

چیرک شه قامه باز نه ییه کان-7-... ره سو به اختیار

بشی ح و ت م...

ه موو ه نگا و کی ن و ش قام باز نه ییه کان چیرک کی نو و د رینی ه ی، چیرک نو ییه کان له نه وه ندی ه موو ن و خ شی و ناخ شییه کان و ی، ن گ ر ک س کی راستگ بیت ن و ا ب ئاشکرا ناخ شییه کان د بین، له نه وه ندی ش قام باز نه ییه کان دا ه موو ر چ که بیانیه کان د بین کار کیان ه ی، تا وایل هاتوو ب شک ل و ر چ که بیانیه کاریان ب د ست و ل ر ر ک ل ب ر پرسان زیاتر د ستی د و ا، به لالووته وه سه یرت ده کا وه ئه وه ی ت بارگرانی بیت له سهر ئه و، کا ت کیش تووشی گرفت ده ب هزار پا انه وه و تکا ده کات، نه وه ک پاسه پ ر ته کی له وهر بگرن و یه کسهر رهوانه ی فر که خانه ی بکن، ئه و کاته سهر و لموزی ئه وانه ده بین کات ک د ت و بچیت ک مپانیا ی ک ن و بیانیه س یری سیقیه کات د کات و ب زمانی خ ی د دو ب زمانی ت ش ک س کیان دانا و، ئه و بیانیه و ا ت ده گات ئه گهر ئه و له و نه ب کاره کان نا و ات، هه قی خ یه تی چونکه پاره یه کی ز ر وهرده گر، خ شییه کان ل ره وه ه موو شو ن ل ک ر ژه ییه، خ شییه کان له وه دایه ز ر ک له وانه ی دهره وه ی و اتیان بینووه و تیایدا ژیاون ههرده م باس له وه ده کهن له هیچ شو ن کی دونیادا نییه ههرده م بتوانی له ته ک ها و و خزم و کهسی خ ت بیت، به ش کیش له خه کی شه قامه باز نه ییه کان له ه موو شت کدا ده ستیان ده و ا و ته خشان و په خشان به پاره و سه رمایه ده کهن و هیچ کات دهوروبه ری خ یانیا ن له بیر نییه، ته نیا له گه ئه و ره چه له ک بیانیه ده ستیان ت که کړدووه، ئه و ده ست ت که کړدنه ز ر جار ده ب ته مایه ی ناخ شی ب به ش ک له خه کی شه قامه باز نه ییه کان.

پی له سهر پ دا داناوه و خ ی له گ اوه و ده ت: ت پ سپ یه کت به که ک ئه م ک مپانیا یه نایه ت، ئه وه ب ن کاری دیکه بکن، دوورمان بخه نه وه له شه و ش تان.

- باشه دیاره ت پ سپ یه کت با یه، ئه گهر ئه و ده و له مه ندی نه ب ت ش وه ک من ئ ستا به دوا ی کاردا ده گه ای، خ ت له بیر مه که به ن ه مووان یه کتر ده ناسین و کهس له نه وه ندی شه قامه باز نه ییه کان دا ون نا ب، ت ش ئه گهر ده سه ات پشت و په نات نه ب، ده بوا یه وه ک پ شتر له شه قامه کان بخول یته وه، ت دهرانی چی ده م، کهسی عاق ته نیا

ئامازەيەکی بەسە، ئاستا تەگەيشتی بەلام خەت لەگەڵاوه و
وادهزانی رێژەك بەهەش خەت نایەوه و خەت لەنەوهندی رێژەکی رەشدا
دەبینی (بەپەكەنینهوه) ئەو كات با ئەو بیانیانە بگەنە فریات.
- ئەوه باسی چی دەكەیت، من خەكی شەقامە بازەنەیهكان نیم،
بەرەككەوت بار و بارگەمان لەره دانا، دوايش كارمان كرد و بووین
بەخاوەن ئەو سامانە، لەتەمان نەدزیوو.

سەرچاوە مەژوویدەكان زیاتر باس لەبازنەیی یەكەم دەكەن، لەو كاتەیی
ئیمپراتەر گەورەكان ویستووین بەسووپا مەزنەكانی و، بازنەیی
یەكەم داگیرەكەن، تەقەیی بن پەیی سەربازەكان بەهەمان شەو
بەربەرییەكان بەهەت، ئەو سەربازانەیی خەكی بازەنە
شارەكانی خەیان بوون، ترسیان لەهەموو هەنگاویك بوو، چونكە دەزانن
بازەنەكان چ بەرگرییەك دەكەن، هەردەم دۆژمن بەسەر شەك
دەگەڵتەوه، چەندینجار بازنەیی یەكەم داگیر كراوە بە چەندین سەدە
لەژەر رەكەفی داگیركاریدا بوو، تا ئەو كاتە لەژەر داگیركاریدا
بوو، كە خودی ئیمپراتەر لەنەو خانەوادەكەیی خەیدا كودەتایان
بەسەردا كردوو، تا هەوا گەيشتەتە بازنەیی یەكەم سووپا و دەستە و
تاقەیی ئیمپراتەر رایانكردوو، بەشەك لەو دەستەوتاقەیی دواتر وەك
كەسەكی خەكی بازنەكان لەویدا ماوەتەو، بەتە بەشەك لە دار و
بەرد و كەریووج و كەڵەكەیی بازنەیی یەكەم، لەسەردەمی دواتردا ئەو
خانەوادانە بوونەتە خەكەیی رەسەنی ئەم ناوچەیی، بەلام لەدوای
نەمانی نەوایی یەكەم، نەوایی دوویم هاتوونەتە خواروو، بەدوای
ژیانی خەیان كەوتوون، بەشەك لەنەوهی دووهم جەپەنجهیان دیار
بووه، لەپەشەستی بازەنەكان، هەروەها لەشەكەش و یاخیبووهكاندا
رەبەیان هەبووه و گیانیان فیدا كردوو، لەلایەكی دیکەوه هەندەکیان
بەشەك لەبازار و دووكانەكانی خواروویی بازنەیی یەكەم مووکی
ئەوانە.

- ئاستا تە مەژوو دەگەڵتەو، یان ئەم چیرەكە؟
- نامەو خوەندەر پەرتەوازە بكەم، سەرەتا دەمەو مەژووی بازنەكان
شارەزا بن و كۆن و كەڵەكەیی مەژوو و جوكرافیای ئەو شەقامە
بازنەییانە بزەن.

لەبەرەمبەر ئەمەدا خانەوادە ئاشوورییەكان لەزەرەك
لەسەرچاوەكانیان دەگەڵن: ئەم خاكە مووکی ئەمەیی بەهەموو
بازنەكانی و.

- ئەمە بازنەیی یەكەممان بنیاتناوە، بە چەندین سەدە ئیمپراتوریمان
لەدا چەقاندوو و كردوومانەتە پایتەختی هەموو زەوی.
- هەر چوار خواوەندەكەیی بازنەیی یەكەم شایەدن، ئەو تەنیا لەكاتی
شكستدا راتان كردوو، هاتوون لەدا نیشەتە جەبوونە، ئەستاش ئەو،

ئەمە بىلىم نامى دىزان.

كامران تەمىنى شەست و پەنج سا چەند ساكە خانە نشین بوو، ئۇ كریستیانییه و ھەموو كات دىنەت: لۇ ماوی مامەستا بووم، تا ئۇ كاتە خانە نشین بووم، زەرەك لۇنەوكانى ئۇم بازارنام پەگە ياند، ھېچ كاتەك داوای پاداشتم نەكردوو، من تەنیا ئۇركى خەم بەجەگە ياندوو، بەھام زەر تەو دەبەم، كاتەك یەكەك دەبینم لۇرژنام و گەقاركاندا باس لۇھاوسەردەمى من دەكا، دەبینى زەربە باسەكە درەپە، خەشى دەكاتە پاەوان، وەك ئۇوای تەنیا ئۇ لۇشەقام بازارنەپەكان بە.

- ئۇ و قسانەم پە ناخەشە، كاتەك بەئارزەووی خەى باس لۇ كەسایەتى و خانەوادەكان دەكات.

- واتە خەى لۇ و سەردەمەدا تەنیا خەى وەك شەقاو نیشاندەو، كەچى لۇكاتە ترسناكەكان ترسەكترین كەس بوو.

- ناشكە ئەمە بەن قەسەكانى ئۇم و ئۇ راست بەكەینەو. - بەو واتایەى بەشەك لۇوانەى خەیان بەئەسە زادە و نەجیبرزادەى ئۇم بازارنام دىزان، لۇبەندەتەدە درە دەكەن.

- درە كەردەك، بەھام جوانیان رازندەتەو، ئۇوان خەكەكى دەكەن بەچاوی ئۇ و بازارنام، كەچى لۇبەندەتەدا مەبەستیان لۇخەیان، كەچاوی بازارنەى یەكەم و بازارنەكانى دىكەن لۇنەزىكەو ھەندەك لۇ خانەوادە تەكەشەرەكان دەناسن، بەشەوەك خەیان لكاندوو بەوانەو، وەك ئۇوای بە ئۇوان ھېچیان پە نەكراو.

- ئۇوەشیان لۇبەرچوو، كە خانەوادە تەكەشەرەكان، لۇترەسى ئۇ و بەچا و رووانە، جەیان پە جە نەبوو، چەنكە ئۇوان دەستەو تاقمى رژەمە یەك لۇدوای یەكەكان بوون، لۇ و قسانە داووین، لۇنەو بازارنەى یەكەم بوو بەھەرا، ھەر یەك لۇلەى خەپەو ھەى ھەى دەكەد، ئۇم ھەى ھایە لۇھەموو بازارنەكان مەژوویەكى دوور و درەژى ھەیه.

دواتر زانیمان یەكەك لەقەبەكانى شار دراوەكى ساختەى داوہتە یەكەك، دواى زانینى بەی گەاندەتەو، ئەویش ھەرچى سوئەند ھەیه دەخو و دەتە تە ئەو دراوہت لەلەى من نەگەپەیوہتەو.

لەنەوہندی بازارەى شەقامە بازارنەپەكان رەژانە دەیان كەشە و گەرت و مقە مقەى سەیر و سەمەرە دەتەئارەو و ھەموو ئەوانەى ئەو كارانە دەكەن و كەسان تاوانبار دەكەن، ئەوا دەستیان لەگە تاقمەكاندا بەستوو و جەگەى خەیان قایمەردوو و دەستیان لەگە چەنتەدین كەسانى گەندە و گەندە تەكەكەردوو.

- ئەوہ باسى چى دەكەى، من چەرەكەكى سەیرم لەلەیه.

- سەیر وەك چى، خە نوكتە ناگەپەتەو.

- با وەك نوكتە وایە، یەكەك لەدەزگە و كەمپانیاكان بەپەوہەرەك

ماوه يه كي زږه چه ند كه سكي له نږو دهزگا كه يدا كړد ته برادر يان راستر بڼم، دهستی له گه بهرپرسی ژمړیاری و دارایی تېكه كړد بوو، له و رڼانه كاره كانی دارایی راده په اند، كه دهوامی فهرمی نه بووه، رڼی شه مووان هرچی په یوه ندي به پاره و داراییه وه هه بووه، له و رڼه دا رایپه اندووه، رڼه يه كي كه می بڼ دهزگا كه داناوه ئه وی ديكه هه مووی بڼ خي گلد اوته وه، بڼ ئه وی كه س هه ست بكت، ته نياش بهرپرسی دارایی زانیوویه تی، دیاره رڼه يه كیش بڼ بهرپرسی دارایی بووه، له و رڼانه كاتېك چوینه دهزگا كه مان به بڼه بهر كه مان نامه يه كي جڼه شتووه، دواي سڼاو كړدن، داواي گهردهن ئازایی له هه مووان كړدووه، له درې ژه نامه كي نووسیوویه تی ئېستا له ئه مانام و چه ند رڼی كي ديكه له كه ندام، به هه مان شوه بهرپرسی ژمړیاریش دیار نییه و تا ئېستا ئه و هیچ ناو نیشانې كي نییه. - واته چه ند پاره ی بردووه.

- زیاتر له دوو ملیڼ دلار.

- ئېستا زږه ی كارمه ندان هر يك له لای خپه وه ده ترس، به تایبه تی ئه وان ه ی زږ له به بڼه بهر و بهرپرسی دارایی نزيك بوون. . سږرڼی ئې وې هڼدېك لږوان بڼوون تې بارگرانی بڼسږر كڼم بڼگا و، لږلایي ديك و زږه ی تاك كانی شق قام بازڼه یی كان، لږا بردوودا تووشی كڼش ی سیاسی و كڼم بڼایي تی و چكداري بوون تې و، بڼشك لږوان بڼ ئې وې سږر بڼه یی لایي نكي سیاسی بڼ لږسا بڼی هڼشتا كانی سږدې بیستېم، دسگړكران و چنند تېم تېكيان خستې پا.

هڼندېك لږوانی كوتن زیندان لږژر ئېشك نجڼدا گیانیان لږدستدا، ما و مندا بڼكانیش ئاوارې شاران بوون، ئېستا ئېوان گډور بوون، كاتېك بڼش قام بازڼه یی كان تېدې بڼن یادې باوكیان دهك نږو، هڼرد فرمېسك لږچاونیان دتې خوار و، كاتېك گوڼیان لږو دې كڼسانېك موېك و ما ی ئې و بازنان لږختوخڼی دېخوا، ئاهېك هڼدېكڼشن لږو ی باوكی ئېوان لږژر ئېشك نجڼدا گیانی لږدستدا و، كڼچی كڼسانېك لاف و گډراف بڼئازادیې و با دڼن.

ئېستا ئېمه له نږو ونډېكدا دهژین، ده توانین بڼن له زږ لاه تاریکی با ی به سهر ژیانمان داوه، به ېام هیچ كاتېك خڼمان له نږو وندي بڼ ئومډی نابینینه وه، بهرزی بڼوامان له وپه ی دایه، چونكه له شان و شه و كه وتی خه كي شه قامه بازنه یی كان ناو هشتې ته وه بهرام بهر به كڼشه و تاریکیه كان بچم ته وه.

-راسته له نږو بازنه كان كار كه مه، به ېام له در زه مان ه وه خه كي شه قامه بازنه یی كان راهاتوون، كه بڼكار بن، ئېمه بڼوامان به خڼمان به هڼزه، له كڼتايدا ئه و شه قامه بازنه ییانه موېكي ئېمه ن، ئه مڼش كار نه بڼ بڼ به یانی هر كار ده بڼ.

- ده ځای دهست به دورشم گوتهوه کرد؟
- دروشمی چی ئه مه راستیه، ئه گهر د ځمان به و قسانهش خ ځش نه کهین،
ئهی چی ب ځین، خ ځ ئ ځمه به ځ ځک ځن ځن له ناخ ځشی و کوله مهرگی
ک ځمه ځگه که مان.

- نا، به ځام ناکر ځ ئ ځمه دابنیشین و نزا بکهین.

- که س گوتویه تی ئ ځمه نزامان کردووه.

- ئ ځمه خ ځمان ک ځشه کهین، ر ځگه مان به خه ځکی ئه ولاو ئه ولا داوه،
ئه ئاره زووی خ ځیان له ن ځو شه قامه باز نه ییه کاند ا ته ا ت ځن بکهین.
هه موو کچ و کو ځانی شه قامه باز نه ییه کان به چاو ځکی پ ځ ئوم ځده وه
ده ځواننه داهاتوو، ئ ځواران له ژ ځر به رزی یه کهم باز نه دا بیان بینه
هه موو به پ ځکه نین و قسه ی خ ځش پ ځشوازی له یه کتر ده کهن، دیاره هه رده م
ر ځز له وانهش ده گرن له دهره وه ی شه قامه باز نه ییه کان هاتووه، هه موو
کات ئه و کو ځ و کچانه باس له و ر ځژانه ده کهن، که ته نیا خولیا یان
ئه وه بووه ب ځ چند سات ځک له ژ ځر سایه و س ځبه ری یه کهم باز نه دا
پیاسه بکهین.

- ئه وه تا ئه و میوزیک ځنه دوا ی چه ندین سا ځ له ئاواره یی هات ځ ته وه ن ځو
شه قامه باز نه ییه کان، ببینه به چ ج ځش و خر ځش ځکه وه میوزیک ل ځ دها،
هه رچی کلتوور و به ها و که له پووری شه قامه باز نه ییه کان هه یه
له دوو ت ځیی میوزیکه که ی ره نگ دها ته وه.

- ئه و شان ځیانه ی له م دوا یه دا نمایش کران، باس له کووله مهرگی و
ئازایه تی که سانی پ ځشتری شه قامه باز نه ییه کان ده کهن.

- ئه و ش ځوه کاره و خ ځشنووسه ی له لایه کی شه قامه باز نه ییه کان تا بل ځکانی
داناوه، هه موو ه ځماکان ده گه ځ ځ ځ ځته وه ب ځ به ها و گه وره یی شه قامه
باز نه ییه کان.

ته نیا کت ځبه زهره ځگ ځاوه کانی ن ځو کت ځبخانه کانی سهر شه قام شایه دی
ئه وه ن ئه م شه قامه باز نه ییانه چند مه زنن و تا هه تاهه تایه هه ر
به مه زنی ده م ځننه وه.

شه قامه باز نه ییه کان له پ ځشتردا له هه موو لایه که وه به دار و درخته کان
هه رده م سه وز بوون، ناوه ندی شه قامه باز نه ییه کان درخته کانی ئه وه نده
چ ځبوون ئه و به ریت نه ده بینی، به ځام ر ځم له سه ره تای سا ځانی هه شتا
به بیا نووی هه بوونی که سانی ت ځکده ر هه موو دار و درخته کانی ب ځیه وه،
نه وه ک ت ځکده ران خ ځیان له ن ځو ئه و دار و درختانه بشارنه وه و ه ځرش
بکه نه سهر ده سته و تا قمی نابله دی ئه و شه قامه باز نه ییانه، ب ځ
دووباره ره گی ئه و دار و دره ختانه چ ځ ځی کرده وه و سه وزی و رازاوه یی
دا به شه قامه باز نه ییه کان، له ته ک ئه وه ی ئ ځستا تا راده یه ک سیمای
شه قامه باز نه ییه کان گ ځ ځاوه، به ځام چیر ځک و گ ځ ځانه وه ی چه ند
نه وه یه کی پ ځشتر ده تخاته ن ځو دونه ییه کی سحر او ی، ئه م دونه ییه

سیحراویشهش ته نیا له نـ و کـ ب و فیلم و سینه ماکاندا ده بیندر. هرچـ نـ کـ بـ، دیاره کاره ساته کان مه رج نییه هـ یهـ کـ بـ بـ ماـ وـ رانی زـ رجاران ده بـ ته هـ یـ ئه وهی تاکه کان داهـ نـان بهـ نـنه کایه وه، ته نیا به یه کتر خوـ نـدنه وه و گوـ له یه کتر راگرتن، ده توانین هموو ئاسته نگه کان بـ بـ ین، رابردوو بکه ین به وانه یهـ کـ تا له داهاتوودا سوودی لـ وهر بگرین.

ئـ ستا شه قامه باز نه ییه کان کپه، به ره به یانه و جوانی دار و به رد و که ریوچ و کـ هـ گه کان به جوانی به ده رده که ون، ئه گهر بـ وانیته هر لایهـ کـ، جوانی و هونه ر له هه نگاوه کانی به رپـ ت ده بینن، ده بینن بـ چه ندین هزار ساـ هـ ئه و که ریوچ و کـ هـ گانه چـ ن به رگهی ئه و هموو ساردی و گهرمی و تـ ز و با و باران و بروسکه کان بـ ته وه.

ره سوـ به اختیار