

ل د فت ری بیر و ری ر ژا ن و -38- ستیخان ش مزینی

فلاشباک

بشی سی و هشت

نم چوارشمم، کاتژم چواری و نیوی دوانیوو، دپرتکراوی گوم ت و سلمانی. ئستا ل هئی میدیای پشووم ک ئستا بوو ت ناو ندی چالاکی لاوان، ل ژوور کئی "ئرکان علی" دانیشوووم، ئ و پیا ن ئژ ن، منیش ئم د ان یادداشت ئکم. "نیاز عومر" گوئی گرتوو. باسی سنوورداشی خمم ب کردن، چن دریا ل شوکی همندا لمان شت بوو، یکم مجارم بوو بچم ناو دریا، کچی ش پل لکان زر توو بوون، ئاسمانیش ل ش پل توو تر و تاو ت رز یک خریکبوو زور ق کمان ژ راوژوور بکا. به زارحاه گیشتن ک نارک، بام پل یس نیوی و جب کئی ئم یان د سگگیر کرد، ک من و "ئاس عوسمان" ل ناو د سگگیرکراو کاندا بووین، دوی چوار ر ژ ل زیندان پل یسی تورکی رادستی زاخ یان کردین و ئستاش ل سلمانیم. ئوی ب س رمان هات ماددی خوی ر مان ک یان فیلم کی سین مایی.

ل گ گ یشتم ب شار، ئاسایشی ی کئی د سگگیرکردیان کردم ب ماوی س ر ژ، پاشتر ب ک فالت ئازادیان کردم، م رجی ئ و شیان ب داناوم ک ه موو ر ژانی "دووشمم و پنجهشم" ل ه بی رامیاری ئیمزا بکم، س ر ژیش ه موو ر ژک ک رتی ئاسایشی رزگاری ئ نرن ب شو نما و ل ک کین و م ل گ ئ ک ن. ژیانم ل ژر ک نتر، کس ناو ل ر نر یکم ب ت و، ر ژان ک ت کانم ل گ "هاوژین م لا ئمین" و "ئاس عوسمان" ئ ب م س ر. هاوژین ئستا ناوبانگ کی باشی ه ی ب تایب ت پاش ئوی ل لاین ئیسلامی کان و بریندار کرا ل س ر نووسین کانی و ی کئی پاس وانی ئ ک ن، ئ و ش ب ئم دخی من باش. جیا ل و ش دو ل ئ وار "مح م د ع دنان" م بینی کز ب بوو ل س ه ه ک، س مون و چای ئ خوارد، ب دنگ کی نووسا و و تی ل وانی ی ر ژ ئم س موون و شکش ن م ن. "قس کئی ح م، ئاسی تووشی تاسان کردوو".

نیو ش کاتک "ئرکان" لی پرسیم ساعات چ نند؟ کاتژم ر کئی د ستم داک ند و ک شام ب ز ویدا و شکاندم. وتم ک پ وری ب کات داناو؟ ب ئ ب ئستا ساعات دوو ب ت ب ساعات شش نیی؟ کات ب

نمّه هّر یّک شتّه. ئوّه کات نییّه ئوّه وا و تددپوّه، ئوّه ئمّه یّن
ئوّه یّن و تددپوّه یّن! زممّن شتّه کی و ستاوّه، مرّڤه و همیان
ساوّه کان و ورزّه کان ئژمّره، ئگّره رنا هیچ تئناپوّه جگّه له تّمّه نی
خّه. ئرکان وتی: ئمّه ی کردت شتّه کی ناما قووّه، بپام شتیه کی
جوانت تیا یّه. منیش بّه تووّه ییّه و له بّردم دّرگای ناوّه ندی لاوان،
هاوارم کرد: دژی هّر له ژیکم. دژی عّقّه نییّه تم. دژی رایگشتیی و
ئکادیمیم. دژی هّر شتّه کم زهرینه پّیان راست بّه، کّشم له گّو
خودی خشم هّه یّه ئوّه کات ی ناکومّه پارادکسه وّه.

هّه وّه ئدّم جارّ کی تر له م وّه اتّه دّربازم بّته، خّریکّه تووشی
پارّ نیا ئبم! هّه ست ئکّم له هّه موو لایه کوه و چوار دّورم بّه
سیخوّه کان تئراوه. هّه روک چن "رّسه" هّه ستی ئکرد تارما ییّه کان
شوّه نی کّه و توون، منیش هّه مان هّه ستم هّه یّه. ژیانم کّه نترّه کراوه،
بچم دّره و ی شتّه یی بّه ئاسایش ئاگادار بکّم و رّزام نه بن.
پهره له گّو گروپه ک گّنج له باخی گشتیی دانیشتبوین و باسی
فلسفه و مودرنه و رّشنگه ریمان ئکرد، زوو زانیم چوار
دورمان په بووه له سیخوّه، بپه دانیشتنه کّم جهه شت، دواتر
هاوّه کانم دّستگیر کرا بوون. ئهواره کّشی له گّو "رّباز حّمّه جزا"
یّک لیتر "جنی ئه بوشه بقه" مان برده چقه چقه، بپام سیخوّه کان
نه یانه شت بّه دّه مان وّه بنووسه، چنه ئه لکهولمان خوارد و سّرمان
مرووله شی نه کرد. ناخ.

بهرنامم هّه یّه، له هّه کوه یّک بم، دّست بکّم بّه نووسینی کتّه یّک
بّه ناوی "گّره ران و نوکردنه ی شیعری کوردی". ئه گّره چی "گّره ران"
شاعیری به هار و سروشته، فّرمی کارکردنی له شیعردا سهر بّه
قوتابخانه ی ریالیزم، بپام رّهی ئو له نوکردنه و ی شیعری
کوردیدا قابیلی فّرامه شکردن نییّه. و له ئه ستا من رّشبینی با ی
بهر سهر رهح و دّروونما کّشاوه، کّه هّر په ره بّه "رّباز" م وت
"گّشبینی تلیاکی گّله لانه.. هیوا، و هّه گّره کانه ژیان تئنا
بریتیی له تاریکی ئو ی پّشان وجودیه کان دّه یانوت له تاریکی
زگی دایکمان وّه بّه تاریکی ژیان پاشان بّه تاریکی گّو". یان وتم
"ئوّه ن ژیان بریتیی له چرکه ساتی خّش و ناخّش. بّه زمان
میللیه کّی ئوّه ن ژیان خّشی و ناخّشیه. من ئه توانم گّواهی بدّم
له سهر هّه زار ناخّشی ژیان، هّه چی خّشیه کّشه من نه مبینو و له
زهرم بیستوو".

ههر ئه ستاش بّم چنه دد کّه تایی بّم دره ژداد ییّه ئه هّهم،
قفه کردنی با به تّک ئه بّه بّجهره ک بّه دّرگا بّه بیرکردنه و بکات وّه:
یّکمه جار کّه من خّم کوشت، هّه موویان سهرقا ی ژیان بوون
هّه موو له منه و فّری خّه کوشتن بوون

بہارام کھسیان وک من نیا نزانى به چى خىان ده كوژن

29-8-2000

تېبىنى: ئم به ش ل لا پ ۱۳۰-۱۳۴ كتېبى "فلاشباى" چاپ و
بها وكراو تېو. كتېب ك ش ل س ر تاي ساى ۲۰۱۷ چاپ بوو.