

سـرچا و بـنـچـی هـزـر کـا نـی د یقید هیوم . . ئـسـن حـسـن . . لـ عـر بـیـو : ئـر دـا نـ عـد و

یـکـ لـ کـ کـ سـر کـیـ کـا نـی مـعـر یـ کـتـی نـوان " خـود تـی و
بـا بـتـی بـوون". مـبـسـتـمـان لـ چـمـکـی " خـود تـی" هـش و فـکـر و هـمـو
شـتـکـ کـ پـیـو نـدی بـ بـوونـمـان و هـیـ. گـرچـی بـا بـتـی بـوون،
هـمـو شـتـکـ دـگـر تـو کـ لـ دـر و یـ خـود یـ مـر قـدایـ، کـ ئـمـش لـ
رـگـی هـسـتـکـان و ئـز مـوونـ و دـر کـی پـد کـیـن. هـر ئـمـش وایـکـر دـ
بـشـکـی زـری فـیـلـسـوفـان خـیـان بـ لـکـیـنـ و لـبـار یـ خـود تـی و
پـیـو نـدی بـ بـا بـتـی بـوونـ و خـریـکـ بـکـن، لـوانـش فـیـلـسـوفـ
عـقـا نـیـکـان و ئـز مـوونـگـ رـایـیـکـان لـ پـشـنـگـ کـا نـیـشـان فـرـانـسـیـس
بـیـکـن و جـن لـو، بـلـای ئـم فـیـلـسـوفـان و، عـقـ دـبـتـ چـقـی
گـرـنـگـیـدـان و بـیـر کـردنـ و یـان.

رـیـنـ دـیـکـارت کـ بـ باوکی فـیـلـسـوفـی مـدـرن دـاد نـرـت، پـیـ و ابـو کـ
عـقـی پـتـی، کـمـمـکـ فـکـری خـبـخـی تـدایـ، کـ لـ رـگـی ئـوانـ و
دـتـوانـ بـ هـقـیـقـتـی شـتـکـان بـگـیـن، ئـمـش لـ رـگـی کـمـمـکـ
هـنـگـاوی و کـو شـر قـکـردن و بـگـهـنـانـ و تـاـاـمان و هـسـتـکـردنـ و،
ئـم هـنـگـاوانـش هـمـو یـان زانـسـتـیـن و دـچـنـ ناو مـنـهـجـی
بـیـر کـردنـ و یـ مـا تـمـا تـیـکـیـ و. بـاـم جـن لـک پـیـ و ابـو کـ سـرچا و یـ
مـعـر یـ، ئـز مـون و هـسـتـیـکـردنـ، عـقـیـش گـوزار شـت لـ تـا بـلـیـکـی
بـتـا دـکـات، کـ ئـمـ ئـز مـون و هـزـر کـا نـی تـدا هـدـگـرین.

هـزری ئاسان و هـزری ئاـز

لـلـایـکـی تـر و جـن لـو هـزـر کـا نـی بـ دـو بـش دـا بـشـکـرد کـ ئـوانـیـش:
هـزری ئاسان و ساکار، هـزری ئاـز.
هـزری ئاسان بـشـو یـکـی رـاسـتـ و خـ لـ شـتـکـانـ و دـسـتـمـان دـکـ و تـ،
ئـوانـش لـ رـگـی هـسـتـکـانـ و، بـ نـمـونـ، رـنـگـکـان، جـکـر دـن بـ
شـیـرینـی و مـزری شـتـکـان. هـزری ئاـز، ئـو هـزرا نـی کـ لـ رـگـی هـسـتـی
ناو خـیـ و دـسـتـمـان دـکـ و تـ و کـو هـسـتـکـردن بـ ترس، ئازار، خـشـیـ.
لـلـایـکـی تـر و جـن لـو پـیـ و ابـو کـ هـمـو شـتـکـان کـمـمـکـ سـیـمـای
گـشتـی هاو بـشـیـان هـیـ لـوانـ : شـواز، تـکـمـیـ، بـرد و اـمـی.

دواتر بچوونځي کاني لوك لار بارۍ هاستكردن و نژمبون، د بند كليلى بيركردن او ب د يقيد هيوم و فلسف فكي كي زياتر گرنگي ب هزر و هشي مرف د دات.

نخشه ي هاش و سنوورداري زانيني مرف قاي تي

د يقيد هيوم " ل سا 1711 ل دايك بوو و ل سا 1776 كي چي دوايي كردوو " ب شخي نژمبونگ راکان و گومانك راکان داد نرت، نژ و فلفي خاوايي ل سارد مي ر شنگ رييدا بسر يک ق پکردو، عقي ل عرشي پيرزي خي ه ناي خوارو، ب م ش تواني ل يک کاتدا گورز كي کوشند و ي کلاک روو ل روتي ميتافيزيکي کان و ماتريا يست کان بو ش نرت.

فلفي هيوم خي ل ه و شان و و ر خن گرتن ل زيهني مرف چا کردو، نژميش بوو س رچاو يک ب نژ و ي ئيمانويل کانتی فلفي سوفي نژمانی، رخن ل عقي پتي بگرت، هرو کوخشي د نرت: د يقيد هيوم ل بر د و امبون ل فکري د گماتيکي رزگاري کردم.

م عريف لاي هيوم

م عريف لاي هيوم ب ب زياد کړني عقي، گوزارشت ل س رچاو ه ست پ شبنیکراو کان د کات، ک نژوانيش ب دوو ب ش داب ش د بن: 1/ ئينتيا عکردن ل شتک ک نژویش ل ه ست و س ز کانمان س رچاو د گرت ل بارۍ شتک و ک ي ک مجار ه ستیپ د کين، و کو ه ستکردن ب جژ، يان نازار، يان ترس.

2/ هزر کان، نژمانيش ف ت ک پيپي کي خراپي ئينتيا کانمان ک س رچاو ي نژمانيش " زاکير، ياد " نژمان ش ب ش و ي کي لاوازو خراپ ئينتيا کانمان ناماد د کين، ل د ر نجامي نژم شدا س ز کانمان د رد کون ل و ان خ ش و يستی يان رق ل بوون و ل ک س ک.

هيوم پي واي ک ه موو هزرک ل زيهني مرفدا، ئينتيا ه ستیپ کانن و ل و و س رچاو ي گرتوو، درک هزريپ لاو کي کان ل د ر نجامي هزر کانمان دروست د بن. هزر کانيش دوو جرن: ناسان و نژ ز کان. هزري ناسان، ف ت ک پيپي ک ل درک ناسان کانمان، هزر نژ ز کانيش، ت ک ي ک ي ک ل ر گ ز کاني هزر ناسان کان، ک ل درک ي ک ميپ کان و س رچاو د گرن.

ب نمون ب چوونم ل بارۍ ر نگی سوور و، ل ي ک م ئينتيا و س رچاو د گرت، هرو ها ب چوونمان ل بارۍ جژي ليم ي ترش،

لښکمي مين ټينتيبا عمان له جېژي ليمو به د رک وټوو. به مشو وي ش
نو مان به د رد ک وټ ک جيهان لای هيوم گوزار شت له ه ست و
ن زمون دکات، ک دواتر د گ ټ ټ به ټينتيبا ع، پاشانيش و کو هزر لک
له زيهنماندا خي جېگير دکات، هر ن ميش ه سووک وټ و س زو
ه چوون ک انمان له ژياندا ټا است دکات.

به نمون: ک سي نابينا ناتوان ټ فکر ي کي له بار ي رووناکي و
رنگ کان ه ټ، ټيتر ن م چ نديش له گ ټ ټيدا خ ريك بين و باسي
رووناکي و رنگي به بک ي، ن و ناتوان ټ ه ست ي پ بکات.
به مان ش و ش ن گ ر ک س کي ن بيست ټ، ز ر ز حم ټ بتوانيت باسي
سيمای دنگ کاني به بک ي و بي شيک ي ټ و چ ن.

باش گ ر ن م و امان دانا ک ه موو هزر کان س رچاو يان له
ټينتيبا عي ه ست ي و س رچاو د گ ر ټ و کو هيوم د ټ، به ام ټا يا
چي به يان له بار ي ن و هزراني ک پش به ن زمون يان ه ست کان
د ټ ټ، به نمون کات ک ن م باسي چيا ي کي ټا ټوني يان
ټ سپ کي با دار د ک ي.

هيوم پ ي واي ن و هزراني ک ع ق مان دروستي دکات، له بن ټ ټدا
هزي ټاسان بوون ن مانيش له ي ک م ټينتيبا عمان و به شت کان
دروست بوون، ن م هزراني ش له ع ق ماندا دوو بار زاکير مان
ټاماد يان د کات و و د يان خا ټ و ناو ټاو زمان، ه موو هزر کيش ک
له ټاو زماندا دروست د ټ ټ ک م ټ ټ ر گ ز ي واقعي و ه ست له
زيهنماندا ه ي، به نمون به چوونمان له بار ي چيا ي کي ټا ټوني،
له دوو فکري چ دروستبوو ک ټ و انيش: چيا + ټا ټون.

ن گ ر و امان دانا ک ن و به چوون ټاماد کراو ي زاکير مان بريتي
بوو ټ له "ج"، ن ميش د ر ټ نجامي "أ+ب" دروستبوو، چونک "أ+ب"
ي ک د گ رن پ يو ندي ي کي ټا ز دروست د ک ن ک د ټ ټ ه ي
دروستبووني فکري "ج".

ه رب ي ع ق ي م ر ف ل ر گ ي پا ن ري غ ريز ي و د جوو ټ و
ټا است و رد گ ر ټ، به ن و ي جيهان لک له و ن ي ر ک خراو ر ټ ي، له
هزر ساد و سا کار کان دروست بکات.

ه کاري دروستبووني هزر کان

هيوم پ ي واي ک هزر کان له زيهني م ر قدا، د بن ه کارو را ک شاني
ي کتر و ج ر پ يو ندي ي کي پ ټ و ټا ز س به بکاري له ن وان خ ياندا
دروست د ک ن. هيوام پ ي واي ک ن م ه ست به ش وازي کارکردني
ع ق ي م ر ف نا ک ي، به ام ن م له پاش مومار س کردن کي ز ر، ټينجا
ه ست ي پ د ک ي.

لای کچوون

هه موو هزرهک په ویستی هزرهکی تره کله لای دچیت، نه مېش د بېت هه دروستبوونی زنجیرهک له هزری جیاواز، په نموونه، کاتیک کسهکی بېگانه د بینم، هه ست د کلم، که له کسهکی نریک و خه ویستم دچیت، که ماوه یکه زره مردوو. من له و کاتیدا که مېهک یادوه ریم له گه نه و که سدا دتوه یاد، ته وای رووداوه کان که په که و بووین، هه موو نه و شو نهانی که په که و سدرانمان کردوو، زره شتی تریش.

خولانه و له ناو شوه و کاتدا

نه گره هزرهک د ست خوشکهکی هاوشه وای خه بېت و یاد، نه و بېه مانشه و کاتیک ش دتوه یادی. په نموونه کاتیک هاوه یکهکی مردووم بیرد که و توه، نه و کاتیم بیرد که و توه که کی بوو ج نه گ روویدا، هه روه ها نه و نازاران شم دتوه یاد، که یکه مجار هه وای مریگی نه و هاوه یکه بیست و هه و ست و کردانه و کانم له و کاتیدا چن بوو، که له ج نه گدا نه و هاوه یکه م کوژراوه.

په نسبی ه کارگه لای هیوم

نه وولف تگرتن بشت که و د بېت رابره کی گوره په ژیهانی مره فایه تی، نه و په نسبه که که و د کات نه زموون سوودی هه بېت بمان، هه رنه ویش وامن له د کات که په شینی په زنجیره که رووداوه بکه ین که له دها توودا روود د نه و هاوشه وای نه وان ش له رابردوودا دیومان په یان روویانداوه.

چمکی " سبیه، ه کارگه لای " په که که له گرنه ترین و سه ره کیتترین چمکی فکری، که هیوم باسیکردوون له کته بی " په یام که له سروشتی مره فایه تی و " له و کته بېدا هیوم روونی د کات و که سه بېت، ژیهانمان ره کد خات و بهر که وتمان به رامبه ره واقع دیاری د کات و هه ره له ره گه ی نه ویش و دتوانین ته فسیره کی عقه انیی و له ژیکه په رووداوه کان بکه ین.

راسته هیوم له ه نه د که شو نه دا چمکی سه بیه " ه کارگه لای " ره تکرده و، به نام په ته و او ته نکوهی له نه کرت به تایه تی له سروشتدا، به که نه و دژی نه و بوو که بکرته زره ره ته کی عقه ی. هیوام په وای که سه بیه ت عاده ته کی عقه ی که له دوو باره بوونه و و خو په و نه گرتنه و دروست د بېت، په نموونه نه گره رووداوی " ا بیین و نه زانین ه کار که ی چی، په کسه ره د بیین ه کار که ی " ب " ، نه مېش چونکه نه م چ نه دینجار ته بینمان کردوو کاتیک رووداوی

"ا" دروست بـت، راست "ب" ی بـدوادا دـت.

لـمـشدا هیوم لـ کتـبی " پـیامـک لـبارـی سروشتی مرـفـو" ها توو، ئـمـی بـ تـپی بلیارد شوبها ندوو، کا تـک بـر تـپـکی تر دـکـوت و ئـوی تر دـجووـنـت. ئـو دـت: ئـمـ تـنها ئـو هـز دـبینین کـ لـ تـپـکـو دـردـچـت و خـی بـ تـپـکـی تر دا دـات و دـجووـنـت. ئـوی ئـمـ دـبینین پـیوـندی پـتـو و لـکـئانی ئـم دوو شتـی.

بـ نمونـ ئـم زـرجار دـبینین کـ کا تـک ئاگرک دـکـوتـو، یـکـسـر لـپاش ئاگرک پـلـکانی گـرما بـرزدـبـو، یان کا تـک وـرـقـیک لـ ئاگرک نزیک بـتـو، یـکـسـر دـسووتـت. لـم دووبارـبوونـو، جـر پـیوـندیـک لـ نـوان ئـم دوو فکرـی دروست دـبـت، بـجـرک لـکاتی دـرکـوتنی یـکـمیاندا، راست دـبـتـهـی دـرکـوتنی دووـمیان، لـبـرئـو دووبارـبوونـو یان خووپـوگـرتن بـ شتـک، لـ زیهنی خـماندا دروستبوو و بـتـ خوویـکی عـقـمان.

هـرـبـی هیوم پـی وایـ کـ پـنـسـبی هـکارگـلی، خـی لـخـیدا سیمای شتـک نییـ، بـکو هـمیشـ لـ ئـزمونی مرـفـایـتی و هـستـکانـو سـرچاو دـگـرت. لـبـرئـو مـسـلـک پـیوـندی بـ چاوـدـریکردنی رووداوـکان و نزیکبوونـو لـیانـو هـی، بـهـکارـکان دـت کاریگـر، بـ دـرئـنجامـکانیش دـت کارلـکردوو.

زانستی پزیشیکی سوودی زـری لـ تیـریـکانی هیوم و بـچوونـکانی لـبارـی پـنـسـبی سـبـبـت و رگـرتو، بـتایبـتی لـبارـی دیاریکردنی نـخـشیـکان، هـندک نـخـشی هـی لـرگـی بـماوـییـو تووشمان دـبـت، بـبـ ئـوی هیچ رـرکـی هـبـت لـ دروستکردن و پـیدا بوونیان لـ لـشماندا، بـ نمونـ نـخـشی شـکر و ژـرپـنچـ.

عـقـگـرایـی

فرانسیس بیکـن دامـزـرـری رـوتی ئـزمونگـرییـ لـ فـلسـفـدا، لـ کتـبـ ناسراوـکـیدا " ئـرغانونی نو" دا، داوایکرد کـ عـقـ پـشـووی خـی بـخاتـ ناو هـر ئـزمونـکـو لـ جیهانی دـرکـی، پـویستـ خـی لـ چوار وـهم رزگار بکات.

ئـو چوار وـهما نـش، ئـمانـی خوارـو:

1- وـهمی خـ

بریتیـ لـ تـوانینی خودی بـ تـسـفیرکرد" شرـفـکردن و شیکردنـوی" دیاردـ سروشتیـکان و رووداوـکان و بـستـوـشیان بـ

هه کارو ئا مانج کانه، له روانگه ی شخسیدو.

2- وهمی ئه شکوت

هه موو ئه و نه ریت و خووه وشتانه ده گرتو، که مرغه به میراتی بهی ده منته و و ژینگه و که مکه به سهر مرغه قدا ده یسه پهنه و کار ده کاته سهر فکرو به چوونه کانی.

3- وهمی بازار

ئه و زمانه باوه ده گرتو، که خه له که مکه به چوونی په شوخه و فکری ناواقعی ده بینته و، به نموونه زهر و ته و به چوونی باو هه به که ره ژانه له لایه خه کییه و به کار ده، گوزار شه له که مکه به به تی وهه می ده کات و دوور له هه موو دیقه و راستیه که و به ده ره یش له ره خه، یان سهرو ره خه یه.

4- وهمی شان

ئه م یش ئه و به چوون و مه زه بانه ده گرتو، که مرغه ئاسایی له خه که ناسراو بیرمه نده کانی په شوو و ریگرتوو، ئه مانه ش تاماوه یه که زهر به سهر زیهنی مرغه قدا به ماوه یه که زهر زانه، به به ئه و ی مرغه به ته ئه م به چوونه به خاته ژهره سیار و له راستی و دروستی ئه م فکرو به چوونه به که ته و.

ئه که ره ئه زموونگه راکان و هه ستیه کان، له عقه و په یوه ندیه به جیهانی ده و و ره که ی له دایکبوونی هره کانیان ده که یه و، ئه واه فله یله سوفه مه ده رنه کان له په ش هه موویا نه و فله سه فله شه فله کاریه کانی له نموونه ی فله یله سوفی ئینگلیزی برتراند راسه، له باره ی شه کان و هه بووه کانیان ده که یه و و و کو واقعه کی سه ره به خه له هه شیاری و زیهن دایانده نان، و کو زانیاریه هه ستیه کانیش په لانیان کردوون. برتراند راسه په یه یه یه جیهانی ده کرد و دزی په نسبی یه که گه ردوون بوو له که مکه که لقی جیاواز، به مانایه کی تر ئه و دزی ئه و بوو که جیهان ته نه له یه که سه ره چاوه دروست بوو به ته، به که به راسه و جیهان گوزار شه له که مکه که هه قیقه و با به ته و رووداوی به که تایی ده کات. ده شتوانین شه فله جیهان به یه له ره که ی شه کردنه و یه مه سه له ئه زه کان به ئاسانه تره کان، ئه و شه له ره که ی مه ته دی ماتماتیکیه و. ئه و یش ره که ی ئاسانه کردن و ئاماده کردنی به ساکارترین ره که ز که ناتوان ته شیه که ته و. چونکه جیهان له که مکه که گه ردیله دروست بوو، به مه م گه ردیله ی له جیکی نه که فیزیایی.

دوو جهره مه عریفه

راسه مه عریفه ده کات به دوو به شه و: مه عریفه ی راسته و خه، ئه و یش ئه و مه عریفه یه که راسته و خه له سه ز و ئیدراکی هه ستیه و ده ته به به

هیچ ولسیت و وش یـک.

مـعریفـی دووـمیش، مـعریفـی ناـاستـوخـی، زـرجارـیش بـ مـعریفـی ولسفی دادـنـرت، ئـمیش لـ یـکـکـو بـ یـکـکی تر جیاواز، ئـم مـعریفـیـش پشت بـ پـکـهاتـکانی عـقـ دـبـستـت، وـکو خـیاـت و یادگـ ورـگـی بـگـنـانـدن.

لـ دـرئـنـجامی پـشـوـمانـدا دـگـینـد ئـوی کـ هـست و ئـزموون، هـردووکیان مـرجی سـرـکی و حـتمین بـ سـرهـدانی مـعریفـ لـ ناو زیهندا، بـپشتبـستنیش بـوان، هزرکان لـدایک دـبن. لـردا خوـنـر پرسیار دـکات و دـت: ئـگـر هـموو فکرـکی ئاسان یان ئـز، سـرچاـوـکی ئینتیباعی هـستی یـکـم بـت، هـروـها مـعریفـکانیشمان سـرچاـوـکی ئـزموون بـت، کـواتـ چـن سـلمانـدن بـ هاوکـشی $4 \times 2 + 2$ یان هاوکـشی گـش سـگـشـیـکان 180 پـلـ دـکات ؟

ئـرستـ کـ دامـزرـنـری زانستی لـجیک لـ یـکـکـ لـ دیالـگـکانیدا دـت: هـرکـسـک بـیـوت سـلمانـدن بـ هـقیقـتـکی ئاشکرا بوو بکات، رـک وـکو ئـو کـسـی کـ دـیـوت بوونی خـر لـرـگـی چرایـکـو ئاشکرا بکات.

بـام هیوم پـی وایـ کـ ئـم هزرانـ کـمـمـک هزری سـرـبـخـن و لـناو زیهندا و هیچ بوونـکی سـرـبـخـیان لـ ئـرزی واقعیدا نیی، بـگرـ تـها لـناو زیهنی خـماندا بوونیان هـی، هـرـبـی ئـو ئـم حاـتـ ناودـنـت "بـگـی یـقینی" چونکـ پـی وایـ، تـها لـم رـگـیـو دـتوانین وـنـی ئـو هزرانـ بـکـشین، دـنا لـرـگـی تـو ناتوانین. هـرئـمـش وایکردوو کـ هیوم پـنـسیـی "نا جیاوازی" دروست بکات، ئـمـش ئـو پـوـرـی کـ پشتـاستـکردنـوی هـر شـکـخـی لـ یـقیندا دـبـنـتـو و دـرـکـشی موستـحیلـ.

بـام بـ ئـو مـسـلانـی کـ پـیـوـندیان بـ زانستی سروشتیـو هـی، ئـو ناوی لـناون مـسـلـ لـ زموونگـریـکان، ئـم جـر مـسـلانـش ناتوانین بـ یـقینی قسـیان لـبارـو بـکـین، چونکـ لـ ناخیاندا دـرـکـشی هـدـگـرت، ئـمانـش تـها لـرـگـی سـلمانـدن ئـزموونگـریـو دـتوانین لـ راستی و هـیـیان بـکـینـو. چونکـ ئـم جـر مـسـلانـ، ناتوانین یـقین بین بـشـوـیـکی کـتایی، مادام ئـم دـتوانین کـ وـنـی دـرـکانیان بـکـین، ئیتر هیچ پـویست ناکات بـکـوینـ ناو نامـعقـوـیـتـو.

بـ نموونـ ئـم زـرجار ئـو دـبینـ کـ کاتـک وـرـقـیـک بـر پریشکی ئاگرـک بـوت، یـکـسـر دـسووتـت، ئـمـش بـت نـریت و یـقینـکی تـواو لـ زیهنماندا، بـام هیوم پـی وایـ ئـگـر لـ حاـتـکـدا وـرـقـکـش نـسووتـت، ئاساییـ یان رـی تـدـچـت،

للمشدا ل كتيبي " پيامك لباري سروشتي مرفو " نموون يک
لباري خرههها تن و کمممک مسملي يقيني تر دههنتو ک
دوچار بر و دزي کي ههنگاو دن.

و پي واي هه مو مسملي کاني عقي مرفو، دابشد کر ت ب دوو
جر. پيو ندي فکرو واقع، لوان زانست کاني ئندازياري و جر
و ژمرياري، ب واتاي کي تر هه مو شت ک ک د کر ت ي قيني ب
ئوش ل رگي هه ستپ کردن و سلماندي بگي ي و.

بم نام جر کي تر ل مسملي کاني عقي مرفي، ناتوانين
به مانشو پشو، سلماندي راستي ب بکين، کاتک دمين خر
سبي هه ناي ت، ئم هيج نام عقوبي تداي ني هه ندي ئوي ک
ئم سووربين ل سار ئوي هه ربمين " سبي هه ر خر هه دت "

هيوم هه روک چن دزي ي قين د و ستنتو ک ل زانست
کمم اي تي کان و ديارد کان دروست د ب ت، ک د کر ت دژک
ل ناخياندا هه بگرت، ل هه مانکاتيشدا دزي هه مو ئو مسملي لان
د و ستنتو ک پيو نديان ب لاهوت و غيبياتو هه ي و پي
واي، هه مو ئمان د چن قايبي سفس ت و کمممک هزي
خيا ي و. ئو پي واي ئگر ب نموون مسملي " آ " بوون کي
هه ب ت، ئوا يان د ب ت راست ب ت يان در، ب ب ئم پو و ر هيج
بووني ني، چونک دوور ئيدراکي هه ستي و ئزموون و.

هيوم و زانستي د رويشکاري ئزموونگري

هيوم تها ب ر کردن و مسملي ئاين و لاهوت ن و ستاي و،
بکو پليشي ب فلفلسف هاويشت و نيگران بوو ل و حا ت ي ک
هه ندک فلفلسف تيدا بوون ک خيان رادستي ئوها مي عقي
کردبوو، خيان نغر کردبوو ل قس کردن لباري کمممک شت ک مرفو
ند يانيند و نه هه ستيشيان پدکات، ب نموون پي نسيبي کر کي
شت کان، هيوم دزي ئم پي نسيب و ستاي و ت ح داي هه مو
فلفلسوف کاني کرد، ک بتوان ل رگي هه ست و ئزموون و درکي
پي بکن، ب پي ب چوون کاني هيوم ب ت، هه مو مسملي يک ک بووني
ن ب ت، ناتوانيت سلمانن ب راستي و نا استي بکين.

بم نام ئوي پيو ندي ب د روون و سا يک ل جي تي مرفيش و هه ي،
هيوم پي واي ک " من " يان ناسنام ي کسي تاک، هيج بوون کي
ني، بگي ئوي هه ي بريتي ل زنجير يک ل هه ستي
پشينيکرا. ناسنام ي ک س تي گوزارشت ل ت واوي ئنتياعاتي
يک مجارمان د کات ب شت کان و درکردنمان و ب چووني ئواني تر
لباري ئم و. هه ندک شتيش هه ي ک ل نريتي کان و

دستمانک ووتوو و رښان لږ دروستکردنی ناسنامی کسيمان هڼي وکو بيروباو و ئيمان و نږيتي گشتي و کسمښک ئزمووني پښتر کله ناو زيهنماندا کپي بوو، بښت بښتنيش بوان هزارکاني ناخمان له دايک دبن کک کنتري هسووکوت و بچوونمان بښتکان و جيهاني دوروبرمان دکک. زانستي سروشتي مرڼفاي تي

هيوم ئاواتخواز بوو کک زانستکي نوڼي سروشتي مرڼفي دروست بکات، دښويست کک ئم زانست بکات بڼماو سچاو ب هموو زانستکاني تر وکو ماتماتيک و ئايين و ئخلاق و زانست سروشتي کان، بڼمښ ديويست بگات ديق تي زانستي تواو کک زانست سروشتي کان له بوازي بابت ئخلاقيدکان پيگښتوون. هروها لږگگي نزيکبوونوي له ميتدي ئزموونگري له شیکردنوي و شرڼکردني ناخي مرڼفي، ديويست همان ميتدي پزيشکي بکاربهڼت، کاتک دکترک کاتک سيري جښتي مرڼف دکات و پي واي له کسمښک رگگز و دمار و خان پکدت و هموويان پکک و پکها تکانی جښت پکدن.

هيوم بچپي لککښوي له بارڼي هسووکوتي مرڼف دکرد و هموو ئو دږرئ نجامانوي دځستوو کک له هست و سزکانو سچاو دگرښت، ئو پي وابوو کک لککښوي له بارڼي پاښري هسووکوتکانی مرڼف و، بڼنيايي و له کتايدا بر و سز و هچوونکامن دبات.

هيوم پي وابوو کک عڼف نابڼت هکاري هسووکوت و ناشبڼت سڼنډري ئيراد و بيار، بکک عڼف لای هيوم پادشاڼک بوو کک خزم تي هچوون و هښتکاني مرڼف دکات. عڼفي مرڼف هيچ سنوورکي ئخلاقى نيد و هيچ جياوازيپکيش له نوان رزيلت و فزيلت يان چاک و خراپ ناکات، تنها بپي کاريگري نښت، کک مرڼف له رووداوک يان يکک تي تر دیکات. بپي ئو پښکنيانوي کک ب ئخلاقکاني مرڼف کردوي تي، هيوم پي وابوو کک هموو مرڼفکان خاوني ويستکي باش يان سزکي باش، بڼام ئخلاق شتکي رښيځ و مرڼف بپي برښو و نديي ځي و سوود و زږري شتکان ديارى دکات.

فلسفکي هيوم دچڼت قايبي ئزموونگراييدو، مرڼف وکو کسمښک نامر و ئرک سږر دکات، ئو مرڼف له هموو ئخلاقکي باش و جوان و سزکي پيرز دادماڼت، له همانکاتيشدا ئو فلسفکي ځي له بږدم مسملي بووني مرڼف لاددات و بکاري ځي نازانڼت.

لـباري ماهيـتي مرـفـيشـو لـ جـيـهان، هـيوم پـي وـابـوو كـ مرـثـ
گـيـانـلـبـرـكـكـ هـمـيشـ بـدـواي جـژـدا دـگـگـت، هـتـا بـشـي بـكـرـت خـي
لـ نـازـار بـدـوور دـگـرـت، تـنـها بـ دـواي سـوودـو قـازـانـجـي خـيـدا
دـگـگـت.

فـلـسـفـيـكـي هـيوم كـاريـگـري گـورـي بـسـر فـيـلـسـوفـانـي
بـرـزو نـديـخـوازي دـواي خـي بـجـهـشـتـوو، لـسـرـوهـمـووشـيـانـو جـرمـي
بـنـتـام، ئـو دـرـكـي بـنـاوبـانـگـيشـي هـيـ دـگـت: كـا تـك فـلـسـفـي
هـيوم خـو نـدـو، هـمـو غـش و سـاخـتـيـكـي فـكري، لـچـاوم كـوتـ
خـوارـو و نـما.

ئـسن حـسـن

لـ عـرـبـيـو : ئـردـان عـبدـو

سـرچـاو:

سـايـتي الـوان