

کلیپی گډرانی “یار” به ئاوازदानی و ژنیاری “فرنوود ئیلهامی” به اوکرایه و

منسور جیهانی -

کلیپی گډرانی “یار” به ئاوازदानی و ژنیاری موزیکزانی کورد
“فرنوود ئیلهامی”، به دنگی “سپهر زوالنووریان”، به ژنی
دفی “ئمرحوسن مانشادی” و به کک و رگرتن له سناپتی
مقامکان و وانینکی نوی به کوکی سنی تنبور
به اوکرایه.

کلیپی گډرانی “یار” به ئاوازदानی و ژنیاری موزیکزانی کرمانی
“فرنوود ئیلهامی”، به دنگی “سپهر زوالنووریان”، به ژنی
دفی “ئمرحوسن مانشادی”، له دهرهانی “موسین رشیدی”، له
به رههانی مای تنبوری “ئاز” به پرپرسیاری موزیکزانی
به زمونی کرمانی “فرید ئیلهامی” ئاوازदानی، وان به و
ژنیاری به توانای تنبور و هره ها به کک و رگرتن له مقام
سنی کانی تنبور به اوکرایه.

کوکی گډرانی “یار” له کوک سنی کانی تنبور نی و له
استیدا کوکک “فرنوود ئیلهامی” خو قاندووی تی ک
تک اوکک له کوک سنی کانی ئامری تنبور و کوکک ک
ناوککی کوکی “عشاق” وات “عشقکان”.

ئ و مقامی ک له گډرانی “یار” دا خو ډراو له مقامی “خامش
گیان” و رگراو و له کتایی ئم به رهه م سقایید شدا کک له
دو مقام له مقامکانی تنبور و رگراو ک مقام سهر کیی ک
ناژ ډرت.

ستافی ئاماد کردنی کلیپی گډرانی “یار” بریتین له: ئاوازदानی و
ژنیاری تنبور: فرنوود ئیلهامی، گډرانی: سپهر
زوالنووریان، ژنیاری دفی: ئمرحوسن مانشادی، دنگه گر، میکس
و مسترینگ: مسباح قمسری، دنگدان: سوهیل مؤمنی،
دهره ډر: موسین رشیدی، به رهه ډر: مای تنبوری “ئاز” به
پرپرسیاری فرید ئیلهامی، به اوکرایه و نوی وود و تی: کمانیای

“زنگ یک‌رد”، م‌نتاژ: محسین ر‌شیدی، و‌ن‌گر‌کان: محسین ر‌شیدی، عیرفان مورادی و مح‌م‌د ر‌خ، ف‌ت‌گراف‌ر: ر‌زا ر‌جایی، ف‌ت‌گراف‌ری پ‌ست‌ر: ف‌ردین ر‌زایی، دیزاینی پ‌ست‌ر: مح‌م‌د کازمی، ب‌ سپاس ل‌: گو‌نووش ئیلهامی، ماهان س‌یفی و ب‌و‌ب‌ری ا‌گ‌یاندنی گشتی: م‌نسور جیهانی.

“ف‌رنوود ئیلهامی” ل‌ ب‌ن‌ما‌ی‌کی هون‌رم‌ند ل‌ شاری س‌حن‌ی کرماشان ل‌ دایک بو‌. باو‌ گ‌ور‌ی مام‌ستا س‌ید “ئ‌یاز ق‌زوین‌” ل‌ مام‌ستایانی خاو‌ند ش‌واز و ناوداری ت‌نبوور بو‌ و باوکیشی ی‌ک‌ک ل‌ د‌ره‌ن‌ر ب‌رچاو‌کانی شان‌ی شاری س‌حن‌ د‌ت‌ ئ‌ژمار.

ئ‌و ف‌ربوونی ئام‌ری م‌قامی ت‌نبوور ل‌ م‌رمندا‌یی‌و‌ د‌ست پ‌کرد و ه‌ر ل‌و س‌رد‌م‌و‌، ل‌ خزم‌ت مام‌ستایانی شار‌زای م‌قام ل‌ شاری س‌حن‌ ک‌ک‌کی ز‌ری و‌رگرت. ل‌ ت‌م‌نی 18 و 22 سا‌یی‌و‌ ل‌ ف‌ستیفا‌کانی م‌سیقای ئ‌ئاوای ئ‌ران و تاقیکرن‌و‌ی گرینگی “بارب‌د”، پ‌ل‌ی ی‌ک‌می ل‌ ب‌شی تاک‌زنی ئام‌ری ت‌نبووردا ب‌د‌سته‌نا.

ئ‌م هون‌رم‌ند ل‌ سا‌ی 2006 ل‌ خزم‌ت “ف‌رید ئیلهامی” براک‌یدا ل‌ گرووی م‌سیقای “ف‌رد‌وسی” ک‌م‌ک‌ ب‌ره‌می در‌وشاو‌یان پ‌شک‌ش و ت‌مار کرد، ل‌وان‌: ئ‌لبوومی “در‌فشی کاویانی” و “شانام‌ی کوردی” ب‌ د‌نگی ه‌رمانی گ‌رانیب‌ژی ناوداری کورد مام‌ستا “ش‌هرام نازی”، “ع‌شق نام‌” ب‌ د‌نگی گ‌رانیب‌ژی ناوداری کورد مام‌ستا “س‌دیق ت‌عریف”، “ع‌شق” ب‌ د‌نگی “حسام ئ‌ل‌دین سیراج” و “امید، باز امدم” وات‌ “ه‌یوا، دیسان‌و‌ گ‌ام‌و‌” ب‌ د‌نگی “و‌حید تاج”.

ئیلهامی ل‌ سا‌ی 2015 س‌رقا‌ی پ‌پ‌ف‌ و ت‌مارکردنی ئ‌لبوومی م‌سیقای “ع‌شق نام‌” ب‌ ئاوازدان‌ری هاوب‌شی “ف‌رید ئیلهامی” برای و ب‌ د‌نگی مام‌ستا س‌دیق ت‌عریف، ک‌ ب‌ ه‌ی ج‌اروج‌ر‌و‌ تاکو ئ‌ستا ئ‌و ب‌ره‌م‌ د‌رف‌تی ب‌اوبوون‌و‌ی ب‌ ن‌ن‌خساو‌.

ئ‌م ئاوازدان‌ر کورد‌، ل‌ سا‌ی 2020 گ‌رانی “م‌جنوون” ب‌ د‌نگی گ‌رانیب‌ژی ئ‌رانی “پ‌رواز ه‌مای” ب‌اوکرد‌و‌ ک‌ ب‌ داب‌شکردنی راک “پراگرسو” وانین‌کی نو‌ید ب‌ م‌سیقای ت‌نبوور و شیعر‌کانی م‌ولانا.

ه‌رو‌ها گ‌رانیب‌کانی “با با س‌ره‌نگی”، “ق‌ن‌ند‌ر”، “ع‌شاق” وات‌ “ع‌شق‌کان”، “خ‌ف و ج‌ا”، ئ‌لبوومی م‌سیقای “ع‌شق نام‌” و ... ل‌و

بهره‌مانی نمی‌هونم رمنده کرمانییه دنده نژمار که له
داها توودا به‌اود بندو.

به زانیاری زیتر:

http://www.instagram.com/farnood_elhami

لینکی دانله دی کلیپی گه‌رانی "یار":

<https://we.tl/t-IA7IhYQ8b8>