

کورد حەقی خێیەتی شائازی بە ئابردووی خێیەوه بکات. هسو بـسکـنی

کوردستان بەکـمهـكـ دوژمنی دـنده و چهوسـنـەر دهـورهـدراوه، لهـلایـهـن ئهـوانهـوه، ههـمیشه کورد وهـكـ گهـلـكـی نهـخوـندهـوار و نهـزان و دـنده و پیاوـکوژ و تاـمانـچی ناسـنـراوه، بهـدرـژایـی مـژوو کورد لهـژـر باری داگیرکاری ئهـواندا ناـمانـدویهـتی، ههـمیشه پهـسندی خـیان و شکستی کورد و بـبایهـخ کردنی زمان و کهـلتور و مـژوو و ئابردووی خـیان لهـلای کهـم بایهـخ کردووه، نووسهـری کوردزمانی عهـرهـبی نووسی واماـن ههـبووه، قسهـی نووسهـره عهـرهـبهـکان ئادهـگوـنـز و لهـسهـر ئارهـزووی ههستی ئهـوان دهـكـكـ یشهـی کورد لهـجنـهـکهـیه، ئهـو ههـموو کوردهـ زانا و نووسهـره بهـرزانه، یهـكـكـ نهـهات بهـدرـژایـان بخاتهـوه، تهـنانهـت شهـرهـفخانی مـژوونووسی گهـورهـی کوردیش، قسهـی ئهـوان دووبارهـ دهـکاتهـوه، ههـرتهـنیا بهـوهـندهـ وازدـنـ، دهـكـكـ "ههـر خوا بـ خـی دهـزانـ".

دوژمن و نهـیارانی بهـشـوهـیهـكـ بوونی کوردیان لهـبهـرچاوی خـی هـش کردووه، کورد خـی قـی لهـ ئابردووی خـیهـتی و نایهـوت پهـسندی هـیچ شتـكـی ئابردووی خـی بدات، بالهـوانیش باشتـر و بهـرزتر بـت، کهـچی گومانـی لهـهـگهـز و بنچینهـی خـیهـتی، بـ نموونه عهـرهـب لهـپـس ئیسلام و سهـردهـمی جاهیلی لهـناو نیوه دروگهـی عهـرهـبدا بهـدهستی خـیان داروبهـردیان دهـتاشی و پهـیگهـریان لـ دروست دهـکرد و ناویان دهـنا (منات، لات، عوززائ...) دهـیان پهـرست، بهـئام کاتـ عهـرهـب دـنه سهـر باسی دینی کـنی کورد دهـكـكـ: کورد مهـجوسی بووه، چهـندین کهـسی کوردم بینیوه بهـخرابه ئهـمهـی دووباره کردـتهـوه، پـیان وایه ئهـوه هـنده شتـكـی خراپه تائاستی گومـابوون، لهـاستیدا کورد خـی خـش ویستوو و ئـزی لـ گرتوو، پـیوابوو خـر سهـرچاوهـی ژیان و ووناکی و وزه و مایهـی نهـشونمای مرـف و ئاژهـ و گیاو گـگـ و دانهـو هـبووه، حەقی خـیهـی ئـزی لـ بگـرت، ههـزاران جار لهـبتپهـرستی عهـرهـب باشتربوو، کهـچی کورد ملکهـچی قسهـی دوژمنهـکهـیه تی و پـی وایه ئهـو است دهـکات. دوژمنانی کورد ئهـوهـندهـیان کاریگهـری لهـسهـر کورد داناوه، وایان کردوو خـیان لهـلای کورد وهـكـ پـیرـز و گهـوره سهـیربکـرن، وایان پیشان داوه کورد لهـچینی ژـرهـوهـی کـمهـگـایه و ئاستی لایهـنی کـمهـلایه تی لهـچاوئهـواندا زـرنـزه، لهـبهـرئهـمه ههـموو بنهـما هـ و

خانهدانی کورد بنهچهی خـیان بردـ تهوه سهر عهره بان، ئەمه ئەوه نده کاریگهری له سهر کورد داناوه، گه وره مـژوونووسی کورد شه ره فخانـی بدلیسی له کتـبه به ناوبانگه کهی شه ره فنا مه دا ئاماژهی به وه داوه، زـربهی پاشا و میر و خانهدانه کانی کورد هـچه هـکی خـیان ده به نه وه سهر که سایه تیه کی ناوداری عهره بـ، به تایبته بنه ما هـی پـه مبه ر و هاشمی و ئەسحابه کان، هی وایان تـدایه بنه چهی خـی بردـ تهوه سهر خالیدی کوـی وه لید، بـ ئاگاله وهی خالید که سی له پاش به جـ نه ماوه و بنه ما هـکی هه موویان به نه خـشی تا عون له ناوچوون، له ناو هه موو بنه ما هـکانی شه ره فنا مه دا ته نیا بنه ما هـی شه ره فخان خـیان نه بردـ تهوه سهر عاره بان، به ام ئەویش بنه چهی خـی بردـ تهوه سهر ئیرانیه کان، که چی عهره بـ شانازی به بنه ما هـی خـیا نه وه ده که ن و بنه چهی خـیان نا به نه وه سهر پـه مبه ر و سه حابه کان.

دوژمنان بـ شکست و چاوشکاندنی زیاتر گه لی کورد ناوی کرمانجی لـناوه، به سوک و که م بایه خ سه یر کراوه، یه کـک له وتار کدا نووسی بووی: دایکم له زمانی باوک و با پیرانیه وه ده یگـایه وه: تورکه کان که ده هاتنه هه ولـر ده یانوت ئـوه ئەسـزاده نین و کرمانجن، زمانه که شتان زمانـکی هـسهن نییه و نا بـ به زمانی کوردی قسه بکه ن، شه وان ده هاتن له ده رگایان ده دا، ئەگه ر خاوه ن ما و تبا ی (کـیه) ئازاریان ده دا و ده یانوت بـ به کوردی قسه ده که ی، هه رکه س و تبا ی (کمدر) ده یانوت ئەوه له خـمانه، خه ـاتیان ده کرد و زه وییان پـ ده به خشی، زمانی کوردییان ئەوه نده له لا که م بایه خ کردوون، ئەو هه موو نووسه ره گه ورا نه ی کورد، که له ئاست شاره زاییان مرـق سهر سام ده بـت، ئەوان خزمه تی گه وره یان به ئیسلام و زمانی عهره بی کردووه، به ام جور ئەتیان نه کردووه به زمانی شیرنی کوردی بنووسن، به ـکو له باب ته مـژوویی و زانستی و فه لسه فیه کانیاندا نووسینه کانیان به عهره بی یازمانی تر نووسیوه و به لای کوردی نووسیندا نه چوون، باوه ـیان پـه ـناون، زمانی کوردی زمانی نووسین و هـسمی نییه، به ـکو زمانی نه خوانده وار و شوان و لادـ نیشینه کانه.

هه تا ئەم دوا ییانه و ته نانه ت ئـستاش زـر لـوانـی تازه ده نووسن بـوونی لـنووسراوـکانیاندا، زـر بـئاسایی چـندان نووسراو دـبینیت لـسـر گاـتـکردن بـزمان و فـرهـهـنگی کوردی. تـنانـت نووسـری کوردی وا هـیـ زـربه ی کات کاری هـرشکردنـ بـسـر ابردووی کورد و فـرهـهـنگی کوردی، ئـم دیاردـیـ به شـوه یهـک له ههستی کورددا گـگی داکوتا و له ناو خهـکی گشتیشدا گـه پانه که له باره بـ کارکردن له م بواره دا، خـم له هه شتاکانی سه ده ی ابردوو گوـم له پیره پیاوـک بوو به شـوه زمانی فارسی گـی ده کرد و ده یوت جار ان ده یانوت:

زبانى فارسى شه که راست

زبانى تورکى هونه راست

عهره بى زبانى اول و ئاخىر راست

زبانى کوردى کىرى خەر(که) راست

ئىم شيعره ههروا ساد و ئاسايى نيه، ئىمه بىچوونىكى دژوار و نامى، کورد سىبارت بىزمان و فرهنگى خى، ئىم بىرکردنه وه نهشياو و ناقىلايهى یشيهكى مژووى قولى لىناو فرهنگى کوردیدا هيه.

ئىم کرده وه خراپانه لهجه وههري دروست بوونى کورد دابوونى بووه، ئىمه خووهوشتى که لهدهره وه بى ها تووه، بىگانه وه دوژمنى کورد فرهى ئىم خاسيه ته ناله بارهى کردووه، بىگومان کورد وهك گهلىكى ژردهسته لهلايهن نهته وهى سهردهسته وه، لهپا چوسانده وهى نهته وایه تیدا ئه وه نده باسى دواکه وتوى و بى فرهنگى کورد و ئىم قسانهى بهگویدا چرپاندووه و لهناو مىشکیدا چهسپاندوويه تى، كى ئىوان واته کورد بىكىكى هيج نايىن، زمانيان زمانىكى دواکه وتووه و خىشان له ئاستى نزمى كىمه لایه تیدان، ئه وه نده يان بى وتونه وه تاكو باوه يان پىهناون، بىوايان بهخىيان نه بىت، قيان لىخىيان و ابردوويان بىت، بىت ئىوان له کورد هسه نترن، بىيه هموو شتىك شایانى ئىوانه و پىويسته کورد لاسايى کاراكتىرلىکانى نهته وهى باادىست بکه نه وه، خىيان بهلاوه گرنگ نه بىت.

سهرگورشتهى سهره وا بهلاى نووسهرى فارسى (سه عید کهرامهت)ه وه، نووسيويه تى: کورد خاوه نى هيج جىره جل و بهرگىكى تاييهت بهخىى نيه و ئىم شىوه جل و بهرگى ئىستا کورد ده پىشن، ئىم جلى سوپاى ئىنكشارى (یه نیچهرى) عوسمانیه، کاتى خىى ئىم سوپا به ناو هموو ناوچه کاندایا و بوونه ته وه و کورد که بینىویانه ئىم جله بى ئىوان باشه و لهگه که شوه وای وىاتى کورد گونجاوه، به چاولى کهرى سوپا یه نیچهرى ئىم جله يان پىشيوه و وهكو جلى نهته وهى پىشانى ددهن، (عوسمان رهحمانى) ناو کیش وه ریگى اوته سهر زمانى کوردى و زىریش پشتگیرى ئىم نووسهره فارسه دهکات که به ئىم ئىم شىوه بهرگى ئىستا ده پىشن ئىم جلى سوپا یه نیچهرى عوسمانیه، به نام ئىم گهر چاولىك بهو كتلىب و سهرچاوه و نووسراوانه پىش هاتنى تورکهکان بى ئىم ناوچانه بخشىن، که لهلايهن بىگانه کانه وه نووسراون، سهدان و نهت بهرچاوده که وىت به جلى کوردیه وه كىشراون، لهگه لىزم ئىم قسه یهكى بى بنه ماو بى به هایه، که جلى کوردى هى سوپا یه نیچهرى بووه و به هى گونجانی لهگه که شوه وای کوردستان کورد له ئىوانى وه رگرتووه، له کاتىدا سوپا یه نیچهرى عوسمانى دواى داگیرکردنى خاکی گهله ژردهسته کانیان به تاييهت لهو مندا ه بى باوك و دیلانیه

له کاتی جه ننگ به تایبته له سهرده می جه ننگه کانی له گه ئه وروپا ده که وتنه دهستی عوسمانی ئه و سوپای یه نیچه ریان له دروست کردن و به ریان دانه گیانی خه کی ژرده سه اتی خه یان و دوژمنه کانیان.

سه بارهت به که لتور و هه موو بواره کانی که مه گای کوردی به م شوه یه له بهر چاوی کورد، سووک و به نرخیان پیشانداوه، هه رئه مهش وایکردووه کورد نه ته وهی سهردهستی له لا پیرز و شیاوتر بهت له نه ته وهی خه ی و ملک چی به یاره کانیان بن و له ناوخه دا به گزیه کتریان دابکه و توندوتیژی بهرام بهر یه کترینو نن. به ته په بوونی کات کورد گه یشت ته ئه و بیروب واه دژ خه یی و خه به که م زانین، ئه مه وای کردووه دوژمن زیاتر بتوانه زه فهریان په بهر، عه شیرته له دژی عه شیرته و بنه ما له له دژی بنه ما له و شار له دژی شار هانیان بدا و به گزیه کتریان دابکات، به ته وهی ئه وه ندهی که شهی ناوخه یان هه بهت نه په ژنه سهر ته وهی له بنه ما و یشهی خه یان بکه نه وه، کات که کورد خه ی گاه ته به هه په که ی کورد و به ئایینی ابردووی خه ی ده کات، ئه و له قه که له ناخیدا دروست کراوه، له لاین نه ته و سهرده ست کانه و، له کات که دا هه میسه له گه یه کتر له که شه و ماملان دان، به ام به شانازییه وه ئاماده ن مامه له له گه نه یارانی نه ته وه که ی خه یان دا بکه.

که م نه ته وه هه یه له ژه ه اتی ناوه است ئه وه ندهی کورد حزبه ئاشتی و ئاسووده یی و هه سوکه وتی شارستانی بکات، ته نانهت له کاتی شه یشدا کورد ههستی مر قایه تی و له حی له بورد یی د نو نه ت، له له قه وماندا هاوکاری دوژمنه که شی ده کات، دا ده دانی ئاشووری و ئه رمه نی له ده ست تورکان و عه ره به خه واریجه کان له ده ست عه ره بی برای خه یان، نزیکترین نموونهش دا ده دان و پاراستنی سهر بازه عه ره به کانی کاتی په یینی خه کی کوردستان له که تایی سهرده می به عسدا باشتین به گه ن، به گومان هیچ یاسا و ته مار کی نووسراونییه، تا کورد ناچار بکات ئاوا مر قه دستانه مامه له بکات، به گومان ئه وه فهره ننگ و سروشتی کورده به وش هه یه هفتارده کات، که له باب و با پیرانییه وه به ی ماوه ته وه.

که چی نه ته وه کانی تر هه میسه په سندنی بنه چه و خاک و ئاو و نیشتمانی خه یان ده دن، فه موو م ژوو گه واهی ئه وه ده دات تور که کان سهرده م کی هه نده زوونییه، که له بانه کانی (تبت) ی و اتی خه یان هه ها توونه ته ئه م ناوچه یه و داگیریان کردووه و ئه ستا به خاکی د رینه ی خه یانی ده زانن، به نموونه: له کاتی جه نگی دووه می جیهانیدا سه قیهت ها ته ناو خاکی ئه رانه وه، ئازربایجان و به ش کی کوردستان که وته ژرده سه اتی سه قیهت، به یاردرا له ئازره ربایجانی سه قیه ته وه چه ند لیژنه یه کی ته که ئاو له ئه ندامانی حزبی که م نیست، ئه رگانه ده و له تیه کان، فرمان بهرانی دادوهری، ئاسایش و ئابووری، هوانه ی ئازره ربایجانی ئه ران بکران، عه ریز عه لیق محمه د که ریم ئه غلی

سکرتـری سـیـهـ می کـمـیتـهـی ناوهـندی حزبی کـمـ نیستی ئازەربایجان
سەرکایەتی ئەو لیژنانە ی سـپـردرا، لەنیوێ دوو هەمی مانگی
سـپـتـەـمـبـەـری 1941 هـوانە کرا بـ ئـهـوـی دەست بەچالاکیەکان بکەن،
میرجە عەفەر باقر فـلـەـیە کـلـ لە دیدارەکان لەگەـ لـیژنە هـوانە
کراوەکان بـ ئازەربایجان گوتی: " ئـهـو دەزانن سوپای سوور
لە ماوه یەکی کەمدا زـرـبـهـی هەر مەکانی باکووری ئـرانی خستە دەست
خـی، هەموو ئەو شوـنـانە، ئازەربایجانی ئـمـهـی، بەگوـرـهـی بەگـ
مـژوو ییەکان، بەشی زـری هەر مـی باکووری ئـران وە کـهـرزو، ورم،
میانه، مەراغە، تەورـز، ئـردەو، سە ماس، خـی، ئەنز و ... هتد،
شوـنی باب و باپیرانی ئـمـهـن، ئەگەر استەتـان دەو، تـ، تاران یە کـکـ
لەشارە کـنـەکانی ئازەربایجانی ئـمـهـ " باقر فـلـەـی دە یویست بـ تـ خـکی
کورد و فارس هەمووی هی ئازەربووه، زـرـشـتی لەم بابەتە.

بە پـچـهـوانە ی دۆژمانی کورد ئەو هەموو ئـژـهـا تناس و کوردناسانە ی
دەربارە ی کورد دواون، پەسندی زمان و هـسـەـنی کوردیان داوه و
مـیـنـرـسـکی ئـژـهـا تناس و کوردناسی ووسی بەچاوی کی بەرزەوه تەماشای
ئەدەبی کوردی کردوو و دەـی: نەبوونی لـکـیـنـهـو لە ئەدەبی کوردی
بـ تـهـی ئـهـوـی نرخی تەواوی دیاری نەکر، ناوبراو لەکتـبی (کورد)
و هـمـی ئەو بیروا یە دەداتەوه کە گوا یە کوردی فارسیەکی تـکـ شکاو
و دەستکاری کراوه، دەـت: " بـگومان زمان کی سەربەخـی و
دەستووری فـنـتـیکی تایبەتی خـی هەیه، هەروەها دەستووری زمانی
تایبەتی خـی هەیه، پـهـندی زمانی کورد لەگەـ فارسی وەکو پـهـندی
نـوان عەرەبی و ووسی وایە."

پـل بایدار زانا و مـیـسـیـنـری فەهـنـسـایی لەکتـبی دەستوری زمانی
کوردی دا دەـت: " زمان کی خـش و نەرمە، زمان کی شیعری پـئاوازه،
خاسیەتی تایبەتی سـتـهـی کوردی هەموو ژیان دەگرـتـهـو، پـهـندی
بەهـزی لەگەـ تەبیەت و جوانی تەبیەت دا هەیه، هەروەها دەچـتـه
ناو ناخی گـتی ناوهـوی ئادەمیزادەوه."

سەرەـای استی و ای چەندین زاناو شارەزای ئەو بواره مایە ی
نیگەرانیە تائـسـتـاش کورد بە پـچـهـوانە ی نەتەوهـکانی تر کە باسی
اـبـردوو بکەیت کـهـوتی سەدان کەسی کورد دەکەیت پـی وایە، ئـمـه
لە اـبـردوو هـیچـمان نەبووه و خاوەنی هـیچ نین، ئەمە لەلایان بووه
بە استیهـک مایە ی گـفـتـوگـنـیـه، بە ئومـدی ئـهـوـی لەم سەردەمەدا
کە سەردەمی پـشـکـهـوتنی تەکنەلـژیا و زانیستە، کورد خـشی قـناغـکی
گەورە ی بـیوه لە پـشـکـهـوتن و زانیست، ئەو بـتـهـ هـکاری زیاتر
پـشـکـهـوتن و ساغ کردنەوه ی یشە ی خـی و زمان و کەلتور و فەرەهـنگی
خـی و ناساندنی بەگەلانی دنیا.