

رازِ کانی ئوین و ه ناسِ کانی دِریا.. رازی ششِ م.. تِکست: ستیقان شِ مزینی

ئوگَر ئو خوازیت عاشق بیت
وَر زما نکی تر
بِ شِ ویستی بد زیند و
زیندانِ کانی عَق
بِ بکین لَ حکمِ تی فین
بِ رنووسِ کی تر
خونی ئازادی بنووسیند و
بِ رزما نی عاتیف،
روانین بخیند رست و
ئوگَر ئو خوازیت عاشق بیت
وَر ه وَا لَ ه ناسِ کانی فیراق پاک بکیند و
بِ لَم کانی حَز
بِ دِریای لَ شدا بئاروین
بِ ن و ه وَر ر شِ کانی کولتووردا رت بین
بِ س و زیی ب هار،
پایزی خ وَا و به نیند س ما

من تِنها ئو و م ئو و ت
ژنگاوی تِنها ییم لَ چمی بز بش م و
گَز ب ت ا ک انم پ بک م لَ ش رابی نیگا
چاو ت م ز ر ک انم پ بک م لَ کلی ع شق
دا غ و و ک انم بمگ ی ن ب خ و نی ئو وین
من تِنها ئو و م ئو و ت
ب ک شتی ماچ، س ف ر بک م ب
ئ قیا نووسی د نیایی ش خ ژ ن ک
ب با ی فریشت ی ک ب ف م ب ر و
با و شی ق سید ی کی ب نخ ش
ب قاجی شیعر و ه نگا و بند م ب ر و
ما ی ک تر کانی غوربت

بہ دہستی عہدِ شوق و سہا و
لہ دارستان زردہ گاہِ او کا نی سہ فہر بکام

ہمیشہ دم
بہ کڑاوی شاعر
بہر و زما و ندی عہدِ شقت دم
بہ کا نییہ کی سہ را بہ و
بہر و دہریای راز کا نت دم
بہ جہستی شہ کتہ و
بہر و خاچی ئہ وینت دم
بہ سہر پشٹی ئہ سپی خہ یا و
روو و واقیعت دم
ہمیشہ دم مہنم و
تا خانہ قای چا و شہ پلہ لویہ کا نت ہہ بن
وہ کی سہ فیہ کی بہ چارہ دم مہنم و
تا شاری دم پہ بہت لہ پلہ پولہ ی نازت
وہ کی ئہ ستہری چارہ نووست دم مہنم و
تا سہرگی ئا گرینی ئہ وینت ہہ بہت
بہ سہر تہ نافی ئہ ماسی دہتہ و دم مہنم و
تا تہ فینہ سہیت، لہ نوہڑی عہدِ شقدا
بہ کتہ نووش و لہ بہردہ متدا دم مہنم و

باہندہ کی غہ مبارم
چہ قہی غہم، زما نی شاعر ہہ یم،
بہام فرمہ سکہ کا نم ہاواریان کرد
ئہی باہندہ باہر نگاورہ نگہ کتہ
بہ قہد زامی ئہم دووریہ و
ہہندی مہم رووخہ شہ کا نی غور بہت
خہ شم ئہ و
باہندہ کی غہ مبارم
ہہرچی خوہن ہہ یہ،
لہ شاعر دم چہ
خوہنی سوور وہ کی خوہنی
ئہ و خوہنا نی بہ مہ لہ تہ کی سی سہ ربہ ان

خوښې سټوز وېک خوښې
ئېو باخچانې بې هزرزې کارېي خنکې نران
خوښې پمېي وېک خوښې خېم
کې بې وتني "خشم ئېوي"
کې وتې مې وجدان

بېدې نګيم لې دېتا ئې زرېنگېتېو
من کا تېک بېدې نګم، هېر ئېو کا تې
شيعرېکې پې لې نا ئې نووېسم
کې وېک بې مېکې ئې تېمې بې بېدې نګي
لې دېتا ئې تېقېتېو
منېش بې شيعرېکې تر
ئاسې واري ئېو تېقېنېو ئې نووېسم
ونېوونم لې رېحتدا ئې درېوشېتېو
من کا تېک ون دېم، هېر ئېو کا تې
لې سېفېردام بېرېو هېلانې
ئېو پاساريانې لې خېيا مېدا نېشتې جېن
کې شېواني کشوما تې پې دېکېن
لې جريوې جريوې يا خېوون
منېش بې ونېوونېکې تر
داستاني ئېو سېفېرې ئې نووېسم

دېشکان چېن ئې نوېرېتېو؟
گېزې شکاو چېن ئې بېتېو
بېو گېزې لېوېتېو دېخېشې
بېر لې شکان ئاوي لې باوېش ئېگرت و
چاوي لې کا نېاوېکې شېرمن دا ئېگرت
دېشکان چېن ئې نوېرېتېو؟
چرا شکاوېکان چېن ئې بندېو
بېو کا نګا رووناکې نورېرېنېا نې
بېر لې شکان کېنېا نې نو تېکېکا نې شېو و
تاريکې ئاسمانېان ئېدايې بېر تېشک و
لېگې کا زيوېدا چاويان ئېچووې خېو

وځک رښه با مځه
که به خړایي دت و تځد پځت،
له هېچ شوځنځکېش نېشتځه نا بهت،
بهام دواي خي پرياسکي خون
هځدځځت و شلځي جځد هځځت
وځک خړ به، که شوان
له پښتي تاريخيځو
خي حشار ئځدا و
سپځدان به زځردځنځو دځتو
وځک سځفځر مځه
که رسي هځموو ئاراميځک
ئځکاتو به خوري و
نېشتمان له خي زوير ئځکات
له کځ تايشدا
دځي هځرچي خځيا ئځيشکځنځت
وځک باخ به، پځ به له گوځ و درځخت
سځاوي باران بسځنځو و
بين بند به جځگځو
تا له نځو سينگتدا
گوځ ياس شين بځت
