

هه‌ئاواردنی میلی، ک‌ش‌ی زمان و گ‌چاری ک‌م‌نیزمی کر‌کاری... ح‌مید ت‌قوایی

ئ‌م د‌قی ئ‌م نویسن‌ ل‌س‌ر بن‌مای چاوپ‌ک‌وتن‌ک ل‌گ‌گ‌ ک‌نا
ج‌دید ئاماد‌کراو‌.

دیمان‌ی خ‌لیل ک‌یوان ل‌گ‌گ‌ ح‌مید ت‌قوایی
و‌رگ‌گ‌انی: کاو‌ عوم‌ر
۲۰۲۲\۰۴\۲۳

خ‌لیل ک‌یوان: چ‌وسان‌و‌ هه‌ئاواردن و ت‌نان‌ت سوکای‌تی ل‌س‌ر
بن‌مای میللات‌ استی‌ک‌ ک‌ ب‌ئاشکرا ب‌س‌ر ب‌ش‌ک ل‌ خ‌ک‌کی
ئ‌راندا ئ‌نجام ئ‌در‌ت‌.

ب‌ ب‌شی‌ ئابوری و‌سیاسی و‌ک‌م‌مای‌تی و کلتوری‌کان ب‌ه‌ی ئینتیمای
ن‌ت‌و‌یی‌و‌ ی‌ک‌ک‌ ل‌ وخسار‌ دز‌وو دژ‌ ئینسان‌یکانی ک‌م‌گ‌گ‌ی
ئ‌ران‌. ب‌ب‌ش‌کردنی ب‌ش‌ک ل‌خ‌ک‌ ل‌ سود و‌رگرتن ل‌ زمانی دایک و
ب‌فرمی ن‌ناسینی زمان‌ باو‌کان ل‌ و‌اتدا ی‌ک‌ک‌ ل‌
د‌رک‌وت‌کان‌ی هه‌ئاواردن ل‌س‌ر بن‌مای میللات‌.

ناسی‌نالیست‌کان وق‌وم پ‌رست‌کان د‌ستیان بردو‌ ب‌ ک‌ش‌ی ست‌م
هه‌ئاواردنی میلی و‌خ‌راکی ل‌و‌رد‌گرن. ئ‌وان ل‌ک‌تایدا
چ‌وسان‌و‌یک ئاشکرا‌ک‌ن و‌خواری ل‌بردنی ئ‌و ک‌ش‌ی‌ن. ح‌مید
ت‌قوایی، ت‌ ک‌ خ‌ند‌گری ل‌ ناسی‌نالیست و‌ن‌ت‌و‌ چیه‌کان، ئایا
وابیرناک‌یت‌و‌ ک‌ل‌ خ‌ند‌گرتن‌کاتاندا ل‌وان توند‌و‌ی
د‌ک‌ن؟ وابیرناک‌یت‌و‌ ک‌ ئ‌وان ل‌س‌ر ح‌قن ل‌و با‌ت‌دا ک‌ ئ‌و
ک‌ش‌یه‌ د‌خ‌ن‌ و‌و و ب‌رج‌ستی د‌ک‌ن‌و‌؟

ح‌مید ت‌قوایی: ه‌ر ب‌و ش‌و‌ی ک‌ ئاماژ‌تان پ‌دا ک‌ش‌ی ست‌م
هه‌ئاواردنی میلی ک‌ش‌یه‌کی باب‌تی و واقیعی‌ ل‌ ک‌م‌گ‌گ‌ی ئ‌ران
و ز‌ر ک‌م‌گ‌گ‌ی تر‌دا. ب‌ب‌ام ناسی‌نالیست‌کان ئ‌رک وئامانجیان
ل‌بردنی ئ‌و ست‌م‌ نی‌. ئ‌وان ل‌س‌ر بن‌مای ئ‌و چ‌وسان‌و‌یه‌ ب‌شو‌ن
ئامانج و خواستی خ‌یان‌و‌ن‌.

ناسی‌نالیزم ئاید‌ل‌ژی و‌سیست‌م‌کی ه‌زی و ب‌هایی تایب‌ت‌ ب‌چینی
س‌رمای‌دار. تایب‌ت‌ ب‌ ل‌س‌دا ی‌ک‌کان. ئیستا ئ‌وان ل‌ شو‌ن‌ک‌دا
ل‌ د‌س‌م‌ات‌دان و د‌و‌ت‌یان ه‌یه‌. ل‌ ج‌گای‌ک‌ش‌دا ل‌ د‌و‌ت‌دا نین
و ب‌وت‌ی خ‌یان‌"ک‌مین‌ی میلی" پ‌ک‌د‌ه‌ن‌. ب‌ب‌ام ئامانجیان ه‌ر
ئ‌و‌یه‌ ک‌ ب‌د‌س‌م‌ات‌ ب‌گ‌ن‌. ک‌ میللات‌ دروست ب‌کن‌ و‌د‌و‌ت‌ دروست

بکەن، بـ ئۆوـی کـ بازارـی ناوـخـی خـیاـنیان هـ بـت، کـکردنـوـی قازانـج وکـکردنـوـی سامانی خـیاـنیان هـ بـت و بـرژـوـندی سیاسی و ئابوریان کـ لـو چوارچـووـ میلیـ کـدا ئامانـجی بـریـانـ بهـنـدـرـوـ. لـبـنـدا تـدا لـناو مـژودا هـر بـو شـوـیـ میلیـ تـکان و دـوـ تـکان دروست بوون.

میللہ تہکان بے لابر دنی ھے ۽ واردنی میلی دورست نہ بوون، بے کو لے سہ ر بندہ مای بے رز ۽ وندی چینہ کی تازہ پگہ یشتوو پگہا تبون ک لہ ک تاییہ کانی سہ دہ کانی ناوہ استدا لہ ۽ ورپا لہ دژی پاشا و خانہ دانہ کان و ک مہ گہی داخراوی دہ ربہ گاہی تی ہا تبوویہ مہیدان و ۽ یویست بے رز ۽ وندی ئابوری خہی، بے رز ۽ وندی چینی بے رزواری یا سہ رمایہ داری دہ ستہ بے ربکات. ۽ مہ چینہ بے ۽ وہی کہ بازارہی خہی ھہ بہت، بے ۽ وہی کہ دہ سہ ہاتی ئابوری وسیاسی خہی لہ و ک مہ گہ فیئودالیہ دا کہ خہہ کی و میر میری بوون دامہ زرہ نہت، ناچار بوو ک ھہ موان لہ ژہر ئاہی میللہ تہکدا کہ بکاتہ و، ناچار بوو ک ک مہ گہ یک بے ناوی میللہ و ولاتہ و دامہ زرہ نہت ھہ تا ک مہو کوہیہ کانی ک مہ گہی داخراوی فیئودالی بخاتہ لاو و دہ سہ ہاتی ئابوری وسیاسی خہی بے دہ ستہ و بگرہت. ۽ مہ ۽ ئیتر لہ سہ رتاسہری جیہاندا و ہات و میللہ تہکان دروست بوون لہ ھہ موو جہ گاہیک چینی سہ رمایہ دار دہ سہ ہا تدار.

بہٴام بے شک لے سہٴرمایہ داران کے بے خہٴیان دہٴن "کہٴمینہٴی میلی" کے ہشتا و ہات و دہٴوہٴتہٴکیان نیہٴ. ئہٴوانہٴ لے کہٴمہٴگہٴی تردا لے گہٴہٴ سیستہٴمی ولاتہٴ-میلی تردا کے پیشتر دروستکراوہٴ دہٴژین. ئہٴوانہٴش دہٴیانہٴویت بینہٴ سہٴری ناوسہٴران! واتہٴ بے شک لے چینی سہٴرمایہ دار کے زمان و مہٴژوچہٴی خہٴیان ہہٴیہٴ بہٴام خاوہٴنی و ہاتہٴک نیہٴ ئہٴیہٴ و ہاتہٴی خہٴی، واتہٴ ہازاہٴی ناوخہٴ و چالاکہٴ ئاہوری، خہٴیشی ہہٴبہٴت و دہٴسہٴہاتہٴی سیاسی خہٴشی بے دہٴستہٴوہٴبگرہٴت. ئہٴوانہٴ بے ئہٴوی بے و ئامانہٴجہٴ بگہٴن سود لے ستہٴمی میلی و ہردہٴگرن کے کہٴشہٴیہٴکی واقعیہٴ.

ٲٲگام بد ٲٲ نمونٲ يٲگ بهٲنم وٲ. دٲزانيت ٲٲ كيشٲي فٲلٲستين ٲٲشٲ يٲكي واقيعيٲ. مليٲنٲها ٲٲس لٲخٲٲك لٲ سٲرخاكي مٲژوويي خٲيان، جٲگايٲك لٲوٲدا دٲژيان. ماٲيان هٲبو، ئاوارٲ بوون ولٲجٲي ئٲودا وٲاتٲكيان بٲ ناوي ئيسرائيل وٲ دامٲزراند. ئٲمٲ ٲٲشٲ يٲكي واقيعيٲ بٲٲام ئٲحزاب وهٲزٲ سٲرو ٲٲنٲپٲرستٲ ئيسلاميٲكان نان دٲخٲن، پايٲ يٲكي بزوتنٲ وٲي ئيسلامي سياسي هٲر ئٲمٲ يٲ. هٲزٲكاني وٲك حٲماس، وٲكو حزبوٲا، وٲكو خودي ٲٲماري ئيسلامي سوديٲان لٲمٲ وٲرگرتووٲ، خوراكيان دٲدايٲ چٲوسانٲو وٲ مٲينٲتيٲكاني خٲٲكي فٲلٲستين بٲ ئٲوٲي ئامانٲجٲ ٲٲنٲپٲرستانٲكاني خٲياني ٲٲ برزنٲ پيشٲوٲ.

ناسیە نالیزمیش هەمان دەور دەگەت. ئەحزابی ناسیە نالیستی خۆی کی پێنا بە هەواواردن و ستەمی میلی دبات بە ئووی کە بە دەستەبات بگات و بەرژوو نیدی ئابوری و سیاسییەکانی چینی خەیان دەستەبەر بکەن. ئەو ئامانجەیی کە ئەوانە بەدوایی و بەهیچ شەوێک هەمان ئامانجی چینی کرێکارو زەحمەتکەشەکی نیە کە وان لەژێر ستەمی میلییدا. بەکو ئامانجی هەمان ئەو لەسەدا یەکانەیی کە لەناکەکی تەواودایە لەگەڵ بەرژوو نەدی جەماوەری هەمان میلیت کە ئەوان پاگەندەیی نوێنەرایەتی کەیان هەیە. ئەمە ئەمە لە کوردستانی عێراق وەک نمونەییەک دەبینین. بەندەمای خەڵکی ئەمە لە ناسیە نالیزم ئەوێ. هەتا ئەوجەگەیی کە بە کەشەیی چەوسان و هەواوردنی ملی دەگەت و "گەگە چارەیی" کە ئەوان دەبخەن بەردەم خەڵکی ئێک قوڵکردن و هەواوردنی میلی، نەک گەگە چارەیی. بەهیوایی ئەوێ کە لە درێژی ئەم چاوپێکەتنەدا بتوانین کە زیاتر ئەبەتە و نیکەینەو.

خەلیل کەیان: لایەنەکی تری ئەم چەوسان و ئەبەش بوونی خۆندنە بە زمانی دایک و سود وەرگرتنە لەی بە یووبەرایەتیەکان و لە کاروباری شنبیری و هاشیوی ئەمانەدایە. ئەمە وەتەنەتان بپرسم کە هەواوردنی زمانی و فەرھەنگی چ کاری گەریەکی هەیە لەسەر ژبانی تاک وکەیی قسە کەران بەو زمانە؟ چ کاریگەریەکی هەیە لەسەر هەستی هاوبەشیان لە سەر هاوچارەنوسیان لەگەڵ هەموو خەڵکی دانیشوو و بەتەدا؟

جەمید تەقوایی: بەبەوای من هەواواردن لە دژی زمانی دایک خەڵکی کە بە زمانەک جگە لە زمانی ئێچە و پەدراو لەو کەمەگەییەدا قسە دەکەن یەکەکە لە دەرکەوتنە زەرگەنگەکانی چەوسان و هەواوردنی میلی، بەهەیی ئەوێ کە بابەتەکە تەنها لەسەر قسەکردن نیە. زمانی دایک، زمانیکە کە تاک لەگەڵیدا گەورە بوو و لەگەڵیدا دەستی بە قسەکردن کردو و بەو زمانە لەگەڵ کەمەگەدا، بە کلتورەکی، یان پەییوەندیەکی، یا ئەدەبیاتەکی ئاشنا بوو شوێنەکی تەبەتی دەبەت لە ژبانی ئەو تاکەدا. جەگەییەکی جیاواز تر لەو زمانەیی کە لەوانەیی دواتر فەریان بەت.

گەگەم بەدە کە نمونەییەکی بەهەنمەو. ئەستا زەرەکی لە ئێرانەکان بە کەچەری چوونەتە وەتانی جەراوجەرو بونەتە پێنا بەر. زەرەکی لەوانە زمانی وەتانی نیشته جە بونی خەیان بەباشی فەربوون و بەو زمانە قسە دەکەن. لەگەڵ ئەوەشدا هەشتا بە زمانی دایک باشتەر دەتوانن تەعبیر لە خەیان بکەن. هیچ زمانەکی تر ناتوانەت جەگەیی زمانی دایک بگرەتەو. ئەو بە زمانی دایک، فارسی یا کوردی یا تورکی و یان هەر

زمانه کی ترکی له گټه پیدا دسست به قسم کردن کردو، به رد و ام دتوانیت هسټه کانتان دربېن، گاتټه بکټیت یان تانه بدټیت، نوکټه و قسمی خټش بهټیت، نمونه و په ندکان به کار بهټیت، ئاټټی و خټمی زمان و خټشی کانی زمان زه ر باشر تده گټیت و به کاریان دهټیت وهتد. له وان به زه ر باش له شکسپرو به دلپرو هانریش هاینه بخوټنهټه و ټیټیټ بهټام ئه و کاریگټریټی وای دانټین که حافزو خیام له سر ئه و هټیان، ئه وان نیانیه.

شاره زایانی زمان له و باوټټټ دان که زمان تټنها و سیلهټی قسم کردن نیټ به کو و سیلهټی بیرکردنه و شه. واتټه بیرکردنه و به به قسم کردن جټگای باوټ نیټ، که سټک که له گټه زمانی دایکیدا دټستی به بیرکردنه و کردو ئه و کار به شه و به که له که سایټ تټی که یدا هټکه ندر او که ئیتر قابیلی ئه و نیټ که جټگاکټی بگټه درټ به زمانه کانی تر.

به و بهټگانه به بهټشی له خوټندن و به بهټشی له چالاکۍ کلتوری و که مټایټی به زمانی دایک، زه مټکی زه ر ئاشکرایه. له زه ر که له وټا تاندا زمانی دایکی خټکه که له ناوچهټی که دا به زمانی فره می ئه و وټا تټه قسم ناکن هیچ کات بهټسمی ناسرټ. ئهټټی بهټش که نیټ له واقعیټی که مټایټی ته. هټموان ناچارن له فره مانگه و په روټ رد و خوټندن و اگټه یانندن کان و ئه ده بیاتدا ئه و زمانه به کار بهټنن که ده وټه تی په یوټ ندیدار له که مټه گټه دا به فره می ناسیو. باش، ئه م هټه اوردنه کی ئاشکرایه به مافۍ که سټک که به زمانی دایکه کی تر جگه له و زمانه ئه سټیټی که ده وټه تی په یوټ ندیدار له که مټه گټه دا سمټی په داوټ هاتوټه دنیا. من هټشتا له ناو هاوټه کانددا که زمانی دایکیان زمانه کی تر به نمونه تورکی یا کوردی وهیتر و له و زمانه ئاشنایټ تټی که زه ر تریان له گټه ئه و زمانه هټ به، له گټه ئه وټی که زه ر که نترټټیان به سر زمانی فارسیدا هټ به، کات که که ده یان وټ وای دابنهټین نوکټهټی که یان قسم یټکی خټش بکن یا کات که که بیان وټه توانج و توټټی دټربېن ده یگټن به زمانی دایکیان. ئه و زمانه ئاسان تر به یان ئه مټ تایبټ نیټ به "که مټ نه تټه و کان". به فارسی زمانه کانی نیشتټهټی وټا تانی تریش ئه م کار هټر است. ئه وانیش کات که که ده یان وټه نوکټهټی که و قسم یټکی خټش بگټه نه و، یان، به په ند که تټعبیر له شټ که بکن، یا به که پله شیعری که ئامانج که یان بگټه ین، په نا ده به نه و به زمانی فارسی. به به چونی من ئه و به تټه و اوټی سروشتیه و به شه که له که سایټی که مټایټی تی ئینسان نه کان.

هټر به و هټ به وټه ئه بت ئه مټ هټه اواردن له دژی زمانی دایک هټه که ش بکه ین، ئه بت ئه مټ له ناوټه رین تا بتوانین که بانگټهټی ئه وټه بکه ین که سټمی میلی مان له ناو بردو. ئهټټه بت سټم وهټه اوردنی میلی تټنها له زماندا قټتیس نا بهټه وټه بهټام نایه کسانۍ له به کار هټنانی

زمانی دایکدا گڼه یو کی گرنگی چوسا نه وای میللی.

خلیل کویوان: ګا چارې حزبی کم نیستی کرکاري ئران چیه به لبردنی ئم ه اواردن زمانه- شنبیری؟

حمید ت قوایی: ئم له بهرنامې حزب و بهرگشتی له دد بیات و قس و باس کان و بانگه شکانی حزبدا ګا چارې شمنان هیه به لبردنی ئم کښه یه. ئم د دین ئبت فرسه تی فربونی زمانی دایک به ه موو ئو زمانه باوانه ی کله و وادتان د ست بهر بکرت. ئبت ه بونی دد بیات، باوکراوه، کتب و ګ فارو شنام به زمانی دایکې خپان و به کار ه نانی. له میدیا کم ه ا یه تی کان و له دزګا اګه یانندنه کانی و کو ادیه و له فزیه و هتد یاسای ببت و به فرمی بناسره. دد وبت بهر پرس له وای کم ئاسانکاري کاري بکات به ئو وای کم کسانک به زمانی دایکیان (جګه له زمانی بند ته ئو واته) قسه دکن بتوانن بخوښن، بتوانن دد بیات و کلتوری خپان به وانن به نه و و یا بیخوښن، بتوانن به اوکراوه ی دد بی کتب، مان، شیعو ګرانی و فلیم و مسیقایان ه ببت، بتوانن دزګای اګه یانندنه خپان ه ببت (ادیه و له فزیه و هتد) و بهرگشتی مافیان ه ببت کم به زمانی دایک چالاکی شنبیری و هونرییان ه ببت. ئبت به ئمان به بهر سمی بناسرین. باسه کم ت نه له سر فربونی ئلف با و خوښدن و نویسن نیه. ئو و به بهر ته کم. فربونی زمانی دایک به له ه موو جګایک به فرمی بناسره و له ناوچانه دا کم به و زمانه قسه دکن به ببت به به فرمی بناسره، ئبت به ئم یاسای وکرده یی بکرت و. به نام سرباری ئوانش ئبت شاعر و دد بیات به و زمانه، مسیقا و ګرانی به و زمانه و ه موو لای نه شنبیری کانی تری ئو زمانه به وانن بو تر ته و. به نمونه ئیستا ئم له قوتابخانه کاند د شتنمان هیه به زمانی فارسی، به زمانی فارسی دد بیاتمان هیه، سه باره به زمانی کانی تریش ئبت به ه مان شو به به فرمی بناسره. دد وبت ئرکته ئاسانکاري په ویست به جبهه ج کردنی ئم کار دابین بکات.

خلیل کویوان: هرچن ببت، زمانی هاو به ش یه کم کم له په ویستی کانی هر کم م ګه یه ک. ئایا ئو په دا ګریه کم ناسیه نالیست کان و نه ته و په رسته کان له سر زمانی دایک هپان و ئو ګه چارې کم کم نیزمی کرکاري هیه ته نابته هکاري ئو وای خه کم له یه ک جودا بکرت و، به له بهر چاو ګرتنی ئو وای کم ئران واته کی فر زمانه و خه کم کښی سه رب به نه ته وای ج راو جرن. ئایا ئم واته له سه ر لاری جیا بونه و دانانته و نایکاته چنند پارچه و هتد؟ له ګه ئو

گگ چاری ک ئو ه تانو پداگریک ک خ پپرستکان و
ن توو پپرستکان ل س ر ئو ک ش ی ه یان، نایا م ترسی ئوی نی
ک خ ک ل برانبر ی کدا دابنت؟

حمید ت قوایی: س ر تا ئ بت ب م ک ئ م خ ب خ ب ش ب ش بون
وجیا بون و و س ر ب خ ی ب کفر یان تاب یان ق د غ نازانین، ئ م
ل ناوچ ی کدا ک ک ش ی میلی ه ی ئ گ ر خ ک ل بارود خ کی
نازادان و ل گ گ ی گشت پرس ی (یفراند م ک) و ب یار بدن ک جیا
د بند و، ب پچ وانی ه ز ناسی نالیست فارسی کان و، ئ م
ب فرمی د ناسین، ب م ل گ ئ و شدا، باس ک ل ر دای کات ک
ه ز ناسی نالیست کان پداگری ل س ر م س ل ی زمان د ک ن، ل
استیدا ئ یان ویت ب م س ل ی میل ت دروست کردن، م س ل ی گ یشتن
ب د س م ت و ب خ جیا کردن و ل وانی تر باسی د ک ن، ه ر ئ و ی
ک ل س ر ت ی ئ م باس ک و خستم و و.

ب م ب پچ وانی ناسی نالیست کان و ئ م ل س ر بند ماو
بنچین ی مافی ی کسان بونی ها واتیان ب رگری ل زمانی دایک
د ک ی ن، ها واتیان خا و ن مافی ی کسان وات ئ و ی ک ل ئ رانی
ئ م دا ب ه مان ش و ک ک س ک زمانی دایکی فارسی د توان ت ب
زمانی فارسی کت ب بنوس ت، شیعر ب ت، فلیم دروست بکات، نمایشی شان ی
بکات، ادی و تیقی ب یو ب ر ت و هتد و هتد، ه موو ئ و مافان ئ بت
ب ک س کیش ک زمانی دایکی تورکی فارسی یا ع ر بی یا ه ر زمان کی
تر ب فرمی بناسر ت، ئ م ناب ت ه کاری داب ش
بوون، ب پچ وانی و، ی ک کتی ب ش کان.

ناسی نالیزی خ کی، ب نمون ناسی نالیزی کورد، ئ ی و ت ل د وری
زمانی و ت - میل ت خ ی دروست بکات یان فیدرا ی خ ی ه بت و ه موو
کار کان خ ی ب د س تی و ب گ ر ت، وات ئ ی و ت زمانی کوردی ل واتی
د خوازی خیدا ه مان د وری ه بت ک زمانی فارسی ل ئ رانی
ئ م دا ه ی تی.

پاشان، باس ک ی ئ م ئ و نی! ئ م د مین ی کسانی ه موو زمان
باو کان ل ه ر و ت کدا، ئ م د مین ل ه ر ک م گ ی کدا - ئیتر
ناوی ه رچی ل بن ی ن، واتی ئ ران، واتی کوردستان، یا ه ر و ت کی
تر - ه موو زمان باو کان ل و ک م گ ی دا، ه ر ب و ش و ی ک و نم
کرد و، ئ بت ب ش و ی ی کسان ب فرمی بناسر ن و ماف کان یان
ل ب رچا و ب گیر ت، ب پچ وانی و ئ گ ر ئ م ه لوم رچ ب خولق نیت
د توانیت ک م گ ی کی گ و ر و ی ک گرتو تر ه بت.

ئیم و کو بنچین ی ک خوازیاری ئ و ی ن ئ و ک م گ ی یان ی
ک (س رمای دار کان ناوی و ت و میل تیان ل س ر داد ن ن) ه رچ ند

**زما ناک خاکی و ماتاک لگڻ بیک یئ کگرتوو دهه تٽو وک بتوانن
لگڻ بیک پٺیو ندیان هه بیت؟ کشای زما نی ئس سی نان خاکی ئو
ومات جی د بیت؟**

حەمید تەقوایی: زەخرا ئەم گونجاو نییە و پەویستە. تەنها لە قوتابخانەی ئێو ناوچانەی کە زمانی تر باون، وەک کوردستان، خوزستان، ئازەربایجان و هتد، ئەبەت زمانی دایک بخوێندرێت. هەم بە واتای فەربونی خوێندن و هەم ئەدەبیات بە و زمانانە. بەبەڵام ئەم دەرسانە لە هەموو قوتابخانەکانی ئێران ناخوێندرێت. بەنمونە لە شیراز خوێندنی زمانی کوردی گەرنگی نییە، پەوست نییە بەبەڵام لە کوردستان بەدەنیایی دەرێت زمانی کوردی لە هەموو قوتابخانەکاندا بخوێندرێت.

لڙو ٻاڻاڻي ۽ وڙڻا وڻا تا ٺاسڻ ۽ ڪي زير ٺهڻ ۾ ڀاسا ڀي لڙي ٻڙچا وڻ ڳرن ٺهڻ ڳر لڙي سڏا ڇڏڻ ۽ ڪي دڀاري ڪراوي خويندڪاران لڙي قوتا بخان ۽ داوا بڪڻ ڪڙي زمان ۽ ڪي ناس ۽ راس ۽ ري بخوڻنن، ٺهڻ و قوتا بخان ۽ ڀي ٺهڻ ڪڙي ڪڙي ڪارٺاساڻي ٻي ٺهڻ ڪار ۽ بڪاٽ. وڻي دا بنڊين لڙي نا و ڀي نا ٻڙ ۽ ڙي ٻ زمان ۽ ڪاندا ڪڙي لڙو ٻاڻا ۽ ڪي ٺهڻ وڙپايي و ڀان لڙي وڻا ٻاڻا ڪي ترڊا ڪڙي ٺهڻ ۾ ماف ۽ تا ۽ اڏي ڪي ٻي فڙمي دڙي ناس ۽ دڙين، ٺهڻ ڳر لڙي سڏا ڀي ڪي دڀاري ڪراو بن ڪڙي ٻيا ٺهڻ وڻا وڻي زمان ۽ ڙي ٻي لڙي قوتا بخان ۽ ڀي شارو نا وڇي ڀي نيشڻ ۽ ڇي بونياندا ٻي ٻي ٻي بخوڻنن. ٺهڻ ڪي دڙي وڻا ٻي ڪڙي ٺاسا نڪاريان ٻي بڪاٽ.

لله ئیرانیشتدا ئه بهت ئهم ما فله به فرمی بناسرته. ئه بهت له لهر دا ما فی په نابهران بابتهی باسه که ی ئهمه نیه، به بهام ئه وانیه زمانی دایکیان جیاوازه له گهه زمانی سه رتاسه ری ئه بهت بههرمه ند بهت له ما فی فرهونی زمانی دایک له ناوچه کانی تری وه اتدا. له ناوچه کانی کوردستانیش و ئازهر بايجانیشت که زمانی ناوچه ی جیاوازه و له ناوچه کانی تریشت ئه گه ره له سه دا یه کی دیاری کراو له خهه ک خاوازیاری فرهونی زمانی دایکیان بنه بهت ئه و ما فه یان به فرمی بناسرته.

هەرچەن بەت ئاوانە وردکارین کە یاسا ئونیان دکتاوتو. بەلام ناوێرکی بابەتکە، بێمای بابەتکە، ئاوانە کە ئێمە مافی کەسێک کە بەزمانی دایکی جیاواز دئاخفت بە فەرمی بناسین و بە بەشی نەکتەین لخواندن وچالاکی ئاشنیری وکەمەلایەتی بەزمانی دایکی. تەئکید لساڕ ئاوانەش بکەم و کەتێژی نیسبەتی جوغرافیایی تەنها لساڕی خۆندن و ئاستە. واتە تەنها بە فەربونی زمانێکی دایک ل ناوچەیک کە زڕینەیی خێک زمانێکی تریان هەبێ ئاوانە داوا ئێژی سەدی بکەن. بەلام ساڕات بە چالاکی ئاوانە و ئاشنیری و هونەری ناوانە هیچ سنورداریکە، چ جوغرافیایی یا هیچ شتێکی جگەلئاوانەش، بونی

هه بـت. بـ ئـم جـر چالاكـيـش ئـبـت كارناساني و دـرفـتي پـوست بـ هـموان بـبـخـسـنـت، سـر بـخـ لـ زمانـك كـ قسـي پـدـكـن.

خـليل كـيوان: دوبار هـر لـم پـيـوـنـدـو پـرسـيار كـم هـيـ. ئاـيا خـيـنـدن بـزمانـي دايـك ماناـكي ئـوـيـ كـ هـمـو دـرسـكـاني قوتا بخانـ و ناوـنديـكاني و كو فيزيـا و كيـميا ودـرسـكـاني تر، ئـبـت هـر بـو زمانـي دايـك بخوـندرـن؟

حـمـيد تـقوايي: بـبـواي مـن بـو شـوـيـ نـيـ. هـر بـوشـوـي كـ و وتم كـشـي هـاواردني زمانـي و جياوازي نـوان زمانـكـاني دايـك لـبـنـتـدا لـ دـوري ئـدـبيـات وشيعرو گـراني و هاوشـوـكانـيدا ماناي خـي دـداتـبـدـستـو. بـبـام سـبارت بـ زانست ئـبـت ئاگامان لـو بـت كـ لـ سـردـمـي ئـمـدا زمانـي ئـسـي زانست زمانـ ئـورپـيـكانـ. وـلاتـاني ئـژئاوان كـ لـ يـزي پـشـوـي پـشـويـ فلسـفي زانستـيـچ زانستـي دـقيقـ و چ زانستـي كـمـايـتيـدا وـستاون. زمانـكـاني تر، وـكـ زمانـي فارسي و يان زمانـكـاني تر كـلـ ئـران باو. ئـو گـنجـينـي زمانـكان و دـستـواژ و مانا و ئـوتوانا هـمـلايـنـيـان نـيـ كـ پـشـكـوتـنـكان و دـستـكـوتـ زانستـيـ ئـمـژيـكان بـ ئاساني و وردبيني و استي پـويستـو دـربـت.

لـ ئـران، لاني كـم ئـو سـردـمـي كـمن خوـندـكار بووم، لـ زانكـكاندا هـندك لـ وانـكان بـ زمانـي ئـنگليزي دـخوـندران لـبـر ئـوـي كـ بـ نمونـ نـيان دـتواني ميـكانيـكي كوانتـمـيا بيركاري بـرز بـفارسي بخوـنـن. فارسي بـ ئـم كار زـر زمان گرانـ. دـتواني بـ فارسيـش هـبـت نزيـك بـ زـرينـي زمانـكان و زاراوـكان هـر بـ زمانـ ئـسـيـكـي بوو كـ تـنها بـ خـتي فارسي دـنوسرا. لـ هـندك حاـتـيشدا هـر لـو ئاسـتـدا باشتـر كـ لـ دووي ناوـنديـو زمانـي ئـنگليزي بخوـندرـت. بـو جـر زـر باشتـرو بـربـاوتـرو قوـتر دـتوانيت زانست لـ وـلاتـي ئـراندا پـرـپـيدـيت. ئـمـ دـمارگيريـكمـان نـيـ. جـيـاوازيـكي ئـمـ لـگـ ناسيـنـالـيستـكاندا ئـوـيـ كـ ئـمـ دـماريريـكمـان لـسـر كلتوري خـمان، زمانـي خـمان، مـژووي خـمان نـيـ. ئـمـ دـبـينـكـ ئـبـت كـمـمـگـ بـوات بـپيري كلتوري پـشـكـوتـوي ئـنسانـيـو و هـر لـبـر ئـو پـ لـسـر بـها جـيـهانداگرـكان دـكـينـو. بـ نمونـ دـستـكـوتـ ئـشـبيري و زانستـيـكان بـزمانـي ئـنگليزي تـنها تايبـت نين بـو كـمـمـگـيانـي كـ زمانـيان ئـنگليزيـ. بـكـو دـستـكـوتي گـشـي هـزي و ئـشـبيري هـمـو مـرـقا يـتـي. وـتي ئاـوگـكانـي مـژوو بـ شـوـيـكـ بوو كـ ئـمـ وـلاتـاني ئـژئاوا و ئـوروپايـي پـشـنـگـي ئـشـبيري و

په شنگي زانست و هونرن، ئم په ويست له ه موو و اتان س رب خ
ل وى كه به چ زمانه ك د اخفن به ف رمى بناسرت.

خليل كه يوان: ل ردا دواين پرسيارتان له د كم، ئو و اماژتان
به زمانى ئينگليزيدا. له به رنامى حېزى كه م نيستى كر كاريدا باس
له و د كرت كه خو ندى زمانى ئينگليزى ئ بهت له ه موو
قوتابخانه كاندا له تم م نهكى خوارو و دست په بكات. به رنام د
كه زمانى ئينگليزى ئ بهت به ت دريچ بهت زمانى به يو بردن و
په رو ردى باو له و اتدا. ئايا خو ندى زمانى ئينگليزى تا ئم
ناستى كه ئو و ج ختى له د كم نه و ناكه ني له گ و خودى خو ندى
زمانى دا يكا؟

ح ميد ت قوايى: له هچ وي كه و به و ش و ي نه. ئم خوازيارى
زمانى ئينگليزين له پا زمانى ئ سى و زمانه باو كانى تر له ناوچ
جياواز كانى و اتدا. من ونم كردو كه زمانى ئينگليزى له ئاكامى
يك زنجير ئا و گ و م ژوويى بهت زمانه كى د و م ند و
به ت و او تى كه به ند به زانست. زانست به ناي فراوانى و ش كه، له زانستى
د قيق و تا زانستى كه م ا ي تى و پزيشكى و ف لس ف و تيئ رى
ئابورى كان و م كت هزريه كان و هتدئ و ي كه كه له به گ ك كانى گ شى
زمانى ئينگليزي به زمانه كى نه ونه ت و ي.

له و اتى سوئيد له تم م نهكى بچو كه و، له قوتابخانه
س ر تاييد و، زمانى ئينگليزى د خو ندرت له گ و ئ و وى كه زمانى
سوئيدش له كه تاييدا به ش كه له فره نكي ئ ورپا يى. له وى
زانستى به نمون ئ و لاوازيه يى زمانى فارسى ني، له گ
ئ و شدا، له و ئينگليزى د خو ندرت، چونكه د زانن كه زمانى دايكيان
تاييد ت به كه م گ ي كه بچوكى چ ند مليه ني. د زانن ئ گ ر بيا نه و ت
په يو ندى بكن به دنيا ي و، و به باشى سود له د ستك و ت زانستى
وت نه ن ه ون رى و شنبيري و ئ د بى و فليم و
م سيقا كا نو رگرن، ئ بيت زمانى ئينگليزى گشتگر بكن و. له سوئيد
ت نه ن ت ز ر بى فليم و زنجير ت له فزيه ني كان- كه ز ر بى ان به زمانى
ئينگليزين- د بلاج ناك و هر به زمانى ئ س ي كه ي نيشانى ئ د ن.

ئم د مانه و ت ئم م د له ل ئيران ج به ج بكن ين. ئم بوار د دات
كه كه م گ و ئ ران په يو ندى كه به ه زتر له گ و دنيا دروست بكات و
بتوانيت له تاز ترين و دواين د ستك و ت هزرى و شنبيري كانى
دنيا به هر م ند بهت.

له كه تاييدا خا كه تريش با، س بكم له په يو ندى به خ تى
فارسى و. ئم د مانه و ت هاوكات خ تى فارسىش بگ ين به لاتين، هر

ئەوکارى كە كەمەگەى توركىا كوردیان.زمانى فارسى زمانى فارسى
بەئام خەتى ەرىبى كە زمانى فارسى پە دەنوسرەت، بەبەچونى ئەمە
بارەكى قورسە بەسەر پىي ئەو زمانەو. ئەگەر بەمانەوئەت ئەدەبىياتى
فارسى پەشكەوئەت،خوئەندن بەزمانى فارسى ئاسانتر ئەنجام بەدرەت و
بەگشتى وای لە بەت كە بە زمانى فارسى تەكە بە جیهانەك بەت كە
تەیدا خەتى لاتین لە ەموو جەگەيەك بە فەرمى دەناسن، ئەبەت خەتى
فارسى بەگەردەرەت بەلاتین. ئەو بەكەك لە یەفەرەم گەنگەكانە بەرەو
گەشەى زیاترى شەبیری وشیعرو ئەدەبىيات و بەگشتى كاركانى نوسین
و ئەدەبى بەزمانى فارسى دەبەت.

٨ژانویە ٢٠٢١