

ئامانچ و بخت و واری لژیاندا لیدی فریدی و... ماممود ءبدو

ئاشکرایه تاقه سایی کی مسگر نییه ب بخت و وربون. بئندازیه
جیاوازی مره قان کان بخت و ریش هه. هه ربیه وک فرید دت
: سایی کی زین نییه ب بخت و وربون که ب سهره مواندا بچه سپت.
بدرژی مژوو ، فلهس ف و ئاینه کان ل لگه یندایون ب ومامی
پرسیاری ئامانچ و بخت و واری لژیاندا. سهرتا ئامانچ لژیاندا
چییه؟ لوانیه ئوو سهر کیتترین پرسیاریه لژیانی مره فدا؟ بمام
بیدی فرید سهرچاوی ئو پرسیاره لوت ب رزی و خ بزلزانی
مره ق و مره ق و ئیگی مره ق خی دکت سهرتیه زیان ، ئینجا ب دوا
و مامی ئو پرسیه دگه ت، بمام که س ناپرسهت ئامانچ لژیانی
ئازیه کان چییه؟ ئه بته مره ق خوپه رستان و بگره مانا نیش و مامی
دات و و دت : بخرمته مره ق، بمام ئازیه گه لکی زهره مره ق
نیشناسیون و دستی پنه گه یشتون که ل ناو چون یان قیان
تکه و توو. ئه نگه ئم و مام سادیه مانا گه رای د رونی بته که
دینه کان هه و یاندا و بیخه نه زیهنی م ره قه کان و ، ساد کردنه و
یه کی ل و جه ره فیتا و فیتی ئه قی حشاماته، هه ربیه حشامات
به گره موگو یه و په شواری ل ولامه کانی دین دکن تا زانست و
فلهس ف.

بمام به باوی فرید پرسیاره سهر کی ئو یه مره قان کان چیان
دوت؟ ب دوا چییه و ل لژیانی ئم دنیا یه دا؟ به گومان مره قان کان
ب دوا بخت و ریه و ن ، به گوهری به رنامه ی پر نیسی چتر . واتای
سهر کی بخت و ریش هه ره ئو یه واتا جه بنین لژیان و
دور که وتنه و ل ئازار. بمام پر نیسی چتر دولایه نی هیه ، لایه نه کی
خلادان ل ئازار، لایه نه کیشی ئه زمونکردنی چتره جه و په کان . چالاکی
مره قان کان لگه دوانیه ئامانچ کان به دوت استه دت. ئه گره
پر نیسی چتر به که و سانی د رونه که نت دکت، بمام
هره بته تدا پر نیسی چتر لگه گه ردونی گچکه ” مره ق
خی ” و گه ردونی گوره ناکه و ئه پر نیسیه هیه کات جه بته ناکرته
نه گه یاسا کانی گه ردون، نه لگه سایی که مگه و شارستانی
ناگونجه، وک بهی مرامی بخت و واری ل نه خشی خیل تدا نییه.
ژیان بریتییه ل بهر کی قوس که مکه ئازار و ناخشی ، که به

ئامراز يارم تيد ركان ب رگ يان ناگيرت. لالا ي كيتر ت نها
ئيمكاني ئىژ يىكى مامناو ندى بخت و ورى ه ي. چونكى ئىم و
دروستكراوين ت نيا ل ميان ي ناك كى و دژ يىكى چىژ يىكى ز ر ب دىست
د نين، ك واتا پرىنسىپى چىژ ل لگ خوى پىكهات ي ك ئىندامى د رون
ناك ك. فرىد نمون ي و ت يىكى گ ت دىن ت و ك دىست: هيج شت ك
ل و قورستر نيد ب رگ ي زنجير يىك ل لىژ خ شكان بگريت. ب مرف
خ شىكى ب ر د وام ن ئيمكاني ه ي ن ب رگ ي د گيرت.

مرف قان س ل لگ ب كارد ن ب ب رگ گرتنى واقع و دورخستند و
ئازار و ناخ شى، يىك م ئامراز ه ش پ رتك رو س ر
گ ر م ك ركان، ت ر بون ج ر و و كان و ماد سرك ركان. يىك ميان
زانست و داه نان د ر ت و، دوو م هون ركان، چونكى هون ركان
ك م ل ك ف و چاوب ستن ب رامب ر واقع ب م كارىگ ريان ه ر
ه ي ب ه ي فى ف ن تازيا ل ژيانى د رونى دا، س ي ميان ماد
سرك ركان واد ك ن دونيا يىكى تايبت مان ه ب ت و ل واقع
داب ب ين. ب ب و اى فرىد ئاينيش ه م ل لى خ لادان ل واقع د ب ين ت
و و ك يىك ل ئامراز سوكنايى ب خ ش و خ لادان ل واقع ل
د ب ين ت. ئاى ن ج ر ك و م ي دىست ج معيد ب گ لىنى واقع، تا
ب رگ ي ژيان بگرن. ئىم ي مرف ل ل س لاو ب و ب و اى ئازار د ب ين و
ل دونياى د ر و، ل ج س تى خ مان و ل پ ي و ندى ل ل گ
مرف قان، ب م ئو ي دوايان ل ه مويان كارىگ رتر. ب خ لادان
ل م ئازار ان، مرف قان كان ناچارن ئ و جار واز ل ب رنام ي پرىنسىپى
چىژ ب ن. ب گول ر ي پرىنسىپى واقع ه س و ك و ت ب ك ن. واتا
ناچارن ئامانج و ئار زو كانيان ك م ب ك ن و، ب خ لادان ل ئازارى
مرف قان گ ش گيرى ل ل گ تاك ل ل گ اى دورك و تنو ب ت ل ئازارى
مرف قان. مرف قان چ ندين ل ل گ ب كارد ن، ه ن د ك جار
دورك و تن و ل ئازار ز ا د ب ت و مرف ب و ندى سوكنايى د ت ك
ل ئازار دورك و تن و. ه ن د ك جار ش خوى چىژ د ب ت س رچا و ي ئازار
ب ي مرف د ب ت ب كات ل گ لىنى پان ركان، يان با ك رديان.
ئ و وز ي ژيان ك پان ر كى س كسى ه ي د گ لىت ب شتى ماقولتر
ب نمون ل ل گ اى هون رو داه نان مرف چىژ د ب ين ت و خ ل واقع
لاد دات. واتا ت كنىكى گ لىنى پان ركان. زوهد، گ ش گيرى، هون ر
ئاي ن، ئ شق، كار، ه ر يىك ب ج ر ك ل ل ب ين ن ل گ لىن و
ك ن ت ل ك ردىنى پان ركان و دورك و تن و ل ئازارو ب د سته نانى
چىژ.

ب م ب دىدى فرىد ئاين ز ا مان تاق يىك ل گ ا ديارى
د كات، ل ل گ اى ت قاندى ه ش و پ ر د ان ب م ن ل گ رايى د رونى

[illegible]

محمود عبد الوهاب

سہارچا و : شارستا نیّت و نا کا میہ کا نی