

کۆڭۈل شار دادەمەزرەنەت؟ فریشتە، یان ئیبلەس؟.. کاروان کا کۆڭۈل سوور

لە کۆڭۈل یەنە

ماوەیە کە لەره و لەو دەبیستیت، یان دەخوێنیتەوه، کە عەرەبە ئاوارەکان مەترسی گەورەیان لەسەر شارەکانی کوردستاندا پەیدا کردووه، بگرە کار بەوه گەشتووه بە دەرکردنیان کەمپین بە بخرێت. ئەمە نەک هەر قسەی خەکی ئاساییە، بەکو بەچوونی بەشەکی زۆری ئێشەبیرانیسمانە، کە پێیان وایە بوونی عەرەب لە شارەکانی کوردستاندا مانای دەرکەوتنی کۆمەڵە دیاردەکانی تێگەیشتە. ئەوەی من وەک نووسەری ئەدەبی گۆڤانەوه مەبەستم بە پلەییە کەم لە سەری بوەستم و قسەی لەوه بکەم تێوانینی ئەو ئێشەبیرەییە بە چەمکی شار، بەوەی پێی وایە شار بە نیازی چاک و بە کەرەستەیی پاک دادەمەزرێت، لە کاتێکدا مۆژووی دروستبوونی هەموو شارەکان، بگرە هێی تێکەڵای ئاوەداننەکان پێمان دەنێت ئەو تەنیا نیازی خراپ و کەرەستەیی پیسە توانایان هەیه شار دروست بکەن و سیمای شارستانی پێ بدەن. هەروەها مەبەستی من لە چەمکی شار تێنیا لایە فیزیکییەکی نییە، بەکو بە پلەیی یەکەم لایە مەتافیزیکییەکی یەم بە لاوە گەرنگە. بە مانایەکی دی شار وەک چەن بریتیێ لە ووێر و قەبارە، بە هەمان شێوە هەموو ئێو ئاستێ نێرناوانیش دەگرتێو، کە لەناو ئێو ووێر و قەبارەیدا دەجووێن، بەهەم ناکرێت باز بەسەر ئەو پرسیارەدا هەبەم: بەچی کەلتووری ئێمە ناتوانێت وەک مەرقە ئاسایی لە عەرەب بێوانێت؟ بەچی یان بە پیرۆزی دەزانێت و یان بە نەفرەتی دەکات؟ ئاستیە کەیشی لەره دا دوو ئایدۆی جیای جیاواز خێیان دەردەخەن، کە مۆژووی دوورودرێژیان هەیه، یەکەمیان، ئایدۆی جیای دینی و دووەمیان ئایدۆی جیای ناسیۆنالیستی هەبەسووێنێت، ئێو ئێگەر بتوانین ناوی ناسیۆنالیستی لە بنێین. هەردووکیان لە بنەهتەوه ئایدۆی جیای هەیسزمن، لەگەڵ پارۆزی زۆرم بە تێرمی (ئێسزیم)، کە هەست دەکەم هەشتا ئێم ئێقەنێ گەشتوونێ ئێو ئاستێ (ئێسزیم)ی بە مانا فراوانێکی لە بکەوێتێو. بە هەرحا ئێمە لەره دا لە بەردەم دوو تێوانینداین، یەکەمیان عەرەب دەخاتە سەرۆی هەموو نەتەوهکانی دیکەوه، کە خەلیفەیش هەر دەبێت عەرەب بێت و لەوهیش وردتتر قوڵەیشی بێت، بگرە زۆر جار مەبەستی لە (ئێمەتی ئیسلام) تێنیا ئەوێرێ، لە کاتێکدا

دوووهمیان پـی وایه عهـرهـب نه تهـوهـیه کی نزمه .

له نهـوهـدووهـکهـوه بـ ئهـمـسا به هـی شکستی پارتی و یهـکیهـتی له ههـموو بوارهـکاندا ههـستی ناسیـنـالیزمی کا بووهـتهـوه و ههـستی دینی بهـهـز بووه ، بهـام لهـگه ووداووهـکانی ئهـم یهـک دوو ساـهی دواـییدا ، استتر لهـگه تـکـشکانی ئیخوان موسلمین و دهـرکهـوتنی جموجـی داعشدا (ههـستی ناسیـنـالیزمی!) له کوردستاندا بووژاووهـتهـوه ، یان استتر له خهـو ههـستاوهـتهـوه و لهـژـر چهـپـکی ئهـو ههـسته دینییهـدا هاـتووـه تهـهـر . کهـواته ههـردوو ههـسته که پـوهـندیان به ووداوی گـژانهـوه ههـیه ، بـیه لاواز و ووهـکـشن و لهـگه گـانی دخی ووداووهـکاندا پاشهـکشه دهـکـن . لهـپـشت ههـردووکیاندا کـمهـک شنبیری میلی ههـن و به زمانی گـژانه ، بهـو زمانهـی نزمترین ئاستی فیکری ههـیه ، ئهـو جووته ههـسته جـش پـهـدهـن .

ئایینهـکان به گشتی شاریان وهـک شوـنی نـگـتیـف سهـیر کردووـه . له (کتـبی ههـبکووک 2:12) ی بایبـدا نووسراوه : (وای بـ ئهـو کـسهـی شار به خوـن دادهـمهـزرهـت و گوند به گوناـهـ!). له ئیسلامدا ههـموو ئهـو هـگهـزانهـی شار پـک دهـهـنـن ، حهـرام کراون وهـک وـهـنه ، نـخـشونـیگار ، پهـیکهـر ، خانووی بهـرز و زـری دی . ههـر ئایینهـکانیش کـمهـک یاسایان داناوه ، تاکو خهـک لهـو شوـنه گـاوهدا ئازاد نهـهـت ئارهـزووهـکانی تـهـر بکات . واته له دیدی ئایینهـکاندا شار دیفاکت (امر واقع) که و ناـکـهـت دانهـمهـزرهـت ، بهـام کاتـ دامهـزرا ، ئهـوا پـهـسته دانیشـتووانی پـهـهـوی پرینسپهـکانی خواوهـند بکـهـن ، دـنا ووبهـووی سزای قورس دهـبنهـوه . لـ بهـهـشتدا شار نیـی و سزا بـ هـموو شوـکـانیـو هـهـدـگیرهـت ، بـو مانایـی ئیبلیس هـیج کاریگـهـریـی کی بـهـسـر مرـفـو نامـهـت . ژنی مـهـرددار (محـصنه) کاتـ زینا دهـکات ، بهـر دباران دهـکـهـت ، یان پیاوـک هاوسهـری ههـیه (محـصن) و پهـنا بـ ئهـو کاره دهـبات ، سهـد جهـدهـی به ئاشکرا لـ دهـدرهـت ، لهـبهـر ئهـوهـیه ئهـوانه لهـو یاسایه لایان داوه ، ئهـو یاسایهـی له بنهـهـتهـوه بـ ئهـوه دانراوه مرـفـ له ئاوهدانی بهـارهـت و نهـهـهـت ئازادانه بهـر ئهـوهـی دی بکـهـوت ، بهـام ئاخـ مرـفـ بهـرگهـی تهـفره (Temptation) کانی شار دـهـگرهـت ؟ به مانایهـکی دی ئایا مرـفـ تا کهـی دهـتوانـهـت له بهـرانبهـر هـهـزی شاردـا بهـهـستهـت ، که وهـک گوترا هـهـزی شهـیتانه ، نهـوهـک فرهـشتهـه ؟ ئینجیل ددان بهـوهـدا دهـنهـت ، که پهـیامبهـرانی سـهـردـمی زوو ههـهـی گهـورهـیان کردووـه . مـژوونووسانی ئیسلام به وردی ووداوی شهـهـ خوـئاوویهـکانی خهـلیفهـی یهـکهـمی اشیدی (ئهـبـوبهـکر سـدیق) لهـگه ئهـو موسـمانانهـی زهـکاتیان نهـدا ، جهـنگی

جه مه لی نـوان (عائیشه)ی دایکی موسـمانان و (علیی کوـی
 نه بوتـایب)، تیرـرکردنی خلیفه ی سـیم به دهستی موسـمانان، شهـی
 سه فـنی نـوان (علی) و (مهـاویه ی کوـی نه بوسوفیان) و زـری
 دیکه یان بـ تـمار کردووین. له هه موو نه مانه دا موسـمان موسـمانی
 کوشتوو، بگره تهرمی یه کتریان شـواندوو، له گه نه وه یشدا له
 زمانی په یامبه ره وه بیستوو یانه: (إذا التقى المسلمان بسيفيهما
 فالقاتل والمقتول في النار). واته نه گهر دوو موسـمان به شمشـر
 ووبه ووی یهک بوونه وه، نه وا چ بکوژ و چ کوژراو بـ دـزه خه. نه مه
 له کاتـکدایه، که شاره کان له وپه ی ساده ییدان. ئـدی کاتـشار پـی
 پارچه کانی ته کنه لـجیا دـبـت؟ کاتـباس لهو شاره ده که ین، که له گه
 شـشی پیشه سازیدا چاوی هه هـناوه و گه شه ی کردوو، نه وا هـنده
 دیکه هه ست به ناماده یی شه یتان و نه بوونی فریشته ده که ین. نه
 شارانه خاوه نی دوو شه ی گه وره ی جیهانی و سه دانی لـکا ین.
 (ئیتا یـ کالفین) له مانی (شاره نه بینراوه کان) دا ههر ده ی
 ویستوو یه تی بـشار و شه یتان یهک مانایان هه یه. دیار نیه، به م
 سه رچاوه ی هه موو جوو له یه کی بـد و شـانگـز. ههر بـیه شار شوـنی
 مرـفی گرتوو ته وه. نـ به شی بـداناوه، که ههر به شه ی له ژـر
 ناو نیشانـکدا کـکردوو ته وه. هیچ یه کـلهو ناو نیشانه ناماژه ی
 استه وخـ به مرـف نادهن وکـ(شار و یاده وه ری)، (شار و ئاره زوو)،
 (شار و نیشانه)، (شار و ناو) و شتی لهم باب ته.

ئـوی لـر دا گرنگـ بگوترـت ئـوی هـمیشـ زـرینـ دـبـوت لـ
 ی پیرـزییـو بـرـنگاری مـیلی شـیتان بـبتـو، بـ ئـوی لـ
 هـو سـرکـشـکانی بگرـت و دـنیایـی و ئاساییش بـ دـست بهـنـت.
 هـر لـر دا ئـویش دـم چـن وردـ وردـ ئـو زـرینـ یـ خـی لـگـ
 مـیلی شـیتان دا اـد هـنـت و دـبـوت بـرگی پیرـزیی لـ بـر بکات.
 بـم شـو یـ هـردوو گـزی مـژوو و دـستـاتی مـژوو خـیان
 دـسـپـن، بـوی هـتا ئـو مـیلـ ئیبلیسـی زیاتر کاتی بـ سـردا
 تـبـت و پتر بمـنـتـو، کـمتر دـبـزرت، بگرـ دـبـتـ بـشـک لـ
 پیرـزی، بـوی زـرینـ پـسـندی دـکـن. دـکـرت لـر دا نموونـ
 بهـنـنـو. تاوـکو سییـکان و چلـکانی سـدی بیستـمیش لـ شارـکی
 وکـ هـولـردا فرـشتنی نان بـ خـوشـکی گـورـی کـم مـایـتی زانراو،
 بـیـ خـک لـ مووسـو هـاتوون و لـو نا نـواخانـیان
 دامـزرا ندوو. ئـم لانی کـم دوو شتمان پـ دـت، یـکـم، هـولـر
 لـ ووی مـژوو یـو لـ مووسـ دواکـوتوو تر بوو. بـ مانایـکی دی
 لـو سـردـمـدا پیشـی نانـوایی لـ هـولـر نوـ بوو و هـشتا
 نـیتوانیو دـنگی زـرینـ بـ دـست بهـنـت، بـم بـ تـپـبوونی

کات پښه ند کړاوه و چوو ته ناو بازنه ی پیر زیږېدو. نومونه
که مینه یه کیش نیې فرشته نانی لا خوښ به. دوو م، نه و گډه
نویان نه ل ووبه رکه وه دنده ناو ووبه رکه کی دیکه وه، توانای
گډه انکاریان ه ی، به وای نه وان نه ل لایه ل گروپه گډه ورکانه
خپان داد بهن و ترسی سزایان نامنده، به مېش شوازی بیرکړنه وه
و هه سوکه وتیان د گډه، مادام له ژبه نه و کښته کښته ای تیه
دنده در و شرمیان له هه ډگره. له لایه کی دی له و ووبه ر
نویه دا کاته هه ست به نه نیای دکه، پتر به ناو وای خپاندا و و
دچن، که نه و سچاوه ی هه موو داهه نانه که. سیر نیې نه گډه
زربه ی داهه نه ر گډه ورکانه چ له بواری فیزیکی و چ له بواری
ماده اید، که سانی ناوار بن. به نمونه زربه ی دامه زرنه رانی
سینه مای نه مریکی و میسری له که تایی سه ده ی نه زده م و سه رتای
سه ده ی بیستم خه کی خپان نین. هه نده کیان له شوته نی و او چوون، که
تا کو نه مېش سینه مای نه ناسیو. زربه ی فله سووف و نوو سه ر
گډه ورکانه به ره مې خپان له در و نوو سه یو. به شکه کی به رچاوه
هونه رمه ندان له م نه فادا شان و موزیکی نویان داهه ناو و
گډه انکاری سیریان کردووه. له ناو نه و نو نویان نه په نا هه نده ی
کورد له نه ژاودا که مکه داهه نه ر له بواری موزیک، شان، سینه ما،
و رزش و هی دیکه دا درکه وتوون. نه م ترسی دانیشووانی باشووری
کوردستان له هاتنی عه رب په و نه دی توندوتی به م خا
جه وه ریږه وه ه ی، به، نه وان ترسی گډه ورکیان له و ی به ه ی
هاتنی گډه زی جیاواز و گډه انکاری له سیستمی ژیاناندا و و بدات
و نه و پیر زیږه ی چنه د سا که که کیان کردووه درزی ته بکه و ته.
دیار به شکه کی زری نه شنبیر و که سانی سیاسی به م به ستی خپان
قه باره ی شته که کیان گډه ور تر کردووه و وایان درختووه خه که تا نه و
اده ی له وان نه نازین، به م نه م په و نه دی به م باسو و نیې.
تا کو ناو نه استی حه فاکانیش پیاوانی نایینی له نه ژه نه مای ناو نه است
به پشته بن قورئان و حه دیس بوونی نامری ته له قزیه نیان له
ما ده به حه رام دزانی، به م نه م حزبه ئیسلامیه کان خاوه نی
که نای ناسمانی خپان، بگره هه نده که وا دزانه نه و که نانه
به رکه که د خنه مایان و. وکه درکه وتوو هه چ نامرکه کی دی وکه
ته له قزیه ناتوان ته له م زاندا یارم ته ی موسه مان بدات له وای
به رکه ی برسیه تی، تینوویه تی و مان دوو بوون بگره. نه وای گډه او
نه و ته که سته دینیان نه نین، که پشتمان په به ستر او، به که گډه انی
سیمای نه و نامره ی، که به ه ی که نبوون و مان وای ورده ورد
شوه ی ئیبلسی په و نه ماو و نه نگی فرشته ی گرتووه. له ئیسلامدا
خانووبه ر به نه گډه تیغه سه یر کړاوه، به تابه تی خانووبه ر ی به رز،

وېک لږ حېډيسی (يؤجر المسلم في كل شيء إلا في شيء يضعه في التراب) دا دېبينين، کږ لږ (سېحيې بوخاري) دا پارېزراوې و ماناکې ئېوېې موسېمان مایې خېې بې هېر شتېک بېخشت پاداښتی دږدرېتېوې، جگې لږوېې بې خېې خېرج دېکات. واتې هېر پارېېک بې خانووبېرې بدرېت، وېک ئېوې وایې بې خېې درابېت و هېچ خېرېکې نیې. زېر نموونې دیکې هېن بې وونې ئېوې پېشان دږدن پېيامبېري ئيسلام و هېندېک لږ هاوېې نزيکېکانې دوژمنې خانووبېرې بوون، کږچې ئېمې شېخې ناسراوېکان لږ ئاپارتمانې زېر بېرزېکاندا دږژين و لږوې فېتوا دږردېکږن.

ئو شهانې نېوان موسېمانان لږ سېرېتای سږدېې کږمدا نهک هېر بوونه هې ئاکتيفبوونې شار، بهېکو شاري دیکهيش دامهزران و وېې گهورهيان له بواره جياوازهکانې ژياندا بينې، بې نموونه خليفهې چوارهم به مېهېستی قايمکردنې دهسته[تهکې کووفهې کرده پايتهختې خيلافهې ئيسلامې و (مهعاويهې کوې ئېبو سوفيان) له شام، دروستتر له ديمهشقي کږ نه پايتهختې بايزه نتيده ئېمپايهرېکې گهورهې دامهزراند. ئه مانه نموونه بې ئهوهې شار هېر له بڼه[هتهوه به مېهېستی شه[داده مېزرېت، نهوهک بې ئاشتی و تهبايې. استيهکېشي شار هېر به خوږن و گوناھ دږست پې دېکات، بېيه (پېتھر فارب) له کتېبې (نهوهکانې ئادهم) دا ده[ت: (شارې مردووهکان پېش شاري زيندووهکان دامهزراوه). هېر شارېک دهگريت، به چاوپېشين له قهباره و شو[نکهوتهې جي[گرافيې سهره تا وهک سهنگهرېک ها تووه ته کايهوه و دواتر ژيانې کږمه[ايه تيې به خېيهوه گرتووه. دږکرت بگوترېت م[ژووي ئاو[دانېېکان بې تراژيديا دږستی پې کردوو. بې دږگم[ن ناوي گوندېک، يان گږگږکږک دږبينيت مانايېکې خېش و گږشبينانې هې بېت، بېکو زېرېيان ئاماژې بې تراژيديا دږدن، هېر بې دواتر بې فېرمې ناويان دږگږگږت، بېو مې بېستې لږگږگږ تږوانينې فريشتېکاندا وېک بڼوې. لږم وېوېوې ناوي بېشېک لږ گوند و گږگږکږکانې هېولېر پښتگيريې ئېم بېچوونېم دږکږن. کږواتې لږ قوو[اييې يادېوېرييې هېر تاکېکدا ئيبليس بېئاگايې، بېيې وېک ميکانيزمېکې بېرگري پاې بې پېر[زيېوې دږدات، بېوې پېر[زي ئېو هېزېيې دږتوانېت زېرينې لږ دږوري خېيدا کږ بکاتېوې و دږنيايان پې بېخشت، ئېنجام نېهېت دږخي ژيانې ئارامېکږيان بشوېت و گږانکاريې تږدا بېرپا بېت.

کږواتې لږ شاردا هېميشې دوو مېلي دژبېېک هېن و بې دوو ئا[استېي جياوازدا دږږن، مېلي شېتان و مېلي فريشتې، کږ يېکږميان

کامیښنه و دوو میان زړینډی. دکړت بگوترت مژووی فیکر بریتیی له شوی ئو دوو ئاستی، ک ئم له ئدب و هونردا به وونی ئنگی داوتو. ه موو گانکاریی کان سر به ئاستی یکهمن. به مانای کی دی شیتان له پشت هر کار کی داهندنران دایه وک له حدیسی (کل بدعة ضلالة وکل ضلالة في النار: ه موو داهننانک گوم ایی و ه موو گوم ایی که به دزخ) دا دبیین، به یه سیر نیی داهندنران کان هم که میښن و هم به ن فر تکران، به ادی که هیچ داهندنرک نه یتوانیو یتوی سردمی خی بت. زربهی ئو پیکران هی داهندنرکان و له سندنری شار کان دناون، خاون کانیان له سردمی خیاندا به ن فرت کراون و بستک زوی ئو شاریان په وا نینراو. ئستا به یه زیان له دگیرت، چونک زړینډ په سندی کردوون و چوون ت ناو بازنی پیرزییو. به کورتی ه موو ئوانی دوند وک شیتان سیر دکران، ئم ئو زړینډ به بشک له خیانی دزانست، به یه ئو شارانی به ردوام شیتان نایانه ژندنه، خامشن و له ه موو نیگ رانی و د اوک یی، استر له ه موو گانکاریی دوورن وک شارکانی باشووری کوردستان به تایب تی له دواي اپینډو. به مانای کی دی توانای هر داهننانک بندنه بوی تا چ ئنداز یی نایوت ببت فریشت و ناهننن زړینډ په سندی بکات. کات (دیکارت) ی تیا دهت (له موه هیچ بیر که یه په سه ند ناکه ی، تا کو له ووی نه قه وه نه پیشکنین و وهک میتد له بژنگی نه ده ی، گومان له ه موو شتک ده که ی، تا ئو ساتی استیه که ی ده سپین)، نه وه ټک مانای نه وه یه هیچ باوه ټک به فریشته ناکه ی و ټی شیتان ددین نو نیمان بکات. سیر نیی ئگر (دیکارت) نک له شارکی، به کو له کشور کی و له سرتاپی دنیا شدا له ناو ه موو فریشت کاند تا که ئیبلیس بوو بت. هر له بهر ئو ویش فرنسا ج دهننست و وو له ه ناند دکات. ئم فرنسا به (دیکارت) دناسر ت و، به یه دکرکوتنی (دیکارت) کی دی له ئستادا هیچ کاریگر یی کی نیی، مادام (دیکارت) بوو ت فریشت، به کو به چ وانو (نتی دیکارت)، که ئاستی شیتان، دتوانت کاریگری ه بت. ئو تا (نیتشه) دت و ه مان نه وه نه قه ی (دیکارت) دایم زران دوو، ده داته بهر ه خنه، بگره به پش (سکرات) ده که نه وه، تا وه کو ه موو نه و مژووه ه ته که نه وه، که تیدا ه و به سروه ری نه قه دراوه، هاوکات هرشی به سر کریستیانیتی دهست په بکات، به وهی له که مه ټک چیر کی جوو به ولوه شت کی دی نیی، ئوسا دیسان هزی که میښ، که ئیبلیس نو نری تی، به گز هزی ئو زړینډ دا دچت و. نه و فیله سووفه جی نه وه ده دات

ژيان به ئهوه نيه دهستی پهوه بگيرت و بپارزرت، بهکو به
ئهويه تېپه نرت، که ئهمهيش ته نيا به (ويستی هـز) دهکرت. پي
وايه هـردوو شارستانی يـ نانی و ئهـورووی له پا کريستیانيـ تيدا
ته نيا عهـده من. ئـمـ بيرکـيـ شـيتاـنـيـ و زياتر له سـدـيـکـ
دنيای فریشتـ کانی ژـئاوا دـهـژـنـت. لـرـدا کاتـ دـدـين زـرينـ
فریشتـ و کـمينـ ئـبـليسـ، مانای وا نيـ هـموو کـمينـيـکـ
دـتـوانـت بـتـ ئـبـليسـ، بـکو کـمينـ هـيـ له ئـنـجامـيـ
بـرگريـکردنـيـ ئـکـستريميانـيـ له فریشتـو کـوتـووـتـ ئـو
سـنگـرـوـ. هـر يـکـ له تـوژمـ ئـسلاميـ کانی وکـ ئـخوان موسلمينـ،
داعش، قاعيدـ و ئـوانـيـ دیکـ بگريت لـناو خودی ئـو سـنتـريـ
ئـسلامدا کـمينـن. بـ کورتی ئـو کـمينـيـ خـی بـ تاکـ لايـنگريـ
زـرينـ و پيرـزي دـزانـت و هـر بـ ئـوـيش تـدـکـشـت. هـروـها
دـشـ لـناو ووبـرکـيـ دياریکراودا زياتر له زـرينـيـ کمان هـ بن.
بـ نمونـ له دوايـ اپـيـنـو هـر کام له پارتی، يـکـيـتی، گـان
و ئـسلاميـ کان دـگريت زـرينـيـ سـربـخـن، بـام خـی هاوبـشيان
هـيـ، کـ هـندکـ له وـشـنـبـير کـمـپـرـمايسـانـيـ بـ نیازی فریشتـ
دـنووسـن، له هـويـ ئـوـدان تـبايان لـنـواندا دروست بکـن، بـيـ
دـبينـ وـشـنـبـير هـيـ لای هـندکـ له و زـرينـانـ، يان زـر جار لای
هـموويان پـسـند کراو، بـويـ پاـپـشتی ئـو خـا هاوبـشانـيـ. بـ
نمونـ تـکـايـ ئـو زـرينـانـ لـوـدا يـک دـگرنـو، کـ ئايینی
ئـسلام پـويستـ تاکـ ئايینی فـرمی بـت و له دامودـستگاکاندا کاری
پـ بکـرت. ئـو وـشـنـبـير ئـم دـروازـيـ دـدـزـتـو و دـتـوانـت
لـيـو بـچـتـ ناو دـی هـموويان، کـ دواتر بـ ئـم خـا
دـگـيـنـو.

بـم شـوـيـ له مـژووی فیکری ژـئاوادا دوو ئـاستـ بـ دی دـکـرن،
کـ يـکـميان بـ مـدـرنیتی و دووـميان بـ پـستمـدـرنیتی ناسراو.
ئـبـليس لـپشت هـردوو ئـاستهـکـدايـ، بـيـ له سـر گومان دامهـزاون.
ئهـميان گومان له هـموو ئهـو شتانه دـکات، کـ ئهـق وـريان ناگرت و
ئهـويان گومان له خودی ئهـق دـکات. هـردوو ئـاستهـکه
دـرـژـبوونهـويان هـيه، يـکـميان، له (ديکارت) هـوه بـ (هـيگـ)، بـ
(مارکس)، بـ (هابـرماس) و هـتـد. دووـميان، له (نيتشه) وه بـ
(هـايـديگر)، بـ (فـکـ)، بـ (دـلـز)، بـ (دـريدـا) و هـتـد. له
بـشـکـيـ زـري ژـهـا تـدا پيرـزي دـستـا تـکـي گـورـي هـيـ، بـويـ
خاويـنی زـرينـيـ، بـيـ شـتـکان تاکو کـن دـبن، زياتر سيمای
پيرـزي بـ خـيانـو دـگرن. کاتـکـيش شـتـکان پيرـز دـکـرن، ئیدی
دـستيان پـو دـگيرت و نا هـنـن بـمرن. هـيچ هـزکـيـ نـدـرا يـکـ

لە خشتەکانی ئۆ و مزگۆت و مرقەدانە باشووری کوردستان نەک
بشکەندەت، بەهێکۆ بەی نەبوو و شەییکی خراپیان لەبارەییوە بەت،
ئەگەر داعش خەیی نەییوو خاندنایە. بە کورتی لە ژەهەبات نادرەت
شتەکان بمرن، بەی هەموویان بە جار هەن، کە ئێمە لە
کارکەتەریستی تاکێ ژەهەباتی، بە تەبەتی لە هێی تاکێ موسەماندا
بە وونی دەبێنرەت، بەوێ پەهەتەییەکان لە هەموو شتەکان و
نویەکان. لە یەک کاتدا باوەیی بە خەلاف و سیستەمی پەرلەمان
هەیی. جلۆبەرگی شەریعی ئیسلامی و هێی بەباوەکانی ژنەوا پەکەو
دەپەشتە. درووشمی سەر بە خەیی کوردستان دەتەوێ و بە گەنەوانەوێ
خەلافی عوسمانیش دەگری. لە زانکەدا دوو تەیری جیاواز لەبارە
دروستبوونی گەردوون، قەناغەکانی گەشتکردنی کەرپەچە، نەخەشی و
چارەسەر دەخوێندەت. لە ماوەکانیدا حەرام و حەلال بە تەنێشت
یەکەوێ. نووسەرێ کورد لە یەک گوتاردا بە بابەیی (نێتەش) و
(کامی) دا هەڵدەت و ستایشی هویمانیزیم و ئایینیش دەکات. لە
فەکانەکانی ئیستانبۆلدا قورئان، کە لای موسەمان بە نوێندەری پیرەزی
دەزانرەت و وەسکی، کە نیشانەیی گەوازی، لە تەنێشت یەک دانراون و
بە گەشتیاران دەفرەشرەن، کە هەندەک چاوی سادە وەک نیشانە
تەلەرانسی دەخوێندەوێ، بەبەم ئاستیەکانی پەوێندی بەوێ هەیی
شتە نوێیەکان دەشە بە ناچاری بەندە پەشتەکانەکانەوێ، بەبەم ئۆ
کەنانە نەک هەر نامرن، بەهێکۆ هەندەیی دی تەمەنیان درێژ دەبەت و
بەرگەیی مەرگ دەگرن، بگرێ ئۆ و شتە نوێیانە دەکرێندە ئامەر بە
خزمەتی شتەکانەکان، وەک ئێمە چەن سەتەتەیت، فەیسبۆک، یوتیووب
و کەناکانی دیکەیی تەکنەلۆجیا بە خزمەتی ئایین دەخەندە گە.
گەقاری (هەند) لە کاتی خەیدا بە نەفرەت دەکرا، کەچی کەم نین
ئەوانەیی ئێمە پەیان وایە (هەند) چاکترین گەقار، لە کاتەکاندا
بەشەکی زەری ئۆ و گوتارانەیی لۆ و چەند ژمارەیدا بەباو کراونەتەو
هەندە سادەن، کە دوورن لەوێ هیچ ئاستەییکی بەد و شەنگەزیا
هەبەت. سەر ئۆوێ دە ساڵیش زیاتر یەک ژمارەیی نەبێنراو، بەبەم
مادام زەریندە پەسەندی کردوو و چووێ تە ناو بازەنی پیرەزییەو،
ئەوا هەر چاکترین گەقار و پەیان وایە مانگانە دەردەچەت. بە
کورتی وەک هەموو ئۆ و شتانەیی کەن بوون و کاتی زەریان بە سەردا
تەپەییو، بە فریشتە گەنەاون و نەمرن. بەشەکی زەری نووسینی ئێمە
لەسەر هەستی خوێندەر کار دەکات، کە (هەست) هەمیشە ئێگرە لەوێ
پرسیار لەبارەیی ئەقەوێ بکەرەت. بەم شەوێ (هەست) چاکترین و
دەسەزترین پاسەوانی ئەقەو، کە نادرەتە خەیی پە بگات و
بیجووێندەت. فەلسەفەیی ژنەوا لەسەر مردن دامەزراو. بە ئۆوێ
شتەک لە دایک بەت، پەوێستە ئۆوێ پەشەخی بمرەت، کە ئێمە بە

تایبەت ل (شەپنھاو) و دۆست پ دۆکات، ب (نیتش) و هەموو
خەنگرانی دیکە مەدەرنیتیدا تەدەپەت. یەکەک لە ماناکانی
مەدەرنیتی زەقکردنەوی تاکە لەسەر حیسابی ک و دانانی (ئەستا) یە
لە شوونی (ابردوو) دا، بگر تەکشکاندن بێردەوامی ئ و
(ئەستا) یەیش وەک ب تایبەت ل فەلسەفە فەلسەفە فەلسەفە فەلسەفە
(دەیدا) دا دینەرەت، کە ئەمە مانای سەینەوی دەستەلاتی
پیرزێیە، بەوی پیرزێ تەنیا کاتێک دەتوانێت ئاکتیف بێت، کە
زێرینە بە دەوریدا ک دەبنەوی و ابردوو دەکەنە ئامانج.

وەک چەن هەمیشە شەیتان شار دادەمەزرێت، ئەو هەر شەیتانیشە
هونەر، ئەدەب و فەلسەفە دادەهێت، بەلام بەردەوامیش زێرینە
هەو دات ئەو پەشان بەت، کە دەش ئەمانە فریشتەیش بن. ب
نموونە سینەمای عێرێ، ب تایبەتی هێمی میسری، کە کەمێنەیک ب
پاچەشتی شەیتان دايمەزراند و هەموو شەکانی پەچەوانەیی فریشتە
بوون، بلام وەرە وەرە هەندەک هونەرمەند ویستووینە بـ
فریشتەیش بەشی خە لەوانەدا هەیه، بگر دۆکات تەنیا هێمی فریشتە
بەت وەک ئەو فیلمانەیی باس لەو دەکەن چەن مەرف دەست لە
گوناھەکانی هەدەگرت و ب قاپیی خودا دەگەتەو، یان ئوانەیی
گەنەنەیی سەردەمی زێنی خەلافیان کردوو تە بایەتی سەرکی
خەیان، کە ئەمە سادەترین شەوازی هونەر و ئەدەبە. پارادۆکس ئ و
بەشەکی زێ ئ و فیلمانەدا هونەر وەک کارەکی سووک و هونەرمەند
لە شەوێ کە سەکی درزن و ساختەچی پەشان دراو، کە یان ئ و تە
تە دۆکات و ب لای زێرینە دگەتەو، یان یسوا دەبەت. ئەمە
بە گشتی سینەمای عێرێ ئەرکەکی پیرزێ ل ئەستەدایە، کە ل لایەکی
ناھەتەت موسەمان ئاگای ل مەژووی خەیی بێت و ل لایەکی دی ل
بەنەماکانی ئ و دینەیی تەدەگەییەت. ل مەزانیشدا باری سەر شانی
سووک دۆکات، تاکو ب دنیایی و ل ئەتەمەسەفەری ئارامدا ئ و
بگرەت. لـ دا گرنگ نییە ئ و ئەکتەر و دەرھەنەرانی ئ و
جلوبەرگی مەدەرن دپەشن و ژیانەکی مەدەرنانە ب سەر دەبن، بـ
ئ و پەلام گرنگ ل لای هونەر و دیکەییەن. ئ و ئوان ل
گەنەنەنەیی خەونی خەلافەتدا ب پەشەنگ دادەنرێ، بـ و لایەکی
ئ و چەند دۆکەیدی ابردوو بەردەوام ئاکتی ئ و کارەکتەرانی
ابردووین کردوو و هەستی نەستالگیای جەماوەریان وروژاندوو.
ئەمە سیمای داخەشەکان هەمان سیمای ئوانەن ل و فیلمانەدا،
جلوبەرگیان لگە هێ ئوان جیاواز نی و زمانیان تەواو ل زمانی
ئوان دچەت. وەک ئوان ئازا و دۆستو شەن و بەزەییان بە دۆژمندا
نایەتەو، مادام ل سەر هەقن و پەلامی خودا دگەییەن. هەمان دۆخ

لای ئو و شنښیر ناسراوانی ئمدا ب دی دکرکت. ب نموون
یککیان ل گفتوگی تیغیدا دت ب فان سکرکدی ئیسلامی
سرسام، یان ئو و تریان ب کنگری فان حزبی ئیسلامیدا
هه دت و دان یکیان د نووست یه خای هاوبش ل نوان داعش و
مژووی ئیسلامدا نیی. ه یان د ژان دوعا ب پرله مانتاران د کات
و ل خدی ع لمانی کانیان د پارزت. ئو و شنښیران ل ماوی
ئو و چ ند سا ی ابردوودا ت و او خ یان ل گگ ز رین د سازاندوو
و د ستیان ل م یل ش یتانی کانیان ه گرتوو. ب مانای کی دی
خ یان و به ره م کانیان چوون ت بازنی فریشتوو، ب ووی گو ل
داخوازی کانی ج ماو ر د گرن. ئم د ز رین د موس مانی میلی،
وات ئو و موس مانی ب ئیسلامی ل دایک بوون، ب م ب لای جهاد
و چ مک کانی دیک ی کوشتاردا ناچن؛ دژی داعشن، ک وک گوترا داعش
ک مین ی، ب م ه رگیز ش یتان نیی، ب ی ئو و شنښیران وک
ئ رکی س ر شانیان به رگری ل و ز رین ی د ک ن. د ش ئوان
ل نوان خ یاندا ب سادی ل س ر ه ندک چ مک ن ک ون، ب م
ز ربی ه ر ز ریان ل و دا ی د گرن وو، ک ه ستی ئو و ز رین ی
گرن گ و پ و یست ل به رچاو بگیری. ل بار ی داعش وو پ یان وای
ئوان خ واریجن. داعشیزم ستایل کی نو ی بیرکردن و ئیسلامی
سیاسی و دوور و نزیک در ژکراو ی مژووی پش خی نیی. به رد وام
پ یان ل س ر ئو و داگرتوو، ک داعش د ی و ت ئایینی ئیسلام ل
به ها حانی کانی دابما ت. است ب پ و یستی نازان ب
در ژکراو ی کام مژوو نیی و ل چ س رد م کدا ئیسلام خا و نی ئو و
به ها حانیان بوو، ب م چونک د س زان به رگریان ل
ز رین ک ردوو و ب زمانی ئوان دواون، ئو و کاردان و ی
گ و ر یان ه بوو، ب اد ی ل ز ربی ئو و گفتوگ یان ی ل بار ی
ئو و (ئاخ داعش پ و ندی ب ئیسلام وو ه ی) کراون، ل لای ن
ز رین ی ئو و موس مانی میلیان ی ب داعش ازی نین؛ پشتیان پ
به س تراو. ل نووسراو کانی ئو و چ ند سا ی ابردوویاندا ک م و
ز ر ئو و دی ناکر ت بای خیان ب بای تی ئیسلام داب ت، ت نان ت
ئای تکیان ب نموون نه ناو ت وو، ب م ب و دا ئم ش ی
داعش بوو ت خ می ز رین و ئو و انیش ی س رد می خ یان، ئو و
ن یان ت وانیو ب دنگ بن و پشتگیری ل ز رین ن ک ن. د یان ک س
ل ف یسبووک ب ت کانیان ش یر کردوون و س دان لایکیان به کراو.
نووس رانی وک (ئوم د ق ر داغی)، (س رو ر پ نجو نی)، (ئبراهیم
م لازاد)، (و لید عوم ر)، (ئاراس و هاب) و یه دووان کی دی ئو و
چ ند سا خ یان ب ئو و باس ت رخا ن کردوو، ب م چونک وک
ئ مان وویان ل ز رین ن بوو، ن یان ت وانیو ب ت وانی

جـ ماوـ ر بـنـ پاـ پـشتـ. ئـ وان ئـ وـ یش دـ زانـ بـ ئـ و زـ رینـ یـ گـرنگـ نیـ تـ کا تـ لـ بارـ ی با بـ تـ کـ وـ دـ نووسیت لـ ی قووـ بوو بـ تیـ وـ و شارـ زایت لـ یـ وـ هـ بـ تـ، بـ کـ وـ ئـ و گـرنگـ بزایت چـن دـ بیتـ پاـ پـشتی و دـنـ وایـی دـ دـ یـتـ وـ. بـ و مـ بـ سـتـ ی زیاتر لـ لایـن جـ ماوـ ر وـ پـ سـ ند بـ کـ رـ نـ، ئـ و ا پـ و یـ سـتـ بـ ر دـ وام دـ ر بـ کـ وـنـ. هـ یانـ لـ حـ فـتـ یـ کـ دا فریای ئـ و دـ کـ وـ ت گوتار بـ دوو ئـ نامـ بنووسـتـ، لـ گـ گـ گـ فـارـ کـ دا گـ فـتـ و گـ بـ کـ اتـ، لـ سـ کـ ناـ ی تیـ فـیـ دا دـ ر بـ کـ وـ ت و ساـ ناـ یش کـ تـ بـ بـ خـ اتـ بازای چا پـ مـ نیـ وـ. دـ تـ و انـ لـ بارـ ی هـ موو شـ تـ کـ وـ بنووسن و قسـ بـ کـ نـ. بـ کورتی ئـ و نووسـ رـ ناسراوانـ مـ بـ سـ تیـ انـ بـ نـ مـ رـ ج نیـ فیکر هـ ر هیـ شـ یـ تـ ان بـ ت و لـ کـ مـ یـ نـ یـ کـ دا بـ رـ جـ سـ تـ بـ بـ تـ، بـ کـ وـ دـ شـ بـ بـ تـ فـریشـتـ و زـ رینـ پـ سـ ندی بـ کـ اتـ. نـ خـ رـ، مـ رـ ج نیـ ئـ شـ نبیر کـ سـ کی گـ شـ گیر بـ تـ، زـ ر بـ ی کـ اتی بـ خوـ نـ دـ نـ وـ ی کـ تـ بـ قـ بـ کـ ا نـ وـ بـ سـ ر بـ ات و لـ نا کـ او لـ ی پـ ئـ ژـ وـ دـ ر بـ کـ وـ تـ، بـ کـ وـ دـ شـ وکـ جـ نـ گـ اوـ ری حـ قـ یـ قـ تـ پـ ارـ ز بـ ر دـ وام لـ ناو جـ ماوـ ر دـ ا بـ ت و ئـ ژانـ لـ و کـ ناـ ناـ دا درووشـ مـ کـ ا نیـ ان بـ تـ وـ. هـ ر ئـ و ئـ شـ نبیرانـ زـ ر بـ ئاسانی دـ نـ و دـ نووسن ئـ گوـ یشـ ی هـ موو دیکـ تـ ا تـ رـ کـ ان دـ چـنـ وـ سـ ر (مارکـ سـ)، یان دـ شـ بنووسن هـ ر چی ئـ یـ سـ یـ زـ م لـ و ئـ ژناوایـ هـ ن لـ (نیتـ شـ) و (ها یـ دـ یـ گـ ر) وـ سـ ر چـ او دـ گـ رنـ. بـ کورتی ئـ و ئـ شـ نبیرانـ بـ یـ دـ تـ و انـ بـ ئاسانی ئـ وانـ دـ ر بـ بـ نـ، چونکـ ئـ و سـ فـ یـ لـ سـ و و فـ بـ هـ موو جیاوازیـ کـ ا نیـ ان وـ سـ ر بـ ئاـ استـ ی کـ مـ یـ نـ، بـ مـ کـ اتـ شـ تـ کـ پـ وـ نـ دی بـ زـ رینـ وـ، استـ ر بـ فـ ریشـتـ وـ هـ یـ، ئـ و ا زـ یـ رـ کـ ا نـ و بـ هـ موو شـ و یـ کـ خـ یـ انی لـ گـ گـ دا دـ گـ و نـ جـ نـنـ. مـ رـ قـ بـ ئـ و ی نموونـ ی زـ ق لـ ناو ئـ و ئـ شـ نبیرانـ دا بدـ زـ تـ وـ، کـ لـ م چـ ند ساـ ی ا بـ ر دوودا، بـ تایبـ تی لـ حـ قـ دـ هـ ی فـ لـ بریوـ هـ ریـ وـ پاـ پـشتی فـ ریشـتـ بوون، دروستـ تر لایـ نـ گـ ری خـ و ن و بـ چوونـ ی چـ یـ ن و توـ ئـ ژ جیاوازـ کـ ا نی کـ مـ گـ گا بوون، ئـ و ا لـ و ئاسانـ تر نیـ لـ ناو گـ روو پی هـ نـ دـ دا بـ یان بـ گـ گـ تـ، ئـ گـ ر چی ئـ و گـ روو پـ بـ استی هـ وـ شـ اوـ تـ وـ و تـ نـ یـ ا ناوی لای زـ رینـ ماوـ. ئـ وانـ دـ یانـ وـ بـ نـ شـ نبیر ئـ و بوونـ وـ رـ نیـ گـ گـ ا نـ کـ اری دـ کـ اتـ، بـ کـ وـ کـ سـ کـ دـ تـ و انـ ت ئارامی و دـ نیـ ای بـ زـ رینـ بـ بـ خـ شـ ت و بـ خـ شیویشیانـ. گـ رنگـ ئـ و یـ سـ ر جـ م ئـ نـ دـ ا مـ انی کـ مـ گـ گا بزائـن ئـ شـ نبیری گـ وـ رـ یان هـ یـ و زانیویشیانـ. بـ م شـ و یـ زـ ر بـ ی ئـ و ئـ شـ نبیرانـ لـ گـ گـ خـ اوـ نی هـ موو ئـ و بـ چوونـ باوانـ ی ناو کـ مـ گـ گـ ا دا لـ پـ یـ مـ انی کـ مـ مـ یـ لـ یـ تی پـ یـ رـ زـ دـ ان، کـ زـ رینـ خـ ی سـ پـ اندوو یـ تی. بـ نموونـ ئـ و حـ زـ بـ ئیسلامیـ انـ ی سیسـ تـ می پـ ر لـ مـ انیان پـ سـ ند کردوو، کـ لـ بـ نـ تـ وـ سیسـ تـ می سـ کـ لـ اریزـ مـ،

[illegible]

ئەوا لە ئاییندا ۋوب ۋوی ھەموو ئێو میتەدانە دبنەو، کە
مبەستیانە بە نیازی ئیبلەسییانە دنیای فریشتەکان بشۆقێنن.
ئەستایش سیگناکانی دەرکەوتوون، بەوێ نەوێکی نوێی شۆنگەزی
خەنگر دێوێت بە شۆوی جیاواز ھەموو ئەوانە بخۆنەتەو و بەو
حوکمە ئازی نەبە، کە زەریینە بەی دەرکردوون.

ئەمە پەمان لەسەر ئەو داگرت، کە شەیتان شار دادەمزرێت، بەم
بەردەوام زەریینە دێوێت ئێو شەیتانە بە فریشتە بگەتێت، کە وەک
گوترا ھەردوو گەزێ مژوو و دەستەتاتی مژوو لەم ۋوب ۋوب
کاریگەر دەبینن. ئەستا ناگرتە باس لە دوو جەر شار نەکێن،
یەکەمیان، ئەوانە زوو زوو شەیتانی جەراوجەریان تەدا دەردەکەوێت
و دووێم، ئەو شارانی درنگ شەیتان ۋویان تە دیکات و
شەیتانەکانیشیان لە یەکدی دچن. شارەکانی ئەمە لە جەری
دووێمیان، بەوێ هیچ یەکە لەو دوو ئاستەییەیان بە خەیاڵە
نەدیو، کە لە شارەکانی ژێئاوا و ھەندەک شاری ژھێتەدا ھەن،
بەیە بە پلە یەکەم شاری فریشتەکان و ئێشەبیرەکەیشی دەسزترین
پاسەوانیانە. لەناو شاری ئەمەدا ئێقەک ھەبێ دەیەوێت بە شۆوی
فریشتانە مامە لەگە بەکارھەنانی تەکنیکدا بکات. واتە دەیەوێت
لە شاردادا مەدەرنیزەیشن ھەبێت، دروستتر پارچەکانی تەکنەلۆجیا لە
ئاستی فراواندا بە کار بەھێنەت و ھاوکات ئێ لە ھەر گەنجانکارییەک
بگرت، کە شەیتان دەیەنەتە کایەو. بە مانایەکی دی ئەگەر تەکنیک
کەرەستە شەیتانە و بە مەبەستی گەنجانکاری بە کار دێت، ئەوا ئەو
ئەقە دێوێت بە نیازی فریشتە دەستیان بە بات. واتە گەرکیەتی
(نیازی فریشتە) و (کەرەستە شەیتان) پەکەوێ گەنجان بەدات. بوونی
بەژمار کەناڵی سەتەلاییتی دینی و ئەکاوندی مەلا و شەخەکان لە
فەیسبۆک و تویتەردا تەنیا مانای کەکردنەوێ ئەو دوو گەز
ناکەکەبێ، تاکو دواجار سیمای یەکەمیان بسۆتەو. ئەوان دەیانەوێت
بە کەرەستە شەیتان پەیمای خودا بگەنەن، بەو مەبەستە لە
بەکارھەنانەو خودی کەرەستەکەیش پاک بکەنەو و سیمای پیرزێی پە
بدەن. تەکەای فەیلەسووف و بیرمەندان لە ماوێ ئەو سەدوپەنج
ساڵی ئابردوودا بە شۆوازی خەیان ۋوب ۋوی پرسپاری پەوێندی
نەوان تەکنیک و مەرقە بوونەتەو، لەوانە (دەرکھایم)، (قەبەر)،
(مارکس)، (نیتش)، (فرید)، (ھایدیگەر)، (ھابەرماس) و زەری دی،
بەوێ تەکنیک گەنجانکاری گەرێ بەسەر بیرکردنەو دا دەھێنەت، بگر
دەتوانەت شوێنی خواوەند بگرێتەو، بە نموونە (ھایدیگەر) ھەندە لە
ئاست تەکنیکدا ئێشەبێن، دگات ئەو باوەتە زانست و ئەو شۆواز
بەکارھەنانە ھەبێ تەکنیک مەترسییەکی گەرێیان پەک ھەناو و

لځپښاوی قازانجا سرووشتیان به بابټ گڼیو، له کاتېکدا له و
شارانۍ وک هیی ئم فریشتې باۍ به سږدا کښاون تېکنیک هیچ
پرسیارک ناوړوژنډت. به کورتي تېکنیک نیگېرانۍی وجوودی
(Existential anxiety) ناهښنډ کایو، به کو تېنیا ترسۍکی
ووکښانې دځوځنډت، ترسی ئووی ئاځ دتوانډت بکرډت هکارک
به خزمټکردنی پیرۍزی و به وستانو له دژي به ره مهښنډرانی ئو
تېکنیک! کم نین ئو وگرووپ چکدار جیهادیانۍ به چکی ټټاوا
هڅوڅو له خودی ټټاوا دکن. دگډینډ ئووی به ټټین له و شارانۍی
وک هیی ئم وان، داهښان شتک نیی له ناوو و وو بدات، به کو
له دږوو دت، به یی له جیاتۍ ئووی پرسۍیاری ئنټل لگی
بوروژنډت، ئوا وک گوترا ترسۍکی ساد د هښنډت کایو و ئاځ
چن به کار به نرت. ئم تېنیا داهښانی فیزیکی ناگرډتو،
به کو به داهښانی مځا پيش هښان شت. وات زږ ئاسایي ټټمان،
ک به ره می شاری پيش سازيی و مژووی دږکوتنی به سډدی
حقد هډم دگډوډتو، له سډدی هژد هډم گور بوو و له سډدی
نژد هډم و دواتر پگډیشتوو، وات به ره می ټټیسانس، شټشی
پيش سازي و کم مځک و چرچرانی دیکۍ مژوو و ک نای دږبۍینی
شیتان، کچی لای ئم به ټټ نامږکی ساد به دږبۍینی هښتی
فریشتکان. لای ئو و زږینډ یی چاکترین ټټمان ئو یی باس له
دډاری، تېبایی، خښگوزرانی و ئارامی دډکات، کم ئم یشی ئاسان
دست دډکو وټ، له به رانېردا هر ټټمانک به نږرت دډکرت و
ناسنامۍ داهښانی له دست نرتو، ئگږ نږت وټ به و سادۍی
باس له کارکتر، شوښ، کات، ووډاو و ئو مښتۍکانی دی بکات. به
کورتي چاکترین ټټمان ئو یی به زمانی ساد و به گډوډتو
استوځ نووسراو، زږینډ له تگډیشتوو، پښندی کردوو و
دنگۍ به داو، نه وک ئووی کم مینۍیک له خنډ گران
هڅو پانسۍنگاندوو. له شاری فریشتکاندا خودی ټټخن له میتدی
(گډانی به ردوام به دواي کښکان و قوو کردن و یان) و دټټ
(دزینډوای چار سږی کښکان و ساد کردن و یان). ئگږ زانیمان
ټټخن گږ گډورکانی دنیا وک (باختین)، (بارت)، (تډرډف)،
(گډدمان) و زږی دیک له پشت فیل سووف و بیرم ندانی وک
(دیکارت)، (کانت)، (هیگ)، (کیږکډرډ)، (مارکس)، (نیتش)،
(فرید)، (برجسن) و زږی تردا پگډیشتوو، ئوسا دزانین ټټخن
ټټگای قوو کردن وای بیرکډکان، له کاتېکدا لای ئم به هښتۍکی
ویژدانی گډاو، کم ټټخن گری دیم تیک به میتدی تیل لجی کار
دډکات و ئو به ئرکی خۍ دزانۍت خږ و شۍی نووسر
هڅو بسنگډت، تا کو بزانت تای کامیان قورستر، کم ئم به کم و

زیاد میتد کی ئایینی و ل ناو یچوو کی ئایینی شدا ب و
د چت. ل م د خ دا ت کست ز ر ب سادی بریتی ل ژیا نی نوو س ر.
ل و ماو ی دا چ ند خری کردوو و چ ند گونا ه؟ ئ م یش مانای وای
ت کست ل س ب ج کت و ب ئ ب ج کت د گ ت. ک وات ت کست ت نیا
ئاو ندی چاک و خرا پی نوو س ر و هیچ کی دیک ی نی، ب م
ل گ ت ت وانی فریشت ک اندا ب چاکی ک د ک و ت.

د رک و تنی دیاردی تون ه کان له دنیای ژه هات، دروستتر لای
موجاهید ک اندا مانایه کی سیمب یی هیه و د رب ی ند کی نهستیانه
(Unconscious expression) یه له شیتان، بهوی دینه کان ده
شیتان له قیامه تدا ده که و ته خواری خواره وی د زه خ. ئو ه زنانه چ
حه ماس له فه هستین و چ چه کدارانی دیکه ی ئیسلامی له سووریا ب
ووبه و و بوونه وی دوژمن په نایان ب تون بر دووه وه ب ی له سر
ئاستی سیمب دا له دژی شیتان بجه نگن و ب رگری ل فریشت کان
بکن. ئ م د بین ل و شاراند دا سیمای شارستانی ب ت و او
س او ت و. د گ ی ند ئ و ی ب ین جیا وازی ن و ان شاری ژئاوا،
استتر شاره پیشه سازیه کان له گه شاری نام ژووی، واته ئو
شارانه ی به ق ناغی ش شیشی سازیدا ت نه په یون وک ئ و ان ی
ئ م، ئو ه یه، له یه که میاندا شیتان حوکم انه و فریشته ده رده کات،
به م له دووه میاندا فریشته دهسته ا تدارن و ی شیتان ناد
ب نه ناویان و. ه یسیستی ژئاوا په ناهه نده ی ژه هات ل ش و ی
فریشت دا د بین ت. پی وای ب هاتنی فریشت ب و ا ت ک کی د خ
ژیانی ت ک د چت و ل گ انکاری دوور د ک و ت و، ل کات کدا
ه یسیستی ژه هاتی (د یسان ل گ پاری زی زرم ب چ مکی یسیستی
ژه هاتی) خ ی به فریشته ده زان ت و له ئاستی هر شیتان کدا
ده و ه ست ته وه، ئه گهر ل ی نریک ب ب ته وه، ب و ی ترسی ه ی ب هاتنی
ئ و گ ز نو ی گ انکاری ل ژیا نیدا و و بدات. (یسیستی
ژه هاتی!) به ا ناوی که سی یه که می ک ده د و ت و ده ت: (مه یه ره
ناومانه وه، یان مه یه نه ناومانه وه)، به م ر یسیستی ژئاوا به
ش وازی که سی یه که می تاک د د و ت: (مه یه ره ناومه وه، یان م ی ن
ناوم و). ب م ش و ی له ژئاوا شار بریتییه له تاک، له کات کدا
شار ب ژه هاتیه کان، استتر ب دانیش تووانی ئ و شارانی ل
هیی ئ م د چن و خا و نی شنبیری وک هیی ئ م ن، ک یه و هیی
هه مووانه، ب م ر ج ب گیانی فریشتان و تیدا بژین. س یر نیی
ئ م ل گ هاتنی ع ر ب ئاوار ک اندا ترس کی ک ل کتیف
د رک و توو و ب د رک دنیان گ ل ک م ک د ک رت.

گوتمان لښو شارانځي واک هېي ئېمښان زړېښڼ لښي پيرزېږېدو
ووبښووي شېتان دښتو، بڼو مښستځي ځي لښگڼ بڼرهمځاني
ابهنځت و دواچار بڼ گياني فرېشتانځو بڼ کاريان بهنځت، لښ
کاتکدا لښو شارځ مڼووييانددا شېتان ځي ووبښووي شېتان
دښتو. همموو ئو و ډيلسووف و بېرمڼندانځي لښسږو ناومان
هڼان، شېتانن، يان بڼ مانايکي دي لښي شېتاني ځيانځو
ووبښووي شېتان بوونځتو، بڼ ئووي نڼ بانگشې ئوويان
کردښت کڼنفليکتکڼيان کڼتايي دځت و نڼ مزدځي سږکڼوتنېشان
دابځت. لښو شارانځي ئواندا شېتان بڼ ووتې دږدکڼوت و
پويستې بڼ پښين و شاردنځو نڼي. زږبځي فېکري ئو و ډيلسووف
و بېرمڼندان لښسږ ئو دامنزراون لښ شاردا بستک زږوي بڼ
فرېشت نڼماو. (هابږماس) لښناو همموو ئو شېتانڼ گڼورانڼدا
تاقانځي، کڼ لښ ئاستي شاري ښڼڼاوادا هڼندک گڼشېن بځت، لښ
کاتکدا ئوويش باوځي وايڼ مڼدږنيتي، کڼ هاوواتاي شارځ، لښ
قڼيراني گڼورډايڼ و ئگږ فريادي ځي نهکەوت، ئهوا بهرهو ووخان
مل ده نځت. بڼ گشتي لښو شارانځدا مږف لښگڼ کڼشې گڼورځ گڼورځدا
ووبښووي و ښڼبېرکځي هېچ مزد و هيوايکي پڼ نابځخت، کڼ
ئېمڼ ځسځتي فېکر و ډلسډډي، بڼ ئو هڼ کڼش ځوځنن،
نځو واک چارځسږي ئوانڼ بکڼ، دږکڼوتوون، بڼځام لښ شارځکاني
ئېمڼدا مږف لښ کڼش دوورځ، مادام پښتي بڼ زړېښڼ داو و
ښڼبېرکځي ښي دڼځوايي دڼاتو. ئېمڼ شارځکاني ئېمڼ پڼ لښ
فرېشت و ناهڼڼ ئو ئاراميڼ بڼ هېچ شوځيک بشوځت.

سږنځ:

درافتي ئېم باسډ واک هڼندک لښ هاوځځيانم دځانن لښ گڼرمځي
ئاوارځبووني ځځکي مووس و دږووبږيدا نووسرا، بڼځام بڼ هځي
ځځريکبوونم بڼ شتي ديکځو، پاکنووسکځي درځنگ کځوت.