

هزر و ئازادی... ئازاد شکور

گرنگی بیرکردن و بە تاکێ کورد

بەچی گرنگی تاکێ کوردی بیریکان و؟ پتقیی ل دوو د خدا تاکێ کوردی بیر بکات و، کاتێک ئێگەر بی و ت فربت، کاتێک ئێگەر ویستی گومان بکات یان ئتی بکات و. ل م وانگ ی و د توانین ئ و ه بهنج نین، کاتێک تاکێ کوردی بیر کی سلیم و ئر نیان د کات و، د ب ت بە پچ وان ی ئا استی واقعی باو مام بکات. گرنگی خێ دامان ل ه موو ن ر م ئا کاری و ئاین و سا کام ی تیکان، خێ زگار بکات ل ک ی بە ها بە ز ر س پ نراو کانی و کو داب ن ریت و ک لتورو خ و م ژوو و ن ر م ئا ی نیی کان.

د ب ت س رنج و تیشکی بخات س ر لای ن تاریک و ت خ و نا و وون و شاراو کان، ب م کار ش گومان د خات س ر ئ و ووداو و دیاردانی ک گومان یان ل ن کراو، ئا مانجیش ه نگو هاویشتن بە ژیا ن کی است قین و پ مفا.

ئ م ش د ب ت اگرو پشت ن ی کی بە ه ز بە تاک، ل بری ئ و ی ب ب ت تاک کی گو ای و د ست م بە پچ وان و د ب ت تاک کی س ر ب خ و خا و ن و ئیا و ئیراد و بە وا بە خ بوو. ئ م ش ف ر م کی ه شیارانی پ د بخش ت.

ئیا د کر ت بیرکردن و کانمان سنورداریک ی ن؟ بە گومان هیچ سنورو ب ر ب ست ک نیی ل ه م ب ر بیرکردن و کانمان، چونکی بیرکردن و تاید ت نیی بە لای ن کی ژیا ن ی ک ل کای کان ی ناو جفاک، ب کو بە پچ وان و بیرکردن و کانمان د ب ت س ر ب ست و ئازاد بن، تیشک بخات س ر ه موو ل ی و تاریکی و دیوی دوو می ووداو کان ی ناو جفاک شیبکات و. فکر د ستی د گات بە ه موو ک یس و گرفت پرس ک، پرس یار د کات، بە دوای ه کار کان د گ ت، پشت بە هیچ پ ش یرو ل کدان و ی ک نا ب ست، ئ گ ر بە فلت ر ی ئ ق و ل ژیکدا گوز ر ی ن کرد ب ت. تاکێ بیرک ر و گومان د کات بە ئ و ی بگات ک ناری ی قین و د نیایی، ئ م ش د یگ ی ن ت بە و ئ نجام ی ک ت فک رین و بیرکردن و ت نها زان س ک نیی و ب س، ب کو د توانین ب ن ت و او ی زان ست کان ی تری ژیا ن ل مندا دان ی هزر و بیرکردن و و درووست بوون، ک و ابوو ه ن نابین ئ گ ر ب ن "هزر و بیرکردن و زانستی زان ست کان"، ئ گ ر زانستی ئابووری ت نها ل ژمار و دراو باز ب ک ت و، یان ئاین ت نها ل مردن و د ز خ و ئیمان و بە ه شت ب ک ت و، م ژوو ل ووداو م ژووی و ب س رها ت کان ب ک ت و،

[illegible]

ٻاڇي ل ڪا مڙگي ڪوردي هزر ٿا ڏکرت ٿو؟

زۆر فاکتور و ھەکارگەلی جودا ھەن بۆ تکرەندەوی ئۆی تەھزیرین و بیرکردنەوی لۆ نۆ کۆمەڵگەیی کوردیدا، لەڕەدا ھەو ددەین بەشەک لۆ فاکتور و ھەکارانە بەدیاربەخەین کۆ بوونەتە ھەی ئیفلجکردنی ئۆق و ھەواییدان بە ژیانەک کۆ نۆق ئاستەیی بکات، لەوانە:

هـ- کاری سیاسی:

نەبوونی ئازادی سیاسی ھەکارەکی ئاستەوخەیە، کە فکرو بیرکردن و ناتوانت جەگەیی خەیی بکات و و بێت جەیی دخوازی تاکەکان، چونکی فکرو بیرکردن و پەویستی بفازاکی ئازاد ھەیی. ھەبەت دەسەلاتە سیاسیە کە بەجەرک ئێگی داکوتا، بوو بە چیخک و بەری ووناکی گرتوو. دەرڤەت و مەودای گەنجان و یەفرمی سیاسی نەداو و لەو ناتوانشدا تاک ناتوانت بە ئازادی تەوانین و بیرکردن وکانی خەیی بەیان بکات. سیستەمی سیاسی ئێگە لە ھەموو جەرگ بیرکردن و یەک دەرگرت کە ئامانج لەی بەرزکردن و ی ئاستی ھەشیاری و مەعریفی تاک بەت، چونکە بەجەرک لەلەدان بە بەرژ و نەدیەکانی خەیان تەماشای دێکن و لەی دێوانن. نموونەیی زەر ھەن سەلمەندری ئێ و ئاستیەن کە لە ژەر سایی ئێ و جەرگ سیستەمەدا بەدیان نوسەر و ئێژنامەخان بوون تە قوربانی بیرکردن و کانیان، زەر جار بە ھەیی فشارو ھەش و تیەری کەسایەتی و ناچاریان کردوون دسەتەرداری بیرکەو فکرکەیان بن، یانیش تیرەری جەستەیی کراون. تەنانەت ئازادیەکان ھەندە سنوردار کراون تاکە کاتێک لائیرادانە بیەوت بە قسەیکیان بە نوسینک و وێنەووی ئێم نادادبەیی سیاسی و کەمەتەیی بێت و

ناچار بـ پاشـ گـزـبوونـوـی دـکـن و داوای لـ دـکـن فـیدـو و نووسینی پـچـوانـ بـاو بکاتـوـ. ئـمـش وادـکـات لـبری ئـوـی تاکـ بیرـکی ئازادانـی هـبـت بـپـچـوانـوـ تاکـکی ئـنـفالکراو و ئیفلیج و بـ ئیرادـو تـکـشکاوی لـ بـرهـم بـت. بـجـرـکـ تاکـکان ناتوانن داوای مافـ سـرـتـایـکانی خـیان بـکن، بـئاژاوـگـو و گـرـشـوـن و لادـر وـنـایان دـکـن، یان جـرـک تـمـتـیان بـ درووست ئـکـن کـدـستی دـرـکی و کار بـ نـیارـکانی دـسـتـات دـکـن، هـر بـو بیانوانـ خـیان یاسایان بـ دـردـچـنن و هـرـبـو یاسایـ ووبـووی دادگایان دـکـنـو و اـپـچی زیندانیان دـکـن، بـیـ دـتـوانین بـگـین بـو دـرـئـنـجامـی بـین: فکرو بیرکردنـو بـبـ سـرـبـستی و ئازادی ناتوانـت گـشـبکات، هـرـبـیـ دـگـین بـو اـستـییـ بـین فکـر نـمـامـکـ لـ سـایـی ئازادی و سـرـبـستیدا شین دـبـت و گـشـ دـکـات. هـروـکو چـن ئـنگـلس بیرمـندی ئـمـانی هـمان تـوـوانین و بـچوونی هـیـ، سـبـارـت بـگـشـکردن و بـاوکردنـو فکرو بیرکردنـو لـجـگـیک نشونما ناکات، ئـگـر ئـو جـگـیـ پـبـت لـ ئامـری ئـشـکـنجـدان و زیندانی نهـنی و ئامـری ئـشـکـنجـدان و لـسـدارـدان و هـموو هـیـکانی تیرـر ئیتر چ تیرـری جـستـیی یان تیرـری کـسی بـت.

هـکاری ئاینی:

ئاین یـکـک لـو فاکتـرانـیـ کـ بـتـ لـمـپـرـکی گـورـ لـ هـمـبـر گـشـکردن و نـشـونمای فکـر و بیرکردنـو کانـی تاکـی کورد، چونکی خودی فکـر لـ ژـر ئـشنایـی ئـقـ و ژیریدایـ و بـئاـستـیک دـوات کـ بـ فلتـری ئـقـدا تـپـر بـت، بـمـام تـوتـ ئاینیـکان پـچـوانـی ئـم ئاـستـیـ هـنگاو دـنـن، دژی تـوتـ ئـقـیـکان و زیاتر لـ ژـر هـژموونی دـق و نـقـدان، لـ دـخـکی و هـاشدا بـچوونی سـرـبـخـ دـکـوتـ ژـر دـستـهای ئاینـو و وردوخاش دـبن. ئـم سـرـکوـتـکردنـ تـوند نـهـتـاک سـرـبـستانـ بیربکاتـو و تـعبـیر لـبـیروای ئازادانـی خـی بکات، چونکـ فکـر لـشـوـنـک گـشـ ناکات ئـگـر ئـو شـوـنـ تـوندوتیژی فیکری تـدا بـت، نمونـ زـرن لـمـژوودا کـ ئـو فکـر سـرـبـخـیانـی لـژـر چـپـکی ئاین فلیقانـو و لـنـو بران، چـند زـرن. لـ نـو جیهانی ئیسلامی بـ گشتی و دونیای کوردی بـ تایبـتی کـ ترـری فیکری کراون، لـ اـبردوودا بینیمان کـ بـ دـیان فتوا دـرچـوـنـرا لـ بـرانـبـر کـتب و گـفـار سـرـبـخـکان و دـنگـ ئازادـکان و حـرامیان کردن، خوـنی نـوسـرو شاعیرانیان حـاـا دـکرد، سـرـایـ ئـو هـموو کـوشـتارو بـینـی کـ بـ ناوی ئاینـو دژی

نـيارانى ئاين ئـنـجام دران. بـيـ ئـوانـ هـنـنـ ئـگـر پـيان وابلـت
هـموان دـتـوانن لـژـرسايـيـ ئاين پـكـوـ هـ بـكـن، هـمـوـ بـچـونـكـي
پـچـوانـي ئاين تـدـكـرـتـوـ. هـركـسـكـيش ئـگـر لـدـرـوـي ئاين
تـوانـينـكـانى خـي بـيان بـكات، ئـوا ئاين بـلادـرو گـومـاو مـوشـريـك
تاوانبارى دـكات، بـجـرـك دـيكـات كـسـكـي نامـو هـكـگـاـو و
دواتريش لـنـوبـردنى حـاـ دـكـرـت، لـ مـژووى ئيسلامدا نمـوونـي
وـها زـرن، كـاتـك مـوعـتـزـيلـكان ويستيان بـپـشت بـستن بـ نـمـايـ
ئـقـيـكان شـيـكـردنـو بـ ئاين و دـقـ شـرـعيـكان بـكـن، بـمـام دـزـگا
ئاينـيـكانى ئـوكـات بـهـكـگـاـو و لادـر و نـايـان كـردن، بـجـرـك
ئاسـواريان سـيـنـو و كـردنـيان بـ وانـيـك و بـ بـردـوامى لـ كـگـي
پـياوانى ئاينـيـو، لـكـگـي وتارـكانـيان و بـانـگـواز
ئاينـكانـيانـو و كـجـرـك لـسـوايى و گـومـاو سـرـلـشـواو
وـنـكانـيان بـ مووسـمان و نوـژـخـوـنـان دـگـواستـو، ئاماـنجـيشـيان
لـمـدا ئـو بـو تاكو هـيـچ كـس بـوـرى ئـو و نـكات ئـو كـلتـور
زـينـدو بـكاتـو و هـوـي سـرـبـخـي فـكر بـدات. لـ نـو ژـينـگـيـكـي
وـهاـدا و بـمـجـرـك سانسـرـو و لـم شوـنـد كـلـبـرو تـسـك و تـروسـك و
تاريـك و نوـتـكـدا، فـيـكـر ناـتـوانـت گـشـ بـخـي بـدات و شـين بـبـت.
پـياوانى ئاينى لـمـدا بـتـنـها نـين و بـ هاوكـارى دـسـاـتـ
سياسـيـكـ لـ هـوـي زـياـتـرـكـردنى هـژـموونى خـيانـدان، بـ
هـردووكـيانـو هـكـارى سـرـرـكـين لـپـشت ئـم مـتبـوون و دـخـ چـق
بـستـووي فـكـردا، لـ بـرامـبـرـيشـدا دـسـاـتى سياسى بـهاوكـارى
دـسـاـتى ئاينى توانـيوـيـتى لـسـر پـيـخـي بـوـستـت، چـونـكى
سـرـاى پـخـواتـيـكانـيان بـمـام ئاين و اـيـتـيان پـ دـبـخـشـن
ئـمـش بـسوود و رـگـرتن لـعـاـتـيـفـي خـكـي، چـونـكى زـرـينـدى
تاكـكان نوـژـخـوـن و ئـيـمانـدارن.

هـردولايان دووـووي يـكـ دراون پـكـوـ دـستـيان خـستـوـتـ بـينا قاي
هـمـوـ ئـوـجـرـ بـيرـكـردنـوانـي كـ ئـگـرى هـيـ بـبـتـ مـتـرسـي بـ
سـرـعـرشـي هـردو دـسـاـتى سياسى و ئاينى.

بـيرـكـردنـو بـ سـروشتى خـي دژى ئـوانـيـ، چـونـكـ قـسـ لـسـر
ووداوكـ دـكات هـمـو ئايدـلـژـيا يـك دـخـاتـ بـرتـبـينى و بـخـنـ،
لـنـويـانـدا دـسـاـتى ئاينى و سياسى، بـيـ لـم سـرـوبـنـدـدا
بـيرـكـردنـوـكان ناـتـوانن لـژـر سايـي و هـا سـيـستـمـكـدا ئازاد و
سـرـبـست بن، چـونـكـ فـكر پـوـيـستى بـكرانـووي بـها هـيـ، نـكـ سانسـر
بـرـبـست، بـنـمـوونـ فـيـكـر بـ گـومانـو دـپـرسـت ئـمـ بـچـي درووست
بووين؟ ئايا ئامانـج لـدرووستـكـردنـمان چـيـ؟ يان ژيان چـيـ؟ ئـم
كوشتوبـ و ناكـكـيـيـ نـوان بـهـز و لاواز بـ چ مـبـستـكـ؟ ئـمانـو

دایان پرسی تر ک فکر خی بـخاوـنیان دـزانـت، بـمـام ناین گـم
لـم جـر پرسیارانـ دـگرـت، چونکـ ناین نایـوت تاک پرسیـت،
چونکـ تاکیان لـوـدا کورت کردوـتـو کـ تـنها گوـگرو ملکـچ بـت.
ئـمـش دـخواری فکر نییـ، بـیـ پـی وایـ ناین مرـفی لاواز درووست
دکات بـجـرک لاواری و هـژاری و گوـایـی بـدستی خودا لـقـم
دات، ئـمـش تـنها بـ ئـوی تاک بیرنـکاتـو و جفاک بـمـگـل
بکـن، بیانـنـ خرمـتی دـسـاتی سیاسیـو، نـبوونی نازادیـکی
وـها وادـکات تاک توانای بیرکردنـوی نـمـنـت، بـهـی ئـوی
جـگـیـک نییـ نازادیـکی تیا بـیان بکات.

هـکاری ژینگـی:

فاکتـری ژینگـی یـکـکی تر لـو هـکارانـی کـ گـرن لـبـردـم
پـشـختنی فکر لـای تاکی کوردی، چونکی ئـو ژینگه کـمـا یـتیـی
کـتاکی کوردی تـیدا دـژین ژینگـی کـ خوـندنـو و فکر نـبوـتـم
کـلتور تـیدا. هاوـکانـمان یان کـسـ نزدیکـانـمان هاندـرو گـا
خـشـکـر نین، ئـو ژینگـی یـی کـ لـ ناویدا دـژین، ژینگـی کـ دـستی
کتـب نیـ و ئـهـلی مـعـریف نیـ، هـرچـند بـزارـکی ئـو کـسـ
نزیکانـو ژینگـی دـوروبـرمان وکـ کـسانـکی بیرکـر و ئـهـلی
ئـقـ خـیان وـنا دـکـن، دـنـن پـویستـم بـئـقـ بـیار بدـین نابـت
لـ ژـر کاریگـری هـست و سـزدا بین، بـمـام ناتوانـت وکـ
بیرکـر و یـکی سـن وـنایان بکـین، چونکی بیرکـر و یـی سـن
ئـوجـر بیرکـر و یـین کـ بـ شوـیـکی ژدو قوـ بیردـکـنـو و
تـادـمـنن، کـسانـکـن لـنـو دونیای تـامـان و هـشـکیدان، پرسیار
دکـن و بیردـکـنـو و گومان دـکـن. کـسانـکـن دـپرسن و بـدوای
وـامـدا دـگـن، کـسانـکـن تامـزری استی و حـقیقـتن. خـیان
تـرکیز دـکـن و دـکـنـو. لـ شـرامـر ئـم جـر بیرکردنـو و یـدا
جـرکی دیکـی بیرکـر و وـمان هـیـ کـ زـرینـ پـکـدـنـت، ئـم جـر یان
زیاتر بیرکـر و یـی زارـکین و بیرکـر و یـکی نا سـن و مردوون،
ناتوانین هیچ بـرهـمـکی لـ و دـست بخـین. ئـم جـر یان زـرتـرین
قسـو کـمـترین بـرهـمـیان هـیـ، زیاتر نمایش دـکـن لـبری داهـنـان،
چوون بـنـو دونیای دووفاقیدا.

پشتگوـخستنی سـی فـرهـنگ و کـتـب، یـکـکی تر لـو
دیاردـترسناکانـی کـ تاکی کوردی لـ تـفـکرین و بیرکردنـو و
دوورخستوـتـو و تـکنـلـژیا و نامـرکـانی هاوشـو جـگـی
گرتوونـتـو، گـشتوـتـم ناستـک لـناو کورددا سـی کـتـب و
خوـندنـو بـگـرنـگ نـزانـت، ئـگـر لـپـشودا کـمینـیـک سـرقاـی

خوځېندنه و او په رتووک بووېن، له ئېستادا له ووژني زه کومتره، چونکه ئېستا گڼو ښک له ناو جفاکدا ووېداو، له بري کتېبخانه ته له فزېون و ته کڼه له ژيا بوو ته ميراتگري کتېب. هه کار کوشی و او ای ئې وای ځنډي که ئا استی تاکه کان د کرېت، هاوکات د سه باتی سياسيش ځکه څه شکر به به نرخردنی به های کتېب، له بري ئې و ئامېری ته کڼه له ژيان له سرېریک ووېدای ما ځکان کردو، ئېستا شاش و تیځی ته نها له سرېریوار ځکان هڅنې واسراو، به ځکو له گیرفانمان و له کاتی پیاسه، له کاتی سرېردان، له ناو پاس، له کاتی پشو، له ناو ته والېت، له ناو ته کسی، له سر شقام ځکان، هه موو قوژبنه کی داگیرکردو. واده زانین کا ته که به په نجه گور کليک له سر پارچه فیدوې که د که ین ئې وا ئیتر ئېم کار کی زه گرنگ و گور مان کردو، یان جیهانمان گرتو ته د ست. که مېناسان ئېم دیاردې به "په نجه ی گم ژي" ناو د د که ڼ، ئالوود بوون به ئېنته رنېت و ته که مېا یې ته ځکان زه رینې ته های که مېی کوردی گرت ته و. تاک به ته واو ته له خوځندنه و کتېب دوور که وتو ته و، چونکه له ناو جفاکدا و که مې ترسی و کار ساتبارو له نه وېردنی زېن وېنا کراو، به ئېم ش هېم دیسان د سه باتی سیاسی ته مې تباری سر کېی، به یې ئېستا له بېردم بېر که یې کی سیاسیان داین. به ئې وای شارستانې ته که بسې ښو و پوېست ناکات کتېب ځکان بسو ته نیت ته نها ئې و به سه که نه هېت بخوځندنه و، ئېستا له ناو جفاکی کوردیدا ئېم جرې ستايله په یې وې له د کرېت، میدیا له سر میدیا درووست د کرېت، به شردنه و و ئې نفالکردنی مې شکمان به سېدان میدیای به مفاو سېدان بېر نام و پېرامی به ئې ته کیېت له ناو ما ځکان ئاماد گیان هېی، ئامانجیش له کار پاشکش و کوشتنی توانایې مری تاک و مژول کردنه تی به شتگ له کی به به ها. به م کار ش تاک تووشی به توانایې و به ئیرادېی د بېت و د بېته تاک کی هې شېرو ته کشکاو.

ھڪ ڪاري ٽا پوري:

گرفتی دارایی کاریگر ری نـگـگـتیفی کردووـتـ سـرتاکی کوردی، وای لـ
 ناک کردووـ نـتوانـت بخوـنـنـوـو بیربکاتـوـ، چونکی سیستـمی
 سـرمایـداری بـخـی هـکارـ بـ بـنجکردنی تاک، وادـکات کـتاک جگـ
 لـبژـوی و پارویـک بـ منداـکـانی، نـپـرژـتـ سـر هـیـکانی تری
 خـشگوزـرانی، داهاتی تاکی کوردی باشور ژـلـ دواي ژـوـو
 ئیفلاسی دـچـت، قوت و بژـوی لای تاکی کوردی بووـتـ پـشینـو
 ئـفـزـلیـت، ژیان بـجـرـک دژوارو قورس بووـ، هـموو خـزگـیـک
 ئـوـیـ چـن بتوانـت داهاتی زیاد بکات و ئایندـی منداـکـانی

فراهم بکات، تا ادا یک بتوانت سرب خای تابوری بدست به نیت،
به نیت گرتاک هه موو غمی به نیت پیدا کردنی نان و کات تاک
توانایی بیرکردن و خوردن و وی نام نیت، به نیت ل ناو تاک
کوردیدا نان به شو و یک له پیش نیت پش هه موو کای کانی تری
ژیان ک و توو.

نیت گرتاک به یاربیت کوم نیت گای کوردی بشو به نین به دوو نه م، نیت و
به نیت نه نه می به کم لای نیت تابوری ک داگرد کات، هه رچی نه می
دوو میش، جفاک و م و نیت و سیاست و م عریف و شنبیری و
کای کانی تری ژیان، نیت گرتاک له نیت و نیت و م زنده بک نیت نه می
به کم داد و وخت، نیت و گومانی تدا نیی، به و و خانی نه می
به کم، نیت و نه می دوو م خای ها د کات و داد ت پیت و د وخت.
نیت گرتاک له م به راوردکاری به کم م نیت گاو تاک و تکی تر به است
نیت گرتاک نیت و به پچ و و به میل تکی و کو کورد ت و او درووست.
نیت گرتاک تاک هه موو کات کانی خای به کارو پیدا کردنی بژ و و
تیرخان کردیت، لای نی دارایی فشار کی زری به ه نایت نیت
تاک کوردی خوردن و بیرکردن و د به خون و م حاک، کار کی
تا ادا به قورس و تاقیت پ و و کن.

هه کاری خ و نیت فسانه یی:

نیت م ش هه کار کی تر به و ستاندنی فکرو بیرکردن و، چونکی خ
کاری نیت و به کم م خ یک بکات م نیت و دایب نیت ل کای
م عریف و هه شکی کان، هه رک سکی بیرکردن و هه شیار و تیار
به م عریف ناتوانت ل ناو خ ک لتورو داب و نیت د هه بکات،
چونکی نیت و نیت دوی خ و د ر بگ و ناغا کانیان د کون ت نه
د به ت گو نیت و ملک چ بن خواست کانی گرتاک یان ج به ج بکن.
ناتوانن ل د ر و وی نام ژگاری و واعیزو فرمان کانی ناغا کانیان
مام و جمه بکن، کسان کی ملک چن نیت سرب خ، خ کی ناو نیت
خ دوی داب و نیت و و و سم کم م نیت تیکان ک و توو. نایت
هیچ کات یک یخی بین، د به ت به رد و ام به نیت، هه موو کات
ناماد و تیارن ل به ران به ر هه ر نیت یارو دوزمن یک نیت گرتاک
دوزمن کان خ و ناغا و پیاوانی نایت و حیزب خ یان به خ یانی
درووست د کن. ل س ر بن مای د مارگیری و خ پیا و نیت کردن له پیش
چاوی عیت تکی، به ناوی ع شیرت و داک کی ل خ و، تاک کان
نیفلیج و به نیت د کن. نامانج ک ش پچ و نیت ناخاوتن کانی
ناغا کان به کو نامانج و ستراتیژ مان و د ستبه س راگرتنی زوی و
زار و سامانی عیت تکی و مان و وی ناغا کان خ یان ل س ر ع رشی

کو خایه تی، نهک دسه ز به عیبت و خه. به جرکه نهو کانیان
ناماد و تیار دکن و دیکان به قچی قوربانی به بیانوی شرف
و ته و خیرت و عشیرت و دمارگیری و به هزاران قوربانی له
که وتوو ته و، ته نانت له توان خودی عشیرتهکان به سدان کارسات
دروست بوو، به به له ناو ئم جرکه ژیاندا به دنیایه و فکرو
بیرکردنه و ناتوانته نامادی هه بهت، فکر به که یله کردن ته
دکاته و فکر دیکه و ته تاک به ته و به خه، خه به یار له سه ژیانیه
خه بدات، خه به خه بیربکاته و نهک ناغاو عشیرت، نهک کوخا
له پناو به ژه و ندیکه سیکانی خیان به ناوی عشیرته و پاراستن
له عرشه که خیان بکن و دیکه ساتی سیاسی خهش بکن، یان
پیاوانی ئاینی و حیزب له بری ئوان بیربکته و به یار بدان.

هه بهت ته ته فسانه و خورافات و فاکته و هچیه که متر نیه
له فاکته رکانی تر، چونکه له نه و ئم جرکه ژیاندا تاک شوناسی له
دسه نه ته و، تاکه ئازادی و سه ربه خه یی له دست دات، به ناوی
پیرزی و به رکهت و شفا و شکه له تاک دسه نه ته و، ته وکات تاک ون
د بهت، بوونی خه له دست دات، چونکی مره فی بیرکته و ئه و جرکه
ته وانینه ته دکاته و هه شتهک به پیرزو موقه دسه نازانته،
به کو هه موو شتهک دکه و ته بهر تانه و خه و، ته وانیه به وایان
به پیاو چاک و کهسانی پیرز هه یه خه کانه کن هه موو توانا
فکریه کانیان له دست داو، ئم به بازگانی کردن و دیشینه تاکه
به ناوی چاکه و پیاوی چاکه و، ئم کار به په کردنی گیرفان و که که
کردنی سه رمایه یه کی زیاتره، ئم جرکه مام ته یه دژبه ره له که
بیرکردنه و دا چونکه ئیشی فکر دبه بازبوونی تاکه له دست ته و جرکه
بیرکردنه و ناواقعی و خورافات. به شه و یه کی گشتی بیرکردنه و
دته و ته له ژینگه یه کدا جه که خه بکاته و که ته و ژینگه یه ئازادی
و سه ربه ستی ته دا به رقه رار بهت و که به بیرکردنه و یه خه گرانه
و ئازادانه بدات.

چاره سه رکردن:

دوو که چاره له به رد می تاکی کوردیدا هه یه که فکرو بیرکردنه و
بکاته مه نه هه، به مه ستی دچه وون له نه و ئم دونیا جه نه یه تاک
تهیدا کهت و به ند کراو و زنجیر له کردنی کراو ته که که نهراو و
به شه که کراو، ته وانیش:

که گای به که م: ئازادی

مەسئۇلى ئازادى مەسئۇللىك ھېچ جەڭگى سازشكردن و دەستبەردارى نى، چونكى ئازادى واتا بوون، واتا بەھو شەك و شوناسى تاك، سەربارى ئو ھەموو فشارو بارقورسەلى ل سەرشانى تاك و ستاوى، تاك پەوىستى بەھەرشى پەچەوانە ھەيە بە ئەمەش تەنها ئىرادە و بوۋىرى پەوىستە، دەپەت بەگىز واقىعى باودا بەچەتە و خەي خەققەندەرى ووداوبەت ئەمەش بە ئىرادە و ھەزەكى تەكمەلى وەك بەوابەخە بوون ئەنجام دەدرەت. ناپەت تاك دابنىشەت و چاۋەتەلى ەھم و كەرمە مى ئو لايەنانە بەت كە خەيان ھەكارو فاكەرن بە خەققەندى ئو دەخە. ھەبەت ئازادى بە مانايەلى كە دەپەت تاك يەكەمجار خەي ئازاد بەكات و ل خەتە و خاشاكى نەرمە ئاينى و سىياسى و ھەھەندە كەمەلىەتى و ژىنگە دەروونىەكان ھەتەتە دەروە، ئەوجا دەتوانەت داۋاى دەستە بەركەرنى ماف و ئازادىەكانى خەكەنى تر بەكات، تاك ھەرتەنها بەرپەرس نىە لە مافى خەي بەكەكو لەسەرىەتى ماف و داۋاى كەسانى ترىش لەئەستە بەگەت، كەوابو ئازادى تاك پەوىستە بەسەربەخەي تاكەو، سەربەخەيش واتا چەن دەتەۋەت ئاۋا بەزى، چەن پەتخەشە و ھەا بەرپەكەو، چەنت پەباشە و ھەا چەژوۋەربەگە، حەزت بەكوۋ بوو بە ئو بەچە. دەتوانىن ئەم جەرەيان بەوۋ كورت بەكەينەوۋ بەئەين: مەھەكە تاك بەبە ئازادى تەوانەت بەپەت بەۋەلى كە پەوىستە بەپەت.

ئەگە دوۋەم: بەكەلتوركەرنى خەۋەندەوۋ

خەۋەندەوۋ دەرگەي زەگەربوون و گەيشەنە بەئەمانچ، تەگەشتەن و ھەشيارىە، ھەموۋچالەكەكى ەشەبىرى يان جەاكى بەبە خەۋەندەوۋ نەتەۋاۋە، خەۋەندەوۋ پەرسەيەكى وراسى نىە، بەكەكو تاك دەپەت لەخەيدا دروۋستى بەكات، خەۋەندەوۋ گەنگەر دەپەت ئەگەر كرا بە چەژ، كەتەب پەوىستە ەكەشمەكەك لەشمەكەكان مەمەلىەلى لەگەدا بەكەت و لەشەقام و گەكەكەكان بانگەۋەزى بە بەكەت، ئەگەر ھەت و كەتەب بوو بە كەلتوۋر ئەۋەكات تاك لەخەۋەندەوۋەلى نەرەنى دوۋر دەكەۋەتەوۋ. كەتەب دەرگەيە بە بەزەكەرنەۋەلى ئاستى مەعرىفى و ھەشيارىمان، ئەم بەزى ھەشيارىەش ەادەكات يەخى بەين، يەخىگەرىەك ەۋەبەۋەۋى ەاقەى باۋ بەتەوۋ، يەخىگەرىەكى ئىرادىانە نەك تەسلىم بوون. واتا ھەمىشە بەكەم ەازى نەبەن، لەكەت و ساتى خەيدا ەنگەكان بەناسىنەوۋ، ەكەكو كەۋەر دەست نەكوتىن، ئەم ھەشيارىەش ئازادىمان بەفەراھەم دەكات و ەۋەبەۋەۋى مەھەا و تەحەدەكەكان دەبەنەوۋ. ھەچەندە ئەم بەبەھەكەرنى كەتەبە گەكەكى لەپەشىنە و دوۋرودەزى ھەيە ھەر لە بەخچەلى ساۋايانەوۋ دەست پەدەكات تاۋەكو قەناعى زەنكە، بەئەم ئەمە نەبەتە بەرەبەست لەبەردەم تاك، چەونكى تاك

خاوانی هشیاری و ئاگایی، هیچ شتیک لپشیدا مـحـا و نـکرد نیی، بـ مـرجـک ئـگـر ئیراد و بـوای بـخـبوونی لـگـدا هـبـت.

خوئندن و هـمان واتای ئازادی هـی، تـنها ئـوانـ ئازادن کـدـخوئـنـ و، چونکی ئازادی ترس و خورافات قاود دات، کـ هـردووکیان گـورـترین دوزمنی مـرـقـن. بـیـ بـبـرد وامی دـسـا تـ شمولی و ستـمـکار کان ترسیان لـکتـب و نوسین هـبوو، هـمان حسابی ئاگرو بارووتیان بـ کردوو، "مارکس و ئـنگـس" دوو لـ و بیرمـند ئـمانیان بوون کـ نـیانتوانیو لـ و تـکـای خـیان تـزو تـیـریا و بـچوونـکانیان بـیان بـکن، چونکـ دژبـرییان لـگـ دـسـا تی سیاسی و تـکـای خـیـاندا هـبوو، ئـمـش دـمانگـیـنـت بـ و استیـیـی کـ بـیـن: لـ هـر شوئـنـک ئازادی هـبوو ئـوا فکـریش گـشـ دـکـات، پـچـوانـکـشی دروست.

بـگـشتی "وشـ" خاوانی وزـیـکـ ستـمـکار سـی لـدـکـات و، هـروـکو چـن ئاغا و دـرـبـگ دژی ئـو بوون لـگـوند کان قوتا بخانـ و فـرگـ بـکـرـتـ و، چونکـ ترسیان هـبوو نـبادا لـنـو خـاـکان نـو یـکی هـشیار درووست بـت، ئـوکـات عـرشیان دـکـوتـ لـرز، بـهـمان شـوـش لـنـو شارـکانیش ئـگـر نـتوانن استـخـ دـرگای زانکـ و قوتا بخانـکان دابخـن ئـوا بـچـنـدین لـگـی ترچ بـپارـیان بـ فشار لـی مـعـریفـ بـ بـهاو بـ شکـ دـکن. دـربازبوونمان لـم تـنگـبـری تاریک ونوتکیـ بـو لـگـایـ دـبـت کـ تـنها کـتـب بـ دـستی لـسـن و استـقـینـی تاک بزانیـن، ئـوجا دـتوانین ئازادیـکـشمان بدـزینـ و، لـوقـیرانـ سیاسی و ئاینی و جفاکیـ بـ زـر سـپـنـراوانـ ئازاد بین. بـ خوئندن و ئازاد دـبین، چونکـ بیر دـکـینـ و، کـ بیرمان کرد و گومان دـکـین، گـر گومانیشمان کرد دـگـین بـ حـقیقـت، حـقیقـت واتا ئـوشـی کـ خـمان دـمانـوت. لـ لـی خوئندن و دـگـین بـ بیرکردن و و دان بـ شکـی بیرکردن و دا دـنـین، کـ دانمان بـوـشدا نا بوونی خـمان شکـدار دـکـین، هـروـک لـ کـجیتـی دیکارت دا هـاتوو "من بیردـکـمـ و کـواتـ: من هـم". ئـمـ لـ لـی بیرکردن و ئاشنا دـبین بـ بـشـکی گـرنگ لـ بوون و شکـدارییـکـی.

ئازاد شکور

