

تیارى " پيژى خى شىستى "

دي تيمما . نووسينى: هاو خاليد

"سمپزيـم" کرانـوی ئـفلاتون بـوی (ژن) دا
"قسـکردن لـبارى خـشويستییـو، خـشويستییـو."

پيژى خى شىستى دي تيمما ك ب پيژى (خى شىستى ئـفلاتون) يان
(ئيرسى ئـفلاتون) ناسراو، فـلسـفـى جـر جياوازـكانى خى شىستى
(دي تيمما - سوكراتى ئـفلاتون) پـكـدـهـنـتـ.

لـدـوروبـرى (٤١٦) ي پ.ز، ئـگاسـن بـ بـنـى سـركـوتنى لـ يـكـم
دـقى نووسيندا، ئـوارـ خوانـكى بـ هـموو پياو ديارـكانى ئـسـينا
كـخـست. لـ مـراسـيمـكـدا ئامادـبووان زنجيرـيك (وتار) يان لـ
ستايشى (ئيرس)ى خواوـندى خى شىستيدا لـ شـوـى پـشـبـكـ
پـشـكـشـكـشـكـرد. لـ كـتايدا، سوكرات سـرجـم بـيرـكـكانى لـسـر
بـنـماي فـركـاريـكانى قـشـ ديـتما پوخت كـردـو و لـ شـشـتـزدا
پـشـكـشـى كـردن. ئـمـ بـ (فـلسـفـى خى شىستى) سـمپـزيـم ناسراو.
("مناقشة سلم ديوتيمما والفلسفة والخيال" ، 2018)

پيژى: نيشاندـرى ئـوي خى شىستى، وـك بـرزبوونـويـك لـ
ئاستى سـرـتايدا بـ سـرنجـاكـشى جـستـي دـستـپـدـكات تا بـ
خى شىستى خواوـندى بـگـرد لـ كـتايدا. پيژى خى شىستى تـنيا
لـ سـمپـزيـم دا باسكراو كـ دـقـكى فـلسـفى ئـفلاتونـ زنجيرـيك
پـشـبـكـكانى ئاخوتنى پياو ديارـكانى يـنانى كـن وـنا دـكات.
ديالـگى ئامادـبووان:

دواي ئـوي ئامادـبووان نانيان خوارد، (ئـريكسيماخـس) پـشـنـيـارى
كرد، لـبارى خى شىستىـو بدوـن، هـمووان بـ پـشـنـيـارـكـى ازى
بوون. سـرـتـاش گـگـيان بـ (فايدـس) دا يـكـم كـس لـبارى پرسىارى
خى شىستى چيـ ؟ قسـ بكات.

ئـريكسيماخـس ئامازى بـوـ كرد كـ: >لـبـر زـر هـكار لـنـو
خواوـندـكان و هـموو مـرـفـكاندا خى شىستى خواوـندـكى گـورـو
پايـبـرز<. (ئيمام، 2013، p. 118)

پاشان (پورنياس) شاعيرى هـگر بـ ئـگاسـن قسـى كرد و ئـو پـيـ
وابوو: خى شىستى شـقـى جياوازي هـي، هـيانـ ئـرستـكراتـيـ و
هـيـ هـرچى و پـرچـيانـيـ. ئـوـش دـگـگـتـو بـ ئـفـرـديت: كـ دوو
كـسايـتى هـي: يـكـمـيان ئـفـرـديتى ئاسمانى كـ خى شىستى بلند و

خانۀ دانا نۀ پئیـو و پئیـوستـ. دووـم: خـشـویستی شـکی و زـمینی
کـه بـهـا نـزـمـ... خـ ئـگـر یـک ئـفـر دیت هـبـوا، دـشـیا یـک رـگـزی
خـشـویستیش هـبـ. (امام، p. 152)

پاشان نـرـی (ئـریکسیماخـس) ی پزیشک هـات، ئـو بـچـوونـکـی
(پورنیاس) ی پـسـندکرد و خـاـکی بـ خـستـسـر، بـ وـرزـکـانـو
بـستییـو، پـیـ وـابـو بـ زـاـبـوونی جـری یـکـم، وـاـتـاـکـا نی ژیا نـو
سروشـت فـراهم دـبـت، هـروک بـ زـاـبـوونی جـری دووـم نـهـامـتی
هـموو لایـک دـگـرتـو. (ئیمام، 2013، p. 118)

پاشان ئـرستـفـانسی شاعیر ئـفسـانـیـکی خـلقـی مـرـفی گـاـیـو و
باسی لـو کرد: (لـسـرـتـادا خواوـندـکان ژن و پیاویان بـیـکـو
دروستکرد، 4 دـست و 4 قاچ و 4 گوـچـک و دوو سـری لـ یـک جـستـدا
هـبوو ئـم بوونـو و سـیـر، لـو پـیـی هـز، بـ هـموو لایـکـدا
دـسوـا. بـمـ کـاتـک باوبا پیرانمان هـو پـان دا زـاـبـن بـسـر
خواوـندـکانـدا، هـو وـی سـرـکـوتن بـسـر ئـاسـمانیا نـدا، ئـو
خواوـندـکان سزا یان دان و کردیان بـ دوو کـرتـو. ئـتر لـو
کـاتـو، هـریـک لـ ژن و پیاو بـ دوای تـواو کرنی نیو کـتری
دـگـتـ. ئـو پـیـوـابـوو کـ ژن و پیاو خـشـویستی و هاوسـرگیری
دـکـن و مـنـدا پـان دـبـت، نـک لـ بـر ئـو یـ بـاـستی ئـو پـان
دـوت، بـکـو ئـم لـ ئـارـزوویان بـ تـواو کردنی خـیا نـ، کـاتـک کـ
نیو کـتریان لـ دـست داو). (ئیمام، 2013، pp. 118-119)

دوچار نـرـی ئـگـاسـنی خانـخـو هـات ئـو وتی: “خـشـویستی لـ
خواوـندـکان چـکـلـتر، هـست ناسک و دـبـزو نـ، بـرگـی تودووتیژی
ناگـرت و مـیـلـی خـراپـکاری نیی، بـیـ دـبـنین لـ ح و دـی
خـکـدا دـژی و کـ توندـویـکی بـنی لـی هـلـدـت و
دووردـکـو و تـو. چونکـ ئـو سروشتـ ق و بوغزاوید بـ ئـو گونجاو
نیی و تـنیا لـو جـگـایـ نـبـت کـ نـرم و ناسکی و ملـکـچی تـدایـ.
هـرو هـا حـزی بـ داو نـپـاکـی و خـ کـنـتر لـکردنـ” (امام، pp. 153-154)

گو تـکانی ئـگـاسـن دـکـرت بـ شاعیرانـ و وانبـژی دا بنـرت، شـواز
و ستایـکی سـفـستیـانی هـی، بـمـش بـ نـرمی لـلایـن سوقراتـو
گـا تـی پـکـراو... ئـگـاسـن گـلـی لـو دـکـات کـ قسـکـرانی پـشو
مـر فـایـتـیان بـ فـز و ناز و نـعمـتی خـشـویستی نـزانیو
لـو دا هـو و شکستیان هـناو. لـ ستایشکردنی خودای
خـشـویستی ئـو دـت (خـشـویستی گـنـجـترین خداو نـد و دوژمنی
پیریـ. خـشـویستی چـژ و حـزی لـ یـشتن بـسـر پـیـی گـو کـان و
هـرگیز لـ شو نـکـدا جـگیر نـبـت کـ هیچ گو دـانـکی لـ نـبـت)
(plato, p. b195).. هـرو هـا روونی دـکـاتـو کـ خـشـویستی

دادپږوږی و میانږووی و بوږی و دانای دږوست دږکات، کږ ئږ ما نږ
وشتږ بنچینږ یږ کانی یږ نانی کږ نن، هږ چږ ندږ گوتږ کانی ئږ گاسږ ن لږ
ناوږوږ کی فږلسږ فی هږوږ شایږوږ، بږام گوتاری ئږ فلاتون لږ دږمی
ئږ گاسږ ندا بږ جوانی وږناکراوږ و هږ چږ نک بږت ئږ گاسږ ن بږ
بیر کږ کانی سږ بارږت بږ خږش و یستی و جوانی بږ شداری لږ بنیاتنای
تیر ږ خږش و یستی ئږ فږا توندا دږکات.

تیر ږ پږ یژږی خږش و یستی دو تیما :

پاشان دږ تیما بږ مشوږو یږ دږستپږ دږکات: “ئږ گږر پیاوږ کی ئاسای،
بږ شوږو یږ کی سروشتی عاشقی جږستږ یږ کی جوان بږت. پاشان پږو چاوی
هاوشوږو کانی جوانی بکات لږ جږستږ جیاوازږ کاندای، ئږ گږر تږ بگات کږ
هږ موو لاشږ کان جوانن، کږ واتا دږ بږت عاشقی هږ موو جږستږ کان بږت نک
بږ تږ نها یږک جږستږ. دواتر ئږو دږ زانږت کږ جوانی جږستږ یږ بږ واتا
و ناتږ و اوږ، کاتیږ و لږ ناودږ چږت. بږ پږ چږوانږی جوانی پږو وږو.
هږ رکات تاکږک و بږووی ئږ و یتر دږ بږت و کږ لږ ناخ و پږو حییدا جوانی
هږ یږ و تږ نانږت ئږ گږر بږ تایږ تی جږستږ شی سږرنجږ اکږش نږ بږت ئږ و
عاشقی بږش ناوازږ و و حیږ کږی دږ بږت. لږ مږو و فږر دږ بږت کږ بیر
لږو بکات وږ و بږرز دږ ینرخږنږت. ئږو کږ سانږی پږو حږ کی جوانیان
هږ یږ. لږ پږ یژږ کاندو سږردږ کږون بږر و سږر، بږ تږ گږ یشتنی زانستی
بږرزدږ بندوږ، کږ واتا جوانی هږ موو بوارږ کی مږ عریفږ قیو دږکات
دواچار هږر کاتږک جوانی لږ گږش یږ کی فراوانتر وږ دږ بینرږت،
بینینی جوانی جږستږ و لږش و لار، هیچ بږهایږ کی نامږنږت. دواچار نږ
وشږ کان و نږ مږ عریفږ و نږ هیچ شتږک لږ شتږ کی تر دای، بوونی نامږنږت
جوانی پږ تی دږ بږت و بږ زاتی خږی، ئږو کاتږش خودی جوانی خږش
دږ و یسترږت و، تاک دږگات بږ خږش و یستی بږ خودی جوانی.”

جږر کانی خږش و یستی:

لږ سږر ئږم بندږ ما یږ خږش و یستی دایږش دږ بږت بږ شږش جږر:
یږ کږم: خږش و یستی بږ لږش کی دیاریکراو خږش و یستی ئارږزو و کږ بږ
تایږ تمږ ندییږ فیزیږ لږ یږیږ کان. تاکږک حږز بږ سږرنج پږ اکږشی دږکات
بږ ئږو کږم و کوږ یږی لږ جږستږی خږی و نیووږ.

دووږم: خږش و یستی بږ هږ موو جږستږ کان کاتږک تاک ئږو تایږ تمږ ندییږ
جږستږ یانږ دږ ناسږت و کږ سږرنجی پږ اکږشاوږ و تږ یدږگات کږ زږر
لږش کان دږ توانن جوانیان هږ بږت. پاشان هږستی خږش و یستی بږ رامبږر
هږ موو لږش کی جوان بږ دږوست دږ بږت، نک تږ نیا جږستږ یږ کی
دیاریکراو. جوانی لږ هږ موو جږستږ کاندای دږ بینږت و فږر دږ بږت
جیاوازیږ کانی خږش بوږت.

سږیم: خږش و یستی بږ پږ حږ ئږو قږ ناغږی کږ تایږ تمږ ندی جږستږ یږ

بـلاو دـنـر و جوانی و حی و مـعـنـوی دـبـت هـی خـشـویستی. مـرـثـم هـنـگـا و دـا عـاشـقی مـشـک و بـیـر کـردنـ و یـ جوان دـبـت. چـوارـم: خـشـویستی بـ یـاسـا و دـامـزـرا و کـان خـشـویستی بـ کـردار و نـریت یـان دـامـزـرا و کـ لـ کـسـانـکـو و وـرگـیرا و کـ حـکـی جوانیان هـی.

پـنـجـم: خـشـویستی بـ زانین کـا تـک تـاک سـرنـجی خـی دـخـاتـ سـر مـعـریفـ، خـشـویستی بـ پـیدا کـردنـی زانین لـ هـر شـوـنـک بـ دروست دـبـت.

شـشـم: خـشـویستی بـ خـشـویستی (نـایدیـای خـشـویستی) لـر دـا تـاک جوانی و کـ خـی دـبـت. جوانی خـشـویستی و کـ خـی خـشـویستی. هـمـو و شـتـ جوانـ تـایـبـتـکـان جوان بـهـی پـیـوـنـدیـان بـ فـرم و نا و کـیا نـو.

بـشـدار بـوونـکی دیکـی سـوکـرات و سـروشتی خـشـویستی:

لـ کـتـایـدا سـوکـرات چـوارچـو تـیـر یـکـی دـیـتـیـمـای بـ هـمـو و خـستـ و و کـ "زـانـستی پـیـوـست بـ خـشـویستی" بـو... سـوکـرات لـ دـیـتـیـمـا و دـگـر تـو و کـ "خـشـویستی سـروشتیـکی تـایـبـتـی هـی، شـوـیـک لـ و شـتـی کـ ئـمـ پـی دـبـتـین [مـامـنا و نـد- مـیـانـگیر] کـان، نـ جوان و نـ نـاشـیرین و نـ چـاک و نـ خـراپـ، بـکـو نا و نـد کـ لـ نـوان ئـم و ئـودا، و کـ چـن عـقل نا و نـد کـ لـ نـوان دـانـایـی و جـهـلـدا هـی. هـر بـمـشـو و یـی کـا تـک مـرؤف با و رـکی دروستی هـی، بـمـام نـا تـوانـتـ و وایـتـی خـی بـسـلـمـنـت یا بـلـگـداری بـکـات. نا و اش خـشـویستی نـ جوان، نـ چـاک، نـ نـاشـیرین و نـ خـراپـ و بـلـکو [نـوانی نـوان] بـمـشـو و یـش دـونـیـای خـشـویستی لـ دـونـیـای خـودا کـان جـیا دـکـاتـو و بـ و شـو و یـ گـردوون دـابـش نـا بـت بـسـر دوو بـشی جـیا" و مـرثـف دـتـوانـت لـ گـگـ خـشـویستی پـیـوـنـی بـ دـونـیـای خـوا و نـد کـان و هـی بـت.

لـ دایک بـوونی خـشـویستی لـ ئـا هـنـگی ئـفـر دیت:

کـا تـک (زـیـس) خـوانـکی گـور یـ ئـامـاد کـرد، بـ بـنـی یـادی لـ دایک بـوونی ئـفـر دیت، (پـر س) ی خـوا و نـدی دـو و مـنـدی، تـیـایـدا ئـامـاد بـو و دـوای خـوار دـن و یـکی زـر سـر رـنـجـام بـئـا گـا دـکـو و تـ... (پـیـنا) ی، هـنـزار، کـ شـو و گـگـیـدی سـر پـاشـما و کـان بـو... مـستی ئـوی قـستـو و، لـ گـگـیـدا خـوت و بـ خـشـویستی خـی سـکـیـکـرد و (ئـیر س) لـ دایک دـبـت... بـمـشـو و یـ ئـیر س لـ دایکـکی هـنـزار و با و کـکی دـو و مـنـد لـ دایک بـو، خـشـویستی نـوان یـی، لـ بـوونیـتی ئـو ئـامـاد یـ (ئـیمـام، 2013، pp. 130-131-132)

بـمـام لـ بـر ئـوی لـ ئـا هـنـکی ئـفـر دیت لـ دایکـوو، ئـوا

تاسا یی کی زری به جوانی تدا سکا، کاتک خشی ویستی به دانایی
ئوا واتای ئوو یه نه دانایی و نه نرانی. (ئیمام، 2013، p. 130)

به چوونی تو ئران له بار ی تی ریپ ک و

مشتومی به رد وام له نهوان تو ئراندا هه یه له سهر چه نی تی
له کدان و یه یه یی خشی ویستی دی تیما. یه کک له مشتومر باو کان
ئوو یه کک چی وو دات کاتک مر ق به لای خوار و یه یه یی ک
سهر رد ک و ت. هه ندک له تو ئران هه نگاوی به رزتری به یی یی
خشی ویستی به گرینگتر دزانن له هه نگا و کان خوار و. کسک ک
له یی یی ک له به رزبوون و دایه، واز له خشی ویستی به با به ت
نزم کان ده هه ت. به نمونه، ئه گهر مر ق فهری خشی ویستی جه ستی
ح به ت، ئیتر چه ئ له هه ست جه ستی یه کان و رنا گرت و نه نان ت
له وان یه وک فریودر سه یریان بکات. به چوونی به رامبه به ت و او ی
به چه وان له کی ده ده نه و. ئه وان باو یان وایه کاتک ده چه ت
سهر به یی یی ک، ئه و با شتر له هه نگا و کان به شتر ته ده گات. له م
حاله ته دا، هه شتا چه ئ له چه ئ جه ستی یه کان ده بین ت ته نان ت کاتک
به رزده به ت و به دوا پله ی خشی ویستی به ح کان. ئه و با شتر چه ئی له
و ره ده گرت چونک با شتر له ته ده گات. ئه گهر کسک بگا ته سه ره و ی
به یی یی ک، ئه و مانای ئه و یه ک ئه و دزان ت چه نه هه موو
هه نگا و کان خوار و ته و او ده کات. زانیی به خشی ویستی و
مام له کردن له گه یدا زیاد ده کات. (افلاطون، صفحه 60)

کسایه تی د تیما :

هه نه ک او به چوون و ئه رگیوم نه تی پیا و سالاران و (دژ ژن) انه هه
ک ده نه (دی تیما) ته نیا کار کت ره کی خه یه یه، ئه فلاتون
دایه نه و به با سکردنی به تی خشی ویستی و ته ره کان (جوانی و
چاک) و ئه پستم له ژیا. به لام له به ران به ردا به گه نام ی ره بوونی
استه قینه ی کسایه تی د تیما به ت استه ک نه و. ئه م قسان هه له
با به ته ک کم ناک نه و به کو له وان گه ی به تی و م ژوو یه و
نووسین له سه ره ئه م ئایک نه فله سه فیه گهر یه ته ختر به ویستتر
ده کن. له گرنگترین ئه و به گه ناما نه:

سوکرات له خوانی ئه گاسن دان به و دا ده نه ت ک دی تیما مام ستا
و ته ریزانی خشی ویستی و به واری (ئیه ستاتیکا و ئه خلاق و
ئه پستم له ژیا) ی ئه و بوو.

له سه ده ی دوو می زانیی م ژوونووس و گاته جا لوکین (125-180

زاینی و تار بـځی ئاشووری یـځ نانی) باسی لـځو کرد سـځ ژن: دیـځ تیما و تارکویلا و ئـځ سپازیا بـځ گـځن بـځ ئـځو وی کـځ فـځیلـځ سوفی ژن هـځن.

3. ئـځ کادیمیای سپی شـځش دـځ قی بـځ دابین کردوون کـځ لـځ نـځوان سـځ دـځی دووـځم و پـځنجـځمی زاینیدا نووسراو و تـځیدا زانیاریـځکان ئاماژـځ بـځ بوونی دیـځ تیما دـځ کـځن، بـځ ئـځو وی هیچ نکـځ یـځک لـځ بوونی مـځژوویی بکـځت (سـځرچاوـځی پـځشو، p.106).
4. لـځ کتـځ بـځ کـځیدا مـځژووی فـځیلـځ سوفانی ژن کـځ لـځ سـځر تـځی ساـځی 1948، نووسراو کـځ یـځس منجی بوونی دیـځ تیما وـځک اـځستیـځکی مـځژوویی باس دـځ کات.

گـځرنگی و با یـځ خـځکانی تیـځریـځ کـځ:

لـځ سـځ دـځکانی ناوـځ استدا تیـځریـځ کـځ گـځرنگی و با یـځ خـځکی زـځری ئایینی و لاهوتی هـځ بوو، بـځ تایبـځتی بـځ توندی بـځ نـځریتی تیـځ لـځریای مـځسیحیـځو گـځرـځدراو. لـځ سـځر تـځا دا لـځ گـځی (فیلـځن-ئـځ سـځکـځ ندـځریـځ) دـځ چـځتـځ ناو ئاین و لاهوتی جولـځ کـځ پاشان لـځ گـځی ئایینی مـځسیحیدا تـځ کـځ دـځ کـځ لـځ گـځی تیـځری (فـځیزی ئـځ بانی) لـځ وـځو بـځ (سانت ئاگـځستین) و پاشان لـځ جیهانی ئیسلامیدا، تـځ کـځ بـځ تیـځ لـځریا و زانستی کـځ لام و تـځ سـځوفی ئیسلامی دـځ کـځت. ئـځ مـځ لـځ سـځر تـځا دا لـځ گـځی (ئـځ بو یوسف ئیسحاق کیندی و پاشان فارابی و ئین سینا) بـځ تـځ واوی خـځی بـځ رـځ سـځتـځ دـځ کات. هـځ روـځک لـځ لای نووسـځرانی تر دیارترینیان وـځک دانتی لـځ کـځ میدیای خواوـځ ند بـځ شـځو یـځکی تر مامـځی لـځ گـځی دـځ کـځت. (إمریس، 2018)

پـځراوـځز:

- 1- ژنـځ فـځیلـځ سوفـځکی یـځ نانی سـځردـځمی سوکراتـځ
- 2- " یـځ کـځکـځ لـځ دیالـځ گـځکانی ئـځ فلاتـځ نه لـځ بارـځی (خـځشـځویستی) ، نیشانی دـځ دات کـځ گـځیشتن بـځ هـځ ندـځک حـځقیقـځت تـځ نیا لـځ گـځی عـځقـځو نیـځ، جـځ لـځ عـځقـځ، سروشتی ئـځو با بـځ تانـځ بـځ شـځو یـځک بـځ تـځ پـځ بوون لـځ عـځقـځ و بـځ دل لـځیان تیدـځ گـځین نموونـځ، چـځ مکی جوانی هـځ سـځک بـځ دـځ دات .
أ فلاطون". موسوعة بریتانیکا. 2002.
- 3- شاعیرـځکی تراژیدی یـځ نان بوو.

سـځرچاوـځکان:

1. "مناقشة سلم ديوتيميا والفلسفة والخيال" . (2018).
2. plato. (n.d.). sypusium (Vol. b .(plato. (n.d.).
3. افلاطون. (.n.d). المادب (Vol. 2). (د. و. الميري, Trans. مصر: دار العارف مصر.
4. امام, ا. ع. (.n.d).
5. إمريس, و. . (2018). "أفلاطون" سلم الحب أ.
6. ويستاكوت, إ. (2018). "أفلاطون" سلم الحب.
7. ئيمام, د. ئ. (2013). ژنل فـيلـسوفـلـكـانـى جـيـهـانـى كـنـ. (هـ. محـمـد, Trans. هـولـلـنـد: موكرىانى.