

بـراھـ نی نـگـ یشتـ با شور... سوهـ یبـ فاروق

لـ بنـ تدا کـ شاعر دـت تـکنیک و ئایتم و چـنـتیدـ کانی لـخـو،
پـش تـر دـکـون، دواتر تـر دـت و لـسـر شاعر قسـی خـی دـکات و
ئـمـ بـ شاعیری ئـوسا و ئـبوو، یانـ شاعیر کردـ شاعیریـکـی
جـرک لـ ئیلھام بوو، پاشتر شاعیر تـرکان دـناسـت بـ پـی ویست
و سـلیقـی خـی تـرکان لـ شاعردا جـ ئـکاتـو، واتـ بـر دوو جـر
شاعر ئـکـوین "شعری پـش تـر" و "شعری پاش تـر" بـ نمونـ
زـرک لـ و تـکنیک و جـر و یتم و سـبکانـی سـردـمی کلاسیکی کوردی
شاعیر پـشتر دـیزانین، دواتر شاعری لـ درووست ئـکردن، یانـ لانی
کـم "نالی" و هاوسـردـمـکانی دـیانزانی تیلنیشان و مولـمـع و
موسـتـزاد و هونـرکانی بـلاغـ چـن، لـ نوـشدا "شـرکـ" و
هاوسـردـمـکانی دـیانزانی بـکـسکردن و بـرجـستـکردن و مـزیکـی
ناوـو و دـقی واکـا و تـکـکردنی ژانرکان چـن، بـر تازـکانی
شعری ئـژھـات، تـکنیکـلـه نوـیدـکانی وکـ پارـدی و پـرسـنی و
ئایرـنی ... تاد دـزانن، باس لـو نیـد شاعیرک تـرک بکات بـ
باـی نووسینـکدا و بیکاتـ شاعر ئـوـندـی وونکردنـوی دوو جـر
لـ نووسینی شاعر.

شعری نو و ئـمـییـ هاوکاتی دـخـ پیشـیدـکی دنیا و
ماددیوونـوی، پیشـیی بووـتـو استـوخـ جـرک لـ زائـتی و
دـرکـوتنی چـنـتیدـ بـسـر چیدـتیدا، لـرـو لـم زائـوونی
چـنـتیدـا بـر ئـو دـکـوین، کـ تـرکان بـنگ دـدـنـو له
دـقدا، ئـمـ بـکـ ئـو دـخاتـو، کـ شعری ئـمـ چـنـتیدـکـ لـ
چوارچـوی تـکنیکـلی ئـمـیدا، شعری "بـراھـنی" شاعرکـی
زمانـتـو و زمان تیایدا جـرک لـ خـیـتی تـدایـ، ئامراز نیـد
بـ گـیاندنی پـیامی شعریـت کایـکانی زمان خـیان شعریـتن، لـم
جـر لـ زماندا کـ فـم نوـنـرایـتی دـکات، تا اددـیـکی زـر
مانا و نـ، ئـوی هـیـ چـژ و امان و وردبوونـو و وـستانـ، لـ
جیاتیی ئـوی شتـکمان پـ بـت شتـکمان پیشان دـدات، لـرـو مانای
شاعر نـک لـ قـلبی شاعیردایـ، بگرـ هـر وجودیشی نیـد.

دـخی شعری کوردیی باشووری کوردستان، دـخـکـ کـمتر بـر تـر
نوـیدـکانی شاعر کـوتوو، هـشتا جـرک لـ زائـتی "چـنـتی" هـیـ
بـسـر "چیدـتی" دا، لـرـو کـمـشـنایـی و نـشارـزایی لـ تـر
نوـیدـکان و دـکات ئـدـبی بـراھـنی بـگانـ دـر بکـوتـ بـنیسـت

• ئم دڅ ب واي؟

۱- جرک ل رسامتي ئدبي باشوورپان تا چ ند سا
پش ئستا ب وردی و ب ئستاشو، ب ئدبي فارسی ه بوو
ل و شو ند دا ک چيگوتن ه ي ن ک چنگوتن، ب و ند چيگوتنی
"سوهراب" و "لنگروودی" و "شامل" دت ئمدیو و ل
چ نتيپ کان ناگن، ت نانت ل دڅ کوردی ک شدا "سوار"
چنگوتن کانی ناين، زمانی سوار ک متر ئگات، ه من و
ه ژار دن، و ل سوار نايت، "څو ب ردین" نايت!

۲- "شکرک بکس" و "لتيف همت" وخت نو ندرایتي
بشکی باش ل نو گري ئدبي بی ئکن، هشتا ه ر
چيگوتن کيان وک ئدبي بی برگري ئگات، ه ند
تکنیکی کانيان ک متر ج ئگرن.

۳- وانینی باشوورپان تا ادد يک وانین کی چي تي-
ت و ران ي، شاعر د ي و لت نو ندرایتي ک م ناس،
فيل سووف، درووناس، ئیناس بکات ل ی شيعر و، ئيتر
نو ندرایتي ک دوا ئ ک و ت، لای شاعری گ و ر و ديار
بيستووم ک شيعر کی نوو سيو فلسف ي، لای جیدديترینی
شاعر کان ب ناو لامن شيعر د ب ت پ ب ت ل م عريف،
قس کان ل بار ی ز ر شت و ن ل شيعردا، ل بار ی خودی
شيعر و نين، ل باشووردا شاعر کان ک م ناسان
فيل سووفان فر يديان عيرفانيان د دو ن، شاعران
نادو ن، شاعری باشووری فیل سووف کی شاعر، ک م ناس کی
شاعر، شاعري تي دوا د ک و ت و شت کانی تر پش د ک و ن.

۴- لای ز جرک ل شاعران زمان ج نگی پ ئ و تر ت، ج نگی تيا
ناکرت، څ شويستی پ ئ و تر ت، څ شويستی تيا ناکرت، ئيشی
پ ئ کرت ئيشی تيا ناکرت، زمان څی ناب ت شت ل څ یدا
ئ ب ت شت ئوی تر ئ و ت، زمانی ز رترینی شيعری نو ی
باشوور ئوی تر ئ و ت، تا سنووری ئوسری دنیا شار زاي و
شتوو، ک شفی جوگرافای دنيای کردوو، و ل څی ن و توو،
ک شفی پ تانسپ کاننی زمان "زمانی شيعری" ن کردوو، ئيش ل
زماندا ن کراو، ئيش ب زمان کراو، زمان و و ي ک
ئ و ند ل ئ خو ر، ناخولق نرت (زمانی شيعری).

۵- ل جیدديترینی ک کان و نوو سين ئدبي کاند، هشتا
ئوی باو ي ک تي باب ت، نووس، ناوونيشانی شيعر،
زمان و خا ب ندی، وش ب واتای فره نگ، مانای شيعری

باون، هشتا دخی تکنیکی بـشی زـری شیـعـری نوـی
 باشووریان لـ سـردـمی خـواز و مـتـافـدایـ، قـناغـی
 زمانـی دـوای ئـو مان نیـ، پـخـشانـ شیـعـر و مـانـ شیـعـر و
 دـقی وایـ لـ برـودایـ لـرـو و “بـراـهـنـی” دـو ئـکـو و ت و
 ناگات چوون ئـو وای لای ئـدـبی بـراـهـنـی هـیـ “پـلـیفـنـی” و
 “ئاشنایـ سـینـو” و “ئایـرنـی” و جـرـک لـ
 هـوـشانـدنـو و یـ، ئـمـم بـ برـدـنگـک ک هـشتا باو وای وابـت
 شیـعـر ئـبـ بـ لایـنـی کـمـو و یـکـک لـ پایـکانـی چـوانـدنـی تـدا
 بـت، دـبـت خـای هاو بـشیشیان زـر نـزیک بـت “بـراـهـنـی”
 پـوولـکی قـبـب نـا هـنـت، بـ یـکـک زـوقـی مـانـتـو و رانـ بـت
 ئاشنایـ سـینـو و و و و یـکـشـتن، بـ یـکـک هـشتا دا غـ
 ئـدـبیـکانـی لـ دـوری یـکـیـتی با بـت-دا بـت فرـدـنگـی،
 تـکـچـوون و تـکـدانـ شیـعـریـت نیـ.

۶- بـشـ کوردیـکانـی زانـکـکانـی کوردستان وک نوـنـری
 شارـزای تیـر ئـدـبیـکان بـ ئـکـادیمی، بـدـگـمـن قـبووـی
 جـرـک لـ نوـگـری شیـعـری دـکـن کـ ئـمـمـی و جیـهانـیی،
 چـنـد دـنگـکی کـم نـبـت کـ لـ پـنـجـی دـست تـپـنـ ناکـن،
 چـوار ساـ باشتـرین بـشی کوردیم خوـنـد، هـشتا نوـگـر هـر
 “گـران” و “پـیرـمـرد” بوون، بـ هـوا بـ هـزار حاـ دامان بـ
 لای بزووتنـو وای و وانگـدا، ئـویش وک حیکایـت نـک پـراکتیک،
 شیـعـر وک کـرـسـتـیـک بـ لـکـکـینـو و تـازـ هـشتا لای “ئـحمـد
 محـمـد” و لـ بارـی و و نـی شیـعـریـو و یـ، تـازـ “نـج
 سـنـگاوی” لـکـکـینـو وای لـ بارـو و دـکـرـت، هـشتا شـو و
 ناو وک باون، پـرـار زانـکـی هـنـجـ کـانـ بـ “نـوژین
 سـران” دـگـرت، لـولـاشـو و شیـعـری “هـنـدرن، ئازاد سوبحی،
 فـیـق ساـبـیر، ئـنـوـر قـادر، ئـنـوـر مـسـیـفی، فـرهاد پـیربا،
 هاشم سـاـج” تا کو تـرا ئاو و یان لـ ئـدرـتـو و، خـریک نیم
 مافی شاعیربوون و خـنـنـووسـین لـ کـس بـسـنـمـو و هـنـد
 دـمـو و ت لـ بارـی نوـگـری ئـدـبیـو و بدو م.

۷- ئـدـبیـاتی فـمـگـرا و بزووتنـو وای فـمـالیستی تـنـیا وک
 حیکایـت گـیـشتو و تـ زانـکـکانـی ئـمه و بـکـکی نوخبـش هـمان
 شـو و وری گـرتو و، مـژو و کـی و بـسـرـها تـکـی دـزانـن و لـ
 پـراکتیزـکردنـی زـری ماو، ئـمـم بـ تیـر مـدـرنـکانـی تـریش
 هـر سـتـ لـرـو و نـک هـر بـراـهـنـی ناگات “ئـنـوـر مـسـیـفی”
 و “هاشم سـاـج” یش ناگـن، “سـبـاح نـجـدـر” و “نـوژاد
 فـعـت” شانسـکی وایان نادر تـ، وک بـراـهـنـیـان لـ دـت،
 لـرـو و “فـرهاد پـیربا” یش و خـتـک دـت “وتم با وتی نا”

یان وختک دیو سوریا لی و داداییدکی د رکتوت د کات خک
وک و و و د یبیت، بام "تلعیت تاهیر" د گات و
ناوبانگیش پید د کات.

★ بـش بـ حـی خـم نامـوت بـم چـی شـعر و چـی شـعر نیـ، تـنـیا
د مویت بـم بـراهـنـی نـگـیشتـه و بـیـ نـگـشتـه.
★ فارسی نازانم بـراهـنـی-م به و رگـانـی کوردی خو و و تـو، بـ
فارسی بـک گوـم لـ گرتوو.

سوهیب فاروق

