

د قی ب د ق . غازی ح س ن

په ناسی جیاواز و زه ر ب چمکی دق ک ب ئینگیز ک ی پ ی د گوتر ت
ت کست کراو، ه ر پ ناس ی کیش پ یو ست ب فکر و قوتا بخان ی کی
فکری و ئ د بی و زمان وانی و. دق چ د گرت و، کت ب، یان ه ر
پارچ نووسراو و ه ما و د نگ ک و نیشان ی کی و اتاداری خا و ن
پ یام. ه رچیک ب ت دق شو ن ک د گرت و کات کی ه ی و خا و نی
گوتار و م ب ست و پ یام ک، ب ش واز و ج ر و ل و گ ی ه کار کی
پ یو ن دیکردن و ب و رگر کانی د گ ی ن ر ت.

ل ن و نووسینی کوردیدا، ب تایب تی ل ن و ژ نام ک اندا، یان ل ن و
فیس بووک و ت و ک م ای تی ک اندا ب س دان بابت ک ل ش و دا
(دق) د بینر ت، ب م ل ن و کدا خا و نداری تی هیچ پ یام و
فکر و چمک ناکات، ب واتای ئ و ی ل ش و دا دق، ب م
ل ن و کدا بن ماکانی دقبوونی تدا ب رج ست ن کراو.

ه ندک پ یان وای دق بریتی ل ه موو شت کی دیار و وون، واتا
دیارد ی کی زمان وانی، و اتادار، ک ک ر و ی ن و ان ست و
قس کردن و گوتن و اگ یان دن و گوتار، واتا ل ئاستی ک خستن و
پ کها تدا ل گ ئاستی واتی و گوتاردا هاوتا د بن. ه ند کیش
پ یان وای دق بریتی ل (شیکردن و ل کدان و ا ف کردن).

ناب ت ل بیری بک ی ن دق ل د ر و ی فکر و ب چوون و بیروباو دا
و کو ئاو ن ی کی شکاوی ل د ت، م ر ف، یان خو ن ر و ب کار ه ن د ر ی
دق ک ناتوان ت ب جوانی و ب گرفت خ ی تدا ببین ت. دق ک
ب اوکراوی و، ئیدی ب کار ه ن ر کانی د بن خا و نی و نووس ر و
دا ه ن ر ک ی م گ ر ه ر ت نیا و و کو تا پ ی کی خا و نداری ک ر ست ک
ناویان ب س ر ی و ب ت.

ه ر کات ک دق ب فکر و زانیاری و ب بن ما و ب ب چوون و
ل کدان و و ا ف کردن بوو، و ات ب ش ک ل چمک و ئ ر ک و ن و و کی
دقبوون ک ی ل د ست دات. گوتمان ل م س ر د می خ رایید ا و ل ب ر
ز ر بوونی ه کار کانی پ یو ن دیکردنی گشتی و ک سی، ن مانی سانس ر ی
فکری و زمان وانی و ت نیا خودیش، دق ل پ ست و د ماغ و بیری
دقبووندا د ر د چ ت و ه مان ئ ر ک و کاری ناب ت، ک د قی خا و ن
گوتار ه ی تی.

ئ م ل ژان د یان و تار د بینن، چ ندین ناوونیشان ب ناوی
ل ک ک ی ن و و د یان بابت و دیداری تیقی و ادی و و و ب ر و و مان
د ب ت و، ک ت نیا قس ن، واتا ل ش و دا دقن، ب م ل ن و کدا

دابـانـکی زـق و ئاشکرایان پـوـدیارـ، کـ هیج فکر و بـچوون و پـیـامـکیان تـدا نیـ. بـ نموونـ ناوونیشانی دـقـکی شیعی (هـنـدـ پـخـرـشـ و ئافرـت دـکـاتـ کـرـرـستـیـکی سـرنـجـاکـش بـ پـوپاگـندـ بـ خودی دـقـ شیعیـکـ) لـ نـوـوـکـدا ئافرـت جوان نیـ، بـکو کـرـرـستـیـکی هـرزانی رازیکردنی مـرامـکی خراپی دـرـوـی دـقـکـیـ، کـ ئـویش پیاوسالاری و پیاوسـکسی و پیاو ئارـزووـ.

ناوونیشان، وتار، کتـبـ، وـنـ، نیشانـکانی سـرـشـقام و گـرتـ فیدـیـکان و هـوا و شـقـی سیاسی و ئـدـبی و بـدواداچوون و تـنـیا هـندـک نامـی زانستی لـزانکـکانیشدا و . . تاد دـبینـ، لـشـوـدا دـقـن، بـمـام لـنـوـوـکـدا بـنـما و ئـرک و گوتاری دـقیـان تـدا نیـ، ئـوـی حیسابی بـ نـکـن خوـنـر و وـرگـرـکانیانـ. بـو شـواز و قـنـاءـتـ مامـم لـگـ بـکارهـنـرـکانیان دـکـن، کـ (فرـشیارـک) لـبازا و دوکان و کـگاکاندا بـهـموو توانا و قـنـاءـت و شـوازـکیـو بـکـیارـکی دـتـ (دـیکـی، یان نایکـی منتـم پـت نیـ، پرسیارم لـ مـکـ، خـ چاوت هـیـ)، (خـ چاوت هـیـ) بـناـاستـوـخـی بـ کـیارـکی دـتـ (خـ کوـر نیت) واتـ سوکایـتیشی تـدایـ، سـرباری ئاوازـیدـرـبـینی پـ لـقین و توـیـ و هـچوونی فرـشیارـ فـندی، کـیار دـکـوـتـ دـخـکی دـروونی ناخـش و ئابلوقـدراو، نـک هـر ئـو (فرـشیار تـنـیا وـمـی پـویستی کـیارـکانیشی ناداـتـو) و (بـلموزبـرزی و لـخـبایبوون و پشتگوـخستن و بـ منـتیـکی بـرزـو مامـم لـگـ کـیارـکی دـکـات)، (تـنـیا هـندـک فرـشیار پـیان وایـ کـیار کـیلـیـکی هـرزانی بـ بـهایـ)، خاوانی هـندـک دـق بـهـمان شـواز و قـنـاءـتـو مامـم لـگـ خوـنـر و بینـر و گوـگـرـکانیان دـکـن، بـکـیلـیـکی بـ چارـسـر و ئابلوقـدراویان دـزانن، پـنـان وایـ وـرگـرـکانیان هیج پـگـ و بـهایـکی فکری و کـمـمـایـتی و دـورو بـرکی گونجاویان نیـ. بـیـ گوتاری دـزگاکانی اگـیاندن و دـزگا زانستیـکان و دامـزراو سیاسیـکان و ناوـنـدـ ئـدـبیـکان، گوتاری بـ بـهـاکردنی بـکارهـنـرـکانی دـقـ، لـگوتارـکانیاندا لـپـشـکـشکردنی دـقـکانیاندا بـ منـتانـ و وـکو نیمچـ دیکتاتـرـکی یـکـلابـوـی تاکـوـی سـرکـشی لـخـبایی مامـم لـگـ دـورو بـرکانیان دـکـن.

پـکـهاتـکانی دـق بریتیـ لـ گوتن و قسـکردن و فکر و بیرـکـکان و واتا و وـناکردن و خـیا و مـزـند و سـز و باری دـروونیـ. گوتاری دـق لـگـی ژمارـیک کـنایـ پـیوـندیکردن و کـرـستـی

گایاندنی جیلاوازوو به به کارهاندردکان دگایاندرت. ئگایان
توندووی نیت (دقی ئستا وکو میو و خورادن و کلوپل
دازیوکانی سرشقام گشتیکان تام و چژیان نیی، هرزان و
لاواز و به بایخن، تانیا هندک کوتومت ل میو و سوزی نو قو
زستان و تپ و تزی هاویندی شخاا دچت)، تانیا وخت بهم
هندک لدقکانمان وکو کلوپلی چینیان لهاوو به کوالتی
خراپ و هرزان و خنگر و شش زمانکی پست ئاسا بهرههمهراون
دتوانم ناویان بندم (دقی چینی). خ باسی (دقی تزیوبا) هر
ناکم.

نگ ئم پیو ندیدی کی پتوی به پرسای خندگرتندوو هیت،
پشتر خند وکو دسما تکی چاودری و به دوا دچوون و لکدانوو
و سانس ریش کاریگرری لچ نیی تی بهرههمهانی دق به رپرسا ن و
زمان چاک و پاک و دروست هبوو، هر کاتک (کردی خندگرتن وکو
معریف) بههزبوو، بهرههمهانی دقیش بههز و کاریگر و جدی
دیت. ل بهر نمانی خند دیان (دقی به دق) ئزان
بهاودبتوو، وکو خاشاک و خواردنی ماو به سرچوو، کلوپلی به
نرخ و به بها ددردکون. ئمش وایکردوو جرد دقک
بهاوببتوو، مرثق بهزی نیت به نیشیان بکات، نک بیانخوات،
چونک به گن بوون و مرثق گثر دکن.

زر ل و باب تانی به ناوی دق بهاودکردندوو (قسا کردنی کی
اشکاوانی خاوی هیج بیرک و بیروای کی قوو و دیاریکراو
نین، بریتین لژماریک پخشان زمان سقتی به شوازی ئدبی و
ئتکتی نووسین، هیج واتایکیان تدا نیی، تانیا پکردنوی
لاپ و شاش و جووینوو و پهاا دان و ناشیرینکردن نیت. هر
دقک لددروی واتا، بهواتای به گن بوونی بابتک دت. هز و
وز و توانای هر دقک ل واتا و مبهستکی دای. (خیا دان و
خیا بندمای کی سرر کی بهرههمهانی دق، به تایب تی دق
ئدبی)، لم سردمداد دق هیج خیا ک پشکش ناکات، بهکو
وکو دزکی نشارزا باب تکی دزراوی ک پیکراوی نک جیهانی،
بهکو هینی ناوچ ناوخیدکانمان به زمانکی تکشکاو هجن
ههجکراو پشکش دکنوو. پیشسازی بهرههمهانی دق ههند لاواز
و زیل و سووک بوو، کاری دزی به ئاشکرا و به شمانی وکو
ماستی سپی بهلوانوو دیار بیت.

دقی به دق وناکردن و مزند و تانین و امانی تدا نیی،
دمن سردمی خرایید، کات و شوینی بیرکردنوو مان نیی، بهی

دقق کاتی ئووی نیی خای بلم جرم بابته قوو و قورسان خریک بکات، نابته خویندر بابته تی قورس و قوو بارگران و ماندوو بکین، ئرکی دق جوو اندنی عقق و گایاندنی معریفه کی نو و جوو اندنی باری دروونی و ئخلاقیی و کم مایه تی به کاره ندر کانیی تی.

ئزان به پار یکی ئجگار زر و قبه، دیان سته جووای سدابار کراو به اود کرته وو، که لشوو دا هر یکه لکم ستان دقق کن، بهام لشووای دقق کی دای او ل خودی دقدا نمایش در ندر وو، نمایش کی به جم ماور، وکو شان گری به جم ماور وایه. که ئستا لزت لشوو و شوواز و زمان و جری درین و گوزارشتی ناوونیشانی دوکان و هوتل و چشتخان و تابل کانی سرش قام و ناوونیشانی دکتور و کهگا و تنیا ناوی مندا کانیشتان دکات، که هر یکه یان به خیان دقق کی سربلخن، بهام دقق کی شو و ندر او زمان تکشکاوای سر و قپز شکاوای به مانا و سروگلاک پچراو. که بهوا بهمانشت و ناوونیشانی ئژنام کان دکات، که لگه ناوونیشانی نامای زانستی توئیند و کان ئاستی بیرکردن وای دگه ت و بیر کهای نوی بهام شکدا دت، که لگوتار و لدوانی سیاسی کاندا دقق کی نوی واتاداری خاون زانیاری و پپژی نوی دد بیستت. که دقق کی نوی ئدبی داه ندرانی ناوازی پشکه شکردوو.

نبوونی ئخنه کار کی گور یی به بهاوبوون وای نه خشی و قایر سی دژ دق، نبوونی ئخنه، واتنه نبوونی خویندری جدی، نبوونی خویندری جدی واتنه نبوونی شیکردن و لکدان و هه سگانندی بابتهانی وردی دق. دق تووشی پتهای نه خویند و بوو. هر دقق که نه خویندر ته وو، واتا مردن و نبوونی خودی دقق که.

دقی ئدبی به خیا و مزندن و وناکردن، دقق کی به فکری که مایه تی و به گوتاری ورژ ندر، ئمش به ره می دق به فکر و به بیر که و به بیرو به چوون، که لگه ای زمان و ئنجام درین. به داخ و زمانی نووسینی دق کوردی دووچاری قایر س و پتهای کی کوشندای بکوژ بوو. زمانی دق واتنه فکری دق، زمان و فکر به یکه و وکو هه زکی هاوسنگ و هاوتا و تهاوکری یکه تر کار دکن. کاتکه و سفی ئافر ته که در ته ناوونیشانی شیعر که ئم وش و دسه واژ یه په یو ندی به فکری دقنووس که و هیه، ئایا به کرد و یز له ئافرت و ماف کانی دگرت، یان ئافرت وکو که رسته ی کی سه کسی به سرنج اکشانیه خویندر کانی به کار دده هته؟ دق به زمان زمان کی شو و ندر او به ئرک و په یام، واتنه دقق کی

بە فکر و بیروبەچوون، ئەم جەريانە دەرکردووەدا دەرەکی بە دەرە. وەک کارتەنەکی گەورە بەتایە. کە ئەم کارتەنە مەزنە شوونەکی زەر دەرگرت و خەڵک بە بیر و لەکدانەوی هەڵبەستە تەندەرانە مژوول دەرکات، بەبەم لەکە تەیدا لەبەشایی و بەتەییەکی کوشندە پتر هیچ شتەکی دیکە پەشکەش بە بەکارهێندەکانی ناکات، دەرەکی بە فکریش، وەک ئەم کارتەنە بەشە وایە، سەردەمی ئەستەمان پە لە کارتەنی بەش. بەش و بەتایە.

ناوونشان و مانەشتی ئەزنامەکان، ژەرنووسی تەلەفزیۆنەکان و نامە توێژینەو زانستییەکان و گەفاری ئەکادیمی و تەنیا وانە بەشەکی زانکەکان و قسە بەشەکی سیاسییەکان و حزبەکان و دامەزراوە یاساییەکان و خودی پەرلەمانیش پە لەبەشایی و وەک دەرەکی بەتە بەرەمەنراون، بە ئەوی هیچ پەشکەش بەو رەگرەکانیان نەکەن. گەلە لەوانە لەگوتارەکانیاندا قسە دەرکەن، دەرەیانەوت (هیچ) پەشکەش بە وەرەگرەکانیان بکەن، نە (شتەک) پەشکەش بکەن. ئەمەش هونەرەکی نوێ بەرەمەنەنی دەرە کوردییە، خاوەنی دەرەکە هەموو وزە و توانا و هەزی خە بەکاردهێنەت (هیچ شتەک) پەشکەش نەکات و وەک کارتەنە بەتە کە نمایشی مەبەست و خواست و بەرەمەنەنی دەرەکی خە لەچوارچەوێ گوتارە گوتراو، یان نووسراوەکی بکات. ئەمە ئەک واتای هەمەبەکاراوە لەبەرەمەنەنی دەرە بە هەمایەکی ئامازە پە نەکراوی نەو دەرەکە کە بریتیە کە (هیچ و بەشایی).

سەردەمی دەرەکی بە دەرە بەرەو داتەپین و نەمانی متمانە و داووخانەکی ناوەکی و خودیی ترسناکمان دەرە، لەووی دەرەوونیەو هەر تاکەک و دامەزراوەیک بەرەو داتەپین و پەشەکش دەرچەت، کە هیچ دەرەکی پە و واتادار و خاوەن فکر و ئیرادە و واتاداری نەبوو، بەواتایەکی دیکە خەریکی بەرەمەنەنی دەرەکی بەش بەت، یان بەدەرەکی بەش مژوول بکەت.