

چہ خما خ . . پشک نا کام

ئای چہ خما خ
نازانی چی ئہ گوزہ ر . .
تہ : یہک
خولہ

و
یہک چہ خما خ
ئستا سہ دان خولہ
نہک ہہ ر مہ زاتخانہ
بہ ناو ہہ موو شارا تہ ئہ پہ
تہ : تہ نیا

و
کمال و مارف
ئستا ہہ زاران کمال
ہہ زاران مارف
نہک وک " فروج"
وک پاسہ وان
جگہ لہ خہسہ
چی تریان لہ نا بینر . .
تہ

تا باخہ کای شہخ لہ تیف
یہک دوانہکت او ئہ نا
ئستا
اوانان و " فت " کردن
دار و درہ ختیش ئہ ترسہ نہ
خولہ ش:

سہ عاتی بہ قورمیش
چواردہ خہری بہ ئہ قہ
خوی گہ یشتن بہ نہ زیرہ
وک ہہ وری پہ رتہ وازہ
ہیچی نہ ما ،
خولہ ش ناشہ لہ
نہ زیرہ یہک ژنہتی

و
چہ نی تر وان لہ باخہ کانی

خولای ئوسا
بـ " مـ " گـرم ئـبوو گیرفانی
ئـستا : بیرـ نـوت
پـرـمـز ئاسا
گـرمایـی پـ ئـبـخـشـ

ئای چـخماخـ
کاتی تـ ، قـرـجاوا
لـ نـوان چـخماخـ و سازا
تـنـها دـنگ هـر چـپـبوو
بـ خولـ کانی ئـستا
هوتاف و هاوار و هـلـلـ
لـ کـم قوژبنی
ووـات هـیـ ، نـبیـسترـ
ئـم خولـیـ
نا ، علوجـ
کـواتـ ئـوـیـ : خولـ
نا ، ئـویان چـخماخسازـ
بـ دـنگی چـپـیـ
کـمال و مارفـکان
پـردی گـیـ مـژوو
لـ شـرما ئـدـ

ئـستا لـ جیاتـی چاخا نـکـی قـرـجاوا
هـر بارـگاـیـ
دـستـوسان لـ دونیا
بـئاگایـ
بـ دیار خولـی سـردـمـو
ئـو حـشامتـ
خـو ئـیباتـو

و

ئای خولـکـی
قـرـجاوا
جارانی تـ و جـب و گول عومـر
شـوانی شانـ

په لږه ژبه ستړۍ ته ټوټه وو
تهستا که هڅه کړي " خالدي"
وړاندې ..

لږه بېرۍ که سا نږه
شانښه
لږه خوۍ قورسۍ بڼه زاري
سړۍ داخستو
ناۍ وږه بڼه چاوي
خولۍ کانه تهستا
لږه بڼه هاي هونډه را
خوۍ " سووک " اکر
ته خولۍ
که ته هڅه بووي
لږه نهوان په که نهين

و

ميخڼه ته کانه خوۍ مان ، ژيانمان
په کترمان ته د زيبۍ وږه
بڼه جيا کړنه وږي
چه خماخه و چه خماخسار
راستي و درۍ کان
دونپاي بڼه ها استيپۍ کانه ټينسان
لږه گڼه مانا تاشنا بوو
ته ستاش

لږه دواۍ خولۍ که ۍ قورۍ جاوا
دۍ يان و سږدان
وان لږه بڼه د ممان ..
لږه چاڅانه کان
لږه مزگۍ و ته .. لږه ته والۍ ته کان
لږه سږ قور بران
لږه ژووري نوستني ما و ټوټه لږه کان
که مال و مار فۍ کانه زانۍ دي " را په ټين " !!
لايان واي

چه په و سړوود بڼه يان
حورمه ته " قورۍ جاوا " يان په ټه بخش
ته که بڼه ناگان
نازانن :
حورمه ته چه خماخه

و
جہاں خماخہ کا نی تر
وہاں نہوانی نررز و ئاسمان
.....واہ

''''''''''''''''''''

پشک نا کام
NOV/2019