

قۇيرانى خىيا ۋە كەللى
ۋە مىيارىستەن...
تەنچە

خـیا و واک بـشک لـ ئی حساساتی مرقف، واک پاژکی هزر، ئنگـز یـکی
مـکی فیتـتید، دـشـت لـ چـندان باردا سـز و ویزدانی مرقف
پاـبـت و و و فتار و گوشتار دروستـکان. هـبـت خودی خـیا
ئاتـاجی بـ کـمـمـم سـرچاویـک بـ گـشـسـندن و بـدان.
فرامـشکردنی ئـم چاوگ و سـرچاوانـ خـبـخ خـیا دـکن بـ
مـکی بـکـوتـ.

چاوگه په بایځه کانی خه یا پوره بریتین له ئیستیکا و که ریگه زه کانی هونره و ژانره ئه ده بیی کان. له م سه نگه یوه کایه امیاری و که باهترین پایه جفات، په ویست ځه یا ره چوانه به وانته ناو ورده کاری گروگرفتی ژیا نی تاکه کان و موعانه ت و په داو یستید کا نیان بخو نه ت و.

زانست ۽ امياريءَ کان وٺي چمڪ وڃي ٿي، رياضي گهڻي ئي پستراحت، دستگيريءَ جي ٺاهه ۽ ناڪن ماف بنجين ٿيندڙن کاتي مرقي لاءِ سهرجي م بوارن کان وٺي پنهنجي بکرتو وٺي.. داناچاڻي ننڍي نالو سوچي تاريخي کاتي ميحدت و نيگريانيءَ کاتي ڪم ۾ آڻي، گهر دهسائيات به دستي کان خالي نه ٿين.

ئەم خەياکار وادەيەش لەخەو چەنايەت، پەتقى بە تەمەنەك لە هەو و تەقەلای بە وچانی ئەدەبی و هونەری و تەنانەت مەعریفی و هەزری هەيە. بەيە کارساتەكە ئابەر و سیاسەتووان و دیپلەماتکاربیت، هەزاران ئێمان و هەزان و پەخشانت نەخوەندبەتەو، ئەسپی خەیا بە نەیبەدی بەرەو داستان و مەسیحەلەژیای مەللەتان، سەدەها بەیت و بەلەرەو حەیکایەتی فەلکەلەری خەت و گەلانت نەبەستەت، ئەگە داری چەكەكان و جەهانە سینەما و فەلمەكانی نەبەت، ئەزانە گۆت نەگرتەت لە خەشی سەمفەنیایەك، نەواخنی تەبەییك نەبووبەتە كەكەكەیی كەللەت و عەودا نەبووبی بە دوايە شیتەكەردنی مانا و مەدلولە جیوازانەكانی. وەئەي ئەوێ ئەدەبیات و ژانەر ئەدەبیەكان، هونەر و سەرچەمە كەتەگەرییەكانی. ئەكە فەكتەری خەیا بەزوێنی و پەرورەردەكەردنی خەیا نەن، وەلە بەشەبەتەین و بە گەنگەین.

گرنگی بستن کی وک جوانیناسی ل و دای د خوازت مر ف دروست
بکات و ب دووریبگرت ل ه فی بوون و ق کاری، وک ئا و وان و

هاوشووی پشمک نر می بکات. تانانت ئگزر خیا جی لادک کارا بکین ئو دمی بی کبیگ داباریو ت سار پیاو، لی پ خیا بی کاو وندی تاق کچک کی ئو پیاو ببت بر هاو وندی خیا بی. ک لی بر درگی ما و بی خی و پشیل کی باو شی و چاو نوا بی گ و وندی باو کیی تی. ئگزر زر د سته گرت لم ئشک نج کاریی، یان هیچ نبت د ستی ج لادانی سوکتر بکات. ئو خیا وندی و بی لوانی دیک خ پ رستی و خ س پنی بی دوی خیدا د ه نبت و ه زاری د کات بی خری گیان و د روونی هاو نیشتیما نی.

کشای خیا ئو بی دبت داگیر ساو بی، کارا کراو بی، دنا ه مووان خا و نی خیا کی کا و پاسیفن. کل ج کانی کارا کردنی خیا و ل ناو ئ د بیات و هونر و م عریف، ئ ستم بی بی ئو د ستمان ابگا بی خیا کی مفتی کارا.

پوکا وندی خیا تا کو حا تی م رگ خ سبت و م کی بر رپر سیارانی کورد، ئو بی خیا بی ئوان، نسکی ئند شیی ئوان... تاک و جوت کانی کوردی بم بارود خ شیرز و ه و شاو گ یان دوو، مر فی بی خیا چ ند ترسناک سیاسی بی خیا ت ق ن رترین و م ن رترین. چونک ناتوانت و نای گ و وندی بکات لی ه م بر ئوانیدیک، خی به نبت ج گ کی کر کار کی شکت، ب و ژنی کی بی پار، پیر پیاو کی ماتیزمدار، ما کی بی نوت لی چلی زستاندا، لاو کی بی ئیش ک شرم زاری د ستگیران کی ی تی، خانوو کی لافاو بردو، خا و ن د واجنک ک مریشک کانی بی د رد ل ناو چوون و ل سوچ کدا کز کز د گری، س مندا کی کل سفر ش، قوتا بی کی ن دار، د رد دارک ک لی بر ن بوونی نیوی د رمان کانی داد نبت و لی د رمان خان ک، میو فر شک کی بی بازار، ف رن بوون، ناتوانن و نای بی شیری مندا کی ساوا بکن ک ئار قی ت و بچوک کی خ ریک نغری د کا لی نیو یانی د زخی ئو شاران، نا کارن ه ل رزینی پشیل یک لی ناو بز و نری ئ ت م ب ل کدا چاوبکن لی بر بیانی کی زوقماویدا، یان چوار ب چوو سگ ک ل برسان د میان ناو ت ه ناوی ه دراوی دایکیان و د یخن.

عاتیفی بوون و سز ناسکی بی هر ک خراب بت بی س رکرد باش برام بر میل ت کی، بی هویای ویزدان جو اندن و د ستردن بی بیاری است و دروست.

بم ت رز "بی خیا بی" ویزدان ق د کات و هزین چ قب ستوو د کات. ئاکام کی بی ستم کاریی کی ها ک تایی دت. بی ق یرانی پشته کردن ئ د بیات و ن خ و ندن و موتا ن کردنی مان و هزان و وردن بوون و لی پ رت و نیگار ه م ج رکان و هتد.

هه‌ند‌کی دیک‌ی‌ له هه‌ کرد‌کانی ست‌مکاری حوكمی کوردی،
د‌س‌اتداران به هه‌موو پ‌وانه‌و مانای‌کی خ‌یا ناک‌نه‌و له
نیشتمان‌کی ئاسوود به‌خش و هاو‌نیشتمان‌یل‌کی خ‌شگوز‌ران، به‌کو
به پ‌چ‌وانه‌و ئه‌و هاو‌نیشتمانییه‌ خ‌یا د‌کات‌و له
م‌مل‌ک‌ته‌کی ئاسوود به‌خش و تاک‌کی ئازاد و خ‌شگوز‌ران.

یونس تانج