

چیرک / شقام بازنیپکان - 4 - رسو بختیار

(4)

دوورکوتنوو لشمقام بازنیپکان واتم دووری لهه موو شتمک، ساتک دوور بکویوو، وادزانی چمد رزمک، لشمقام بازنیپکان دووری، هپم وادزانی بشمک لگیانی ونم، بپم بهه داوان دپم بگمتموو نمو شقمقام بازنیپکان، هاوکات نم دوورپم زمر بمارم، کمچی ناتوو بم جارکی دیکم نزیکمکانی ختم ببینم، نمو نزیکانم بشمکن لخم و هردم خم و خفتم بم دروست دمکن، نموانم بشمکن لگژاوی نمو کممگم، خشیان بپیاوچاک و باومدار دزانی، کمچی گردمک باوم و دادپروریانم لنام و مشدانیم، نمی همر نموانم نین، پشتگیری لدمسماتی خراپ دمکن، بناوی نیشتمانپرومر زوم و زمری لنامو نیشتماندا دهننمارا، گردمک خشمویستی لدم و دروونیاندا نیم، لکاتمکدا خشمویستی چیرکمکی دورودرژم هپم لمر، لو سردمانم خشمویستی نیشتمان وای لخمکمکم کردبوو رووبموی دوژمنان ببنم.

خشمویستی لکم نموی مانای پاکي و گومان و باای دپم بپخشم، بپام زمر بکممی دمدم و نمویندارمکان دمگم بپم، نمو نمویندارانم لکم نموی کمشیان لگم خودی خمیان هپم، کمشیان لگم هپم موو دمروبوکمشیان هپم. سمردممانمکم بپهپم تماشاکردنکم کمشی گومروم رووی دمدا، نمگمر بهاتبووام، بزاندراپم، دوو نمویندارمکم بپمکم لشمقام بازنیپکان ژووانیان هپم، نمو دواي چمد کاتژممرکم لاپم درزنیکان بپم و بالمری سمریان دمکوتی، کم نمویندارمکان باومیان دمکرد، نمو هپم موو سینارمپم لپای چم بووم. وایان دزانی نموان پاموانی فیلمکن، کمچی نمو پاموانانم تپما چمد کاتژممرکمکی دیکم دم توانن پبکم، ژیان لم خاوم و بمرم ممرسی دموا.

نافستا باومی دمکرد تووشی نم گژاوی بپم، چونکم باوک و برایکم چمکدار هیچ کات نم و بزم و رزمم قبوم ناکم. نمو برا و باوکانم زمرن، خمیان بپیاو دزانی، هردم خمیان بپیاوی سولج دزانی. کارژین، لگم نموی کمیفی بپهپم موو سینارمپمکان دهات، بپام دمیزانی داهاتوویکم ترسناک چاوممی دمکرد، بپم نمویش

پښتانه بريد بېر مام و خا چا کدار کاني دیکه چا ندين بيا نووی ده نه بې و خا بې بېری د کرد، له هه موو شته، له دواتردا مام و نامزا چا کدار کاني رازی کرد تا له گډ باوک و برا چا کدار کاني ثا فستا بدو، دواي کشم کشم کی زری نه وان هه ردوو لای نی چا کدار، به توو یی و، له سر نه و رکه وتن تا به به هیج شه و یکه نه کچ و نه کوو پو نديان به نه، هر کس به به ی خیدا به وات، هر کات کیش نه م دوو بار به و، نه واه چا گای قبو نیی، به مشو یه کچ و کوو هه تا له بیننی به کتریش به به ش دکران، نه د بواي له سر شه قام باز نه یی کانی ش چوان له به رام به یه کتر به رز به نه و. هه موو نه و ندار یاخیوو کان، له رووداو کی ته ماویدا که تایی به ژيانان ده، نه خاسم کچ به، به شانازی و له لاین برا و باوک و نامزا چا کدار کانه و د کوژر، نه و که خا که به به شه ف سه یریان بکن و پيان به نه پانزانی مندا کانیان په رو رد بکن. که چی به خیان ئاسایه له گډ کچ سووری و لوبنای و بیانیه کانی دیکه را بو، رن. که شه یه کی دیکه، نه م که شه یه ش له د لرزه مان و یه خای خا کی شه قام باز نه یی کانی گرتوو، کچی هه ند که خا و هه ز ته نیا ده به شو به کو انی هه زی خیان بکن، به تایید ته نه وانای خاون هه ز و پارن، ناکر که کچی ده و م نه د شوو به یه که بکات، له هه ز کی دیکه یه و باری ئابووریان که م که له خیان نرمتر به.

کات که یه که له و کچ و کوو یاخیوو انه خا تانی خو ان د کر، هه موو نه وان شه د ستیان له و تاوان هه یه نه وانیش د نگیان به رز ده به ته و دژایه تی نه مجر توندوتیژیه د کن، نه مجار یان داوای گډ ان و و رچه رخانه که م که د کن، تا له و به ته یه د رچن. که شه که به م ده نگ به رز کردن و یه دانامر که ته و، به کو گرفت و ناکه کیه کان ده ست په دکات، دواتر هه موو له لاپه نه در زنیه کانیان باس له دابونه ریت و پاکی و هاوسه نگی که م که و ر وشت د کن، نه و شه له بیر د کن خیان یه که کن له و قوربانیا نه.

دواي نه وای که شه ثا فستا و کارژین په ری سه ند، پاش چا نه د ر ژ که لاپه نه در زنه کان فرم سکیان ده شته، که کچ و کوو کیان خا تانی خو ان کرد و جوان م رگیان کردوون، دانیشنه هه ردوو لای چا کدار ته نیا در یکه بوو، باوک و برای چا کدار سه ر تا ثا فستایان کوشت، دواتر کارژینیان له نه و ما ده ره نه و له په ش چاوی دایک و باوکیان کوو که نه کی بیست سا یان کوشت.

سه ر ایی نه و هه موو په شک و تنه و خا به ر شنبیر زانین، که چی ر ژانه قوربانیا وای کارژین و ثا فستا دوو بار ده به ته و، کارژین ته م نه بیست سا ق ناغی دوو می که لیژی هونه ر جوان نه کان، نه و ز

حز و ئارزووی لـمیوزیک بوو، بـی لـبـشی میوزیکدا یـکـک لـو قوتابی و خوئندکار زیرکان بوو، لـلایـن هاوپـل و مامـستایانی بـش زـر خـشـویست بوو، ئو هـردـم بـئامـر میوزیککـی لـنـو شارداد سوایـو، هـتا رـژانی پشووش هـر ئاوـژانی ئامـر کـکـی دـبوو، زـرجاران لـچایخانـ و شوئـ گشتییـکان میوزیکی دـژنی، ژننی میوزیککـی دـبوو خـشـای ئامادـبووان. چیرکـی خـشـویستی کارژین و ئافـستا بـ قـناعی ئامادـیی دـگـگـتـو، بـمـ لـزانکـدا زیاتر یـکـتریان ناسی، لـکـلیژ و پـلـدا کـس بـو پـیوـندی نـدـژانی، زـر بـنـهـنی یـکـتریان دـبینی، هـردـم لـچاوانیان دـخوئندرایـو، کـ داهاتوویـکی باش چاوـوانیان ناکات، هـمیشـ دایکی ئافـستا دـیگوت: نـکـی تووشی بـلـایـکمان بکـی، تا کـلیژ تـواو دـکـی باس لـبابـتی غـرامیات مـکـ. ئافـستا: (بـپـکـنـو) دایـ مـترسـ، هـیچ شتـکی وام نییـ. دایکی ئافـستاش بـو قـناعـدا تـپـیـو، بـمـ زوو زوو ئویندارکـی نـو شـقامـ بازنـییـکانی جـهـشت، ئـستاش لـشارکـی دوور دـژی.

دایکی ئافـستاش بـفـرمان و رازیبوونی باوک و براکانی شووی کرد، هـرچـنـک بـ، هـموو ئـوانـی باس لـو کـشـیـ دـکـن، خـشـیان لـباوک و برای ئافـستا باشتـرین، چونکـ کاتـک باس لـشارکـانی دیکـ دـکـن، بـوایان بـوشـتی کجان و ژنانی ئو شارانـ نییـ، شتـکی وا سـبارت بـئازادی کچان نازانن، لـلایـ ئـوان تـنیا قسـی گـور و بـ ناوـکـ هـیـکـ بـ دـربازبوون لـهـموو ئو شتانی لـدـوروبـریان روو دـدا.

کاتـک خـک بـگشتی گوـبیستی کوژرانی ئافـستا و کارژین بوون، زـر تاسان، بـتایبـتی کـسانی شوئـ گشتییـکان ئو شوئـنانـی کارژین میوزیکی تیادا دـژنی.

دـبـ ئـوـش بـن، هـموو شـقامـ بازنـییـکان هـمان کلتوریان نییـ، دابـشبوونی شـقامـ بازنـییـ سـرکـییـکان چـندین هـکاری لـپشتـ، زـرکـ لـوانـی لـشوئـ و گوندـ دوورکـان هاتوون، ئو شـقامـ بازنـییـ لاوـکیانـ هـبـژاردوو، کـ رـگاکـی بـر و شوئـ و شار و گوندـکانی خـیانـ دـوانـ، هـندکـ بازنـ هـیـ خـشـویستی و ئوینداری تا رادـیـک بـ کچ و کوـانـان ئاساییـ، بـمـرجـک هـردوو خانـوادـ بـو پـیوـندیانـ بزائن، زـر ئاساییـ بـ کـلیژ لـگـگـ یـکـتردا بچن.

ئو جـر دابـشبوونـ وـنـ بـ هـ لـخـا هـاتبـتـکایـو، بـمـکو لـدـر زمانـو هـر وابوو، مـژوو ئـم دابـشبوونـ بـ چـندین سـد دـگـگـتـو، بـتایبـتی لـسـردـمی عوسمانیـکانـو سـری هـداوـ،

کاتاک عوسمانییه دسما تدارکان خیان لهخکی گشتی جیا کردو،
تانیان و ژنخواریان لهگه نزیکهکانی خیان دکرد، کاتاک کو
هژارک دسی بیهکک لهکچانی ئو خانوادان و بوو، تانیان
بزانینی لهلاین یهککهو، کوخیان دههنا دارکاریان دکرد،
سهرایی ئوی که دپاایو، کههیچ پهیوئندیکی لهگهدا
نییه، بهام ئو پالانو دادی ندادا، زرجار خانوادای
کوخیان شار بهردرد.

لهلایکی دیکو دابلهیوونکان شووکی دیکای بهخپو دگرت،
ئوانی لهگه عوسمانییهکان خزمهتیان دکرد، لهگه رهژگاردافری
تورکی بوو بوون، ئوان لهبنده تدا لههزه کوردیه رهسنانکان
بوون، بهام دواتر نکخیان له رهسناپهتی خیان کرد و بوون
بهتورکمان، ههموو ئمان له بازنی یکه میشاردا دژیان، وایان
له مندا و نهوکانیان کرد، هه ره بهتورکمانی قسه بکن و بدوین،
له بنهچای هه کامکیان بکهپتهو، خهکی گوندکه و بهکوله مرگی
گهشته ته بازنی یکه می شار دواتریش لهگه عوسمانییهکان دهستی
تهکه کردوو و بوون ته سرباز و خزمهتکار، زه بهکه می یکهکیان
باش کاتبی یکهک له سهر و قشهکان بوو، تانیان بهردست و
خزمهتکار بوون، بهام بههه کیچی جووکان، ئوان دهووه مند
بوون و بوون بهپیاو ماقوو ی بازنی یکه می شار، هه تا وایان لههات
دزایه تی بازنهکانی دیکای شار بکن، له تهک گهانی سهردمهکان
زه رهک لهوانی له بازنی یکه مدها بوون گواستیان و به بازنی
دوو م، وایلههات کاریگه ری هه به به سهر خهکی رهسنا نی بازنی دوو م،
هه روا زه رهک لهمان لهگه رهزم و سیستمه یکه له دوای یکهکان
دهستیان تهکه کرد، هه میشه دزایه تی خهکی رهسنا نیان دکرد، بهام
ئهمجار یان بوون بهخوهندوار خیان بوون به سه رکار، دیار
بهردوام دزایه تی خهکی رهسنا نیان دکرد، خهکه رهسنا نهکش و نه به
سه بکه نهو بهرامبهریان، بهکهو هه موو شهو یکه بهرپهچیان
دهدان و، ئهمشه تا ساهی په نجاکان ئهم کهشان لهو پهپی دابوو.

خهکی رهسنا نی ئهم شار کوردن، سه بهش و نیوی شارکه خهکه
رهسنا نهکن، ئوانی دیکه بهشکیان کلدان و ئاشوورن، خهکهکیش به
سامان و دهسهات خیان کرد ته تورکمان، و نه به لهو بازنهکان
تورکمان نه به، بهکهو له سه دا دووی بازنی یکه م تورکمانن،
ئوانه شن کاتی خه له ئازربایجان و بهشکیان بههه ی جهنگ و
برسیه تی ئاوار بوون ئهم بازنی یه، ئهم بهشکیان کارام بوون
له پیشکان وک چه غماچی و دهباغ و دارتاش و قسابه.

هه روا کهسانکی به توانا و خوهندوار له نیوی یکه می سه دی بیست
له واتهانی دهووبه ره خوئندیان و بهوانامی بهرزیان به دهسته نه،

هه‌ندێك له‌وانه‌ نیشتمان په‌روه‌ری و سه‌ربه‌خه‌یی و له‌تێكه‌یان كه‌وته‌ مەشك و هه‌موو هه‌وڵه‌كه‌یان ده‌دا ژیا‌نیان له‌په‌ناو سه‌ربه‌خه‌یی به‌خت بکه‌ن، به‌لام هه‌وڵه‌كه‌یان زه‌ر به‌ی نه‌کرد، ته‌نیاش بوو به‌شكه‌ له‌مژوو‌یه‌کی دره‌وشاو.

خانووێ نه‌و شه‌قام به‌زانه‌یه‌كه‌كان له‌سه‌ره‌ تا‌كانی سه‌ده‌ی بیسته‌م و تا نیوه‌ی یه‌كه‌م زه‌ربه‌ی به‌قه‌وه‌ دروسته‌کرا‌بوون، ته‌نیا خانووێ ده‌وڵه‌مه‌نده‌كان نه‌به‌ له‌كه‌ره‌پوچه‌ دروسته‌کرا‌بوو، به‌لام خانووێ جوو‌ه‌كان زه‌ربه‌ی له‌به‌رد و كه‌ره‌پوچه‌ بنیاتنه‌را‌بوو، دیاره‌ خانووێ هه‌زاره‌كان ته‌نیا ژووره‌كه‌ و به‌ره‌یه‌وانه‌كه‌ بوو، به‌لام خانووێ ده‌وڵه‌مه‌نده‌ و جوو‌ه‌كان دوو نه‌مه‌م بوون، له‌تێكه‌ ئه‌وه‌ی خه‌ی له‌چه‌ندین ژوور ده‌نواند، خانوو‌ه‌كانی بازانه‌ی یه‌كه‌م ده‌یه‌وانییه‌ ده‌شته‌یه‌كه‌كان، خانووێ جوو‌ه‌كان له‌خواره‌وه‌ بوو، بازاره‌یان به‌ته‌واوی له‌ژه‌ر ده‌ستدا‌بوو. ئه‌وه‌ی سه‌یره‌ خانووێ جوو‌ه‌كان به‌رده‌كانی گه‌وره‌ و پانه‌ بوون تا له‌زه‌ستاندا ژووره‌وه‌ سه‌رما نه‌به‌ و له‌هاویندا تینی گه‌رما نه‌گا ته‌ ژووره‌كان.

شه‌مه‌ ته‌مه‌نه‌ پنه‌جا سه‌ هه‌موو كه‌ته‌ له‌گه‌هه‌ هاوڵه‌ موسه‌مانه‌كانیدا باسی له‌وه‌ ده‌کرد، ئه‌مه‌ له‌هه‌موو شته‌كه‌ له‌ئه‌وه‌ زیه‌رکه‌ترین: سه‌یره‌كه‌ له‌كاسبیدا هه‌رده‌مه‌ ئه‌مه‌ زیاته‌ر قازانج ده‌كه‌ینه‌، له‌گه‌هه‌ ئه‌وه‌ی هه‌موو شته‌كه‌مان هه‌زرانه‌تر، ئه‌مه‌ كه‌ته‌كه‌ فاره‌ده‌ شه‌كه‌كه‌ به‌كه‌له‌ ده‌فره‌شین به‌هه‌مان نه‌رخ ده‌یفره‌شین، چه‌ند قه‌شه‌كه‌ قازانج ده‌كه‌ینه‌، دوا‌ی ته‌وا‌بوونی فاره‌ده‌ شه‌كه‌كه‌، ئه‌مه‌ سوود له‌گه‌یه‌ و فاره‌ده‌ شه‌كه‌كه‌ ده‌بینین یاخود ده‌یفره‌شین، ئه‌وه‌ هه‌رده‌ سه‌ره‌سو‌مانه‌ چانه‌ ده‌توانین كه‌له‌ی شه‌كه‌ به‌هه‌مان نه‌رخ ده‌فره‌شین، ئه‌وه‌ فاره‌ی كاسبی نابن، ته‌نیا ده‌زانه‌ جو‌نه‌ به‌ئه‌مه‌ به‌ده‌ن.

شه‌مه‌ی دو‌كاندار له‌بازانه‌ی یه‌كه‌می خواره‌وه‌ له‌خانوو‌یه‌كه‌ ده‌ژیا، هه‌موو خه‌ڵه‌كه‌ ده‌وڵه‌مه‌نده‌كه‌ی بازانه‌ی یه‌كه‌می سه‌ره‌وه‌ ئه‌ره‌یه‌یان په‌ده‌برد، ئه‌وه‌یشه‌ زه‌رجاره‌ به‌ته‌وسه‌وه‌ به‌براده‌ره‌ موسه‌مانه‌كانی ده‌گوت: ئه‌وه‌ نازانه‌ له‌خانوو‌یه‌کی خه‌شیدا به‌ژین، ته‌نیا ده‌توانن پاره‌كه‌ بکه‌نه‌وه‌ له‌به‌ینه‌ی ده‌رز و ده‌لاقه‌كانی دا‌بنین، كه‌ته‌كه‌یشه‌ ده‌چه‌ پاره‌كه‌ ده‌ربه‌ه‌ن له‌به‌یرتانه‌ ده‌چه‌ له‌كه‌و شه‌اردیتانه‌وه‌، به‌یه‌ دوا‌ی ماوه‌یه‌كه‌ هه‌موو پاره‌كه‌تانه‌، ده‌هه‌یه‌، كه‌ته‌كه‌یشه‌ ده‌یفره‌شه‌، به‌كه‌له‌کی هه‌یج نایه‌ت.

مامه‌سته‌ په‌سه‌ له‌بازانه‌ی ده‌ره‌وه‌ی ناوه‌ندی شه‌رده‌ ده‌ژی، ئه‌وه‌ هه‌یج كه‌ته‌ هه‌سته‌ نه‌ده‌کرد كه‌یه‌سته‌یه‌نه‌، ته‌نیا به‌ناوه‌كه‌ی جیا ده‌کرایه‌وه‌، ئه‌وه‌ كه‌له‌انی بوو، به‌قه‌سه‌ی خه‌ی ئه‌وه‌ باوه‌ده‌داره‌ و هه‌رده‌مه‌ ده‌چه‌ته‌ كه‌سه‌، وێكه‌ مامه‌سته‌ی به‌یركاری له‌په‌لدا زه‌رجاره‌ ئاین به‌یركاری له‌یه‌كه‌تر نه‌یه‌كه‌ ده‌کرده‌وه‌، ئه‌وه‌ ده‌یگوت: ژماره‌ی یه‌كه‌ زه‌ر گه‌نگه‌، چونكه‌ هه‌موو شته‌كه‌ له‌سفره‌وه‌ ده‌سته‌ په‌ده‌كه‌ته‌، كه‌ گه‌یه‌شتیه‌ ژماره‌ یه‌كه‌ واته‌ هه‌نگاوی گه‌وره‌ته‌ ناوه‌، ئه‌وه‌ تا خوا ته‌نیا به‌ی و یه‌كه‌، خوا‌ی هه‌مووشمانه‌، ده‌كه‌ره‌

ئەمە ھەردەم خوامان لەبەر بە.
مامستا پەس زەرجار لەگەڵ مامستا مووسمانەکان گفتوگۆی ئایینی
دەکرد، کاتێک مامستا مووسمانەکان قسەیی مامستا پەسسیان
نەدەسەلمانە، ئێو دەیگەت: ئێو بەو داریتان لاواز.
مامستا مووسمانەکانیش بەپەکی نینەو دەیانگوت: بەسەکی
گاوەر نابینی چ بەو دارەکی بەهیز.

رەسو بەختیار