

پروارد ل چا ککردنی خوی خشاووی و درباویدا . محمود ع بدو

“مرفی پرواردا ناکراو نامنتیقی.” فردریک نیچ

ئاشکرایه که تنها پرواردی کی دروست دتوانت ووی وبات
بگت، هتا بگینی جیهانیش گایه کیترنیه جگه لپروارد.
پروارد دروستکردنی مرف، ئهگه ر سروشت پکهنری بایله لژی
بت، ئوا پروارد پکهنری لایه نی سایکله جیه. ئهگه رچی گریمانی
سروشتی باشی مرف لای هه ند دروناس هه ی، که مرف به سروشت باش
، بکو که مگه و شارستانیه خراپی دکات، بام گه انوو به
تیری گه شینی سروشتی گریماناکراو نزیکه ل محه ، که واتا کاری
کردنی تنها گرنگیدانه بپرواردی کی دروست ، پرواردی که لگه
حی ساردم گونجاو بت و پاساوکانی لگه ئاستی پشکه وتنی
زانستی و مادی شارستانیه و مرفی ئه م یه گونجاو بت. به
زگاربون له هه چونی بکه م و کف وکوی دروونی و به بزایی و
نه فرات و ویرانکاری وست مکاری ، لپناو که مگه ی کی له بورده و
ئازاد و دیموکرات هیچ گایه نیه جگه لپرواردی کی دروست و
سه رده میان پپرواردی که فلسفه فکری دژیک نه بت له گه
مافهکانی مرف و مافهکانی منداان. ئه م کاری پپروارد
قوتربوو له بر که مکه هه کا ، بام سار کیترینیان تکه له لژیای
زانباریه که له بده ستی منان و هه رز کاراندایه ، به هه یه شو و
باس له و ده کرات که تمه نی نه وجه وانی نه ماوه ، به هه ی به کاره نانی
ئینه رنه ، قوتابیانی قه ناغی بنه تی زیاتر له تمه نی خیان
دزانی ، ئه م ش وایکردوو کاریگه ری مام ستا که متر بته و له سار
درونی قوتابیانی ، به یه پویستی خپروارد کردن و خوندن و
به مام ستایان له جارانی زیاتر گرینگه . له لایه کیتر مام ستایان
به رده وام گله بیانی له قوتابیانی هه یه و ئه زی مام ستا ناگرن و
جاران! ئه بت وونه دوو هه کار هه یه به ئه م پرسه :

که که م منان تاراده ی که به و مافه ی خیان گه یشتون ئه ویش نه مانی
توندوتیژیی یان قه ده کردنی تی، دوو م دهرئه نجامی هه مان هه کاری
گه رینه که بوو ته هه ی نه مانی قه ناغی نه وجه وانی . به گومان ده بت
به هه رده و پرسه ئه ز نه گرتن و نه مانیه ناغی نه وجه وانی به دیل
هه بت. ئاشکرایه به یه که میان خه ش وویستی و هاو یه تی قوتابییه

پروړدای دیموکراتی مځا د بټ ، نږو تا لاوک کی نژیدی هڅو چونی موسلمانانې گرت تږو ک ت نانت دواي نږم هڅو موو کار ساتی برسریان هات هشتا ق و توو بیان نښتوتو و ، نږم هڅو کاری نږوونی پروړدای نادروست و نږوونی توانای دواو ریکردنی تاک ک سیی ک واد کات بانگخواز ک قی موسلمانان دژی نژیدی کان بجو نښت ، بهی دروستکردنی ک م م م ک نږفسان و ت م ت ل دژی نژیدی کان ، موسلمانان نږ هڅو بی زی بیان نږجو ، بهی کو هڅو رشیان د کرد س ر ک لتورو نښتی ک م م گ ی نژیدی ک پاراستنی نږوکلتور مافی خیان . برتراند اسل : پی وای هڅو چونی د ست ج معی فتاری کو ران و ، نامر قانی ل د ک و ت و و نږم ج ر خ کان به نږ بټ پشیان پ ناگیرت ، وک داعش دونیا و ران د کان د س اتیان بټ نږ مان بیرکردن و یان نیی بهی حوکم پشین کان ب یار د دن ، ه ر ن و ن د ناگادار بکر نږ و م ترسیان ل س ر ل لژیک د چن د رو ک فو کو و ه راوز نایان پ یداد بټ .

برتراند اسل د رباری نږم خا ، واتا زمانپاراوی و خ پارازی لی ، پیوای ب م شو ی د بټ منا پروړد بکر ت و د ت : پروړد و ف ر کردن نږ بټ بشو و یک بټ ، ک خ شواوی و د رباو ی سروشتی کانی مرق ل ب رچاو بگیرت چاکسازي تدا بکر ت . خوی باو کردنی قس ی کی دنیا یی ب ب گ و ، خوی باو نږ کردنی قس ی کی ناد نیا ه رچ ن د ک باشترین ب گ ی ب ب کار به ندرت .

بگومان نږم حا ت کاریگی ه ی ل س ر هڅو نږ و ی ک م م گا ب دواک وتویی ، چونک زمانپاراوی گا د گرت ل پ شک و تن و پشکو تنی هزری زانستی و دوا جار زیان ب م عریف و زانستمان د گ ی ن ت ، و پمان وای بهی لاسایکردن و ی د ر ب ین کانی ا ب ر سیاسی و ناینی کان ، د توانین ، خ مان ل ن زانی بدزین و . س بار ت ب م ژوو و باقی زانست کان نږم توخم کی نږفسان یی ب س ر م عریف ماندا زان وک نږست ل میتافیزیکاداد ت : نږم گو ب قس ی ک د گرین و ی ک ک ت د ک بند و ، ل ب ر نږ و ی ل گ زهنی تمان نای ت و . نږم ی ک ک ل گرفت کان ، نږوونی ک شای حقیقت ، شتک است ل ب ر نږ و ی من پ م خ ش ، و ب پچ و ان ش و ب م نام نابټ هیچ شتک بکر ت قوربانی ح یقت .

برتراند اسل ل و بار ی و د ت : نږ گ ر س ر پشکی پروړد و ف ر کردن ل د ستی من بوای ، منا کانم نږ خست ب ر د م توندترین و پاراوترین قس ک ر و ب رگریکاری بش کانی م س ل سیاسی کان ، تال ادی بی بی سی وان یان ب باسبکرای . پاشان د بوو مام ستا ل ف رخواز کانی

بویستایه که بگه و باسه کان کورتبکه نه و و زربه ناسکی ئه م خا یان به فرخواز کان ته قین بکرایه که هه رچه نه قسه کان پاراوترین بهای مه نیقیان که متر! به دهسته نانی خه پاریزی له به ردیم پاراوی وانبه زی به ها واتهانی دیموکراتی ئه و په ی نه رخ و بهای هیه. به نمونه وانیه مه ژوو ئه بهت ها ویه ئه م جه ره وحیه ته بهت. له ابردوودا قسه که ره و وانبه ژ، به ژیرییه کی فراوانه و بهس و بهرگریان له به ته که ده کرد. وک استایه تی جادوو، سودی که یله یی ...هتد. بهام اسهل ده ته:

من ئه م قسانه و مامه ستا کانیان ئه ناسه نم به فرخواز کان به شه ویه که هه م وانبه زی ره هه م -لارییر- یه که یان بناسن. به نمونه به وانیه کی مه ژوو ئه و بهس نییه که له کته به کدا نوسراوه، له وانیه به گه انه و به ئه رشیفی ئه ژنامه کان، یان ئه ده ب استی زیاتر ده ربکه و ته.

یان باسی مه ژوی جه نگی جیهانی یه که م، ئه گره بگه یته و به لاپه یی ئه ژنامه کانی ئه وزه مه نه، جیاوازی زه ره یه له گه کته به کانی مه ژوی فره می. که واته مه ژو ئه وکاته سودی ده بهت، که: به خو نه کاره کان به و ته ته: ئه گره به ته و به وردی زه ره هه و نه ده یه نه به داو ره کردن، له وانیه له گه ده سه ته توشی شه تاییه تی بهین به خو نه شتن. به ها واته دیموکراتی ده بهت ده زینه ویه استی له لاپه یی ئه ژنامه کانه له هه موشته که به نه خرته بهت.

مه به سه ته له م وتاره به هه نه د وهرگرتنی ئه و که شه ده رونه مه عریفیه یه، که به واته سات یه، بهام وک و ته سه رچاویه زه ره که له که شه کانه نه. هه م له ووی سیاسی وهه م له ووی زانسته زیانمان په ده گه یه نه ته. چونکه تاکه که خه شباوه یان ده ربا و ته بهت ده به ته ئامراز که به ده سه ته قه به سیاسی و ئاینی و ده گماکان، و دواچار که مه گه یه کی دواکه و ته و ده به ماف و ئازادیه کانه شمان ده بهت.

مه حمود عه بدوه