

سیم لژیای ئاو ل مانى ب گاوى د شاد كاوانى دا... نوسینی: هاوکار جمیل

پشکى: .

ئەدب ئاوانى كەمەگەي، ئەم گوزارشتكردنە دىيەوت ئەزيمان بكات كە ئەدب دياردەيەكى مەژوويە ل دىيەين و كاردانەو، ھەزى سەردەم و دەرھاویشەكانى، بەيە وادەكات ھەما و سیمەلژیای ئەستەوخە ل دەقەكان دەرکەوت، ئەمەش گەل گەئەنكارى تەدا كراوە بە پەي پەشەتە سىاسى و مەژوويەكان سەردەمەكان. ل مانەكانى سەردەمەدا ئەمە دەگەوت بە بەستەوێ ووداوەكان، لەگەڵ كەشەي سەردەم، چونكە خودى ئەمان لەسەردەمى ژيانەو (نەھە) پەيدا بوو. بەيە جەگەي سەرسو مان نەيە كە دەقى ئەمانى لەم چواچەوێ دەرچەت كە دەقەكى داھەنان بەت؛ بەكەو گوزارشتكردنە بە گەگە جياوازيەكانى بە پەشانەدانى كەمەگە، سەكەكەي فەرامەش نەكردنى داھەنانەكەي، ئەمە ئەك ئەمانى بە گەو ئەم گەيە ھەبژاردوو.

سروشت ل مانى ب گاو.

ئەمانووس لە مانى بە گەو پەچەوانى ئەمانوسانى دىكە زەمەنى ووداوەكانى فەرامەش كردوو، ھاتوو مەژووى ئەدەي تەگەيشتنى كەمەگەي نو و مەلمانەكانى تاكەكان دەرېخات، بگەر ل ئەگەي دروستكردنى ھەرمەكانى نەو ئەمانەكە لەوانە (فومەن، قەچوچان، نەرگزان، ئەشكەوت و چياكان) دەرخستوو، كە ھەمايەكن بە بوونى (ئاو، ئاگر، خەل، ھەوا) كە چوار ئەگەزى بوونى گەردوون، تەنانەت دەرخستنى شوەنەش لە ئەمانەكەدا گوزارشتكردنە ل واقعەكى كەمەگە، ئەگەرجى شوەنەكان خەيايشەن، بەم ھەرمەكان ھەما و مەغزايەكن لە بوونى ھەرمەي لەم جەر ھەروەك خەيايى ئەفەتوون بە يوتوبيا و شارى نموونەيى (مدينة الفاضلة) يان مەرقى بايەي فەرديش نەچە.

لە ئاوانەكەدا كەمەكەك پەكدادان و كوشتن و تەيرەركردن دەبينەت وەك ئەوێ لە چوار پارچەكانى ھەرمەي كوردستان ھاوشەوێ ھەبەت، ھەر ئەمەش كەمەكەك لەكدانەوێ بە دوايە خەيدا ھەنا، ئەمانووس مەلمانەي ئاينى و كەمەكەيەتى و سىاسى باس كردوو. خوێنەري وردى ئەمانەكە نەبەت بە ئاسانى سیمەلژیای دەق بەسەرت دەرېاز دەبەت،

چونکہ ۱۱ مانووس بہ دستہ بزر دے نووست، دے یووت ۱۱ امانبہنت بہ ووداوی کی گورے تر لے وی ئمہ بہی دچین، ئویش دے رباربوون لے کہ لے پچہی ئایین و عورف و سیاست، کہ مرےف نہ یتوانیو لے مانای استی و کرے کی ہیچیان بگات، ۱۱ مانووس ہے وی داو دے روازے بیر بہ مانا گورے کہ ببات کہ مرےقبوونہ!!

ئاو وک سیم لے ژیا .

مرےف لے ئے زلے و لے ووتے ہی ہے بہ پے ی قے ناغے کانی مے ژووی مرےفایے تی ململانہ لے گے سروشت ئے نجام دے دات، ئم پے یوے ندیہ لے گے ہے زی سروشت، ہے کشان و داکشانے بہ خے وے بینیوے بہ ترسان، ہے ندے جاریش بہ شکاندنی دے ساتے سروشت بہ رامبے ر مرےف، ئویش بہ ناسینی زیاتر و نزیکبوونے وی زیاتر و ہے ندے جاریش بہ کرےش بردن بہی، وک ئے وی لے چاخے کانی ۱۱ ابردو مرےف ئے نجامی دے دا، ئاو بہ گشتی و دے ریاچے و لافاو و ووبارے کان بہ تایبے تی تے وری سہرے کی یان ہے زی ۱۱ ادے دے رن لے ۱۱ مانہ نوے کاندہ، خے یا دے روستکردن لے ۱۱ ماندا و بہ ستنے و یان بہ ئاو ہے میسے داستانے یان تے اژیدیایے دے روست دے کن، جاروباریش ئیستاتیکا و ئارامبے خشی دے داتے مرےف، وک ئے وی لے ۱۱ مانہ عیرفانیہ کاندہ دے بینرےت، (تے روادے و ئے دیسے) دے ریایے کی توند و بہ حم نیشان دے دات، بہ ام ئے گے ر سہیری فینیقیہ کان بکے ین دے ریا لے ئے دے بی ئے واندا ہے منہ ہے ر میلےت و سہر دے مک بہ پے ژینگے خے مامے ی لے گے ئاو کردوے.

ئاو لے ۱۱ مانے بہ ۱۱ گاوے .

۱۱ مانے بہ ۱۱ گاوے لے گے ئے وی بہ شے و تے کنیکے کی جوان و ناوے ککے بہ ہےز و زمانے کی پاراوی کوردی نووسراوے تے وے، سروشت بہ گشتی و ئویش بہ تایبے تی لے چے ندین شوےن دے بہتے ووداو و دیمےن و ہے ندے جاریش دے بہتے شوےن و کات و زے مے نی وے رزے کانی سروشتش دیاری دے کات، لے گے ئے وانےش دا لے ۱۱ مانے بہ ۱۱ گاوے، ئاو بہتے ہے ندی فکری و پے ناسے ئایین و فے لسے فے و گے شے نیگای ۱۱ مانووس، بہی بہ شے یے کی گشتی ئاو لے ۱۱ مانے بہ ۱۱ گاوے بہ سہر دوو لایےن دا بہش دے بہت.

ئاوی پیس و زے کاو لے ۱۱ مانے بہ ۱۱ گاوے .

ئاو لے ۱۱ مانے بہ ۱۱ گاوے لے زے شوےندا تے اژیدیایے و نہامے تیہ، کہ دے بہتے ہے مردن و گیربوونی کارے کتے رے کان و نیشاندانی ووی کے مے گے و ئازار و مے ینے تیہ کان و ہے ندے جاری تے واوی ئاو دے بہتے بہ شیک لے پے کاهے تی ووداوی نہو ۱۱ مانے کہ، ہے وک لے بہشی گیرخواردنی (بے زے سیناوخے ر) لے ناو زے راب، گیرخواردن و مردنی

منداڼك بۀ ناوی (جیقۀ فشۀ) كۀ دۀ نووسۀت " من يۀ كم كس بووم لۀ بن بۀ ستنۀ وۀ، لۀ نۀو قوۀ اوگۀ ئوم سورۀو قوون لۀ نۀو قوۀ و لیتۀ دا بینیی وۀ، سورۀ تا پۀ تینۀ سوزۀ کانیم دۀ زیی وۀ لۀ قوۀ دا " ، لۀرۀ دا ئاو مۀ دلولی تری هۀ یۀ لۀ شوۀی لافاودا لای ۀ مانووس شوۀ انگۀ زیی وۀك دزینی ۀ حی كۀ سۀك. هۀرو هۀا جۀگۀی پیس و زۀرابی ما ۀان دۀ بۀتۀ خۀراكي (بۀزۀی سیناوخۀر) بۀم چۀشنۀ دۀ خاتۀ وۀ " ئۀویش شۀتی خواردنۀ وۀی سیاناو چۀكاو بوو، ئۀو ناوی خۀی بۀزۀوا ۀ بوو، چونكۀ سیاناوی ۀ شی وۀك شیري سپی دایكی دۀ خواردۀ وۀ، ناویان نابوو بۀزۀ سیاناوخۀر" وۀك سیفۀ تۀكی هۀمیشۀ یی منداڼك (ۀ مانووس هۀ وۀ دۀ دات وۀنۀی منداڼكی بۀناز و ئاوۀتۀ بوو لۀگۀئۀ ئاوی پیس و سیاناو نیشان بدات، بۀ ئۀوۀی کاریگۀ ریۀكانی پۀروۀردۀ یی لۀ كۀسایۀتی داهاتووی منداڼكی بختۀ وۀ)*، (امنة عبدالجليل) ئۀم پيشانندانۀ وۀناكردنی داهاتووی لۀو ژینگۀی ئۀم منداڼكی لۀ پۀروۀردۀ بوو، هۀرو هۀا نیشان دانی وۀنايۀك بۀ نۀوۀی داهاتوو.رۀ مانووس هۀمیشۀ هۀزۀ باران و هۀزۀ سروشتی تاقیکردۀ تۀوۀ كۀ بۀرامبۀر تاكي كورد وۀوۀ تۀقۀنۀرۀكۀی نیشان داووۀ. بۀ هۀمان شوۀ (بۀزۀی سیناوخۀر) لۀ ۀوۀوۀوۀ زۀرابی ئاوۀوۀی ما ۀان ون دۀ بۀت، دواي ئۀوۀی بۀ زیندووی دۀگاتۀ لای دۀ ستنۀ یۀكی چۀ تۀ هۀدۀگیرۀتۀ وۀوۀ گۀورۀ دۀ بۀت و دۀ بۀتۀ چۀ تۀ یۀك و تۀواوی ژيانی منداڼك بۀ هۀی زۀرابۀكی سۀر داخرا وۀ دۀگۀوۀت. ئۀم مۀش هۀما و سیمۀ لۀژيای ئاوی پیسی وۀك پیسی ناخ و دروون دۀكاتۀ سیناو و جۀستۀش دۀ بۀتۀ زۀراب لۀ پۀرۀوۀردۀی دۀروونی مرۀف دا. یاخود لۀ بۀشی (نارسیس) لۀ هۀرۀمی نۀرگزان لۀگۀئۀ (مۀناز) بۀ لافاو و قوۀوا و لیتاوی ئاو دا دۀچن و دۀ نووسۀت " ئۀو كاتۀی دۀستم لۀ نووسینۀ وۀی ۀمانی ۀش هۀگرت هۀمان ۀووبار و هۀمان و شوۀن، هۀمان زریان کوتان بوو، من سۀیری مۀنازم دۀكرد نیوۀی لۀ قوۀ و نۀوۀكۀی تری لۀ تیشكی ۀژ بوو، تاكو یاداشتكردنئۀم بیر وۀر ییۀ تا ئۀستا نازانم كتۀبی ۀش چی بۀسۀر هاتووۀ. كۀ خۀم لۀ قۀرۀی ۀووبارۀ بۀتینۀكۀ دا، تا ئۀژنۀ پاشان تاكو ناو قۀدم هات، هۀر دوو دۀ ستم یۀكۀکیان مۀنازی قوۀ و لیتۀ، " ئاو لۀرۀ دۀ بۀتۀ فیراق و دابۀان لۀ نۀوان نارسیس و مۀناز. ئۀم مۀش گۀئۀانۀو ییۀ بۀ لافاوۀكۀی نوح و لۀ دۀستچوونی میژووی ۀا بردووی مرۀفایۀتی و نووسینۀ وۀی بیر وۀری یاداشتۀكانی نارسیس بۀ بونیادی شارستانییۀتی نوۀ.

ئاوی سازگار و پاك لۀ ۀمانی بۀ ۀگا وۀ.

هۀموو ئۀمانۀ دۀلالۀتی بوون و ئایدۀلۀژی و ژيانن، بۀام جیاوازی كردووۀ لۀگۀئۀ ئۀو بارانۀی كۀ گۀئۀی نۀرگزانی بۀ جوانی نۀخشان دووۀ

بـ گو و گوٚزار و ئاو هـواکـی، وو جوانـکـی سـروشتی ئـو دـمـ
 جوان نیشان داو کـ هـرمـکانی تر و ئایدـلـژیا و ئایینی تر
 پـیان نـخستبوو ناو هـرمـکـ، بـیـ نـ کات کـتایی دـهات، نـ
 مردن هـبوو وکـ بـهـشت بوو، تا ئـوکاتـی مرـفـکان سـروشتی
 مرـقبوونیان لـدـستدا ئـو کاتـ دـی نـرگزانیـش تـکچوو بوو بـ
 تـاژیدیا. بـ نموونـ (عـدـ گرینـک) حـزی لـ خواردنی سیکـتینـ لـ
 جیاتـی هـمژینی ئاو و هـوای سافی دـی نـرگزان، هـدانی (قـیتاس)
 بـ ناو ئاودا تیرـرکردنـکی تر لـ ناو زـدی خـی لـ هـرمـمی
 (قـچووچان) بـدـستی تاکـکانی هـرمـکی تر. نیشانـدانی کوشتن لـ
 هـرمـمی (فومـن) و سـرهـدانی نـخـشید دـروونیـکانی (نکرـفیلیا،
 نکرـفـجیا) و سـهـدانی ماسـنیـت و ئایینـگـرایـی، پـکـدادانی
 شارستانی ئیسلامی و جولـکـ لـ ناوـندی هـرمـمی (فومـن) هـوـکـ بـ
 زاـبوونی بیری ئیسلامی سیاسی بـسـر ناوچـکـدا هـروـها خنکانـدی
 (کوـیژگی بـرانان) لـ هـرمـمی قـچووچان و شـرعـتـدان بـ سـکـس و
 حـز سـکـسیـکان ووـیـکی تری نیشانـدانی کاروباری هـرمـکانـ لـ
 گوندـکی هـستـ و شـپاو قو و لیتـیـ، کـ یان لـبارـی (شـخی
 زـنـک) دـت “نـگـجـگ لـ من و شـخی زـنـک، کـسی تر پـدا تـپـ
 نـبوو، ئـوی کـ چوو و نـهاتـتـو، یان خنکاو، یاخود
 داماوـکی وکـ من بوو لـ ترسی مـرگ هـهـاتوو، ئیدی بـ ئاوایی
 نـگـاوـتـو. کاتـ گـیشـتینـ ژـر تا فـگـکـ، زـنـک خـی دـ بـرزایـ
 هاویشـت و منیش لـ دواى ئـو تا قوـهایـ ژـر تا فـگـکـ چووین،
 دواتر بـسـر ئاوـکـ وکـ دوو بـق هاتینـ دـرـو “شـخی ناو ئاو
 لـبنـو و ئاوـکی ساف و سازگار ئـم شـخـ لـو ژیان بـسـر دـبات
 لـبـشی چواری مـانـکـ باسی لـو دـکات لـو سـفی گوندـکـدا دـت
 ” ووـبارـکی بـ خو و چـم و چـمـکی پـ لـوا و چـاـوی تـدا بوو،
 دـوروشـتی گوند، پـ لـ هـرزـگـیا بوو هـموو لایـک هـستیل و زـنـک و
 شـپاو بوو. گوندـکـمان هـر وکـ سـری باوکـم تـ و تووشبوو، کـ
 دـبوغـزا وکـ کو چـم لـ لووتی پلووسکـی دـکرد، چاوـکانی وکـ چـاـوی
 خوار ووـبار فرمـسـکی تـدـزا، دـم و لغاویشی دـبوو ووـبار و
 لیکاو و ترشاوی دـردـدا “کاتـک (کوـیژگی بـرانان) شـخی زـنـک
 نـرنـی بـیـ لـ زگارکردنی ئـو مـر مندائـ! یاخود کاتـک
 (شـمرازى نورانى) لـپاـ خوـندنـی ئایینی لـ گـرماوی (دژوون) لای
 (مـی ووـتـ) دـبـتـ پـشتـر لـر مـانـنوس عـیرفـانـیا لـ بوون
 دـوانـت و وـها دـپـیـقت “شـمراز لـ نـو حـمـمـدا بـ پارـیـکی
 کـم ئـانـ پـشتی خـکـ دـشوا و قـٚٚ و چـکی سـر پـشت و ملان لا دـدا،
 ئـو پـیاوـکی نوورانـی و هـمیشـ بـ دواى تـگـیشـتن لـ زانین و
 درککردنی حـقیـقـتـوـیـ. دوو شـتی شـمراز ناکـکن ح و حـقیـقت،

حی ئو وک ئو جام وای ک بـسـر شان و باـی خـشـر کان داد کا،، " بـمـش چـکی پیسی و وـهم و لـک و پاشماوی چـز و غـریز لـ جـستـیـاندا دـشـر نی، ئاو وک پاکبوونـوی ح و پاـقـبوونـوی ناخ و سـرچاو بـ وونـبینی ژیان بـ کار دـنت.

ئاو وک بیر و هزر لـ مانی بـگاو.

هزر و مـعریفـلـ مانی بـگاو گـانـو و بـ عیرفانیـتی و فـلسـفـی بوونـگـراییی و دـروونـشیکاری و قوونـبوونـوی لـ خود و مانی نووس شارـزاییـکی باشی لـ ئایدیاکان هـی، ئـم بیرکردنـوی لـ مانیاندا وک هـمان دـقی (سـعدی شیرازی) یـ ک دـت: دـت ئـم بـ ئاوی باران چاومان بشـین چونکـ ئاوی زـوی مـق پیسی کردوو. ئـم دـق پـمان دـت کـ مـق دـت وانیـنی بـرامـبـر دـوروبـر بـگـ و دـست هـگـگـن لـ خـراپـکاری دواتر شوـنـک نامـنی مـقبوون تـیدا سـقامـگیر بـت. بـیـ سـروشتی دـی نـرگزان نـیتوانی بـگـتـو دـخی ئاسایی خـی. بوونی چـمکی ئاو لـ مانی بـگاو چـندین دـگـت، بـ نموونـ یـکـ لـ خـزانـکانی (ئـمـبـز بـگ) کـ کچی جولـکـیـکی خـمکـش کاری ئـو و بـ جلـکان لـ خـم هـکـش جارـکـیتر ئـنگیان بـکاتـو! لـ دیالـگـکی فـلسـفـیدا (شـمراز) لـ حـمام کار دـکات لـ کاتـکدا فـقـش هـموو جار لـگـ کار کـر کـیتر یـکـتر دـبینن بـ ناوی (مـی حـماچی) خـک دـشوات، (میخـ)ش ناو بـ ناو دـچـتـ حـمام بـ ئـوی خـیان بشـن، ئـمـش یـکـکـ لـو نموونـی پاکبوونـوی مـق بـ ئاو لـ پیسی ئـگـردا.

حـنچـیـک بـدـکـو بـر و شوـنـکی نادیار ووداوـکان لـم هـرـمـ ئـنگاو ئـنگ دـبـت پـیدا کردنی هـز بـ تـتـکردنـو و کوشتن و خاـونـکردنـوی شارستانـیـتی جیاواز. دکتـر (حسن حنیفی) دـت: ئاو لـ گـانـو و بـ بووندا لـ تـوـاتدا وـنـی هـزی ژیان نیشان دـات، لـ ئنجیلدا پاککردنـوی حـ، لـ قورئاندا ئاو لـ ئاسمان دابـزیو بـ مـبـستی ژیانـوی زـوی و دـرکـوتنی بـروبـوم بـ سوودبینن، لـر دا ئاو لـ هـرسـ ئاییندا هـزی چاک و باشـی. لـ مانی بـ گاـو مانی نووس ئاو دـمـزرـنـ بـ چـندین شـوـی جیاواز و، ئـمـش بـ ئـو دـگـتـو کـ هـر مـقـک بـ جیاواز مامـ لـگـ هـزی سـروشت دـکات. (ئیمی ئایتورانتا) لـ مانی پاسـوانی ئاودا دـت: ئاو لـ هـموو توخمـکانی گـردون زیاتر دـردـکـوت، لـگـ مانگ دـوات و زـوی لـ باوـش دـگـت، لـ سوتانی ئاگر ناترسـت، لـ هـوادا ناژی، بـکو لـ ناو چوارچـوـی هـوادا دـژی، لـگـ هـوادا وکو هاوـان وک پـستـکـیـتی، بـمام ئـگـر

به هــزـو و لـی بدی ئـوا یـقـت دـگرـ. ئـمـ مـک مـمـی
ماننووسی مانی به یـگاـو یـ لـگـ ئـاودا. زـرـک لـ
ماننووسانی ژئـاـوایی به تـایـبـتی (ئیمی ئایتورانتا) پی وایـ،
که ئـاو هـستی هـی لـ زاکیر یـدا هـمو وودا و کان تـمـار دـکـات و
پـشی مـر قـیش بـتـ سـر زـوی، ئـاو دـزانـ جـولـی گـردوون چـنـ،
دـشـزانـ کـی زـوی کـری پـدـبـت، کـی کـم دـکـات و کـی دـچـتـ ناخی
زـوی و دواتر مـمـی و خـی دـگـ و تـوـ دـبـت.

کاتـکـیش ئـاو مـر مندـکـکـ اپـچ دـکـات ئـوا جـولـی نا تـندروستی
مـر قـ لـ مـمـکردن لـگـ سـروشتـا تـوـیـی ئـاو، بـچـوونی ئـم
ماننووسـ فـیلـندـی تـمـنی نـزیکـی تـمـنی (دـشـاد کـاوانـی) یـ،
ژیانی مـر قـایـتی دـها تـو و کـی نـادیـار بـ گـگـان بـ دـوای ئـاوی
شیرین بـیـ ئـشـکـوتـت دـدـزنـو بـ نـهـنی بـ خـادـنـوی ئـاو نـو و کـ
دـسـکـات پی بزانی دواتر سـر باز بـنـر بـ ئـو شـوـنـ، مـمـی بـ
گـاو بـسی هـمان دـها تـووی نـادیـاری هـمـمـکان و ئـایـنـکان و
مـر قـکان دـکـات لـ دـزینـوی نـوایـکی ئـارام بـ ژیانـکردن، بـ
هـمان شـو شـی ژیان ئـامـجـی دـانـیـشتـوانـ، بـمـام ژن لـ مـمـی
(پـاسـوانـی ئـاودا) بـرگـری لـ مـانـوی زـوی دـکـات بـ سـروشتـی خـی،
بـمـام لـ (بـ گـاو) ژن ئـو هـزـ نیـی بـرگـری لـ خـی بـکـات
هـمـیشـ پـیاو کان دـسـکـات و بـیرکـردن و یان زیـاتـر. (فـرانـسـوا-رینـیه
دو شا تـوبریان) یش لـ سـر شـعـریـیـتی دـریـا دـا پی وایـ دـنـگـکی
ترسناکی هـی و مـمـگـکی تاریکی هـی دـسـکـات: دـریـا پـنـاکـنـت.

کاتـکـیش مندـکـکـ اـها تـو و لـ سـر خـواردنـی ئـاوی زـرـاب ئـوا
دـها تـو و کـی هـر مـردن بـم زـرـاب. مـماننووس وویـکی تر
دـردـخـات کاتـکـ مـمـی دـروست لـگـل سـروشت دـکـرت، ئـوا نـمـردن
دـبـت نـ کات! هـمویان فریشتـا ئـاسا بـیـکـو و دـژین، کاتـکـیش
ئـایـنـکان تیژ دـبـنـو لـ پـیـامـکـیان لادـدن تـوندوتیژـی دـروست
دـکـن. ئـم پـرسـیار کـردنـای کـ دـروست دـبن لـ ایـیـی وودا و کان
ماننووس سیمائیـتی دـقـکان بـ چـنـدین شـو نـشان دـدات
لـوانـ: دـسـکـاتـداران زـرـترین چـوسـانـدنـو دـکـن بـرامـبـر
کـپـکردنـی دـنـگ و ژـیـاری تا کـکانـی کـمـگـ. بـرپـرچـدانـوی پـیاوانـی
ئـایـنی بـرامـبـر کـوشـتن و دـیـاردـی نامـر قـانـ لـ ئـاو کـمـگـدا.
تـوندوتیژـی تا کـکانـی کـمـگـ بـرامـبـر هـبوونی شارستانـیـتی
جـیاوازدـا، کاتـکـیش مـر قـ لـ بوونی خـی دـوور دـکـو و تـو و لـ مـشـکی
مـر قـکان، ئـوا مـر قـ پـلدـکـشـت بـ ئـنـجـامـدانـی عـبـسیـت، ئـو و یـ
لـ مـمـمانـدا دـبـنـرـت پـیـسـترین دـیـاردـی مـر قـایـتیـی ئـویش

دیاردن چٲژ وٲرگرتنن لٲ کوشتنی مرٲق.

لٲ کٲتایی ٲٲماننٲکدا دٲقٲکان وٲ نیشان دٲدن کٲ سروشت دٲگٲٲٲت لٲ واننٲیٲکی فیزیایی بٲ واننٲی دٲروونی و فسیٲلٲژی لٲ ٲوانگٲی سروشتی ئادٲمیزادٲوٲ. ئٲویش بٲ دوو گٲشدا، ٲٲکٲمیان ئٲسلی بٲواداری (فطرة الایمانیة) لٲلایٲک، ئٲسلی سٲکسی لٲلایٲکی ترٲوٲ، ئٲمٲش ٲٲکدادان دروست دٲکات لٲ سٲرئاستی کٲمٲٲایٲتی، کٲچی لٲ سٲٲنی خٲیانداهٲر لٲ خودی دانیشنوان و ژینگٲی ئٲواننٲوٲ ئٲم ئٲسل و نٲسلٲ دروست بوٲ. ٲٲماننووس لٲ ٲٲماننٲکیدا لٲ نٲوان چٲمکٲکانی (فطرة) و (سروشت) دا نیشانی داوٲ کٲ هٲموویان دٲستی مرٲقٲ دٲستکاری سٲٲنی چاکٲ و خراپٲ دٲکات، ئٲگٲر سزا ئایینی و مٲزهٲبٲکان هٲر رٲگرییٲک بکٲن، دٲتوانن چاکٲ بکٲن و خراپیشی بکٲن. هٲوٲی نووسٲر بٲ ئٲوٲیٲ دٲرخٲری بیرکردنٲوٲکان بٲت، نٲک بٲوابوون بٲ شوٲنی ٲوودانی ٲووداوٲکان.

ٲٲماننووس واینیشان داوٲ تابلٲیٲک لٲسٲر بیرکردنٲوٲی خٲٲک و ٲٲٲی ئاین و ئایدٲلٲژیا و سروشت لٲ لٲخوٲینی بٲ حٲنچٲیٲک بٲ داهاتووی نادیار، ئٲگٲر بٲرنامٲیٲکی رٲک و ٲٲک بٲ مرٲقٲکان دٲستنیشان بکٲت ٲٲنگٲ ٲلانی کٲوتنٲ ٲٲگای حٲنچٲشبٲ ئامٲری سٲردٲم ٲٲشنٲربٲت وٲک GPS گٲاکٲی ٲٲشن بکاتٲوٲ، بٲٲام کٲمٲٲگٲ بٲبٲرنامٲ دٲبٲتٲ گوٲٲایٲی تٲوژمٲ هزرییٲکان و کلتورٲ چٲوتٲکان، خٲیان دٲدنٲ دٲستی قٲدٲر، هٲر بٲیٲشٲ قٲدٲر داهاتوو نادیار نیشان دٲدات.

ئٲنجام: .

لٲ کٲتایی لٲکٲٲینٲوٲکٲمان گٲیشٲینٲ ئٲو دٲرئٲنجامٲی کٲ ٲٲمانی بٲ ٲٲگاوٲ، شٲن و کٲوکردنی ئاسان نییٲ و تٲگٲیشٲن و لٲکدانٲوٲی جودا هٲٲدٲگٲت و دٲکٲٲت لٲ چٲندین ٲوانگٲی جیاوازٲوٲ لٲی بٲواندرٲت. ٲٲماننٲکی فرٲ ٲووداوٲ، دیمٲن و وٲسف و زمان تٲیدا گٲمٲیٲکی شعرییٲ و سروشت ٲٲکھاتٲی سٲرٲکی ٲٲماننٲکٲیٲ، ئاویش تٲیدا ٲٲٲٲکی باٲایی هٲیٲ بٲ ٲٲکلاکردنٲوٲی مملانیٲی فکری ناو ٲٲماننٲکٲ و خستنٲ ٲووی گٲشٲنیگای ٲٲماننووس دٲردٲخات. ئاو بٲ چٲندین جٲر و شٲوازی جیا جیا خٲی دٲنوٲنٲت وٲک بارن و تٲقان، یاخود قوٲ و لیتٲ، چ وٲکوو ٲٲنگ و خم و خوٲن و شٲٲاب، ئٲمٲش دٲرخستٲی ئٲوٲیٲ کٲ ٲٲماننووس لٲم ٲٲماننٲی دا هٲٲگری فٲلسٲفٲی بوونگٲرایییٲ و سروشت بٲ سٲرچاوٲی بوون دٲزانٲت و ئاو وٲکوو ژیان و ئافات دٲبینٲت، لٲ هٲندٲک شوٲن ئاو دٲبٲتٲ ٲٲخندٲی فکری و یاخی بوونٲ لٲ ژیان و لٲ هٲندٲک شوٲندا داناٲداندٲ بٲ درووستکراوی بوون، یاخود وٲستانٲوٲیٲ لٲ دژی مرٲقکوژی لٲ ژٲر هٲرناوٲک و دید

و ئوانين و ئايديا يىك بىت. ئۆزى مەبەستە لى مانى بەبەگاۋى زەر
بە لىزانى ئاۋ وىك سىمەللىزىيا بە حاۋى بوۋى خولەندەر لى گەشەنىگە
مەننوس بە كارها تۈۋ.

نووسىنى: ھاۋكار جەمىل
مەستەر لى ئۆدەبى كوردى

سوۋد لىم سەچاۋانە وەرگىراۋ:

- دىشاد كاۋانى، (مەن) بەبەگاۋى، چاپخانە چىنگە (تاران)،
چاپى يىكەم، 2020.
- امەنە عبدالجلىل سلیمان القواسمة، رسالة ماجستير، جماليات
الوصف في الرواية سليمان القوابعة، جامعة مؤتة، 2014.
- د. الرشيد بو شعير، المیتا سرد في الرواية الخليجية،
"سلسلة كتاب مجلة دبي الثقافية - 73، 2012، دبي.
- ايمى ايتوراننا، حراس ماء، ترجمة علاء الدين ابو زينة، دار
المنى، السويد، 2014.
- منى بت جبراش السليمية، عن كتاب "الطبيعة في الرواية
العمانية" مجلة "القباب" الثقافية الجزائرية. عدد 8. ديسمبر
2014م
- www.aljazeera.net/news/cultureandart/2014/8/13
- www.noonpost.com