

مارف عوم ر گو "شاعیر ک ووو و ئاس" . . سوھ یب فاروق

کَم کَس هَی ئو دَی تایی "هَمنی موکریان" نَ بیستبَت، "من
بَر و ئاس بَر و ووناکی بام گرتوو، چَن بَر و تاریکی دَخشَم
پا و شَیتان دَدم" . . "مارف عوم ر گو" شاعیریک هَمیش ووو و
ئاس دَیوانی، هَمیش لَ دَیوانیدا دَبینیت پشت لَ شَیتان و
وو لَ جوانی پشت لَ نائومدی و وو لَ ئومد سَر دَمانک کَ ئو
تیایدا دَست دَ دات شیعرو دَکوتت زیندان، دَخک کَ مَرَف
کَمتر توانای بَرگگرتن و نَدَدانی هَی، و لَ ئَم بَ پچَوانی
ئاسست کانیش و دَوات و ناشو سَت و بَر دَوام دَ بَت و گو
دَگرت و بَر دَگرت، هَزکی سَیر جوو یکی ماندوون ناسان،
بزوییک، جَرک یاخیک رتی لَ شیعری مارف عوم ر گو دا، هَیه
هَمیش چاوی هیوای دات گیرس هَمیش لووتک ئَین، هَمیش
ئستَر ئَدوین، هَمیش دَرگایک هَی، ئَگَر داخراویش بَت
سَرنج بدَن ناوونیشانی دیوان کانی (هَلانای نغری) و (خَری
زیندان) و (شاییک کی نهَنی) و (شکای با گرتوو) یان ئَم و بَم
هَمیش هَلانایک هَی بَی بگوتت و، کَرجی نغری، خَریک هَیه
لَ زیندانیشا، شاییک هَی هَیه گَرجی نهَنیش بَت، شکایک شک
ئبات گَر بایشی گرتبَت و، ئَم هَز ئَم جَر لَ "خَبوون" و
"ئوون بوون"، شَی بَت و بَ نَو دَ بَدانی شیعری کانیش دواتر
بَک نموون دَهَنم و.

وختک لَ سالی ۱۹۸۲ بَعس دَیگرت و لَ ئَمنی عامی بَغدا
زیندانی ئَکَن، ئَشکَنج و ئازارکی زَری ئَدَن تا اددای مَرگ
ئَین، شیعری بَستی نَبَز. "من ئو دیلم لَ زیندانی تاریکا"
گَران و چَند کَتَب و ژیاننامایک هَزی بَرگگرتن و ور بَریزی
زیاتری ئَدَن ئَم دَخ و ائکات، هَمان دَخی زیندان بکات و بَ
شیعر و بَ فَم و سَیکی خَی و ئَم دَخ بَیان بکات ئَم هَز
بکات دَ رکوتت کی زمانی و بیدات و بَ بَر دَنگی خَی، سَرنج
بدَن شیعری "لاپَییک لَ پیامی زیندانییک" پَ لَ هَندی
سایک لَژی و سَسی لَژی و زمانوانی کَ دَتوانت بَ وردی دَخی
دَروونی کوردکی شاعیری زیندانی بَیان بکات، کَ چَن وو بَ ووی
مَرگ ئَ بَت و، چَن شیعری لَ دایک ئَ بَت، چَن هیوا لَ تاریکیکی
و هَدا چَر ئَکات، سَرنج بدَن چَن وو و ئاس دَوانت، سَرنج

بدن له کپلایکی د قکدا د ت:

“لپه ټاو

ب دیواری ژوور سړم و پدکڼه
کله پچکڼم ب دیواری زیندان و وا کلیل بوو
رچی بکڼم د ستم ناگاته ئو تیشکی خړ،

لپه ټاو

هیوا و خڅرگ و ټاواتمی پو دیار
نخشای ه مو و ټا تمی پو دیار.

لوانه یه ل بارای ئد بی ب رگری و زیندان و زرتیر ب رده نگی
کورد وک نمون ب ئو و جر ئد ب، شیعری ب ندیخان کای “قانع”
و شیعری “بستای نه بز” و ل ئد بی نو شدا زرتیر
شیعری کانی “شهید ملاءلی” وک نمون به نند و، ل کاته کدا
لپه ئم نمون ل شدا شیعری “لا پلایک لپه یامی زیندانی”
نمون یکی ه ر با و ب و نای ئد بیاتی زیندان.

“نکای”

دنیا ج نجا ی ه زار ټا ه نگی شین و شه پل

نک ویند ب قو پی گریانی

چرایک ه ک ب س فاری شو

نک ویند ب ئ ست می گای س رک ندانی

ل دوو یانی پش خ ره ټا تا

د زانم کام ب ناو د دچ

گومک نکای له م بستی گش

ن وک هاواری پاشگ زبوون و م زوو ب ټ س ر .

ب سرنجدان ل و ټکست، ټد گین کای پرسک گوتنک ک د ی و ټ
“پا و ش ټان و ن د ین” نکای. ناوونیشانی شیعری کای،
نک ویند ب قو پی گریان جرک ل درک یه ل ب ران ب ر سیف تی
ک ووزان و و ز لیلی مرق دایناو، ل ب ران ب ردا ب دیلک
د د ز ټ و، د ټ ټ چرایک ه ک ب س فاری شو، ب ئ وای
“نک ویند ب ئ ست می گای س رک ندان”، ئ ست می گای
س رک ندان درک یه، ئ ی و ب ټ م حا م ناسه، ه ر ل شیعری کدا
ب ر دوو د د ک وین ک ټ و او د ب ن شاد، ک گوتنک ټیا یاندا
ب ټ و او ی د م ټ ټ و انیش:

۱- د زانم کام ب ناو د دچ ټ.

۲- گومک نکای ل م بستی گش.

د زان ټ ئو یی ب ناو د دچ ټ کام یه، لوو تکای ټ شنبوون و

و څـ بوونـ، ترـ پکـ تـکردنـ وـی ئـوی ترـ، دـزینـ وـی ئـگـی دـ
 ئـمانـجـ پیرـزـکـیـ، مـحـاـ مـرـفـ بـتوانـ ئـی دـ بدـزـتـ وـ و ونـی
 بکات، ئـ و پـحـانـ ئـتـ منـ ئـگـکـم دـزیوـتـ وـ و وـ و ئـاسـ و وـ و
 دـ هـنگاوـ ئـنـم ئـوـشـنـکـن پـشت بـکـنـ ئـاسـ و و بـکـنـ شـیتان
 فرـزـ"مـ بـستی گـشـ" کـتومت ئـوـیـ کـ دـتـتـ گـومـکـی لـ مـکـنـ.
 ئـم "و و و ئـاسـ چـوونـ" لـ سروشتیشدا دـق دـگرـتـ، سروشتیش لای شاعیر
 بـرـ و و و ناکی دـتـوات سـرنـج بدـن لـم شیعـرـدا لـ پاـ پـشمـرگـدا
 "زـمین، شاخ، چـم، ئـاو، بوار، بـردـباز"
 چـن اـدـچـن چـن ئـوانیش و و و ئـاسـ دـتـوانن، وک بـی دـبـنـ
 شاعیر و شـگـ و مـرـفـ و ئـشن دـبـنـ و.

“بـگـزا چـوونـ وـ”

دوژمن سمی هـنـایـ سـر خاکی شیرین

زـمین لـرزی

دـ اـچـنی

پـشمـرگـ بوو بـ ئـگری تووـیـ و قین

دوژمن سمی هـنـایـ سـر بـردی چیا

شاخ تووـیـ بوو

چـم تووـیـ بوو

وشک هـگـا، دار و درـخت، گوـ و گیا.

دوژمن سمی هـنـایـ سـر جـگـله و چـم

ئـاو سـرشتـ بوو

بوار ون بوو

بـردـبازک نـما لـ بـر چـکمـی ستـم.

ئـم هـزی اـچـنـ و څـ بـدـستـ و نـدانـ، هاوتای ژیانـی شاعیره

گوټنی شیعی و واقعی ژیانـی شاعیر یـک شتن و پارادـکـسـک لـ

ئارادا نییـ، یا نـ کـدـخـ ناوـکیـکـی شاعیر کـ دـرکـوت دـکات

هـزـکی دـداتـ هـم دـیکـاتـ شاعیر هـم دـیکـاتـ مـرـفـکـ ئـوی کـ

پشت دـکاتـ تاریکی و شـیتان و و دـکاتـ ئـاسـ، تـنانـت ئـگـر بـ

مـرگی څـیشـی پـشـوازی لـ بـکـرـت گوـی لـ نییـ، چوون بـتـمایـ بـگاتـ

ئـاسـ و حـقیقـتـکـ ئـشن بـکاتـ و.

“سـنـکردنـ”

شیعی ساوای چـند ساـی من

نـ سـ له مـرگ دـکاتـ و

نـ حـ پـحـپی ناـحـزان

شیعی ساوای چـند ساـی من

هـر پـ دـگر

تف دكا تـ چاوى دوژمن.

گـرچى بـشـ زـرـرـكـى خوـنـدـرى كورد زياتر هـنـدـ لـيرـيـكـيـهـكـى
شيعرى "مارف گو"ى لـ بـرچاو بوو، بـ هـى ئـوـى كـ شيعرگـلى وـكـ
"هـوار" كـ بـ گوـستـانى حـ ناسراو "ءـدنان كـريم" كردويـتـيـهـ
گـرانى و شيعرـكانى "بـفر" لـى ئـمـلـ سـعيد كورد و "شايى" لـى
خاليد ءـشيد و "باخى دـ" لـى پـيمان عومـر و "شنـ" لـى ئاـقان جـمال
و چـنـد شيعرى تر، وـلـ ديوانـكـكـراوـكـى شاعير پـيـتى ئـزمـوون و
تـاـقـيـكـردنـوـى شيعرى جـراوجـر و هـنـدى نـبينراو بـ و هـيوايـى
بـردنـگى كـورد ءـخـنـى كـوردى بـگـنـ ئـمـپـ و ئـوپـ و
قوولـايـيـكانى شيعرى مارف عومـرگو.

"..سوهـيب فاروق"