

کتەبەکانی پەروردهی ئیسلامی، گاەتەکردن بە ئایینەکانی. دیکە شەڕکە کرمانج

لە بەشی پەشووتری ئەم زنجیرە وتارە ئاماژەمان بەوە کرد کە درێژە بە نیشاندانی ئەو نمونانە ددەین لە کتەبەکانی پەروردهی ئیسلامی کە ددەن مایە دروستبوونی مەقەڵە هاگەرا و تاکە و بەبەدەیهێک کە داعشئاسا دەرچەت (تکایە بە پەناسەیی داعشیزم و ئیسلامیزم تەماشای بەشی یەکەم بکە کە لەژێر ناوێشانە " من بووم ئەک شەڕزاد حەسەن" بەاوبەتەو). لەوێدا سەرئەنجاممان بە بابەتێک لە کتەبەکانی پەروردهی ئیسلامی ئەکەشێ کە تاکە گەڵ لە پەش کەریستانەکان مابەتەو، ئەوێکە ملکەچکردن، سەرەراوەدان، یان مەلپەاندن. لەم بەشە بە چەند نمونەیک نیشانی ددەین کە منداڵان و خوەندکارانی کوردستان لە کتەبەکانی پەروردهی ئیسلامی لە جیاتێ قەبوکردنی فری و ئەزگرتن فری بەنرخکردنی ئایینەکانی دیکە ددەن.

سەرەتا ددەت ئاماژە بەوە بکەین کە کتەبی پەروردهی ئیسلامی بە پەلی پەنجەمی سەرەتایی ئەکە هیچ ئەزەک بە ئایینەکانی دیکە ناھەتەو بگەرێ دەرکەت بەبەین کە جەگەیهێکی بە ئایینەکانی دیکە نەھەشتەو. لە لاپەڕە ۵۲ ی چاپی ۲۰۱۱ دا، لە دەرکەکی کتەبەدا ھاوێ کە "ئەسلا م ئەو ئایینەیک کە خوەی گەورە بە مەقەڵەتی ناردوو و ئەزە نا بەت کە ئایینەیک دیکە بەجگە لە ئەسلا م ھەبەتەت." بە پەشتەستکردنەوێ ئەم تەگەیشتنەش، لە کتەبەکان ئایینەیک قورئان خراوەتەو کە ددەت "إن الدین عند اللہ الإسلام"، واتە "ئەین لەلای خوە تەنها ئەسلا م." ئەم دەرکە بە منداڵان و خوەندکاران ددەت کە نا بەت هیچ ئایینەیک دیکە بوونی ھەبەت یان پەیهێکەیت، خە ئەگەر ئایینەیک دیکە ھەبەت ئەوێکە لە لادەری چۆنکە بە فرمانی خوەات نەکردو.

ئەمە لەرێ تەفسیری ئایینەکان ناکەین چۆنکە کتەبەکان ئەم کارە کردو، لە ئەستیدا ئەشی من تەفسیرکردنیش نیە بەکو شەرەقە ناوێکە ئەو دەرکەیک کە لە کتەبەدا ھاوێ کە ئەم دەرکەدا هیچ تەفسیرێک ھەبەت بەجگە لەوەیک کە خەێ گوزارشت لە خەێ ددەت.

دیارە لە ھەمان کتەبدا باس لە لەبوردەیی ئایینی ئەسلا مێش کراو،

بە پشتە استکردنەوی ئەم تەگەشتەش ئەو ئایەتە قورئانییە
هەنراوەتەو کە دۆت "لا إكرا في الدين"، واتە "زەکرەدن لە
ئاییندا نیە". بەئام پەش ئەوی ئەو قسەیی بەکات، کتەبەکە لە هەمان
لاپەتە، واتە ٨١، دۆت لە وەنگە قورئانەو کتەبە ئاسمانییەکانی
ئایینەکانی دیکە "هەندەکیان دواتر دەستکاری کراون"، واتە بەلاپەدا
براون. ئەمەش بەنکەکردن و بەنرخکردنی ئایینەکانی دیکەیی نەک
ناساندن و ئەزگرتن.

لە لاپەتە (١٠ و ٦٢) ی هەمان کتەبەدا نوسراوە "دەبەت موسەمان
باوەی وە بەت کە پەغەمبەر (محمد) دوا پەغەمبەر و هەموو
مرقا یەتی شوێن ئۆبازەکی بەکەون". بەپەیی ئەم دۆقە کتەبەکە بەت
هەموو ئەو ئایینانەیی کە دوا ی مردنی پەغەمبەری موسەمانان
پەیدا بوون، وەک بەهای و سیغ، دەبەت وەک ئایین قەبوڵنەکرەن.
بەهەمانشەو، نەک هەر پەییەوانی ئەو ئایینانەیی دوا ی ئیسلام
ها توون بەکو ئەوانی پەش ئیسلامیش ها توون دەبەت بەبەت سەر ئایینی
ئیسلام چونکە دۆقەکە زۆق زۆق دۆت دەبەت هەموو مرقا یەتی شوێن
ئۆبازی پەغەمبەری موسەمانان بەکەون.

کتەبی پەرورەدەیی ئیسلامی بە پەلی دوازدە، چاپی ٢٠١١، بەشی کەتایی
تەرخانکراوە بە ئاینناسی، بەئام بەداخەو لەجیات ی ئەوی
ئایینەکانی دیکە بە خوێندکارانی کوردستان بناسەنەت چەند
مەبەستەکی دیکە بەدیدەکرەن، کە لەرە ناکرەت قسە لەسەر هەموویان
بکەین بەئام ئەماژ بە هەندەکیان دەکەین.

بەشی ئاینناسی تەرخانکراوە بە بەرزگەرای (ئیستیعیلای) ئیسلام وەک
ئایین بەسەر ئایینەکانی دیکەدا، واتە ئیسلام وەک ئایینەکە کە لە
سەروی هەموو ئایینەکانی دیکەو یە نیشانەراوە. ئەمەش بە چەندین
شەو کراوە، لەوانە: گەتەکردن، کەمکردنەو یان بچوکردنەوی
ئایینەکانی دیکە.

بەشەک لە کتەبی پەرورەدەیی ئیسلامی بە پەلی دوازدە تەرخانکراوە بە
"ناساندنی" ئایینی هیندەس. لە لاپەتە ١١٧، چاپی ٢٠١١ ی دا،
نوسراوە: "ئایینی هیندەسی تەکەبەبەکە لە یەکتا پەستی و
فرخواوەندەتی و پەستی هەندەک دیاردەیی سروشتی، سەرەای کەمەبەک
بەماو بەهای فەلسەفی و رەحی جوان، چەندەها ئەفسانە و جادو و
بەچوونی سەر تایی تەدایە، کە کاریگەری نەرەنی لەسەر بەشەک لە
شوێنکەوتووانی بەجەهەشتوو، لە نەریتە نەرەنییەکانی ئەم ئایینە،
جگە لەو سیستمە چینایەتیە توندو تیژی و زوو بەشودان و ژن
هەنانە، کە هەندەک جار لە تەمەنی (١٠) ساڵیدا ئەم کارە دەکەن و

ئەگەر مەردى يەككە لىق ئافرەتە نەشەردە، بىلىنىپ تا مەردەن شو
بەكەتتە و دەپەت بەدەم خەفەت خوارەن بە ھەوسەردەكە يەو ژیان بەرەتە
سەر.

پیش ھموو شتک ئم ئاییناسی نی چونک ناوبردنی ئاین ب
ئفسان و وھم و جادو (ک ل لا پ ۱۱۰ دووبار کراو ت و)
ک مکردن و و گا ت پکردنی ئاین. ئوی جگگی س رنج، ل م
د ق خ ل هیند س کان گیراو بوی ک مندا ان/کچان ل
ت م نی د سا یدا ب م رد د دن. ئ م ل کات کدا کراو ک
موسمانان ب خیان ئ م جر کاران یان پ ی وکردو. ب نمون،
پ غ مبری موسمانان عایشی ل و ت م ن دا ه ناو و دواتریش
ق د غ کراو ل شوکردن و. ل ر قس ی ئ م ل س ر ئ و نی ک ب
هیند س کان یان پ غ مبری موسمانان ئ م کاری کردو، پرسیار ک
ئ و ی ب کاری ک موسمانان پراکتیزی بکن و و ا ب ت د ب ت
و ک خا کی ن ر نیی ل ئاین کانی دیک دا ت ماشا بکرت، ئ و
ئ گ ر م ب ست ل م ئا ماز پ د ان ل ک دارکردنی ئاینی هیند سی
ن ب ت. ل

هه‌ڕ له پـیـوـند بـه پـرسی ئایـنـاسـی شـتـهـکی دیکـی زـه‌ڕ سـه‌رنـجـه‌که‌ش له کـه‌تـه‌به‌کـانی پـه‌روـه‌ردی ئیـسـلامـی که بـه ئایـنـاسـی ته‌خـانـکـراون بـه‌دید کـرـه‌ت ئه‌ویش ئه‌وایه که کـه‌تـه‌به‌کان زـه‌ڕ که‌م ته‌خـانـکـراون بـه ئه‌و ئایـین و مـزه‌به‌به‌کانی که له کوردستان بوونیان هه‌یه‌ یان ئه‌وانی له‌گه‌ه موسـه‌مانه‌ کوردانه‌کان له‌م ناوچه‌یه‌دا ده‌ژین. مـه‌به‌ستم ئه‌و به‌شه‌ی ئایـنـاسـی که ته‌خـانـکـراوه‌ به‌ ناساندنی ئایینه‌کانی دیکه‌ به‌ منداوه‌ موسـه‌مانه‌کان په‌ش هه‌موو ئایینه‌که‌ ده‌بوایه‌ باس له ئایینی ئه‌زیدی و کـرـسـتیان و مـزه‌به‌به‌ی شیعه‌ بکه‌ن، که‌چی ئه‌و ئایین و مـزه‌به‌به‌کان له چاپخانه‌کانی ۲۰۱۱ هه‌ڕ باس نه‌کراون. له‌جیاتیه‌ ئه‌مانه‌ باس له ئایینی بوزیه‌ و که‌نفه‌شیان کراوه‌. دیاره‌ باسکردنی ئه‌م دوو ئایینه‌ گـرـنگی خـه‌یه‌ به‌م واکه‌بوو خوه‌ندکارانی کوردستان به‌ ئایینی ئه‌زیدی و کـرـسـتیانی و مـزه‌به‌به‌ی شیعی ئاشناکرا بان چونه‌که‌ ئه‌و که‌شه‌وه‌ گرێه‌بانه‌ی که ئه‌سته‌ له کوردستان و عـیـراق له‌ نه‌وان ئایینه‌کان دا هه‌ن به‌گه‌شتی له‌ نه‌وان موسـه‌مانان و ئه‌زیدییه‌کان، موسـه‌مانان و کـرـستیانه‌کان له‌گه‌ه سونه‌کان و شیعه‌کاندا هه‌یه‌. چاپی ۲۰۱۵ ی کـه‌تـه‌به‌کـانی پـه‌روـه‌ردی ئیـسـلامـی باس له ئایینی ئه‌زیدی و جوله‌که‌ ده‌که‌ن به‌م ئه‌مجاره‌ ئایینه‌کانی دیکه‌، کـرـسـتیان و هینده‌س و که‌نفه‌شی، باس نه‌کراون.

چاپی ۲۰۱۵ ی کتبی پړوړدای ئیسلامی ب ږلی یازدم بشکي

تـرخـانـکردو بـ ئـایـینـی جـولـکـ بـمـام دـقـکـان نـک هـر لـ دیدـکی
ئـایـنـاسـی نـنـوسـراون بـگـر دـیدی ئـیـسـلام بـ ئـایـینـی جـولـکـ
خـراوـتـو. بـنـمـونـ کـاتـک بـاس لـ چـیرـکـکـانی جـولـکـکـان و
پـغـمـبـرـکـانـیـان دـکـات، ئـو و ئـو چـیرـکـانـ دـگـگـتـو کـ لـ
قـورـئـانـدا هـاتـوون (تـمـاشـای لـا پـ ۸۴ بـکـ)، نـک ئـوانـی تـورات.
لـمـش سـرنـجـاکـشـتر، سـرـرـای ئـو و کـ تـورات و کـ کـتـبی پـیرـزی
جـولـکـکـان دـنـاسـنـت و دـنـت “بـ گـوـرـی بـاوـی ئـمـی مـوسـمـانـان
[تـورات] لـ بـنـتـدا پـیـامـی خـودـایـ و لـ ئـاسـمـانـو بـ مـوسـا”
نـرـدرـاو بـمـام دـواتر دـنـت “لـ کـاتی وـرـانـکردنی پـیکـرـکـدا [کـ]
پـدـچـت مـبـستی وـخـانـدنی پـرـستـگـای یـکـمی جـولـکـکـان بـت] لـ
سـرـدـمی هـرشـی پـادـشـای بـابـلی (بـختـی نـسـردا) وـن بـوون و سـر لـنـو
نـوسـرایـو و بـوشـو و کـو خـی نـما و شـتی دیکـی تـکـ بو. تـاکـ
یـک پـرسـیـارـیش لـ کـتـایـی ئـم بـشـ خـراوـتـپـش خـوـنـدکـاران ئـویش بـ
زـقـکـردنـو و بـانـگـشـای دـسـتـکـاریـکردنی تـورات لـلـایـن
جـولـکـکـانـو.

بـکـورتـی، کـتـبـکـانی پـروـردـی ئـیـسـلامی و کـ دـاعـش و دـاعـشـاسـاکـان
گـاـتـ بـ ئـایـینـکـانی دیکـ دـکـن و بـ لـلـادـر و دـسـتـکاری
کـراوـیـان لـ قـمـم دـن. هـاوـکـات، و کـ دـاعـشـیـکـان بـگـ
پـیـوـکردنی ئـایـینـکـانی دیکـ نـادـن. دـیار کـتـبـکـانی پـروـردـی
ئـیـسـلامی لـ زـر شـوـنـی دیکـ بـاس لـ قـبـوـکردنی ئـایـینـکـانی دیکـ
دـکـن بـمـام دـزایـتـیـکی زـر لـنـو دـقـکـانـدا بـدی دـکـرت، بـو و
لـ شـوـنـکـ بـاس لـ فـریـی دـکـرت لـ دـوای ئـو دـنـت بـجـگ لـ ئـیـسـلام
هـیـچ ئـایـینـکی دیکـ قـبـو نـاکـرت و مـرـفـایـتی هـمـووی دـبـت پـیـو
لـ بـازی ئـیـسـلام بـکـات. بـیـ دـکـرت بـیـن کـ بـگـوـرـی ئـو
نـمـونـای کـ لـرـدا خـرانـو و کـتـبـکـانی پـروـردـی ئـیـسـلامی مـرـفی
دـاعـشـاسـا بـرـهـم دـنن، مـرـفـک کـ فـریـی بـکـاتـو و پـدـاگـری لـ
تـاکـو و تـاکـئـایـینی بـکـات.