

بیر و ریه کا نی ف ق ی کی گووم ا 8...ش ما بار وانی

بشی هشت م/

قورئانی کان باو یان ب پلورالیه تی ئایینی هی...

ئوان ئوان باو یان ب و م رج و کلیان نی، کسونیه کان و م زه بگ راکان کردوویان ب ه کاری چوون ب هشت، ب نموون: شش بنچینه کی ئیمان و پنج بنچینه کی ئیسلام.

ئوان ناکرت بکر ب م رج، ((مَن ° آمَن بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا)) پوور.

ب ی ل وانگ ی قورئانی کان و. چن موسو مانک د چت
ب هشت و، ئزدی و جولک و م سیحی و زردشتی و کاک یی کی و
هیند سی و، بوودی کیش ت نان ت گ ر ب وای ب خوداو ند و ژ دوا یی
ه بت ه مان شو. قورئانی کان زیاتر پووری چاک کردن و باش کردن
و خزم تکرندی مرق ب ژیان و مرقای تی دکن ب پوور و ه کاری
چوون ب هشت. نک ئاین و م زه ب و وانگ ی کی دیاریکراو.

قورئانی کان و کوو ئامازم ب کرد:

لایان ئاساییه موسو مانک ببت ب گاور، یان زردشتی، یان ئزدی و
ه رئا یینه کی تر و ئاین گ ی، یان وازه نان ل ئاین، ب بشک
ل ئازادی و ئیختیاری تاک داد ن و کس بی نی ل س ر ئو
ئاین گ ی و ب پاساوی ئاین گ ی، یان ه گ گ ان و ل
ئاین، خوئی هیج مرق ک حاک بکات و ببت (مَن ° بَدَّلَ دِينَ
فَاَقْتُلُوهُ) سزای بدات و بیکوژت.

س بارت ب ل چک و با پ شیش د ن: ئو ئرک نیی ژنی موسو مان
بیان پ شت و کولتوور و دابوو ن ریتی ه رگ لک و ن ت و ی
س بارت ب پ شاک، ل و دا د بینه ت. ئوی قورئانیش: { يَا
أَيُّهَا النَّاسُ قُلْ لَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَبِعَدَاتِكُمْ وَنَسَاءِ
الْمُؤْمِنَاتِ يَدْنَ عَلَیْهِنَّ مِنْ جَلَابِیْهِنَّ } باسی
جلباب و، (وَلَا یَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَیْ جُیُوبِهِنَّ) -
باسی (خومور) و (جیوب) و ن جلباب و ن خومور و ن جیوبیش، هیج
کامیان ل چک و س رپ ش و باسی قژی ئافر ت نی و { وَإِذَا
سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ
ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ } یش باسی حجاب

و خ داپـشين نيـيـ و دواتر ئـوـ لـ گـ شتـکـي تريـتـي و ئينجا تايـبـت بـ خـزانـکـانـي پـيامـبـرـ و لـگـ ئـوانـيـتـي و لـ هـموـ قورئانـيشـدا، تـنـها (۸) جار وشـي (حـجـاب) ها توو و لـ هـيـچ کامـک لـ و هـشت شوـنـيـش، وشـي (حـجـاب) بـ مانـاي (لـجـاس) و پـشـاک نيـيـ و ئـو جـلبـاب و شتـيـش بـ دوورگـي عـرـب و سـرـدـمـکـي جـياواز و کولتوور و دابوو نـريـتي نـتـوـيـکـي جـياواز و کـمـm

ئـو پـيـيـ جـيـهـان بـگـشتـنـيـت و بـسـپـنـتـ. و (دکـتـر مـحـمـد شـحـرور، لـ قـيـدـيـکـي (۲۲) خـولـکـي دـا، لـ ئـگـاي ئـايـتـکـانـي قورئانـيـو، ئـو دـسـلـمـنـت کـ لـ ئـايـني ئـيـسـلامـدا (حـجـاب) کـردنـي خانـمان بـ هـيـچ شـوـيـک، ئـرک نيـيـ و نـ خوداوـند و نـ پـيامـبـري ئـيـسـلامـيـش داوای و هـا شتـکـيان لـ گـزي مـيـنـ و ژنـانـي موسـمانـان نـکردوـ.

ئـينـجا باس لـو کات کـ با پـشـي و حـجـاب کـردنـ ئـرک بـ ناوي ئـايـين و شـرـعـو و پـاشـان سـپـانـدن و گـشتـانـدنـي بـ سـر تـواوي خانـمانـدا لـ هـمو سـرـدـمـکـان، ئـو تـنـها دـمارگـيرـيـکـي عـرـبيـيـ و هـيـچـيـتر، نـک ئـرکـکـي ئـايـني، يـان ئـيـسـلامـي، ئـو حـجـاب و پـشـاکـي ناويـان ناوـ ليـباسـي ئـيـسـلامـي و حـيـجـابـي شـرـعي، جـگـ لـ عـادـاتـکـي کـني عـارـبي سـرـدـمـي پـشـ ئـيـسـلام و ئـوي هـرخـيـان پـي دـنـنـ(سـرـدـمـي جـهـالـت) و گـواسـتـنـوي ئـو عـادـاتـي عـرـب، بـ نـتـوـکـانـي تـري نـاعـرـب و بـ سـرـدـمـکـانـيـتر، هـيـچـيـتر نيـيـ، ئـو عـادـاتـي کـ هـرگـيز نـ ئـايـين بوو نـيـش پـيـوـندي بـ ئـايـينـو هـيـ.

خـزگـ ئـوانـي زماـني عـرـبي دـزانـن و تـاقـتي خوـنـدنـو و موـتـاي کـتب و شـتيـان نيـيـ، هـر هـيـچ نـبـت بـ وردـي هـموـان گوـيـان لـ و قـيـدـيـ (۲۲) خـيـکـي مـحـمـد شـحـروري ئـشـنـهـرز و يـفـرمـخـوازي ئـايـيني دـگـرت، قـيـدـکـ لـ يـوتـوب هـيـ.

Shamal Ismael Kareem

ئـينـجا، قورئانـيـکان: کوشـتنـي مـرـق لـسـر سـکـس و بـ ناوي شـيـف و لـژـر پـردـي ئـايـن و ئـجـم کـردن و ئـو جـر تـگـيـشتـنـان، بـ تـواوي تـدـکـنـو.

هـروـها قورئانـيـکان سـبـارـت بـ حـوکـمـي دـست بـيـني دز و ئـو ئـايـتـي وـالسـارـق وـالسـارـقـة فـاـقـطـعـوا اـيـدـيـهـمـا جـزـاء بـمـا کـسـبـا نـکـالا مـنـ اللـه وـاللـه عـزـيـز حـکـيـم کـ لـ قورئان باس لـو دـست بـيـنـ دـکـات. ئـوان دـنـن (فـاـقـطـعـوا)، مـبـسـتي بـيـن نيـيـ، بـکـو (مـنع و اـمـسـاک) و گـرتـن، ئـينـجا لـ زـر شوـنـي تر لـ قورئان و، يـان ئـوي سـونـکان پـيـدـلـن

(سونځت و فـرمود) و قورئانيـكان پـي دـنـ(يوايـت)، و شـي(قطع) بـ مـبـسـتي تر بـكارهاـتوـو، نـك بـين، بـ نمـوونـ: (قاطيعوالـرحـم)، و (قُطَّاعُوا الطَّريقَ)، و (وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ)، و (وَتَقْطَعُوا أَرْحَامَكُمْ)، و (وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللّٰهُ بِهِ)، و (وَقَطَّاعُونَ أَيْدِيَهُمْ) شـ، كـ لـرـ بـ شـيدـدـ هاـتوـو، و اـتا بـ ماـنايـ بـينـ، نـك لـكـردنـو. دوواتر(فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمْ) يدهما لـر (جـمـعـ)، ئـگـر مـبـسـتي بـين بـوايه، دـيـگووت(يـدـيـهـما) و اـتا بـ (مُثَنِّئِي) دوو دـيـهـنا، ئـ خـ ناـكرـت كـسـك دـزي كـرد يـكـسـر هـردووك دـسـتـكـاني بـبـيـتـو، كـواتـ تـگـيـشتـني (سونـكان) هـنـيـ و ئـ و يـوايـتـانـ شـ است نين، كـ باس لـبـيني دـسـت دـكـن.

ئـوي بيـوـت زياتر لـسـر قورئانيـكان بـزانـت، با بـگـيـتـو بـ كـتـبـكـاني (محـمـد شـحرور)، يـان و تـار و چـاوپـكـوتن و دـيـبا تـكـاني هـمووي لـ يوتوب هـن.

بـ گـشتي ئـو هـن گـشتيـكـاني بـيركـردنـوي قورئانيـكان بوو كـ باسـم لـوـكـرد.

ئـوش بـم: هـنـبـت من كـ بووم بـ قورئاني هـشتا قورئانيـكان لـ كوردستان هـيچ ناو دـنـگـكـيان نـبوو، كـس نـيـدـناسـين. قورئاني بوون خـرا دـنـگـي داـيـو، بـگوومان من بـ گوـگـرتن يـان خـوـنـدنـو، يـان بـريـك كـوتن لـگـي هـيچ كـسـكي قورئاني نـبووم بـ قورئاني. بـكوو خـم لـ دـرـنـجامي خـوـنـدنـو و بـيركـرنـوي چـنـدين ساـ و گوومان دروست بووني قـناغ بـ قـناغ و سـرـتا لـهـنـدـك يوايـت و دوواتر زـر و پـاشـان تـكـردنـوي سـرـلـبـري يوايـتـكـان و مـزـهـبـكـاني ئـيـسلام و كـلـپـووري ئـيـني و هـدي هـدي و پـلـ بـ پـلـ بووم بـ قورئاني.

كـبووم بـ قورئاني ئـينـجا زـر دـواي ئـو بـروار و دـواي تـواوكـردنـي كـلـڙي (شـريـعـ)، دـكـتـر(محـمـد شـحرور)ي بـيرمـندي قورئاني و شـخـ(حسن فرحان المالک) و عـبدولـڙاق جـوبران و قورئانيـكاني ترم ناسي و ئـينـجا دواتر

سـيـري زـرـك لـ قـيـدـكـاني شـحرـرم كـرد لـيـتـب و كـمـمـك كـتـبي شـحرورم خـوـنـدنـو، لـوانـ:

-الكتاب والقرآن: قراءة معاصرة.

-النبا العظيم: قراءة معاصرة في التنزيل الحكيم.

-الكتاب والقرآن: رؤية جديدة.

-تجفيف منابع الإرهاب.

- نحو أصول جديدة للفقه الإسلامي: أسس تشريع الأحوال الشخصية.
- الدين والسلطة: قراءة معاصرة للحاكمية.
- السنة الرسولية والسنة النبوية: رؤية جديدة.
- أم الكتاب الكتابوتفصيلها: قراءة معاصرة في الحاكمية الإنسانية،
تهافت الفقهاء والمعصومين.
- الإسلام والإنسان: من نتائج القراءة المعاصرة.
- دليل القراءة المعاصرة للتنزيل الحكيم: المنهج والمصطلحات.
- تـ نـ نـ تدوو كتـبـى شـ حرورم ئـ و كـ تـ خوـ نـ دـ و كـ دـ سـ تـ بـ رـ دـ اـ رـى بـ ر
و با و ئـ قـ و رـ ئـ نـى بوونيش ببووم، (السنة الرسولية والسنة النبوية)
و
(أم الكتاب الكتابوتفصيلها: قراءة معاصرة في الحاكمية
الإنسانية، تهافت الفقهاء والمعصومين) و ئـ و دوو كتـبـم لـى كـا كـ
مـ رـ يـ وـ انـى هـا و ئـى سـ رـ دـ مـى كـ لـ ئـى شـ رـ يـ عـ مـ بـ رـ دـ، كـ من بـ م
دـ سـ تـ نـ يـ شـ ان كـ رـ دـ لـ پـ شـ ان گـاى نـ دـ و دـ و ئـ تـى ئـ و يـ شـ كـ يـ نـى.
هـ رـ و هـا لـ سـ رـ سـ لـ كتـبـم كـ انـى عـ بـ دـ و ئـ زـ اق جـ و بـ رـ ان (كـ مـ اـ رـى
پـ غـ مـ بـ رـ، چـ تـ كـ انـى خـ و دـا، و كـ و دـ تـ اى پـ رـ سـ تـ گـا) مـ نو و سـى و لـ هـ رـ يـ كـ
لـه ئـ ئـ نامـ كـ انـى (ئـ گـاى كـ و رـ دـ سـ تـ ان)، و (كـ و رـ دـ سـ تـ انـى نـ و)، و
هـ فـ تـ نامـى (تـ ا رـ ا و گـ)، و مـا پـ ئـ كـ انـى (گـ لـ و ئـ)، (ئـ و ان گـ و ئـ خـ نـ)،
(دـ ا بـ ان) و (دـ ن گـ كـ ان) بـا و بوونـ و.