

مرځکونډی لښو کوردا نی نړا قدا... کا و جلال

کوشتنی ماریا چې ند ټټک لښو وېر ناخی گڼلک کسې هژاند،
پېرچې کردار کانی نووسین، بې تایبې تی لښو شپال میدیادا، لښو کټر
لښو سايټ کاند، دېرېا نخست کښو لښو کوردانیشدا هڅو سستی
مرځدستان کښو م نین. پېدېچټ لښو دژي ژنکوژي زږتر پېرچې کرداری
ناشکرا بنوونږت، چونکې کردار کښو گڼزی لښو دژي گڼزی مښو و
زږ کښو لښو مرځدیدی خپلانو وې قبوولې ناکښو، چونکې بې ټاگان لښو و
کښو یشی ټو تاوانو بې ټاين و دسټا تی سیاسي دگټو ټو.

پرسې کښو کښو و گڼر کښو دانوستاندن لښو پېوښدیی دا ټو وې کښو
دڅو ری جفاکي و سیاسي کوردان ټو نراو بې درې "ما فی مرځ" و
دام زرانندی روا ټو تیانی "و زار تی ما فی مرځ" (گڼر ما بېت، لښو
ټو و زار ټو هڅو). ناشکرای هڅو گاوې بېم جږ یې کښو لښو
ساخته چې ټی کانی نوښرانې کوردای ټی یال (واتا یاخیوونی
چې کداری سټو مکارانې کورد) کښو بې مکیا جکردنی دسټا تیان ټو و
واژې دام زراو ټیانی خړوا و وردگرن. لښو بند ټو تدا کورد کان
بې گشتی (بې گومان جیهانی کولتووری ئیسلامیش، لښو میان باب تی
ټو نی) ټا ټو ټو "مرځ" ټیانی نی وېک بوونو وېر کښو
گڼردوونی کښو ما فی هڅو مرځ ټیانی خې کرکیان ټو ټو بکات و
بڅو ټو، بېکو لای ټو وان ټو مرځ وېک باوک و دایک، خوشک و برا،
نښو و باپیر، پوور و خا و مام و هتد پېناس دېکرت. بېو شېو
ژیانی ټو ټیانی کراوې کښو سان بې دگم ټو جیهان بینی کښو هومانی لښو
خې گرتوو کښو دښت بېت بې هومانیزم و سږجېم کای کانی ژیان و
ټو فتاری ټو کښو بټو ټو، کښو ناشکرای ټو نانټ کاریگرې لښو سږ
شېواز کانی نوکټ بازی و وانین لښو مرځانی پیر، کښو مټو ندام،
معو وېق و دېروونشېو او و هتد دېنو ټو، ټو مرځ لښو هومانیزمدا
هڅو رگیز بې هیچ مرځ ټو ټو انا بوونږت، هڅو رگیز کښو ماس کښو سټی ناکات
بې باب تی نوکټ و پېک ټو، ټو نانټ دښت دڅوونی "ټو" لښو
پیر کښو پېک ټو وېک ټو کښو وېک لښو کار کښو وتنی کارایی فیزیکیانې
لښو بېنټ نښو وېک ټو کښو وتنی کښو شایانی پېک ټو نین.

ناشکرای ئیسلام بې گشتی دوژمنی مرځ ټیانی مرځ و دېو ټو ټو استی
هڅو و دېروونی ټو و وېو غېبان نی ټو هڅو نراو و رېچې رخ ټو،
هاوکات بې ترس و ټو قاندن لښو ټو دنیا، یان بې تام زړ کړدنې بې
ابواردنی ټو بېدی لښو ټو دنیا، بیکات بې ټو سلیمووی کښو بې پرسیار.

ئىسلام دىيىۋىت سىرجىم پىيۋىندىيى جفاكييىكان لى بىنما
چىسپىنراۋىكانى خىيۋى بىياتىنىت، ئىۋا گىر بىنماكانى پىيىستىيان
بى ۋونكىردىنىۋى بىت، ئىۋ تىنيا بابىت-گىرايانى تىفسىريان دىكات -
تاكلايىنى. واتا ئىسلام ۋىك بابىت-گىرا (كى ھاۋكات پىرزاندى بىرد
ۋ گىيى-پىرستىش لى خى دىگرىت) ھىر داۋشنىكى نىفىسكى لى كىيىكى
خىيۋى ۋىك بابىت، ۋىك شىت (thing)، دادىنىت ۋ لىۋى سىفىستىيانى،
واتا بىھىزى ۋشەي زاركىيانى گىكراۋ، ۋىۋايتى بى ۋىنوماكانى خى
دىدات. ئىم بابىتگىرايىيى، يان بىشكىردىنى (/ Verdinglichung
reification) كى بى ھىزى زمان ئىنجام دىدرىت، بىتايىدىتى
سىللىفىيىكان تىۋاۋ مەبىستىمىندانى ۋ بىدەر لى سىرجىم سىپىرىتۋاللىتى
دىگىيىنى بى ۋادىيىك كى ئىدى ۋستى گىتراۋىكان ۋشكىيىدىن؛ ئىۋا،
كىمەك نىرمىر لى ئىۋان، نىۋىنرانى دىكى ئىسلامى سىياسى ۋىك
دىستۋىزى ۋىۋايتىدان بى ۋىكخراۋى سىياسى خىيان دىيىنى بۋارى
پىراكسىسۋى؛ پاشان بابىتگىرايىيىكى لى پىۋانى مىللىي ئاين
شۋىيىكى كىمەك نىرمىر لى ھىردۋىكىان ۋىردىگرىت، كى بىگومان
ئىمانىش ناۋىرن لى ھىردۋى ۋىۋىكى تىكىستۋى خىيان بى بابىت
ئاينىيىكانىيانىۋى خىرىك بىكىن؛ لى ۋىۋىكى فىزىكىيىۋى ۋىك تىمارى
سىر كاغىز (يان ۋىك دىنگى)، لى ۋىۋىكى دىكى ھىشكىيىۋى ۋىك
ناۋىرىكى ۋاگىيىنراۋى ۋستى كى ھىشكى لى خى گىرتۋى، يان لىتەك
ھوسىرل بدۋىن، نووسراۋىكان لى ۋىۋى پىسىكىللىگىيىۋى ۋىرەگىرن ۋ
بىيانكىن بى پىرسى لىۋىردىۋىنىۋى "فرىلايىن" ۋ "سىنگاندن"، ئىۋا
دانوستاندن. بى شىۋى كىنكىرت بىيىزىن؛ كاتەك لى جۋىيىتىدا
دىگىترىت كى تىۋرات ياساى خودايى ۋ ئىركى مەرف ئىۋىيى لى نىۋىدا
بى ۋاستى بىگىيىت (ئىم تىۋانىنى ھىروھىا كىرىستىيانىتىش
دىگرىتۋى)، ئىۋا لى ئىسلامدا بى پىچىۋانىۋى دىگىترىت كى قورئان
ۋاستىيى ۋاھايى ۋ ئىركى مەرفىش ئىۋىيى كى خى لى بىردىمىدا
بىمەنىتۋى!!

پىۋانى ئاينىيانى چالاكىۋو ھىروھىا بابىتگىرايانى، لى ترسى
زىيانىۋى، لى تىقىنى پىۋانىيانىۋى لى سىرجىم دىاردى ۋ كىدارى
ئىمەيىكانى فرى گىنجانى نىر ۋ مە، بىردىۋام دىھىيى سزا بى ئىۋ
كىسانى دىكوتىن كى ۋىگىيى ئىۋان ناگىرنى بىر، بىۋى ئىۋانى ھاندەر
تىنانىت برا لى برا ۋ خوشك نامى دىكىن. لىرۋى ئىدى برا ماف بى
خى دىدات بى ئىۋى خوشكى خى داركارى بىكات، دىلىبىكات، تىنانىت
بىكوژىت، تا بى حساب ناموسى خانىۋادى بىپارزىت يان بشۋاتىۋى، لى
ئىۋ ھىروھىا خى بى خاۋىن ماف دىزانىت بى ئىۋى ۋابىۋىرەت، كىچ
سۋوك بىكات يان ناۋى بىزىنىت.

ئىۋا لىپا ئايندا دىسەتدارانى سىياسى دىكىن كى ئىۋ جىرى

تاوانان یان کردوو ب کرداری ئاسایی. ئمان خ یان، ب تایب تی م سئول خول چ خماخ یی کانی کوردای تی یال، ئاوی تاوانباریان د رهق ب کیژان و ژنانی "ب بک لاداو" شتوو، چونک ل و ب لادان دا ک ب گومان لادان نیی، ب کو کران و ی مر قیید، ل قبوونی ز مین کانی ژنانی پیاوسالاریانی خ یان د بینن، ل بند تدا ژنکوژی، کیژکوژی، د ستبردن ب شک ی ژن ل و خ بات و ل شوینی کار، ل کوردای تی یال (ل ش و ش ی چ کداری نی و شاخ و داخ کان) جیاناب ت و، ئ و ب گومان ل ه ر س ر تاکا نیی و، لای نی ک م ل کاتی کوشتنی "مارگرت" و تا د گات ب ناوز اندنی ژنانی کوردای تیک ری ک م ک کراو - کردنیان ب "ق حب".

ب کاتک "نزیکی" ل س ر ج م و اتانی جیهاندا باند کانی تاوانکاری ر کخراو یان مافیایی نه نین و د س اتی دادو ری ب دوویاندا د گ ت، ئ و جا گ ر ب گیرن، ئ و سا حوکم د درن، ئ و لای کورد کان ب پ چ وان و ئ و باندانی تاوانکاری ر کخراو خ یان حوکم د ک ن و د ستیانناو ت بین قاقای دام زراو و دادگ کان و - ب ناوی کوردای تی و!

س ر ای ئ و ژنکوژی ل و کوردانی ئ راقدا ب ش ک ل مر فکوژی ب گشتی، ک ب د گ م ن و ک تاوان پ ر چ کردار د ه ن ت. ب نمو ن کوشتنی گ ن ج ک، م رگی ت مومژاویی ک س تی کی و ک "فوائد یاسین"، ناسراو ب "فوائد ش"، نزیکی هیچ پ ر چ کردار کی و ک پراکسیسی خ باتگ ان ل نا ک و ت و، ک ئیدی خ بک گرووپ ی خ ی دام زراو کان بگرن و داوای ئ نجامدانی ئجریان ل ب ک ن، یان میدیاکارانی ب حساب س ن بک ون ب دوا داچوون ب ساغکردن و ی ه ی تاوان کان و ب نووسینی ب رد و ام بیانه ن ن و ن و ئاگایی گشتی و. ئاخر ن ک ت نیا کوشتنی (؟) چالا کوان کی و ک فوائد ش ک جگ ل کاری مر ق د ستان و ژینگ پاریزی و کولتووری هیچی دیک ی ن کردوو، ب کو کوشتنی مر ق کی ئاساییش ک ت نیا ژنانی خ ی ب و ب بردوو، ووداوی ترس ن رن ک پ و یست ه و و ست یان ل س ر بکرت، چونک د ش ت خ ش ک ر بن ب تاوانکاران ک ب س مین و ک سانی دی بکوژن. ب گومان است ک خ می ن مانی چالا کوان ک ب زیاتر، ئ م ش ل و و و و ک ک س تی ک چالاکان هاتوو ت ن و ژنانی سیاسی و (سیاسی ل و اتا فراوان کیدا) و ویستوو ی تی جفاکیان و کولتووریان سوودم ند ب ت، ک ئیدی ئ م ه قیق ت و م رگی ت مومژاویی ئ و د مان بن ب گ ل ک پرسیار ل بار ی ه کاری ل ناوچوونی یان د ست کی بکوژ، ب نمو ن د زگای کی موخا ب راتی بیانی ک دزی کردار مر قی ر و ری کانی ئ و بوو، یان ه ن کی سیاسی ناح ز و هتد. س ر ای ئ و کوزرانی مر ق ئاسایی ک ش

مايـی راجـی کینـی، چونکـی ئـویـش سـروـشتـیا نـی نـمـردوـی، بـیـکـو دـسـتـک
لـی دـرـیـو کـی تـایـی بـی ژـیا نـی هـناوـی، دـسـتـک کـی مـافـی نـیـی کـی تـایـی
بـی ژـیا نـی بـهـنـی، لـی گـر بـیـکـات، ئـو سـا دـبـت سـزای تـونـدی یـاسـای
بـدری، ئـو جـا گـر هـیـچ سـروـیـیـکـی یـاسـا نـی بـی، دـبـت بـی گـوـیـی
یـاسـای سـروـشتـی بـکـوژر تـیـو. بـی لـی و بـنـی مـایـی و کـی هـیـچ کـی سـ بـی
نـیـی کـی سـ بـکـوژر، گـر کـی و بـی مـ پـراکـتـیـکـی کـانی ئـو جـی
تـاوانـی پـیـیـان پـیـیـی بـی شـوای دـیـکـی خـیـات لـی دـی
تـاریـکـیـی رـسـتـان و سـیـی فـیـی سـیـسـتـی کـان، بـی مـیـیـی رـی کـانیان
لـی بـیـیـی و سـوا بـیـی، هـیـی هـا لـی دـی عـیـی بـی خـیـی چـیـی یـی کـان
کـی بـیـیـی و بـی ئـا شـکـرا و بـی نـیـی تـاوان لـی دـی کـیژان و ژـان،
بـی گـشتـی لـی دـی مـیـی فـانی کـورد، ئـی نـیـی دـی دـی.