

یه کهم پیت لهو چرایانه شههید ئارامه، له‌دوای به‌شداری کردنی له شۆشی ئه‌یلول، به ئه‌ندازیاری سه‌رکردایه‌تی شۆشی نوو و کۆمه‌یه‌ی ره‌نج‌دوه‌رانی کوردستان داده‌نرێت، سا‌ی 1972 و سا‌انی دواتر وتاره‌کانی له‌سه‌ر بیرى شۆشی شگ‌ی له‌رێژنامه‌ی هاوکاریدا ب‌او کرد‌ته‌وه‌و سا‌ی 1982 مه‌لا به‌ختیار پ‌شه‌کی ب‌ نویسووه‌و کردو‌تیته‌ کت‌ب‌ک‌ به‌‌ناوی (ئارام و بیرى ئینته‌رناسیونالیستی) ب‌‌او ی‌کرد‌ته‌وه‌ . به‌ش‌ک‌ى دیک‌ه‌ی نویسنه‌کانی

به نا و نیشانی (هه‌بژارده‌یه‌ک له‌نوسینه‌کانی شه‌هید ئارام) سالار عزیز
په‌شه‌کی به‌نوسیوه‌و له‌سا‌ی 1980دا به‌اوی کرد ته‌وه. سا‌ی 2007یش
مح‌مه‌د عه‌بدول که‌ریم سه‌ه‌یی هه‌موو نویسنه‌کانی له‌دوو به‌رگدا
به‌او کرد ته‌وه. به‌کورتیش ئارام چرای خو‌نی شه‌ه‌ی شه‌گه‌ان بووه به
جه‌سته‌و بیرو نویسنه‌کانی تین و وزه‌ی به‌شه‌گه‌ان داوه‌و هه‌تا
ئ‌ستایش له‌دی خه‌کدا زیندوووه‌و له‌گونده‌کدا شه‌هید کرا جگه‌ له
نوسین و بیرو به‌بازه‌که‌ی و چه‌ند قه‌وانه‌ فیشه‌که‌ک نه‌به‌ت هه‌چی تری له
دوا به‌جه‌ نه‌ما. ئایا ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ی چرای چراکان بوو ناب ته‌
چرا؟!

دوای ئه‌و ئازاد خانه‌قینییه‌، یه‌که‌که‌ له‌ دامه‌زر نه‌رانی تیپی
مه‌سیقای خانه‌قین و تیپی مه‌سیقای شه‌هید کارزان له‌ شاخ و سرودی
به‌رگری (ئاسوده‌بن و که‌که‌ی قه‌یوان) ی گوتوووه‌و کته‌به‌کی دیکه‌مینتاری
مه‌ژوی راگه‌یانندی یه‌که‌کتی نویسوه‌.

چرایه‌کی تر ئازاد شه‌وقی به‌تابل‌کانی و گوتنه‌وه‌ی وانه‌ی هونه‌رو
په‌گه‌یانندی سه‌ده‌ها هونه‌رمه‌ند و کردنه‌وه‌ی مه‌زه‌خانه‌و هه‌تامردنی
چرای هونه‌ری له‌بواره‌کاندا گه‌به‌داوه‌.

چرایه‌کی تر ئازاد هه‌ورامی ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی یه‌که‌کتی نیشتمانی
بووه‌و هه‌میشه‌ له‌گه‌ تغه‌نگه‌که‌یدا گیتاره‌که‌ی به‌که‌هوه‌ بووه‌و له‌و
ساته‌ی شه‌هید بووه‌و سرودی ری خه‌باتمانی گوت ته‌وه‌.

چرایه‌کی تر ئاسه‌ عومه‌ر سواره‌یه‌، هونه‌رمه‌ندی شان و فیلمی سینه‌مایی
و کاراکته‌ری و نه‌دانسقه‌ ئاتونیه‌کان و نویسه‌ری کته‌بی سه‌لمانی و
خاکی و په‌نجو‌ن و مه‌مله‌که‌تی گه‌زه‌رده‌ بووه‌و (سنوور و ره‌به‌ند)
دوو کته‌بی تری چاپ نه‌کراویه‌تی و کته‌بی ئه‌وه‌نی ئاسه‌و خه‌که‌ له‌دی
هه‌موو که‌سه‌کدا به‌زمانی هه‌ر گه‌له‌ی چاپکراوه‌.

له‌وه‌وه‌ له‌ آب هه‌وری و د. ئه‌به‌به‌کر خه‌شناوو ئه‌حمه‌د به‌گی ته‌فیک
به‌گه‌وه‌ هه‌تا ئه‌حمه‌د خواجه‌و ماموستا ئه‌حمه‌د سه‌لام و ئه‌حمه‌د
شه‌مال) هه‌ریه‌که‌یان چرایه‌ک بوون. دوای ئه‌وه‌ ئه‌حمه‌دی عزیز ئاغامان
نیشان ده‌دات کته‌بی ئه‌لف و به‌ی کوردی به‌خو‌ندکارانی په‌لی یه‌که‌می
سه‌ره‌تایی داناوه‌. له‌وه‌وه‌ ده‌چه‌ته‌ باکوری کوردستان و مه‌زیکه‌که‌ی
ئه‌حمه‌د کایا به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌گرته‌ و ده‌ته‌وه‌ سه‌لمانی و له‌گه‌ ئه‌حمه‌د
موحه‌مه‌د به‌شعیری گه‌رانی ته‌که‌که‌یان ده‌کات. پاشان ئه‌حمه‌د موختار
به‌گی جاف که‌سایه‌تی ناودار له‌بوا‌ری سیاسی و ئه‌ده‌بیدا. له‌م
چرایانه‌وه‌ چرای ئه‌حمه‌د هه‌ردی ده‌ت، چرای چراکان و مه‌سیقای
خه‌ه‌ویستی، ئه‌و شاعیره‌ی جه‌گه‌ی ناگیر ته‌وه‌ و وشه‌و رسته‌کانی
ناوتر نه‌وه‌، به‌که‌مه‌ شیعری که‌م (رازی ته‌نیایی) مه‌سیقای شیعری
عاشقانی گه‌ردوونی ژه‌ند. چراکانی تریش له‌ ئه‌خته‌رو ئه‌خه‌ل و ئه‌سه‌ده
مه‌حوی و ئه‌سیری و... تاد.

هەر لهم ئاھەنگ سازییەى چراکاندا ئیبراھیم ئەمین با ڤدار بەکتەبى ئەفسوناوى ئەلف و ٻى کوردییەوہ لەگەل ھەموو نەوہکاندا (دارا دوو دارى دى دە ٻتەوہ). دواى ئەوہ چراکان بە (ئىبراھیم خەیات بەگ ڤرانى و مەقامەکانییەوہو ئىسماعیل سەرھەنگ لەشەمزیانەوہ بەخى گو ناسییەکەییەوہ لە گ ڤارە زانستییەکانى دنیادا لەگە ڤمان ئامادە دە ٻتەوہ. ئاھەنگ سازییەکى ھونەرى و ئەدەبى دەساز ٻت.

پیتی با شانسی مام ٻستا ئىبراھیم ئەحمەدە بە گ ڤارى گەلاو ٻژەوہ سەرنوسەرى ئ ٻستا دەدو ٻت و جار ٻکى تر ر ٻمانى ژانى گەل چاپ دەکا تەوہ.

ئاھەنگ سازییەکە ھەر چرای نو ڤ دادەگیرس ٻت، لەلایەکى ترەوہ ٻند ھەیدەرى و بورھان جاھید و بورھان قانعی ٻکەوہ ش ٻشى ک ٻیلەکان و مردوو خ ٻرەکان دەخو ٻننەوہ.

ئاھەنگ سازى پیتی با ٻخود و ٻدارو ٻکەس و ٻوہى و ٻیرەم ٻردو ...تاد. ٻکەوہ لە گردى مامە یارەوہ لەگە ٻ تىپی م ٻسیقای سل ٻمانى شیعو ئاوازی نیشتمانى ت ٻکە ٻا و دەکەن.

پیتی جیم و خوشکەکانى (جەرجیس فەتحو ٻا و جەمال عیرفان و د جەمال نەبەز و جەمیل ر ٻژبەیانى و جەمیل سائب و جگەر خو ٻن و جیھاد د ٻپاک و حاجى قادری ک ٻى ھەتا ھەریق و ھەسەن جزیرى و ھەسەن زىرەك و ھەسەنى قزە ٻجى و ھەسیب قەرەداخى و ھەمە جەزا و ھەمەسا ٻج دیلان و ھس ٻن حوزنى موکریانى و ٻکەوہ لە پەرتووخانەى کلتورى جەمال عیرفانەوہ بە نمایشتى شان ٻیەکى فەزایى کراوہوہ ٻ مزگەوتى گەورە د ٻن.

پیتی دال و خوشکەکانى دارى سارى ھەیدەرو دەنگى ش ٻشى نو و درەخشان ھەفید دەستەى دامەزر ٻنەرانى یەک ٻتى ئا فرەتانى کورد سا ٻى 1952 لەریزى پارتى دیموکراتى کوردستاندا و دل ٻر ئىبراھیم و د ٻدارى شاعىرو د ٻشاد مەریوانى شاعىرى نو ٻخوازی ھەشتاکان و رادی ٻى کوردی بەغدادو ش ٻخ رەزای تا ٻەبانى و رەسو ٻ ھەمزات ٻف و رەش ٻل و رەفیق ھىلمى و رەفیق چالاک و رەھووف ھەسەن و ش ٻخ رەووفى خانەقاو ر ٻژنامەى ئومیدی ئیستقلال و ر ٻژنامەى بانگى کوردستان و ر ٻژنامەى ٻشکەوتن و ر ٻژنامەى ت ٻگەیشتنى راستى و سل ٻمانى شارى ر ٻشبیرو و س ٻمک ٻ ەزیز و س ٻوہو د شاکر خەسباک. ئەمانە بە فەزایەکى نا ش ٻوہییەوہ نومایشتى شان ٻیەکى نەبىن دەکەن و ھەموو بەرھەمە ئەدەبى و ھونەریەکانیان دەکەن بە سەمف ٻنیا یەکى گەردوونى .

پیتی شین و پیتەکانى تر، شاکر فەتاح و مەلا ە بدولکەرىمى مودەرىس و ە بدولخالیق مەعروف و د. ە بدولرەحمانى قاسم ٻا و ە بدولرەقیب یوسف و ە بدو ٻا پەش ٻوو ەزیزى مەلای رەش و ەلادین سوجادى و عوسمان چ ٻوار و عوسمان ەلى و عومەرى ەلى ئەمین و عومەرى مەکتەبە و د.

عیزه دین مسته فا رهسول و فهله که دین کاکه یی و قادر دیلان و قادر کابان و قانع و کاکه مهم بـ تانی و کاکه ی فلاح و کامهران موکری.. تاد.

له پیتی نونیش نهوشیروان مسته فایه، یه کـ له سهرکرده باـاکانی یه کـتی نیشتمانی کوردستان، دواي چەند دەیه یه کـ خه باتی سهخت بزوتنه وهی گـرانی دامه زرانده، به ستراتیژی سهربازی و سیاسی و ئەزمەنی شـشـه کانی جیهان و ئەزمونی تایبه تی خـی و که سایه تیه که ی له خه باتی سهخت و دهستپاکی و داوـنـپاکی، به گرتنی برینی به شخوراوان شه قامی ده جوـاندو دژی گه ندهـی راده پهـی و پانتاییه کی نوـی جیاوازی بـ خه بات ده دـزیه وه و رـی ئـپزسیـنی ده گـاـ توانی پانتاییه کـ بـ راده ربـین و رهخه بکاته وه.

بهم جـره کتـبی چراکانی نیشتمان نمایشـتی ئنسکلـبیدیای بـگرافی وردو جوان و پـ بایه خه نوسهر ده توانـت درـژه بهم کاره جوانه ی بدات و بهرگه کانی تری تهواو بکات، ئەم کاره ییش زیاتر به کورتی ناسراوه و ده کـت له ئاینده دا به ژماره یی کردنی ئەو چرایانه بکـت و له چاپه کانی تریدا ههر چرایه کـ له پـگه ی ئەلیکترـنی به خـی و بهرهمه کانییه وه بدـزرـته وه هاوشـوه ی ئنسکلـبیدیای بـگرافی جیهانی.

سهرچاوه / چراکانی نیشتمان / نویسنی خه لیل عه بدوـا / چاپی دووهم 2021 / چاپخانه ی رـژهـات / له سهر ئهرکی وهزاره تی رـشـنبیری ولاوان چاپکراوه.

لهـرـژنامه ی کوردستانی نوـ ژماره (8572) له 27/1/2021 دا بـاو بـته وه. 11