مارف عومەر گوڵ “شاعیرێک ڕووەو ئاسۆ”.. .سوهەیب فاروق

کەم کەس هەیە ئەو دێڕە تایبەتەی “هێمنی موکریانی” نەبیستبێت،”من بەرەو ئاسۆ بەرەو ڕووناکی باڵم گرتووە، چۆن بەرەو تاریکی دەخشێم پاڵ وە شەیتانە دەدەم”.. “مارف عومەر گوڵ” شاعێریک هەمیشە ڕووەو ئاسۆ دەیڕوانی، هەمیشە لە دێڕەکانیدا دەبینیت پشت لە شەیتان و ڕوو لە جوانی پشت لە نائومێدی و ڕوو لە ئومێد سەردەمانێک کە ئەو تیایدا دەست دەداتە شیعر و دەکەوێتە زیندان، دۆخێکە کە مرۆڤ کەمتر توانای بەرگەگرتن و نەدۆڕانی هەیە، وەلێ ئەم بە پێچەوانەی ئاڕاستەکانیشەوە دەڕوات و ناشوەستێت و بەردەوام دەبێت و گوڕ دەگرێت و بەر دەگرێت، هێزێکی سەیر جووڵەیەکی ماندوونەناسانە، بزێوییەک، جۆرێک یاخیگەرێتی لە شیعری مارف عومەر گوڵدا، هەیه هەمیشە چاوی هیوایە دائەگیرسێ هەمیشە لووتکە ئەبینێ، هەمیشە ئەستێرە ئەدوێنێ، هەمیشە دەرگایەک هەیە، ئەگەر داخراویش بێت سەرنج بدەنە ناوونیشانی دیوانەکانی(هێلانەی نغرۆ) و (خۆری زیندان)و (شاییەکی نهێنی) و (شکۆی باڵگرتوو) یانە ئەمەوێ بڵێم هەمیشە هێلانەیەک هەیە بۆی بگەڕێتەوە، کەرچی نغرۆیە، خۆرێک هەیە لەزیندانیشدا، شاییەک هەر هەیە گەرچی نهێنییش بێت، شکۆیەک شک ئەبات گەر باڵیشی گرتبێتەوە، ئەم هێزە ئەم جۆرە لە “خۆبوون” و “ئەونەبوون”ە، شۆڕ ئەبێتەوە بە نێو دێڕ بەدێڕی شیعرەکانیش دواتر بڕێک نموونە دەهێنمەوە.

وەختێک لە ساڵی ١٩٨٢ بەعس دەیگرێت و لە ئەمنی عامەی بەغدا زیندانیی ئەکەن، ئەشکەنجە و ئازارێکی زۆری ئەدەن تا ڕاددەی مەرگ ئەیبەن، شیعری بەستەی نەبەز.. “من ئەو دیلەم لە زیندانی تاریکا”ی گۆران و چەند کتێب و ژیاننامەیەک هێزی بەرگەگرتن و ورە بەرزیی زیاتری ئەدەنە ئەم دۆخە وا ئەکات، هەمان دۆخی زیندان بکاتەوە بە شیعر و بە فۆڕم و سەبکی خۆی و ئەم دۆخە بەیان بکاتە ئەم هێزە بکاتە دەرکەوتەیەکی زمانی و بیداتەوە بە بەردەنگی خۆی، سەرنج بدەنە شیعری”لاپەڕەیەک لە پەیامی زیندانییەک” پڕە لە ڕەهەندی سایکۆلۆژی و سۆسیۆلۆژی و زمانەوانی کە دەتوانێت بە وردی دۆخی دەروونیی کوردێکی شاعیری زیندانی بەیان بکات، کە چۆن ڕووبەڕووی مەرگ ئەبێتەوە، چۆن شیعر لەدایک ئەبێت، چۆن هیوا لە تاریکییەکی وەهادا چرۆ ئەکات، سەرنج بدەن چۆن ڕووەو ئاسۆ دەڕوانێت، سەرنج

بد□ن له ک□پل□ی□کی د□ق□ک□دا د□□□ت:

“ل□پ□ ه□تاو
ب□ دیواری ژوور س□رم□و□ پ□د□ک□ن□
ک□ل□پچ□ک□م ب□ دیواری زیندان□و□ وا کلیل بوو
رچی بک□م د□ستم ناگات□ ئ□و تیشکی خ□ر□،
ل□پ□ ه□تاو
هیوا و خ□زگ□ و ئاواتمی پ□و□ دیار□
ن□خش□ی ه□موو و□اتمی پ□و□ دیار□.

ل□وان□ی□ ل□ بار□ی ئ□د□بی ب□رگری و زیندان□و□ ز□رتر ب□رد□نگی کورد و□ک نموون□ ب□ ئ□و ج□ر□ ئ□د□ب□، شیعری ب□ندیخان□ک□ی “قانع” و شیعری “ب□ست□ی ن□ب□ز”ی “گ□ران” و ل□ ئ□د□بی نو□شدا ز□رتر شیعر□کانی “ش□هید م□لاع□لی” و□ک نموون□ به□نن□و□، ل□ کات□کدا ل□پا□ ئ□م نموون□گ□ل□شدا شیعری “لاپ□□□ی□ک ل□ پ□یامی زیندانیی□ک” نموون□ی□کی ه□ر□با□ا و ب□و□ن□ی ئ□د□بیاتی زیندان□.

“ن□ک□ی”
دنیا ج□نجا□ی ه□زار ئاه□نگی شین و ش□پ□□□
ن□ک□ویت□ ب□ر قو□پی گریانی
چرای□ک ه□□ک□ ب□ س□ف□ری ش□و
ن□ک□ویت□ ب□ر ئ□ست□می □□گ□ی س□رک□ند□□انی
ل□ دوو□یانی پ□ش خ□ره□□اتا
د□زانم کام □□ ب□ ناو د□ د□چ□
□□گومک□ ن□ک□ی له م□ب□ستی گ□ش
ن□و□ک هاواری پاشگ□زبوون□و□م زوو ب□ت□ س□ر □□.

ب□ س□رنجدان ل□و ت□کست□، ت□د□گ□ین ک□ی پرس□ک□ گوتن□ک□ ک□ د□ی□و□ت “پا□ و□ ش□یتان□و□ ن□د□ین” ن□ک□ی.. ناوونیشانی شیعر□ک□ی□، ن□ک□ویت□ ب□ر قو□پی گریان ج□ر□ک ل□ درک□ی□ ل□ ب□رانب□ر سیف□تی ک□ووزان□و□ و ز□لیلی مر□ق دایناو□، ل□ ب□رانب□ردا ب□دیل□ک د□د□ز□ت□و□، د□□□ت چرای□ک ه□□ک□ ب□ س□ف□ری ش□و، ب□ ئ□و□ی “ن□ک□ویت□ ب□ر ئ□ست□می □□گ□ی س□رک□ند□□ان”، ئ□ست□می □□گ□ی س□رک□ند□□ان درک□ی□، ئ□ی□و□ ب□□ت م□حا□ م□ناسه، ه□ر ل□ شیعر□ک□دا ب□ر دوو د□□ د□ک□وین ک□ ت□واو د□بن□ شاد□□، ک□ گوتن□ک□ تیایاندا ب□ ت□واوی د□م□□ت ئ□وانیش:

١- د□زانم کام □□ ب□ ناو د□ د□چ□ت.
٢-□□گومک□ ن□ک□ی ل□ م□ب□ستی گ□ش.
د□زان□ت ئ□و □□ی□ی ب□ ناو د□ د□چ□ت کام□ی□، لووتک□ی □□شنبوون□و□

و خ□بوون□، تر□پکی □□تکردن□و□ی ئ□وی تر□، د□زین□و□ی □□گ□ی د□ ئامانج□ پیر□ز□ک□ی□، م□حا□□ مر□ق بتوان□ □□ی د□ بد□ز□ت□و□ و ونی بکات، ئ□و پ□مان ئ□□□ت من □□گ□ک□م د□زیو□ت□و□ □وو□و ئاس□ □وو□و د□ ه□نگاو ئ□ن□م ئ□و□ش ن□ک□ن پشت بک□ن□ ئاس□ و □وو بک□ن□ ش□یتان فر□ز□”م□ب□ستی گ□ش” کتومت ئ□و□ی□ ک□ د□□□ت □□گومک□ی ل□ م□ک□ن.

ئ□م “□وو□وئاس□چوون□” ل□ سروشتیشدا د□ق د□گر□ت، سروشتیش لای شاعیر ب□ر□و □ووناکی د□□وات س□رنج بد□ن ل□م شیعر□دا ل□پا□ پ□شم□رگ□دا

” ز□مین، شاخ، چ□م، ئاو، بوار، ب□رد□باز”

چ□ن □اد□چ□نن چ□ن ئ□وانیش □وو□و ئاس□ د□□وانن، و□ک ب□□ی د□بن□ شاعیر و ش□□شگ□□ و مر□ق و □□شن د□بن□و□.

“ب□گژاچوون□و□”

دوژمن سمی ه□نای□ س□ر خاکی شیرین
ز□مین ل□رزی
د□ □اچ□نی
پ□شم□رگ□ بوو ب□ ئاگری توو□□یی و قین
دوژمن سمی ه□نای□ س□ر ب□ردی چیا
شاخ توو□□ بوو
چ□م توو□□ بوو
وشک ه□□گ□□ا، دار و در□خت، گو□ و گیا.
دوژمن سمی ه□نای□ س□ر ج□گ□له و چ□م
ئاو س□رش□ت بوو
بوار ون بوو
ب□رد□باز□ک ن□ما ل□ب□ر چ□کم□ی ست□م.

ئ□م ه□زی □اچ□نین و خ□ب□د□ست□و□ن□دان□، هاوتای ژیانی شاعیره گوتنی شیعری و واقیعی ژیانی شاعیر ی□ک شتن و پاراد□کس□ک ل□ ئارادا نیی□، یان□ □□ک د□خ□ ناو□کیی□ک□ی شاعیر ک□ د□رک□وت د□کات ه□ز□کی د□دات□ ه□م د□یکات□ شاعیر ه□م د□یکات□ مر□ڤ□ک ئ□و□ی ک□ پشت د□کات□ تاریکی و ش□یتان و □وو د□کات□ ئاس□، ت□نان□ت ئ□گ□ر ب□ م□رگی خ□یشی پ□شوازی ل□ بکر□ت گو□ی ل□ نیی□، چوون ب□ت□مای□ بگات□ ئاس□ و ح□قیق□ت□ک □□شن بکات□و□.

“س□ن□کردن”

شیعری ساوای چ□ند سا□□ی من
ن□ س□ له م□رگ د□کات□و□
ن□ ح□پ□ح□پی ناح□زان
شیعری ساوای چ□ند سا□□ی من
ه□ر پ□ د□گر□

تف دەکاتە چاوی دوژمن.

گەرچی بەشە زۆرەکەی خوێنەری کورد زیاتر ڕەهەندە لیریکییەکەی شیعری “مارف گوڵ”ی لە بەرچاو بوو، بە هۆی ئەوەی کە شیعرگەلی وەک “هەوار” کە بە گوڵستانی ڕۆح ناسراو “عەدنان کەریم” کردویەتییە گۆرانی و شیعرەکانی”بەفر” لای ئەمەل سەعید کوردە و “شایی” لای خالید ڕەشید و “باخی دڵ” لای پەیمان عومەر و “شنە” لای ئاڤان جەمال و چەند شیعری تر، وەلێ دیوانەکۆکراوەکەی شاعیر پێیەتی ئەزموون و تاقیکردنەوەی شیعریی جۆراوجۆر و ڕەهەندی نەبینراو بەو هیوایەی بەردەنگی کورد ڕەخنەی کوردی بگەنە ئەمپەڕ و ئەوپەڕ و قووڵاییەکانی شیعری مارف عومەرگوڵ.

“..سوهەیب فاروق”