاوسڼزيم بڼ گياندارڼكان
لڼوڼو هاتووڼ كې ئڼوان وڼك ئڼم بڼدكار و پڼخڼ نڼبوون،
چونكې ئڼو گياندارانڼي كې فڼندڼ بن، يان پڼلدار و سڼر بڼ
وشكاني. ياني ئاويي، هڼرگيزاوڼهڼرگيز 'هڼوا' و 'ئاو' و
'خاك' يان پيس و بڼگڼن نڼكردووڼ وڼك ئڼم، بڼام دڼستڼواژي
'سڼگتڼپ' لڼسڼر زاري ئڼم بڼكار دڼت بڼ سووكايڼتي كردن بڼ
كڼسانكې كې گوايې خراپڼكار و گڼاون، بڼام گيانداران و
ئاژڼڼان لڼ ئڼم بڼ زيان و بڼوڼيترن، چونكې ئڼوان ژينگي
خڼيان وڼك ئڼم ژڼهراوي نڼكردووڼ و تڼكيان نڼداوڼ، ئڼمڼيكي
كې گوايې نازي ئڼو دڼكڼين كې مرڼف 'خڼليف'ي خودايې لڼسڼر

زەمىن، دى.. ئاڭگەر دىندى خۇدا بوۋاي.. چى دىکرد؟ چۈنكى
شاراز يانى ژىنگ پىشېنى بىدېنانى دىكەن كى ئىم ئىستىر
رىنگىنى كى ئىم لىسارى دىللىۋىتىن و دىژىن، سىردىمانى
دەت لىسارى دىستى ئىمى مەردمگەل دىكوژىتىۋى و نامەنتى!

“شەرزاد دىسەن”