

میدیای کوردی چۆن له ههوا گه‌یشتوووه؟!... سه‌دیق سه‌عید وا‌ندزی

به‌داخه‌وه له‌هه‌رێمی کوردستاندا، له‌ماوه‌ی سی و یه‌ك سا‌ی
ا‌بردووی ده‌سه‌اتی کوردی، ه‌یچ هه‌وێك نهدراوه ب‌یه‌ك‌ستن و
به‌رجه‌سته‌کردنی زمانی فه‌رمی ده‌وێت. یاخود زمانێکی ستاندارد که‌له
نووسین ودا‌شتن، وه‌ك زمانی هاوبه‌ش و یه‌ك‌گرتووی کوردی به‌لایه‌نی
که‌مه‌وه له‌وبه‌شه‌ی کوردستان په‌ی‌هه‌و ب‌کرت. ب‌گومان له‌نه‌بوونی
زمانێکی هاوبه‌شیشدا، ئه‌وا ش‌وه جیاوازه‌کانی ئ‌نووس و نووسین
ده‌بنه‌دیاره‌. له‌وا‌نگه‌یه‌وه ده‌بینین که‌زمانی دا‌شتن و نووسین
له‌ده‌زگا ا‌گه‌یاننده‌کان و ب‌او‌کراوه‌کانی ئ‌مه‌دا، زمانێکی یه‌ك‌ج‌ر
و یه‌ك‌ش‌وه نییه‌. به‌ئ‌کو هه‌ریه‌که و په‌ی‌هه‌و له‌ش‌وه‌یه‌کی ئ‌نووس
ده‌کات. ته‌نانه‌ت ز‌رجار ئ‌نووسی یه‌ك‌وشه به‌ج‌ره‌ها ش‌وه ده‌نووسن.
له‌ا‌ستیدا، یه‌ك‌خستنی زمان به‌پله‌ی یه‌که‌م ئ‌هرکی حکومه‌ته که‌له
ئ‌گه‌ی ن‌وه‌نده ئ‌ه‌کادیمییه‌کان و له‌چوارچ‌وه‌ی پلانی ئ‌شنبیری
وه‌زاره‌تی ئ‌شنبیری کاری له‌سه‌ر ب‌کات. یاخود چه‌ندین ئ‌نمایی و
ا‌سپاره به‌مه‌به‌ستی یه‌ك‌خستنی زمانی نووسین و ده‌رب‌ین له
ا‌گه‌یاننده‌کاندا ده‌رب‌کات. به‌ئ‌ام کات گ‌رنگیدان به‌زمان له‌پلانی
حکومه‌ت ناب‌ت، ئه‌وا به‌رپر‌سیاره‌تییه‌که ده‌که‌و‌ته ئ‌سته‌ی ده‌زگا
ا‌گه‌یاننده‌کان که‌کارب‌ به‌ستانداربوونی زمان ب‌که‌ن. مه‌رج نییه
ئ‌ك‌خستنی زمان هه‌رته‌نها به‌ب‌یاری سیاس‌ی ب‌ت، به‌ئ‌کو ده‌توانر‌ت له
ئ‌گه‌ی نووسینه‌وه زمانی هاوبه‌ش ب‌ته‌کایه‌وه. شک‌سپیری نووسه‌ری
گه‌وره‌ی ئ‌ینگلیز و جیهان، له‌ئ‌ی به‌ره‌مه‌کانیه‌وه، ئ‌ی‌کی هه‌ره
گه‌وره‌ی له‌پ‌ش‌خستنی زمانی ئ‌ینگلیزیدا بینیوه. به‌ئ‌ام ده‌زگا‌کانی
ئ‌مه و ب‌گ‌ره به‌ش‌کی نووسه‌رانیش، به‌ه‌ی نووسینه‌کانیا‌نه‌وه،
ئه‌وه‌نده‌ی تر زمانی کوردی په‌رپووت‌تر و و‌رانه‌تر ده‌که‌ن. به‌و پ‌یه‌ی
که‌مترین یاخود ه‌یچ شاره‌زایه‌کیان له‌سه‌ر زمان و بونیادی ئ‌زمان و
دا‌شتنی‌سته‌نییه‌. ئ‌مه و‌ر‌ای نه‌بوونی زانیاری له‌سه‌رئ‌ماژه و
مانا‌کانی وشه‌. چونکه مه‌رج نییه ئ‌ه‌وه‌ی نووسه‌رب‌ت، یاخود چه‌ند
کت‌ب‌کی وه‌رگ‌ا‌ب‌ت ئ‌یدی شاره‌زایی له‌هه‌موو که‌له به‌ر‌کی زماندا
هه‌ب‌ت. به‌تایبه‌تیش که‌ز‌رجار ته‌نها ده‌نگ‌ك یاخود پیت‌ك ده‌ب‌ته
ه‌ی گ‌ی‌ینی ته‌واوی مانای وشه‌که. نووسین یاخود هه‌وا، هه‌ر ته‌نها
دا‌شتنی‌سته‌ و چه‌ند ده‌رب‌ین‌ك نییه، به‌ئ‌کو گه‌یانندی مانا‌و

په یامه. کات به وردی سهرنج له زمانې ههوا و دا شتنی ههوا یش ددهین له میدیاکاندا، ټوکات درک بهوه دهکین، که له ههردوو لایه نی زمانه وانی و ماناییهوه، به شکی په کجار زری (ټهگر نه نه همووی) دهزگا اگه یاننده کانی ټمه، به هه مووچ ره کانیانه وه، له ههوا نه گه یشوون و نازان ههوا چیه و پوویسته چ شتک وهک ههوا ببینرت و بخرته بهرچاوی بیسه ران و بینهران و خو نه ران. بگومان، به هی زربوونی هکاره کانی چاپ و ب اوکردنه وه و له لایه کی دیکه شهوه جه نجا ی و ټا ټزی ژیان، ټمه ټا ټانه بهر دهیان و سدان دیارده و ووداو دهکوین و هه ندک لهو ووداوانهش له دهزگاکاندا، وهک ههوا ی گرنګ مامه هیان له گه دهکرت و ووبه ری شاشی ټا ټنامه و ما ټپه و تیغیه کان دهگرن. ټمه و ټرای ټو به ناو ههوا ه به په لانه ی، که زرجار دهگوازر نه وه و نهک هیچ بنه مایه کی ههوا ی به په لیهان ټا ټدا نیه، به کو ناچنه خانه ی ههوا ی ټاسا یشه وه، چ جای ههوا ی خرا!! هه به ته، دوو تایه تمه ندی گرنګ، له ب اوکردنه وه ی ههوا ټا هه ن، که ده ب هچاو بکران و وهک بنه مای سهره کی ههوا دا بنران، ټهوانیش:

یه که م: ټم ههوا ی که ب او دهکرت ته وه، چه ند په یوه ندیداره به ژیان ی گشتی خه کی جگه یه که وه،

دووه مییان: چه ند تازه و نو ټیه. چونکه کات دهزگا یه کی اگه یانندن، ب نموونه ههوا ټک له سهر شه ی ټا کرانیا و ووسیا ب او دهکاته وه، ټهوا لای مر ټی کورد، وهک ههوا ی گرنګ و بایه خدار نابینرت و گرنګی پ نادات، چونکه ټم شه ه، هیچ په یوه ندیه کی به ژیان ی ک ټمه لایه تی و که سی و گشتی ټه وه وه نیه، ټهگر مه به ستیشی ب ټ شتک له باره ی ټه شه ه وه بزانت، ټهوا میدیای کوردی به تایه تیش ب ټهوانه ی زمان کی دیکه دهزانن و بژارده ټا شنبیرییه که ن، ناب ته سهرچاوه ی ههوا، به کو که نا ټکی وه کو بی بی سی، یان حه ده سی عره بی، دهکاته سهرچاوه. که واته ټم شه ه بگومان ههوا ه، به مام ههوا ټک نیه په یوه ندیدار ب ټ به ټمه، تا کو دهزگا اگه یاننده کان به گرنګیه وه و زیاد له پوویست، بایه خی پ بدهن. کاتب هه مان ټهو میدیایه به نموونه، ههوا ټک له سهر دابه شکردنی مووچه ی فرمان به رانی کوردستان ب او دهکاته وه، ټهوکات سهرنج و بینینی هه موو خه ټک دهچ ته سهر ټه ههوا ه، بچی؟ چونکه مووچه په یوه ندیداره به ژیان ی گشتی هه مووانه وه و مه به ستیه تی بزانت، له ن ټو ټه و د خه سهخته ټا بوورییه دا، حکومه تی ههر م چ پلان کی هیه و بچی له کات کدا نهوت به سهد و هه فده د لاره، به مام مووچه دابهش نا کرت؟ له ټاستی یه که میاندا، ده ب ههوا ه که وهک ههوا ټکی ټاسای ببینن، به مام له وه دی دووه میاندا، ده ب به یایه خه وه له

ههوا هه که بوانین. کات شه ی داعش هه بوو، قه یانی دارایی بوو، به ئهستاشه وه، ژیا نی مر فکی کورد، ب ئ کرانییه ک جی بایه خ نه بوو و نییه، ته نانه ت له وانگه مر قده ستیه که شه وه، بیه که مترین و بگره له وانه یه هه ر بایه خیشان له ووی هه و و هه و سازیه وه به خه کی کوردستان نه داب، چونکه ئه وان ده زانن، ب ئه وان ئ کرانییه ک گرنگتره له کوردک. به ام کات هه مان د خ به راورد ده که یین له کوردستان چی ده بینن؟ ئایا میدیای کوردی، هه نده ی بایه خ به هه و هه کانی دنیا ده دات، هه نده ژیا نی فرمانبر کی ب مووچه ی لا گرنگه؟ که واته ده ب هه و پگه و گرنگی و بایه خی خی هه ب له لای ئه وانه ی ده یخو ننه وه و ده بینن، به تایه تیش له سه رده م کدا، که سه رچاوه کانی هه و هه نده ز و زه به ندن، که هه و کی ئه ستا، دوا ی چه ند چرکه یه کی تر ده ب ته ابردوو. بگومان کات سه رنج له به ش کی زری ئه و به ناو هه و هه ی ب او ده کر نه وه له میدیای کوردیدا ده ده یین، ت ده گه یین که ده زگا اگه یان دهنه کانی ئه مه، وه کو پ و یست، و رای به ناو کارکردنی پر فیشنا نه ش، به ام هه شتا له هه و نه گه یشتوو، بیه ساده ترین و ب به هاترین شت، ته نانه ت ووداوی ز ئاسایی و ئه تینیش، ده که نه هه و و به بایه خه وه ب اویده که نه وه. دیاره به هه کاری زری ده زگا کانی ب اوکرده وه، ده ب به رده وام هه گزی هه و و بابه تی هه مه ج ریش هه ب، وه ک ئه و شه مه نده فه ره ی به خه ووز کار ده کات و هه ر کاتک خه ووزه که نه ما، له وه ستان ده که و. به م ش وه یه ش ئه و ده زگا یانه، ب ئه وه ی ئه قه ی په یوه ندی خ یان له گه بینهر و خو نه ر به رده وامی پ بدهن، پ و یستیایان به و خه ووزه یه، خ ئه گه ر خه ووزیش نه بوو، ئه و ده ب به هه ر شت کی دیکه، ته نها بسوو ت و دووکه بکات، در ژه به ته ق و ل قی ئه یشتنی شه مه نده فه ره که بدهن. ل ره وه ش ده زگا اگه یان دهنه کانی ئه مه، ب ئه وه ی گوایا به تگه یشتنی خ یان، ک ب ک کی یه کتری بکه ن له وه ی کامیایان هه و کی تازه و نو ب او ده کاته وه، هه موو شتک وه ک هه و ده بینن و بایه خی پ بدهن، به ب ئه وه ی هیچ دا هه نان و گرنگی و به هایه ک له و هه و هه دا هه ب، ته ن هه ش کردنه وه ی شاشه و لاپه هه کانه. ل ره دا، چه ند نموونه یه کی به رجه سته د نه مه وه، ب ئه وه ی به کرداری بزانیین، ئه وانه ی به ناوی هه و ب او ده کر نه وه و بایه خیایان پ بدهن، ده چنه خانه ی هه و هه و یاخود نا؟

نموونه ی یه که م:

ووداو، که خی پ یه که می ب کابه ره و کورد وته نی شا به سه پان نازان، له تایتی دوا یین هه و هه کاند، له ئی 12/3 هه و کی له ما په هه که ب او کرد ته وه و نووسیویه تی: (گه نج کی زاخی یی له ئاسنی ک نه چه ق دروست ده کات) ما په هه که، ئه م کاره ی ز به لاوه

گرنگ و داهه نهرانه و جی سهرنج بووه، بییه به بایه خهوه کردوویه تیه ههوا و بی اویکرد تهوه. بیگومان، ههر کهسک ئهلف و بییه له دنیای ئه نامه گهریی و ههوا بزانت، ته دهگات که ئه مه کارکی ههنده گهوره و گرنگ نییه، تاکو وهک ههوا بناسنرت، مه گهر ئه و گه نجه ییانی می دروست کردووه؟ کهس ههیه نه زانت که چهق ههر له ئاسن دروست دهکرت و ئه مه هونه رکی ههنده تازه و داهه نهرانه نییه و به سهدان کهسی پیر و به سااچوو، ساانکه چهق له ئاسن دروست دهکهن؟ من باپیره یه کم هه بوو، له یه کاتدا (چهق، مشار، کارتییغ، داس، مقهس) و چهندان بییه دیکهشی چهند ساانکه له مه و بهر دروست دهکرد. ئه م کاره ی ئه و، بی سهرده مکه که من مندایش بووم، هیچ جی سهرنج ااکشان و داهه ننانکی تازه نه بوو، ئاخر چهق، ههر له ئاسن دروست دهکرت، خ له دار و بهرد دروست ناکرت! ههنگه هونه رکی که می بووت، بهام کارک نییه زار بایه خدار ببت، تاکو وهک دوایین ههوا ی ئه و ئه دابنرت و بیخو نینه وه. ئه م گه نجه، ئه گهر له بری چهق، فکه یه کی دروست بکردایه، ده بووه داهه ننانکی گهوره و شایه نی ئه وه بوو، به گرنگیه کی زره وه کاره که ی بخرته بهرچاو و بناسنرت. ئه مه ده ریده خات، که وودا ویش که خی پ یه که می بی کابه ره، هه موو شتک به ههوا ده زانت و هه موو کارک به داهه ننانی زانستی و مرییانه ته دهگات. دروست وهک ئه وه ی هه موو سم سوورک هه مزه ناغا ببت!

نمونه ی دووهم:

له سه ره تای مانگی ئازاردا، بهشکی یه کجار زری دهزگا اگه یاننده کانی ئه مه، وودانی سووتانی ژنه په رله مانتارکی پی شووی گان (به هار محمود) یان وهک ههوا بییه بایه خدار بیاو کرده وه و مامه یان له گه کرد. هه به ته، سووتانی ههر مره قک، بی هه موومان جی نیگه رانی و ئازاره، چونکه ده بی هاوسه ز و هه ستکی مرییانه مان بییه به ببت و له ههر شوینک مره قک ئازار بچرت، ده بی هه ست به ئازار بکه یین، چونکه دوا جار هه موومان مره قین و کهس لاری له وه نییه، بهام پرسپاری من لهردها ئه وه یه، ئه زانه چهندان ژن له کوردستان، به ئاشکراو به نهانی ده سووتن و خیان ده سووتنن، یان ده سووتنرت؟ بیچی سووتانی ئه وانیش نابته ههوا کی گرنگ و هه موو دهزگا اگه یاننده کان سه رقا بکات؟ بیگومان هه کاره که ی دیاره، چونکه ژنه کانی دیکه، وهک ئه م په رله مانتار نه بوونه و پیگه یه کی سیاسی و حزبی دیاریکراویان نه بووه، بییه کهس هه ست به ئازاره کانیان ناکات و ده بی به دم ئازارکی جهسته یی و دهروونی

ز رهوه، له چاوه وانی مردن دابن. هیچ گومانم نییه لهوهی ئه گهر
 ئهم به ښه، پښتر ناسراو و پهرله مانتار نه بووایه، کس ههوا
 سووتانه کهی بڼاو نه ده کردهوه. لره وهش به بڼوای من، لهوه ده گهین
 که میدیای کوردی، زڼر ناپر فیشنالانه و نا ئاکاریی و نا
 ئینسانیان، مامه له گه مرڼف ده کات، که ده ښم نا ئینسانیان،
 مانای وانییه، بڼ ښی به ئینسان بکات، به ښکو به و مانایه، به
 داخوه له سهر بنه ماو پڼوهری (پڼست، پڼگهی سیاسی و جه ماوهری،
 پایه و سیاست، بهرزه وهندی) مامه له گه مرڼف ده کات، که بڼ
 لایه نیوون و پیشه یی بوون، ده بڼ ئه ته کڼت و ښسای هه موو ده زگایه کی
 اگه یانندن بڼت. نیگه رانییه که لهوه دابوو، به ښک له ده زگاکانی
 اگه یانندن، ښژانه چاودڼری ته ندروستیشیان ده کرد، داځ حای چڼه،
 تا دواچار ښوون بووه وه که به ښکی که می جهسته ی سووتاوه. هه به ته،
 وه ک باس مکرد، من نیگه رانی سووتانی ئه و خاتوونه و هه موو مرڼف کیشم،
 به ښام دڼی ئه وه مه مرڼف له سهر بنه مای پڼست و پایه و سیاست،
 مامه له گه بکرڼت، مه گهر ښژانه، سهدان کس له و هه رڼمه، به
 هڼی ووداوه کانی نه وت و گازه وه ناسووتڼن؟ بڼچی هیچ ده زگایه کی
 اگه یانندن، بایه خ به خه و کڼسته کانیان نادات؟ ئه گهر بڼیاره
 اگه یانندنه کان، پیشه ییانه کار بکه ن و ته نڼ مرڼقبوون بکه نه
 پڼوانه ی کار و بڼاو کردنه وه زانیاری و ههوا و بهرزه وهندی گشتی
 هچاو بکه ن، بڼچی ته نها سووتانی ژنڼک که پښتر پهرله مانتار بووه
 و که سڼکی به ناوه، لایان ده بڼته ههوا و گو به که سانی دیکه
 ناده ن؟ مه گهر ئه وانیش هه ست به ئازاری جهسته یی و دهروونی ناکه ن؟
 کهواتا، یان نابڼت سووتانی ژنڼک به ته نها بڼته ههوا، یان ده بڼت
 بنه مایه کی دیکه ی کاری ښژانمه وانی، بڼههوا و داځشتنی ههوا
 دیاری بکرڼت.

نموونه ی سڼپه م: _

به ښک له ده زگا اگه یانندنه کان، ههوا یی مردنی دایکی
 هونه رمه ند (حه مه ده مڼیان) وه ک ههوا ڼکی گرنگی ښژی 13/3.
 بڼاو کردهوه. هه به ته، ئه و هونه رمه نده یه کڼکه له هونه رمه نده هه ره
 دیار و خڼشه ویسته کانی کوردستان و به جوو له و کرده کانی، بزه
 ده خاته سهر ده می هزاران و کس و منا، بڼیه ئه مه هونه رڼکی جوانه
 و کاره کانی شایه نی به سهر کرده وه و به ههوا لکرده، به ښام پرسیار
 لره دا ئه وه یه، دایکی ئه و هونه رمه نده، هیچ په یوه ندیه کی گشتی به
 ئمه وه هه یه؟ مه گهر ښژانه، هزاران کس و مندا بڼ دایک نابن و
 دایکیان نامرڼت؟ بڼچی ئه وان نابنه ههوا و مردنی دایکی
 هونه رمه ندڼک ده بڼته ههوا ڼکی گرنگ؟ مه گهر ئه مه ش دیسانه وه

په لاندنکردنی مړۍ نیه، له میدیای بڼې زانیاری کوردی؟ هم ههوا ته و کاته دهووه ههوا کی گرنګ و جی سهرنج و نیګه رانی، نه گهر مردووه که (هونه رمه نده که _ که هیوادارم سه د سا ی دیکه بژیت) خ ی بایه، چونکه نه و له ووبه ره ک مه لایه تی و هونه ریه که وه، په یوه ندی به ئ مه وه له گ شه نیګایه کی هونه ریی و سه لیکه ی کاری ک میدیه وه هیه و مردنی ب شاییه کی گوره له ووی هونه ری ک میدیا وه، له نه وندی هونه ری کوردی دروست ده کات. به ام مردنی دایکی شت کی ز ر ئاساییه و ناب و ه ههوا کی گرنګ له نه ونده ی میدیای کوردیدا مامه ی له گه ب بکر ت، چونکه ئ ژانه سه دان که س دایکیان ده مړت و نه مه ش یاساییه کی فیزیکیان نه ی ژیا نه و تا ژیا نه هه ب ت، کورده واری وته نی (ده ب یه کمان یه کمان بشارینه وه).

نمونه ی چواره م: _

ما په ی سپی میدا، ههوا کی له باره ی هونه رمه ند کی ئ رانی ب او کرد ته وه و ههوا ه که ش نه وه یه که هونه رمه نده که (شووی) کردووه. هم هونه رمه نده و ژیا نی تایبه تی هیچ په یوه ندیه کی به ژیا نی گشتی و ک مه لایه تی ک مه لگه ی ئ مه وه هیه؟ مه گهر میدیا کانی و اتی ئ ران، ئاماده ن ههوا ک له سر هونه رمه ند کی کورد، نه گهر ز ر داه نه ر و به توانا ش ب ت، ب او بکه نه وه؟ هم ج ره ههوا لانه، نیشانه ی هه ژاری ده زگا اګه یاننده کانی ئ مه ن، له په راو لزی ده ستخستن و مامه ه کردن له گه ههوا دا. ب گومان ئ مه نا ئین با ووبه ر ک له و میدیا یانه، ب ب او کردنه وه ی ههوا کی هونه ری جیهانی نه ب ت، به ام ده ب بزانر ت، نا وه کی ههوا ه که گرنګه یان نا؟ دواتریش ناش ما په ر ک، ف می کار کردنه کی سیاسی و هزری ب ت، که چی ههوا ی مه یك نه پ و م د له کان ب او بکا ته وه. هم ب اګه یانندن کی هونه ری ووت باشه. هم نمونانه ی باسکراون، هه او و رد کردنی چه ند میدیا یه ک نیه به تنه ا، به کو نمونه یه که له ش وازی نه و مامه هیه ی که ده زگا اګه یاننده کانی ئ مه به گشتی، له گه ههوا ده یکه ن. نه وان وا ده زانن هه موو کرده یه ک و وودا و ک، ده ش و ه ههوا ب بینر ت و به گرنګیه وه باس بکر ت، له کات کدا ههوا نه و کاته بایه خ و گرنګی خ ی هیه، که په یوه ندیداره به ژیا نی گشتیه وه و گ انکار ییه ک و پ شها ت کی تازه د ن ته ئار او ه. نه وه ی به لای مړ فی کورده وه گرنګه، نه وه نیه له ئ ک انیا چی ووده دات، ژنه هونه رمه ند کی ئ رانی شووی کردوه یان نا؟ نه وه گرنګه، به ن زین و مووچه چی ل د ت، ئ ران ب ه ه شمان ده کاته سر؟ ب چی ژن کوشتن نا ب ته وه؟ نه مانه گرنګن. جار کیان له ما په ی ئ ن ئارتی، که یه ک که له ده زگا پیشه یی وه ره دیاره کانی اګه یانندن له هه ر می کوردستاندا، ههوا ک له باره ی

پاسهوانه کانی پټین بټاو کرابووه، تهنه ده هزار کس ههوا هکه یان خوځندبووه، بهام له هه مان ماځپه، ههوا ځکه هه بوو له باره مووچه فرمانبران، نژیکه دوو سهو چل و چوار هزار کس، خوځندبوویانهوه. هم نمونه سادهیه، ده ریده خات که کات ځاگه یان دن ههوا ځکی په یوه ست به ژیا نی گشتی، یاخو د توځ ځ بټاو ده کاتهوه، چه ند گرنگی پټه درټ. پرسه که لټره تهنه مووچه و پاره نیه، به ځکو په نجه خستنه سر بابه تټکه، که بټ خه ځکی گرنگه و به بایه خه وه ده یخوځننهوه. دوا جار ده مهو ځا ماژه به وه بدهم، که له سهرو به ندی کټای هاتنی ټهو وتاره دابووم، کات ځا ته جاریه کی دیکه سیر و هه زه لیم له میدیای کوردی کهوته بهرچاو، ټه ویش، سازکردنی کټنفانس ځکی ځا ځنامه نووسی بوو، بټ پزیشک ځ، که گوا یا تټمه تباره به ده ست درټیکردنه سر پټنچ ژن، به جټر ځ که له بهر مایکه کانی به رده می، به ټاسته سیمات ده دیت! له کوو هی هم دنیا یه دا، که سټکه ده نگ ټی ټه نجامدانی کار ځکی لهو شټوه یه له سر بټ، زه مینه ی ټه وهی بټ ده ه ځسټنرټ ځی وه ځا هوانی شاهه کان پیشان بدات؟ هم جټره که سانه، ده بټ ځا بگیریان و له لایه داواکاری گشتییه وه لټکټینه وه یان له گه ځا بکریټ، یان کټنگره ی ځا ځنامه نووسی یان بټ ساز بکریټ و ځا ځنامه نووسان به پټاو ټاماده بن؟ به داخه وه کاری ځا ځنامه نووسی له نټو ټمه دا، بټ ټهرزش و بټ به ها بووه، به شټکی زټر له میدیا و ده زگا ځاگه یان دنه کان و ځا ځنامه نووسانیش، نازانن ماهیه تی کټنفرانسی ځا ځنامه نووسی چیه وده بټ کټ کټنگره ی ځا ځنامه نووسی ساز بکات، چونکه کاره کتهره ی بواره که نینه و پټټفیشنا و شاره زانین، له کاری ځا ځنامه نووسی، وا ده زانن هر که سټکه مایک ځکی به دهسته وه گرت، ئیدی ځا ځنامه نووسه!



سه ديق سه عيد □ واندزی

(پرواندز_22/4/2022 ژبب ژنا مه گه ری کوردی)

سهرنج: ئەم وتارە تایبەت بۆ ماڵپەڕی دەنگەکان و لە ژیانی ژانامەگەری کوردیدا نووسراوە.