

مام‌ستا زرار، ئو هون‌رم‌ندی س‌رب‌رزان‌ن‌یا و س‌رب‌رزان‌ن‌ش مرد . . س‌د‌یق س‌ع‌ید و ا‌ند‌زی

گ‌ل‌ک‌جار، م‌ژوو و ناوی ک‌س‌ای‌ت‌ی‌ک، د‌ب‌ت‌ م‌ژووی گ‌شتی شار‌ک
و ب‌ ناوه‌ن‌انی ک‌س‌ای‌ت‌ی‌ک، شوناسی شار‌ک‌مان د‌ت‌ ب‌ر‌چاو، ب‌
نموون‌: ه‌ر ک‌ات‌ باسی د‌داری شاعیر ب‌ک‌ین، ک‌ی‌مان د‌ت‌ ب‌ر‌چاو
, باسی سل‌مانی ب‌ک‌ین، ف‌یق حیل‌ی و ت‌ف‌یق و‌ه‌بی و د‌یان
ک‌س‌ای‌تی د‌یک‌مان ب‌ بیر داد‌ت، ل‌و و‌انگ‌ی‌ش‌و، ه‌ر ک‌ات‌ک
باسی (مام‌ستا زرار) ب‌ک‌ت، ئ‌و ا‌ند‌ز و‌ک‌ شاری هون‌ر و
ش‌نبیری د‌ت‌ ب‌ر‌چاو و باسی و‌اند‌زیش ب‌ک‌ت، مام‌ستا زرار
ئ‌اماد‌ی، چونک‌ ئ‌و هون‌رم‌ندی، ک‌ ب‌ داخ‌و‌ چ‌ ژ‌ل‌م‌و ب‌ر
ما‌ئاوایی ل‌ک‌ردین، س‌ک‌ی س‌ر‌ک‌ی و ب‌ن‌ت‌ی ل‌ بونیاد‌ن‌انی
پای‌ک‌انی هون‌ر ل‌و شار‌دا بین‌ی و تا دواسات‌ک‌انی ت‌م‌ن‌شی،
ه‌م‌یش‌ و‌ک‌ هون‌رم‌ندی، ل‌ خ‌می هون‌ر و ک‌ای‌ی هون‌ری ئ‌و شار‌
دابوو، ک‌ ل‌ س‌رد‌ستی ئ‌و، د‌یان هون‌رم‌ندی ب‌ توانا د‌رک‌وت‌ن
و پ‌گ‌یشتن، ک‌ ب‌ داخ‌و‌ د‌و‌جار ه‌مووشیان، ب‌ باک و ب‌ نم‌ک
ب‌رامب‌ر مام‌ستا‌ک‌یان د‌ر‌چوون . مام‌ستا زرار، ل‌ سا‌ی 1937 ل‌
ئ‌ام‌زی خ‌زان‌ک‌ی ش‌نبیر ل‌ د‌ایک بوو، د‌وای ئ‌و‌ی ق‌ناغ‌ی
ئ‌اماد‌ی، ک‌ ئ‌و ک‌ات‌ تا پ‌لی یان‌ی ئ‌ستا بوو ت‌واو د‌ک‌ات، ل‌
گ‌ی بین‌ی خ‌ول‌ک‌و* د‌ب‌ت‌ مام‌ستا و ب‌ ی‌ک‌م‌ جار ل‌ د‌ف‌ری
ت‌ک‌ش‌ری با‌ک‌ای‌تی، ل‌ گ‌وند‌ی(د‌رب‌ند- رایات) د‌ب‌ت‌ مام‌ستا و
وان‌ ب‌ ق‌وت‌ابی‌ان د‌ت‌و، ه‌ر ئ‌و ک‌ات‌یش، پ‌ی‌و‌ندی ب‌
ش‌ش‌و د‌ک‌ات ، ب‌ام‌زوو د‌ست‌ب‌رداری ژ‌یانی حزبا‌ی‌تی د‌ب‌ت‌ و
ب‌ کاری مام‌ستا‌ی‌ت‌ی‌و س‌رقا د‌ب‌ت‌.



لە سەر تە ئا هەفتا کاندای، لە گەژێک چەند هاوڕێیەکی بە یەکەم جار تیپی مەزیکە وەاندز دادەمەزرێنن و چەند چاڵاکییەکی هونەری لە یادی کۆکەوتننامە ئازار و جەژنی نەورەز و یادی لە سەدە رادانی چوار ئێفسەرێک پەشکەش دەکەن، بەهەم ئێمە تیپ، دوا چەند ساڵێکی کەم لە دامەزراندنی، هەڵبەشێتوو. بەیە لە نیوێ دوو مە هەفتا کاندای، مامەستا زرار، کەمەمە کە حوێندکاری قوتابخانە (پاشای گەورە) هەڵبەشێتوو و لە گەژێک کردنی وێ خولەکی هاوینەوو، ئێو خوەندکاران، فەری ژەنی ئامەری مەسیقا دەکات و پاشانیش خوەندکارێک دەچێ ئێکادیمیای هونەرێ جوانێکان و ئێو بناغە هونەرییە مامەستا بەی دانا بوون، لە ئێکادیمیای پەرێ پەرێ دەدەن و دواتریش لە تیپی پاشای گەورە، وێک دیارترین و ئێکتیفتیرین تیپی مەزیکە سەر تە ئا هەشتاکان لە سەر ئاستی کوردستان، دەردەکەون و چەندین بەرهەمی سروود و گەرائی، بە ئاشکرا و نههەنی بە هونەرماندان (وێلی دەسکی و بەکر لەزگەیی و نەجمەدین غولامی) تەمار دەکەن. تیپی پاشای گەورە بە درێژایی ساڵانی هەشتاکان، یەکەم بوو لە ناسراوترین و پەرێ چاڵاکییە تیپ. لە دوا ئێپەینەوو، جگە لە ئا هەنگەکانی (شوان پەرێ و ناسەیی ئازای) بە داخوو هێچ چاڵاکییەکی دیکەیی نەبوو، ئێدی وردە وردە بە هەیی پەرێ وازەیی ئێندامەکانی و سەر قەبوون بە ژێانی تاییبەتی و بەرژوو نەیی خەیان، قوربانیان بەو تیپ و ناوبانگی تیپێک داو داخەکی گەورەش کەوتە سەر دەی مامەستا زرار، کە تا کو مرد لە دەی دەرنەدەچوو. هاوشان لە گەژێک دەسپێکی کارێکانی ئێو تیپ، مامەستا زرار، کە سەک لە کو و کچە گەنجەکانی شار پەكدەنەت و دەیانکاتە کۆسی تیپ. بەگومان ئێو کارێ مامەستا بە ئێو کات، سەداو دا هەنانەکی گەورە بوو، چونکە ئێو کات لە وەاندز وێ هەر شارێکی دیکەیی کوردستان، بەشداری کچان لە چاڵاکییە هونەری و ئێشەبیریێکاندا، سنووردار بوو، یاخود لە

هووی کهم ای تیپوو وک خوشک دهاتم برچاو. هاوشانی هونری
مسیقا، مامستای کچکردوو تیپکی شانمش ب ناوی تیپی شانری
(شلر) دادم زررنت و چندی شانگری ل گگی ئو تیپوو، ب
بشدار کوان و کچانی شار پشکمش دکات. ک هندیکیان
هندیکی سیاسی و ششگگی گورنران هوو، پشکمشکردنیان
ل وکات، یسکردن بوو ب زیان. بام هستی کوردان و وحی
ششگگی انی مامستا، گووی بوو م ترسیانم ن ئدا. بام
شووی مامستا، بناءی مژووکی ددوو مندی هونری ل شاری
واندر ب شانم و مسیقا دانا ک ل مژووی شاری واندر، وک
بخش و کارکی گورن و مژن دمنیتوو. ئم و برای پگگیاندنی
چندی نوو و ناشناکردنیان ب هونرن جراو جران، ل گگی
ئو خولانی ب بردوامی تا ئم ساانای دواپی دیکردوو.
مامستا زرار ل م ساانای دواپیدا، ب داخوو ب هی نخشیپوو،
ل چاکای و کاری هونری دورکوتبوووو، بام ب
نوو نیپکانی، همیش هانی گجان و هونرم ندانی دداو
ئو ندی بی کرابا (ل بر باری تندرستی) ئامادی کار و
چاکاییکان دبوو. بی دوا ساانای زیانی ب تنهایی دبرد
سروو زربای کات، ل دوکانی هونرم ند (تیب موعتسم)
دادنیش و ک و دانیشتنی ب قسای خش و باس و خواسی هونر و
زبان ل گگی شنبیران و هونرم ندان دبرد سر. مامستا،
پیاوکی خاکی و ب فیز، کهم ای تی و کراوو بوو، هیچ کاتک ئو
ناوبانگ و شوناس گورنری خای، ند کرد پوورک ب جیاکردنوی
خی ل خچکی. نزی ل مندا و کسانی ئاسایش دنا و خی جیا
ند کردوو ل چین و توثرکانی دیکای شار و ئمش ئو ندی تر،
کسی تی مامستای لای هم مووان نزلگیروتر و خشویستر کردبوو.
و برای ئمش، مامستا دیتوانی وک هزاران هونرم ندی دیکای ئم
هرم، پشت بکاتم مژووی هونری و ابردووی خی و سازش ل سر
هوست و بیر و بواکانی ل پناو پار و پست و دسکوتی مادی
و کسای بکات، وک ئو لای زربای خچکی و هونرم ندان ب تایب تی
لم سردم دا باوو، بام نزی خچی و هونرم کای دگرت، بی تا
مردیش، ساد و خاکی، تنها و گشگیرانم، ل ژوورکی تنراو ب
کتب و بوانام و وند و یادگاری زی و ئو زیانم سربزرانای
نگگیییوو ب فرشتنی هوست و بیر و مژووی هونرییانی خی،
ک زرباش دیتوانی بیکات. بام مژووی هونری خی، پ ل
همووشتهک ب هادارتر و گورن تر و شکم ندانم تربوو. هر بوشوویش
تا نزی کچی دواپیکردنی مایوو. واتا سربزرانم زی
وسربزرانم ما ئاواپی ل شار و هونر و هم موومان کرد. دواچار

دښمن، مردنی مامستا زرار، کست وکړلښکی گورځی له مژووی هونځری شاری واندز دروست کرد که هرگیز په نابښتو، چونکه مژووی هونځری ټو شار، مژووی ټو بوو، بگومان به مردنیشی، ټو مژوو بږدوام نابښت. ننګه کسانک ټمیان بږلاو قوښ بښت، بښام ټم ټاسټیکځی، ټاسټیش هښمیش دښ بگوترښت. سلاو له گیانی پاکی و به هښمیش ټو له نږو دی هښموومان، به زیندووی دښمنښتو.

*گڼلک جار باس لهو دکرښت که مامستا (زرار) خانځی مامستایانی له بښعقوب ټواو کردوو، بښام هاوځی نووسږم (یاسین برایم)، جځخی لهو کردو که ټم هښځی و مامستا له گڼکځی بینینی خولکځو بښت مامستا. بگومان زانیاریځکانی ټویش ټاست و دروستن، چونکه خځشی دیمانځی درځژی لهگڼ مامستا ټنجام داو و ټستا له شوځی کټبک ټامادځی. هیوادارم کټبک ټشنایځی چاپ ببښت.

سډیق سځعید ټواندزی

*ټم با ټ له هښفتځنامځی(گڼکځی کوردستان) ژمار(1278) ټژی 25/1/2022 بښاوکراو ټو.