

هاوینی 2004 ل لئ مانیاو گډام و به کوردستان. پشتر دوو سرفرم به ئو و کربوو، په کمان 1994 دواى 14 سا به ماوې مانگې، ئو ویدیکه یان سالی 2003 به ماوې دوو حفته، ل هردووکیانم به هی نام بوونم و ل چچکی کی خم وک شکست ئو زمون کرد. به یه ئم جار ک یستم و به ئو، "خم" به پلې یکم م به ست بووم، به دووی ئو دا کارکردن، ئو و ش سار تا نک ل زانک، به کو وک مام ستای سار تایی ل گوند کی چ پک. ل برای کم تبیینی کی سرنج اکی ل سار ئو پرسه پدام: گ ر بیت به مام ستای سار تایی، ئو و جا ئو ل گوند کیش، ه موو کس د س به و انام کت تزویر و ل بهر ئو ه ی ش خت د شاریت و. ئو ق نائتی په ه نام ه و بد م ل زانک کار بک م. به هر حا، ئامانجی سار کیم ه و دان بوو به زیان ل ن و جفاکی زدی خمدا ک ل ی نام بوو بووم و توانای زیانم ل گډ هچ ک سکیدا نه ما بوو، به کو چ ندین سا بوو تنیا ل نه و ندى ئو مانیدا د ژيام. ئاخر ل ناخ و ئو و ش م په قبوو نه د کرا، به ل و دوور و به شنی د رکم د کرد ک کوردیون چ ند بار کی گران به س ر م و / به س ر مان و. به استی خ ش نیی ک مر ف ه ندک ه فای ل ک سانی زدی خای نه بت و زوو زوو بیان بینت. ه ندک جار به خم مم د گت، گ ر تورک، ئ ج م یان ئ رب بامای، گ گ ی کی ئاسا نترم به زیانم د گرت بهر.

هروها گ ر ک جخت ل پرسه کی کر کی بک م: من به ئو "نه گډام و"، جا گ رچی ئو به روا ت گډان و بوو. ئاخر ئو نه شیاو. م غزای په ند کوردییه کی "به ردی ه ک نراو شوینی خای ناگر ت و" ئو یه ک غ ریب ل یش ک و توو. ل بند تدا من ماوې یازد سا زیان و ل و ه شتا ه ر غ ریب بووم و ه میش غوربت ل ناخدا ئاماد گیی ه بوو - وک ک تواری خودی خم. ئاخر، سارتر وات نی، به خم بوون، یان به گشتی به ژین: غ ریب- ک و توو ه شتا ئو نیی ک ئو و ئو یه، به یه ل ل ر بوونی ئاماد ییا نه یدا به ت و او ی شیاو په ناسا کردن نیی، ل ئو هروها ئو یه ک ئو ه شتا ئو نیی، به یه ئو تنیا به ئايند ه یه، به واتایه کی دی، ئو تنیا

وێک "شیمان" شیای دیاریکردن. کوات بوونی ئ و هـ رگیز نە دراو، بەکو هەردەم پرسیارلەکراو، ئ ویش چونک ئ و هـ میش بەی نە بوون-ی ئ ویدیوونیی و ل خای جیا بەت و. بەی ئ و ک هـ میش لەژەر پرسیاردا، تەنیا بە خا پسکاندن ل هـ ر د خکی خای و خ فەدان بە ن و د خکی نو د توانت خای دروست بکات. ل م وانگە ی و د شت هـ موو ژیانک ببت بە ممان. کچی سیر ئ و ی، تا ئ م ل ئ مانیا کسان د ناسم ک دواي پتر ل چ سا ژیان ل م د فەر ژیا ری و کولتووری دا ئامادەن ل سەر هـ موو شتەک گفتوگ بکەن بە ئ و ی هـ رگیز بوەرن "خ" یان بکەن بە تەما، بە نایان و ت هیچ لەباری خایان بزەن، چونک ترسەکن.

جگە ل و بەی کگە یشتن و ی بەم چەشنی مـــــــــــــــــر ف و د فەر کولتووری ک، ل ن و خ ی و گە ل ل شیمان ی بە ئ زموونکردنی جیاواز ل خ گرتوو، واتا ئ زموونکردنی وشگە لی ئ و ت ک کسان قایبووی ئ و د رکیان ناکەن، بە ل و خ ک، برادەران، ک سوکار، بە گوێری خو و ن ریتەکانی ژیا نیان بەسانای دیا نژەن، ئ وان وێک کوێان و کچانی باوان و دایکانیان پەگە یشتوون و ک م یان زەر بە پرسیا ری و رەگەرن، شە د کەن، یە کدی ل مای یە ک د رە کەن، ناکەکی د نە ن و ناشتە بن و، د ست د نە ن بێنی دایک و باوکیان و هاوکات پەداگری ل و د کەن ک گە یا د سەزی ئ وان، بەم شە و ی ش ژیا نیان بە د کەن. ل غەریب بە پەچە وان و ک بە زایین و ماو یەکی ژیا ن سەر بە ئ وان، ل ئاگای خای و ئ زموونی کولتووری و چیدی سەر بە ئ وان نیی، بە ی هـ ر د م ترس ناخی تەنیو - بەگومان ترسی ل ر بوونی (وجودی) خای.

کوردستان سا ی 2004 ل گشت ووی ک و ل وشی بنیاتاندا بوو، ئ و روا تگە رایان، ئ و جا هـ رچی د سەپە کرا، نزیکە ی نیو ناچ، نالە بار، سەرپەیی بوو. بەگومان ل م بوار و ل و بواردا گەانی جەدیش هـ بوو. بە هـ ر حا، گە شینیکی وروژاو، سەزمەند، نائاگا، ک سەتیپەکانی تەنی بوو، ل گشت لا خ ک ل هـ پە ی بیناسازی و خواردن و خەپەشیندا بوو، هـ پە ی گە یشتن بە بە وانام، کردن و ی دوکانی بازرگانی یان پیشە د ستی. ل خوەندنی زانکە یی سەنگەکی تایبەتی هـ بوو، چونک ل ئایندە دا پەستیژەکی بە خوەندکار مسەگەر د کرد. هـ روێک جار ک خوەندکارەکی سەنگین، ل د و مەند ک بە و گەنجەتیپە فیرمای پی فی سەیی هـ بوو، گەتی: "ئاخەر گەر بە وانام م نە بت، کچ شووم پەناکات". هاوکات خوەندنی زانکە یی مایە گەینی پلە ی سەربازی و فەرمانبەری بوو، بە ی تەنانەت کسان بە تەمەن

دېچوون به لای بهرپرست حیزبیه کانیان و تکیان لږد کردن که به هر شوه یکه بهت ددرفتی و رگرتنیان لږ زانکه به به خسه نن. بهم شوه یکه حیزبیه کان ئو وند جاهیلیان به خوښندی زانکه یی و تڼانانت خوښندی باها نارد، که ئیدی ئمم زړیندیان وکه مامستای نزیکه هیچ نزان بوون به ههکاری به سروبوږی و بهررایی لږ زانکه کاند.

به به یشتن و به کوردستان به ریه ککه وتن بوو - به ئرینیان نرینی. لږ تکه هه فانی مندا ی و گنج تیدا په یو ندیم دام زرانده و، دستای ته نوی نوم بنیاتنا، کهسانی جیاوازم لږ ووی که سته، کام بوونی تهم و خوښندن و خپه گه یانندی هزریه و ناسی. و لږ هه ندکی به به ککه یشتن کان ووشی اچ که ندریان د خسته و په که لږ نه و جهرگی دام زراو دا وویان ددا. کاتکه لږ زانکه که به دام زرام، په کم پی د واکردنم مام ستای کم ناسی و نام ژگاری کردم که تا د کرهت لږ نه وان خوښندکاران و خمداد دیوار که هه بچنم، ئو به به گومان تا بهرتر بهت باشته، چونکه به و شوه یکه خوښندکار کان ناتوان سریان لږ دیوار که و د ربه نن. زهر سهرم سوو ما. به خهم گت، من هاتووم به ئر تاکو بژیم، جال که هه ر که سکه د بهت - دوکاندار، ئه بانچی، مام ستایان په شم رگه. لږ استیشدا هه ر ئوها لږ و ژیم و ئم کراو یی ش خپه کی زده می باشته په ناساندم. دواي چه ند سا که ژیان لږ و، تڼانانت لږ سه رد می دواي د سته کردنی تڼگر ئا بووری که د، هه شتا هه ر سهرم لږ و سوو د ما که پی ژی دز لږ و واته چه ند کم بوو - ئو مگر به په لیس په ویست بایه گرنگی په بدات، ولی لږ ووی جفاکیه و سه نگه کی ئوتی ورنه د گرت، به به روارد لږ که زهر واته جیهاندا که کوشتن و بهین و فاندن لږ سهر شقام و لږ نه و که ناندان سهر به ژیان ئه ژانن. به گومان ئم ووشه ئمم که انی نرینی به سهردا هاتوو، چونکه به تایی ته ئاینبارانی ئیخوانی و سه لږ فی شوو یان لږ هه که شاو و به به ترس نه خشیه د روونی کهانی خیان، به تایی ته سه کسیرمیان، به سته ی ئاینی به رجسته د کهن و فاکتور کی سهر کین به تڼیند وای قه ز و نی و تڼانانت مره فکوژی، هه روه ها ئه به لږ شلالتی لږ نه وندی سیاسیدا پتر با د سته و د گرت.

که به گور گوند، ئو په که کی شار چه ی که ژیان لږی خه نی. به من خه نه بوو. ناگات به انی، یان هه بجه. لږ و ژیان زهر سته، بزواتی کولتووری لږ و به انی و هه بجه به روارد ناکرت.

تاقیکردن و کان (ئوان د بژن "ئزموون کان") در ژخایان بوو، د رفته تم ه بوو چاو ب ه ند کی ئو د فته ران دا بخش نم ک خو نکارانی ته و او بوو ت سلیمان کربوون. ئاخر وک چاودر و س د بیت، ب کاتبه سربردنک د گگیت. سرم زر ل و سوو ما ک گ لک خو نکار، ل ن ویشیاندا چ ند خو نکار کی زمانی کوردی، ب کوردی کی س ق تی پ ل ه ه ی ی زمانی (!! و ه می پرسیار کانیان داب و. خو نکاری دکت را ل ب ش کوردی! ب ی ج ی سوو مان نیی ک خو نکارانی د رچووی ئاماد یی دوا دوازده سا خو نندن ب کوردی ناتوانن دروست ب زمانی دایک بنووسن، چونک ف ری ئا خافتن و نویسی دروست ناکرن، یان چونک ئم لای نه س ر ب ک کی وان ی کوردی نیی. ل م پ یو ندیی دا خ مم بیرک و ته و کاتک ل زانک ی ک م "تو ژین و ی ناوما" م ب ئ مانی نووسی. استیی ک ی تو ژین و ک م باش نووسی بوو، چونک کاری زر م ل و باب ته دا کربوو، ه رو ها ل ووی م زمان نیی و ه م نه بوو، ل ت نیا ل ب ر ئ و ی ه ی تایپ و ب و ش نووسی ته دا بوو، مام ستا س (ناو ند) ی ب دانام. ه موو ه کان ی ب ق م می سور نیشان کربوو. کاتک ل م پرس ی ب چی ئ و نمر یی داوم ته، ل و م دا گ ت ی: "لای ئم، پ یو ند ب خو نکار ی ش و، ه ی ی زمانی (خواز یی بدو م) کوفر، ه ی تایپ پ نه درا و. ته خو نکاری زانک ی ت!". با و ناک م ئ ر ب کان ی ش ل م پرس ی زماندا جیاواز بن ل ئ مانی کان.

کاتک ل ت ک د ستی ک ردنی د وامی سا دا س ر کب ش پ ی ا گ یان دم ک وان ک ی ل م ن س ند ته و و داو ی تی ب مام ستای کی دی، استیی ک ی ئ و فتار م لا ناشرین بوو، س ر ای ئ و نا زاییم د رن ب ی. ه رو ها س ر کب ش ل ت ک پ ا گ یان ندن ک دا ب ز رد خ ن و گ ت ی: "ئم وان ی م ب ته دانا و، ئوسوس ئلته ربی". کت ب کی ب رگ شینی کای ب د ست و گرت، نزیک ی بیست پ ی ل ناو است و ب دوو پ نه ج گرت ک ئیدی ه ردو و لای ز رتری کت ب ک ب ک وان ی کران و، ئ و جا ه روا ب دوو پ نه ج ج لانی پ کرد و م ندان گ ت ی: "ه ر ئ و ند یان بد ر ب س!". ئ ستا سوو مام. ئ و ند؟ سا ک نزیک ی بیست پ ی! یانی چی؟ ئ خ ئ ر زانک ی؟ ئ ی س مینار کردن و کاری نه و ک یی و هتد؟ خ را ته ماشای کی نه و ر کی کت ب ک م کرد و ب ک ئارام بووم و. ئاخر س ر تا نه مد زانی م ب ست ل ئوسوس ئلته ربی چیی. کت ب ک هینی س رد می ب عس بوو، نه و ر ک ک ی بریتی بوو ل: پ رو رد ل گریکی ئ ن تیک، ح و ت وان ک ی چ رخی نا قینی ئ وروپی ک ناود نران ح و ت هون ر ک،

پاشان پټروډي ئيسلامى و له كټايشدا پټروډي پارتى بټعسى
عټرټبى سټيالىستى. با بټټكانى گريكى ئټټيكت و چټرخى نافيلى
ئټټوروييم بټدټ بوو و شارټزاييم تټياندا هټبوو، بټيټ گټټم، ئټټم
وانټيټ زټر باش و توانام بټسټريدا دټشكټټو، له خټم پټرټگرامى
ساټانټى وانټيټ بټټرى دادټنټم و سټرچاوش بټ خوټندكاران دټدټم يان
بابټتيان له ئټټمانيتټو بټ ئامادټ دټكټم. سټرټكبټش هيچ لاريى
لهټو نټبوو و گټټي: "خټټ ئازاديت چټن پټرټگرامى وانټكټ
دادټنټيت". بټ هټر حا، بټگوټري پټرټگرامى خټم، له پټروډي
زټردټشتيتټو چووم بټ گريكى ئټټيكت، پاشان چټرخى نافيلى ئټټورويى
و گټياندټم بټ سټردټمى مټدټرنى ئټټورويى، ئټټوجا ئټټگټكانى
وانټوتنټو.

مامټستايتكى ناسيار چټند حټفتټيټك دواى دامټزراندټم ووداوټكى
سټيرى بټ گټټامټو. بټشى مټټوو سټرټكبټشكى يټكجار بټد و جټبانى
هټبوو كټ درټنگټر خټيشم لهټټكيدا كټوټم ناكټكيټو و تټنانټ
رټټكټم له فټسټكردنيدا گټټا. كا برا دكتټراى له زانكټيټكى سټدام
حسټن كردبوو، گټر هټټټ نټبم زانكټكټ هټر ناوى ئټوى لهټنرابوو.
دكتټراكى جټي گومان بوو. بټ هټر حا، كا برا خټى بټ "يټكټتى" يټو
هټټواسى بوو. ئټمټش ووداوټكټي: كوټكى گټنجى مټټووناس بټ
دكتټراو (وا بزاندټم له سويسراو) دټگټټټوټو بټ كوردستان و له
زانكټى كټيټ له بټشى مټټوو دادټمټزټټټ. مامټستا هټموو ئټټټك
حزوورى هټيټ، له سټرټكبټش ئامادټيى ئټټزانټى ئټو تټمار ناكات و
غايى دټدات. كا تټك سټرى مانگ دټټوات مووچټكټى وټربگټټټ، خانمى
ژمټريار پټي دټبټټټټ: "مامټستا، بټټټټټ دټوامت نټكردوو، بټيټ
مووچټټ بټ نټبټستراو. تټ فټسټ كراويت". مامټستا بټتووټټيى زانكټ
جټدټهټټټټټ، گټيا دټگټټټټټوټو بټ ماټټو، لهټو جانتاكټى دټپټچټټوټو
و دټټواتټوټو بټ ئټو وټټاتټ كټ لهټوى بټ زټدى خټى گټټابټو. من خټم
زټر زوو، له يټكټم ئټټټكانى دټوامكردنټو، دټركم بټ فټتارټكى
ترسټكانټى زټر سټرټكبټش و اگټر كرد كټ ترس بوو لهټو مامټستا يانټى
لهټهټندټرانټو گټټابوونټو. ئټوان بټ هټموو ئټټقټيانټو و اى بټ
دټچوون كټ ئټو مامټستا يانټ بټهټى خوټندټيانټو لهټو وټټاتټكى
ئټټورويى پټشترييان لهټ لايټن سټرټكايټټيى زانكټو پټدټدرټټ، و اټا
"نټگټ" ئټو كورسيټ بټ ئټوان بدټن كټ خټيان لهټو يټكدا شټټيان
لهټسټر دټكرد.

ئټټزموونى يټكټم ساټم لهټ زانكټى كټيټ بټگشتى ئټټرنى بوو، بټ من
پټر ساټى فټربوون و تا اټټيټكيش خټگونجانټن بوو لهټټټك "هټندټك" يټ

داواکارییه جفاکی-کولتوورییه کانی ئوویدا، لئو لگه هه ندهک خوهندکاردا که هه موویان پهشمه رگه ی دهرینی "که ممه" بوون، په یو نندی هه قه تیم دامه زراند، هه روها لگه په عه بدولسه مه د و مامه ستا محمه د ناسردا که خه کی سه قز بوو. گهر هه نه بهم، زیاتر کوردایه تی په یه به محمه د ناسره وه نابوو بهت به هه ره بهم. مامه ستایه کی زه ر شارزه و ئیدیالیست بوو، هه روها ده نگه زه ر خه ش بوو و ته نه ته وه وه دده که له ته که خوهندکاراندا داده نیشه و سترانی به ده چه ین. ته ته که، چه نه ده فته یه که دوا ی ده سته کردنی ده وامی سه، په شنیهاری کرد که وه که چالاکه هه مه ته که به که ین به که کردنه وه ی خاشاک له که یه و به وه به وه هه مایه که به په کژیه په شان به ین. ته وه، من (وا بهانم په به شمان له گه بوو) و ژماره یه که خوهندکار ده ستمان کرد به که کردنه وه ی خاشاک. زه ر که سه که به لاما نه ده ته ده په ین، په که نه ینان په مان ده هات. به هه ر حه، یه که مامه ستایه دیکه ی زانکه ئاماده نه بوو له و "ئه که ین" هه مه دانه ره ده به شداریه بکات.

یه که که له وه خوهندکار په شمه رگان به که بوو به ده ستم، کاک موسه یه یه که ده شته هه وه ره بوو که به ده داخ وه به نه زینه خانه که ی (به نه زینه خانه شیه هه بوو!) به هه ی موه لیده که یه وه گه ی گرت و خه یشیه له هه وه یه کوژانده نه وه یدا سووتا. گه یان دیانه ئه ران، وه له ده ده سووتاویده کی زه ر بوو و کوشته. به هه ر حه، ته وه یه ده سته بهت من ته مه ته ش ده ری قبوو خاس نیم، له ته وه به مه رج. ئاخر ته وه په شمه رگه ده رینه نه، زه رینه یان، که سانی ده دی بوون، ده رفه تیانه به ده خسابوو ئاواته کی سه رده می گه نه ته تیانه به دیبه نه نه که خوهندنی زانکه یی بوو، به یه هه رگیز ته ته که له ته ژان یه که که سیان داوا ی یارمه تی ده ره چووانده نی له یه که مامه ستا نه کرد، له منه شه، جا گه ره چی زه ر جار له مه یخانه یان له له نه وه سه وشته ده په که وه داده نیشه تینه و به ده مه گاه ته وه گه پ و نوکته و گه نه وه یه ته زمونه کانی زیانه وه مه یمان ده نه شیه. وه له هه ره له نه وه قبوو خاسه کانه ده گه له که "عه لوج" هه بوون. ته ته که ده مه و که تایی سه و نه زیکه که وتنه وه یه کاته تاقیکردنه وه کهان زه نگه ته له فونه ده سته یه که مه له ده و که هه مه کرد، په یاهه کی ته زمه نه ده خه ی په نه سانه دم، هاوکات ئامازه ی ده به نه زیکیه حیزبیمان. به ره ره سی ده زگاه یه که "یه که ته" بوو له هه وه ره، گه تی، له به شه مه ژوو ده خوهندنه و به هه یه کاروباری حیزبایه ته یه وه نه تواتنه ده وهام بکات، به شکم له واننه که یه خه مه ده یارمه تی به ده مه، ته وه جا ته وه شه خسته سه ر، که ته وه ته نیا به وانامه که یه په وه سته و "خه به خوده ی نه بیه ته مامه ستا". ته وه یه ده سته بهت به په که نه ین و ته وانج مائه ئاوا ییم له کرد. جگه له وه ده فته ره تاقیکردنه کانی سه مان له سووچی ناوه کانه وه به سه مخ داده خره نه، تا وان به ته نه زاننه چه ده فته ره که هینه که یه. به هه ر حه کاهه ته وه

سا... ل... وان...ی مندا ک...وت. ئ...وجا ئ...و...شم د...زانی ک...چ...ند ک...س پ...ک...ا
 ل... وان...ی مندا ک...وتبوون و ئ...ویش ی...ک...کیان بوو. ک...چی د...رچوو بوو!
 ب... من ...شن بوو: کابرا د...رچو...نرابوو!! ب...خ...مم گ...ت ک... ب...هیچ
 ش...و...یک ئ...و...قبوو...ناک...م. چووم ب...لای س...ر...کب...شی ناوبراوی م...ژوو
 ک...ئ...و سا...ش س...ر...کی لیژن...ی تاقیکردن...و...کان بوو، پ...م گ...ت: "واز
 ناه...نم، تا ئیستیقال...د...م". ئ...و ت...نیا ک...م...ک منج...منجی کرد.
 ئ...وجا چووم ب...لای س...ر...کی زانک...و م...س...ل...م پ...اگ...یاند، ئ...ویش ه...ر
 ب...زمان...لووس...ک...ی خ...ی گ...تی، ک...لیژن...یک پ...ک...د...ه...ن...ت و
 ب...دواداچوونی ب...د...کات، هاوکات ب... "ئ...و د...س...زیی..." (!) سوپاسی
 کردم. دواي چ...ند ...ژ...ک س...ر...ل...نو... ب...ئ...و م...س...ل...ی...چووم...و... ب...لای،
 گ...تی لیژن...ک...ساغی کرد...ت...و... ک...ف...انی ب......ز ب...ه...قی خ...ی د...رچوو...،
 ک...وات...د...فت...ر...ک...ی د...ستکاری ن...کراو... من ب...د...نگیم ه...ب...ژارد.
 مام...ستای...کی ناسیار پاش چ...ند ...ژ...ک ل...س...ر ئ...و ک...ش...ی... پ...ی گ...تم:
 "پ...ل...م...ک...، س...ر...کی زانک...گ......ی ک...وت...ت... ل...ژی، ه...ند...ک با...ی
 'ی...ک...تی'، 'تاقمی عوم...ر ف...تاح و ئ...وان'، گ...یا ب...ه...ی گ...ند...ی...و...
 ل...یان ه...پ...چاو...، ل...م...س...ل...ک...ش...ی ن...وان با...کانی 'ی...ک...تی' ی...و
 ئ...و تاقم...ل...دژی ک...س...ر...ت ...سو... و پیاو...کانی ...استبوون...ت...و...". پاش
 ماو...یک س...ر...کی زانک...لابرا و خدر م...عسوم ه...ورامی خرای...ج...گ...ی،
 ئ...و...ب...گومان ب...ف...رمانی حیزب، ئاخر زانک...ش، هاوش...و...ی ه...ر شت...کی
 دیک...ی ئ...و و...ات...: ز...وی و بازار...، فابریک...و پ...ست...کان و هتد، ب...
 مو...کی خ...ی د...زان...ت. ب...ه...ر حا...، ئ...و...ه...ل بوو، ل......استیی...ک...ی
 ل...ن...و ئ...و ه...موو مام...ستای...دا ت...نیا ب...یک دوو س...ک...سیان ه...ل
 بوو. دکت...ر خدر دواي د...ستب...کاربوون ک...بوون...و...ی ل...گ... ه...مووماندا
 کرد، پ...گرامی خ...ی پ...ناساندين (استیی...ک...ی کاری باشی ب...زانک...ی
 ک...ی...کرد)، ئ...وجا د...رف...تی ب...مام...ستایان دا پرسپاری خ...یانی ل...
 بک...ن. ز...ر پ...ل...م بوو، ل...دکت...ر ع...لی ب...رزنجی ی ب...شی کوردی ک...
 ه...رد...م ک...س...کی ب...ه...و...ست بوو، زووتر د...ستی ه...ب...ی، ب...م ش...و...ی...
 پ...شم ک...وت و ی...ک...س...ر ب...ش...وازی خ...ی، ب...توو...یی...تایب...تم...ند...ک...ی،
 دا...زیی...س...ر کا برای س...ر...کب...شی "ب...عسی"ی ب...شی م...ژوو و ئاماژ...دان
 ب...گ...ند...ی...کانی. دواي ئ...و منیش م...س...ل...ک...ی خ...مم باس کرد و
 ه...رو...ها ئاماژ...م ب...ئ...و...ش دا ک...س...ر...کی پ...شوو زانک...گ...توو...تی
 لیژن...ک...هیچی ساغن...ک...ت...و...، ل...من ب...وام ب...و...نیی...، چونک...د...زانم
 "د...فت...ر...ک...م" د...ستکاریکراو... س...ر...کی نو...ی زانک...لیژن...یک...کی ...س...نی
 پ...ک...ه...نا ک...ئاشکرای کرد ئ...نجامی تاقیکردن...و...ک...د...ستکاری کرابوو.
 ب...ه...ر حا...، پاش ماو...یک ئ...و س...ر...کب...ش...ل...زانک...ف...س...کرا،
 خو...ندکار...ک...ش و...ک ب...رز...کی بانان ب...ی د...رچوو - ئاخر گ...یا ب...گو...ر...ی
 یاسای ئ...راقی ئ...و تاز...د...رچوو...و گوناھی نیی...!!

یەکەم ساڵی دواوەم لە زانکە یەکەم بە بیرمدا هات و بە کردنەوەی بەشی فەلسەفە بەدەم. لەکاتی پشووی هاویندا مەسڵەلەکم لەگەڵ موغیدەکانمان بە ناوی پەتە بەدولسەمدا باس کرد، ئێویش گەتیی، برادەرێکی کەزکویی بە ناوی حەسەن هەبێ و بە ئێو مەبەستە پێیوەندی پێوە داکات. کردی. من پێش ناسینی مامەستا حەسەن چووم بە لای سەرێکی زانکە دکتەر نەبەز و پێشنیارێکی خەمم خستە بەردەم: "کای دکتەر، گەر بەتەزەت هەنگاو بنەیت بە کردنەوەی بەشی فەلسەفە لە زانکەکانمان، من گەتیی سەرەستی پەرێزێکت پێدەدەم!". دکتەر نەبەز سوپاسی کردم، هاوکات گەتیی، بە ئێو پەرێزێکی سە مامەستا پێویستن، کەواتە گەرێکە دوو مامەستای دی بەهەنم و ئێوسا بەشێکە بکەین، بەگومان لە ئێوانی، چونکە کەلێژی زانستە مرەفایەتیەکان لەو بوو. ئێو بوو مامەستا حەسەن هات بە کەبێ و باسی برادەرێکی خەبێ کرد بە ناوی موسلیم کە پێکەوێ لە بەغداد خوەندبوویان، گەتیی و بەزانەت کوردی، بە هەر حاڵ پێیوەندی پێوە داکات. بەم شەوێ بەشێکە کرایەو و بە سەفەبێ لە بناغەو بینامان کرد، لە ئێویش لە کەتاییدا وەک هەر بەشێکی دیکە ی زانکەیی بوو بە قەوارێکی کارتەنی.

ساڵی یەکەم لە ئێوتی بەریەکەوتنە نەومەفە-کولتووریەکاندا هەندەک ئێزموونی سەیرم کرد کە پێکەا کەکی ئێو دەقەرێ کولتووریەیان پێناسانەم و هاوکات واتایان بە ئێوتی ژیانم لە چەند ساڵی ئایندەدا وەرگرت. بەگومان من خەیشم بەهەبێ شەوازی ژیانمەو فاکتەرێک بووم لە نەویاندا. ئێوێ یەکەمیان زەر مەهەزەلەیی بوو. دواي دەستپێکردنی دواوەی ئێو ساڵی، لە کاتی پازیدا، هەموو ئێزێک لەسەر ستایلی خەپەشینم بە پانتەبەکی کاوبەبێ، تەشەرتەک و کراسێکی کراوێو دەبەیشتم بە زانکە. زەری نەخایاند سەرکەبەش تەبێ گەتوگەبێکی دووقەبەیی لەکردم و پاشان لەو میانەیدا پێی گەتەم، کە چەند کچەکی خوەندکار (دواي زانیم کەن و هەموویان موخەجەبە بوون!) چوون بە لای و پەیان گەتوو، کە گەر مامەستاکیان ئێوها خەبێشەت، ئێوان لەمەولا بەبەوتی دەن بە دواوەم. زەر سەرم لەو سووێما. ئاخەر من لەزەرێو فانیلەبێ ئەلاگەم لەبەردا نەبوو و ئێو جەبەسەیدا کراسێکەم دانەخەم، بەبەکو بەسەر فانیلەبێ ئەلاگەو تەشەرتەم لەبەردا بوو و کراسێکەش فونکسیەنی چاکەتیی هاوینەبێ هەبوو. ئێمە یەکەم ئێزموون بوو کە پەشانی دام چەن لەو کولتووریدا مامەستا دەخەرنەتە نەو "رەب" و "پەگە"ی پەناسە کراوێو کە هەبەستەکی زەر هەبەپارێز، بەبە هەبەستەکی پیاوسالارانی تەبەتیی خەرهەبەتە-ئیسلامیی. بەگومان پێشنیارێکی سەرکەبەشم

قبوو کرد و شـوازی خـپـشینم گـئی، جا گـرچی ئـو بـلامـو هـیچی دیکـ نـبوو جگـ لـ مـهـزـلـ. ئاخـر وکـ برـشت دـبـژـت، هـندکـ جار باش دـبـت کـ مـرـف کـتوار قبوو بکات، جا خودی ئـو کـتوار چـند تـا بـت. درـنگـتر، هـر لـم پـیـو نـدیـی “پـگـ” و “رـ” پـناسـکـراوی مامـستای زانکـدا / فـرمانـبـردا، هـندکـ ئـزمـوونی دیکـ بـوونی پـشانیان دام کـ لـو “پیاوی هـیـپـارـزی مامـستا” چـ تـگـیـشتنـکی بـ خـی و رـ پـیشـیـکـی هـیـ. ئـژـکـ لـ تـکی مامـستا بـکی پـستـدار و چـند خوـندکار کـدا ئـیشتین بـ سـرـئـشکـوتان، بـپا کانیـکـو نـعنا خـسکانـ وابوو و زـر ناسک بوو. دـستم کرد بـ لـکردنـو. بینیم ئـنگی کا برای پـستـدار تـکچوو و خـرا گـتی “با بـین”! هـروکـ بـبـژـت، ئـو لـ مامـستای زانکـ ناوـشـتـو، وـلـ، بـگشتی بـوانین، ئاسایی کـ مامـستا بـ نموونـ سـفتـ بیستوپـنجی بـ لاستیک بـبـستـت و بیئاخـنـتـ نـو گیرفانی سـرـووی کراسـ هاوینـیـکـیـو، کـ ئاشکرایـ ئـو جـیـ سووردـچـتـو و بـمـش بـئاگا یان بـئاگا کارایی هـمای پـدـدرـت. هـر لـگـ ئـودا جارکـ سـپـرانـکی خانـوادـیـمان کرد بـ دـبـسـرـتای بـهار بوو، لـ گشت لا تـبـبـکـی زـر ناسک پـگـیشتبوو و دـستم کرد بـ گـان تا هـر ناسکترینـکان بچنـمـو، کـچی ژنـکـی گـتی: “ئـ خـ ئـو چـپـکی بـ هـزار دینار”، لـ کاتـک زـردـخـنـیـکی تـوسـمـندم تـگـرت، خـرا گـتی، “ئـها، مـسـلـکـ لـکردنـو بـتی لـ لایـن خـتـو”. بـگومان من کولتوورکـی دیکـم هـبوو و گـر پـویستیش بووایـ پـرچـکرداری خـگونـجـندم دـنـواند، وکـ بـ نموونـ لـ وشی کراس و تیـشـرتـکـدا، سـرـای ئـو هـشتا هـر ئامادـ نـبووم بـتـواوی دـستـبـرداری “شـوازی ژیا نی خـم” بـم، یان هـر کردارکـی دیکـی سـیـالم ئـتبـکردایـتـو کـ لـ ئاگایی چینایـتیـو بـ کـسانی پـگـنـزمی جفاکی تـرخـان کـراو، بـ نموونـ شـرمـبـو بهاتایـ کـ دوو دـبـ نـوت لـ بـزینخانـیـکـ بکـم، ئـوجا بـدـست هـیـانـبـگرم و بـنـو بازـدا بیانـبـم بـ ماـو. یان چینـووی تـبـبـکـ، پونگـ، نـعنا لـنـو سـروشتـدا. هـندکـ جار لـ درـزدن لـتـک هـندکـ دـستـدا بـ پاسکیل دـبـبـیشتین بـ دارستان، قارچک و وویکی دیکـی خـسکـمان لـدـکردو، پاشان دـبـبـیشتین بـ مایـی بـکـمان، پـکـو خواردنـمان لـ دـسازانـدن و بـدـم خواردنـووی شـرابـو دـمانخوارد. یـکـکـ لـو برادـرانـ شـتـفان شـاد بوو کـ سـرکـی ئـرکـسترای سینفـنی لایپتسیگ بوو، ئـوانی دیکـش موزیکی و پزیشک بوون. لـ ئـم جـر کولتوورکـی نزیکیی ژیانـ لـ سـروشت، لای کوردـکانی ئـراق “بـگشتی” بـ گوندیـکان تـرخـان کـراو، جا گـرچی هـمووان بـگوـری ئـو کردار نانـوـنن،

بـبـ تـ نـت هاوشـوـی گرووپـکـی ئـمـ لـ درـزدن دـژینـ، ئـخر
لـوش موعید یان مامـستامان هـبوو کـ حـزبان بـ نزیکی بوو لـ
سروشت، یان بـ چنـنـوـی وـوـکی خـسـکـ، بـ هـر حاـ ئـو خزانـدـنـی
مامـستا بـ نـو "رـ" بـ هیچ شووـیک لای کوردـکانی ئـران بـدی
نـدـکـرا، ئـوان گـلـک نزیک لـ سروشت دـژینـ.

لـ سـرـتـای دـوامی یـکـم ساـدا هـروـها بـر ناکـکی سیاسی نـوـ
حیزی کـوتم کـ دـریدـخت چـند سـخت و چـن ئـو حیزبانـ بـ هـر
شـوازـک دژایـتی یـکـدیـان دـکرد، ئـژک برادـرک، وابزانم پـا
عـبدولسـمـد بوو، لـ زانکـ پـی گـتم، کـ کـابرایـک، ناوی نابات،
پـی اگـیـاندوو، گـر من بـم بـ زانکـی هـولـر، ئـوا لـو ئـم و
ئـو موخـسـاتم دـدـنـ، تـ نـت ئـو بـ پـارـیم بـ سـرف دـکـن
کـ وک هاندان تـرخانکـرا بوو بـ ئـو کـسانـی لـ هـندـرانـو بـ
وـات دـگـانـو، استیـکـی ئـمـومان لـ کـی دـبوو بـگوـرـی
بـیار ئـو پارـی هاندانـ وـرـگرین، وـلـ پـار تـرخانکـراو کـ
"خورا" بوو. بـ هـر حاـ ئـو بـ دکتـر شـرکـ حـمـ ئـمین
گـایـو، ئـویش یـکـسـر بـ پـکـنـنـو گـتی: "ئـو پاراستنـ!"
ئاگادار بـ!"

لـ زانکـ، کـ گـیا سـنـتـری زانستـ، لـ چـند هـفتـی سـرـتـای
دـوامی ئـو ساـدا زـر بـتیژـی بـر پرسی ناوچـگـری کـوتم، لـ پا
ئـو غـریبـتیـدا کـ بـردـوام لـ ناخدا ئامادـگی هـبوو. ئـژک
کیژکـی عـجـولی بـشی مـژوو کـ بـگوـرـی شووـزار خـکی سلـمانی بوو
و ئاشکرایـ منیش بـ شووـزاری خـکی ئـو لـ تـکیدـا دـئاخفیم، لـ
میانـی گفتوگـیـکـدا بـ زـردـخـنـیـکی عـیارانـی سـر لـویـو
کتوپـ لـی پرسیم: "مامـستا بـ ئـسـ خـکی کویت؟". یـکـسـر
هـوـستـیـکم کرد، زـردـخـنـی گـرمی و گـتم "خـکی سلـمانیم".
دوایی دـرکم کرد کـ زـردـخـنـیـکـم تاـ بوو بـسـر لـومـو.
پرسیارکـی بـ استی ئالـنگاریـکی سـیر بوو. بـ دـبـت کـسـک
پرسیاری ئـوهای لـبـکـت؟ لـرـدا پرسیارکـر مـبـستـتی، کـ
پرسیارلـکـراو گـرکـ و مـامـکی است سـبارت بـ چـکـکی ناوچـی
خـی بداتـو، هاوکات پرسیارکـ ناـاستـوخـ ئـوش لـ خـ دـگـرت کـ
شوناسی ناوچـی کـسی پرسیارلـکـراو جـی گومانـ. استیـکـی ئـو
بـئاشکرا لـسـر وخساری خوـندکارکـ دـخوـنـرایـو. کرکـی ئـم
جـر پرسیارم چـند ساـکـ دواي ئـو وـ شـنـتر بـ خویا بوو، ئـویش
کاتـک هـمان پرس، لـ ئـمـجار زـر کـمیدیانـ، دووبارـ بـو و
جـختی بـ من دا کـ پرسی چـکـکی یان شوناسی ناوچـی لای

کوردان کان سەر بە ژیا نی ژانانی. ئێو دێم ئێم، هاوسەرێکم و
 خێم و کوێکم مان، لێ ئانی دژیا، لای نیکم مانگی جارێک بە
 سەردان دێشتین و بە سلێمانی، ئێو بەگومان بە ماڵی خەزوورم،
 چونکە ماڵی دایک و باوکم نەماوێ؛ دایکم لێ ماڵی بڕایێکم دژیا و
 بە منیش دوور پەرزییەکێ ئێمە ندان لێ ئێوان، هیچ نەبەت
 قبووێکراو، زەر خوازاو بوو. ئێو پێشێکی خەرا سەردانێکی
 نیوسەعاتی دایکم کرد. بە هەر حاڵ، لێ ئانی و بەیانان زوو
 چەندین پیکاب باریان بە سلێمانی دێگواست و خاوەنمان
 شەفەرێکی بارگۆزێروێ بە اسپاردبووین کە بەیانان بەت
 بەشوێنماندا. ئێو بە ئێم بە زارێکی بچووک و کە ئێمە مەلەمان
 نەبوو، زەر پراکتیکی بوو. کاکێ شەفەر دێهات بەشوێنماندا،
 پشتێکێمان دێگرت و لێ سلێمانی لێ بێردێم ماڵی خەزوورمدا
 داید بەزانیدین. ئێک شەفەرێکی نوێ هات بەشوێنماندا، پێشێکی
 کە بڕایێکی تێمەن سێسا ئان گرتبوو. شەفەرێک لێ لێ پێرسیم کە
 خێکی کوێم، منیش و ئێمە دایوێ کە خێکی سلێمانیم. نەفەرێکی
 پێشو و خێ لێ باسێک هێقورتاند و دێمی قەپەزئاسا دێرپێاند:
 “ئێو مەمەستا چەند ساڵێک لێ مەوێر کوێکم ناسی و گێتی کە گێیا
 خێکی سلێمانی، منیش سەرم کرد سەری و بە پێرسیار دامگرت و، لێ
 کە تایدێ گێتی کە بە چێشێکی سەپسایێ قە. دێ تکایێ تێش
 پێمان بە بە ئێسە خێکی کوێت.” لێ گێشێ خێشی هاوسەرم پێکەنین
 گرتینی. زەر بەپوختی پێم گێت: “بێ ئێمە من بە چێشێک، لێ باپێر
 گێورێکەنم و، خێکی سلێمانیم” و مەسەلێکم بە ئانی.

لێ هەردوو ئێشێ ناوبراودا مە دێاوێک بووم، چونکە هەردوو جار
 بینیم کە ئێشێ ناوچە بێم خراوەتێ ژەر پێرسیار و هاوکات ناچاری
 و ئێمە داند و کراوم! ئێو شەبێستی ناخەنگێو. تێ چێشێکی
 ناوچە بێت دیار نییە. بەگومان ئێم ئێشێ پێزێتیف و نیشانییەکی
 مەبێلێتی دانیشتوان، تێ نانت نیشانییەکی کەم یان زەر ئێشێی
 بەگێلێوون، چونکە بێردێوام کەسان دێن ناوچە دیک و تێیدا
 نیشتهێجە دێبن، کێرکۆکی و سلێمانی و هێولێری، دێکی و زاخێی و
 هتد تێکێ دێبن. لێ سەرێی ئێو هێهێندێ پێزێتیف هێشتا هێر لێ
 گێش ناوچەکاندا دێشێت ئێزموونی ناوچەگێری خێشێکیان بکێت،
 دێشێت بە ئاشکرا و تێ نانت لێ زانکێشدا بێنێت کە چێن زەر کێس
 بێردێوام سەریان کرد تێ سەر کێسانی دیکێ ئێم یان ئێو ناوچە،
 ئێو جەگەر لێ کە تایدێ کێسیان بە دێست و نەمەندێت، سەردێکێ سەر
 کوردێکانی ئێران – “ئێو ئێرانیا کە تێ نانت نازان ئێمە مەلە
 بێاژوون!” و لێ لێ ئێزموونی خێم و لێتێک هێفان و خزم و

کسوکاردا، هروها ل بینین و بیستندو بگشتی، گیشووم بو باو ک نوندی کیسانی چوکی گوندی و لادیی ل سلمانی خریکی ناوچگگرین، خکی سنی شارک خانی پو سرقا ناکن یان بدگمگم دیکن، ب نوها دنونکت ک زیندیان تاق تی ن و جر پرساندی ن ماو. ئاخر گگر کسک ل مکیندی، شخان، کانسکان و هتد هاتبت جیهان و، هاوکات بینکت ک چن گکی شخان ویران بوو و زرداران کر او ب ناوچی بازرگانی، بینکت ک چن ب ب گکی کانی مکیندی و کانسکان زیاتر ویران دبن و ز ل خانووکانی نکان و باپیران ب بینای ک نکرت جیان دگیرت و، هروها ن و وکی خکی سنی شارک سار ب کمیندیک کی بچووی دانیشنوان ل و، باو ناکم تاق تی شارچیتی ه ب.

ب من ت نانت پک نیم دت ب چینی ستران ب شار ک د رهاویشتی هستی ن وپی ن نا استگی. سترانب ژ مازخیستیان د لاوندت و، د ک ووزت و "ب سلمانی ک م!"، ب "شاری شارانم، ئاخ ک چیدی وک جاران ن ماو!"، هروک ن و شار جاری جاران لوتکی ت م دون بووبت و ن م ش ویراب! ن و جا ل ردا جی سرنج ک ز د شت کوکی سترانب ژ گنج ب و ه رگیز ن و جاری جارانی سلمانی ن بینکت! جگ ل و من باو ناکم ک نک ت نیا ل م سرد م ت نگزاویدی سرجم بوارکانی زیاندا، ب کو ت نانت ل سردمانی ئارامتری ترادیسی نیشدا، ه رگیز بشت هون رماندان ستران ب شار بچرت. ئاخر شار فر لای ن، ئا ز، پک ش ی، ن و ب تایب تی ن م. پیا ه دان نیشانی نا استگی هستی ن و کس ی ک بز ز ب بکت د گکت، نا استگی یشیان هستی ه ئاوسا و بزری "کیچ" د خات و و سترانب ژ د خوازت لای گوگرانی خ ش ویت ب. ن و پدا ه ددات و د خوازت پیدا ه بدرت و. ل بند تدا ن وپی کی د شت ل م جر سردماندا و شگل ل ن خ ش، پرت واز یی، ت نیا ک و تن، ب دادی و هتد بکر ب هونری شان و. ئاخر چیدی هونر ناتوانت هستی شادی به ننت و، چونک خودی شادی ل ژر پرسیاردای؛ هونر ناتوانت ن ستالجیان ا بوردوی شارک باز ننت و، چونک ن و ا بوردوو ش پ بوو ل ن سازی و دژب ژ، ب دادی و دماوی، ب گومان ک م یان ز ر فتاری مرقدستان ی ناسکیش. ن و جا ل م جر پرساندا نک ت نیا ن بوونی توانستی ئا فراندن، ب کو هروها ن بوونی ئید ئا شکرا د ب. مر ق بز ز ب بکت د گکت، خواخوای تی ب ه ر ش و ی ک بکت شتک ب خ ی ه بک ننت. ب ی ل و ل گشت بوارکانی زانست و

ئەدەب و ھونەردا دزی زەر دەکرەت. لە ئانیە کووکی بەسەرۆبەرم دەناسی کە بەردەوام روائەتگەرایانە بەبە کەمترین مەئریفە خەیی لە پرسیکانی ھزر ھەندەقورتاند؛ جارێک لە میانەیی گفتوگەییە کدا پەم گەت کە ماوەییە کە لە پرسی "ما" دا کار دەکەم، وایزانم دوو ھەژنی نەبرد ھاتوو بە لام و پەیی گەتەم بەبەتەکی لەسەر "ما" نووسیو و ناردووینەتی بەبەاوکردنەو. ئەم کەشەیی زەر ھەژنی لە زانکە خویا دەبەت. لەو زەربینەیی ھەر زەری خوێندکاران دوا چوار ساڵ خوێندن نازان توێژینەو بەکالێری سەکەیان لەبارەیی چە بەبەتەکی بنووسن، بەبەیی زەر جار ھوو دەدات بەشەکان خەیان ناوینیشانی توێژینەو بە لیست ئادەگەییەن! ئەم ھەوش وایکردوو کە لەو کەپی-پەییست بەبەت بە ھەقیقەتەکی نەو کایەیی ئەکادیمی.

3

ژیان لە ئانیە خەش بوو. دەستایەتی ئانیەکان تاییبەتمەندی خەیی ھەیی. مەرقەخەرا دەبەت بەبرادەر. لەو چەند ساڵەیی ژیانمدا لەو زەر کەسی تاییبەتمە ناسی، کە شەگە، ھەخەیی، کەزەرقەتەیف (ھەیی پارەز)، ھەشەو، ھەتە، ھەرۆھا کەم یان زەر کراو بوو. زەربینەیی دەستان لە خوێندکارانی خەم بوون کە بەگومان ھەموویان کووی باش نەبوو، بەبەکو لە نەویاندا تاک تاکە دووزمان و ئاژاو گەشە ھەبوو. گەلەک جار پاشنیو، وان دەبەشتین بە سەیران لە دەرەبەند، غابات، دەبە، کاتی پەشادیمان بەدەم مەینەشینەو بە گفتوگە و دانوستانەیی فەلسەفەیی بەسەر دەبرد. زانکە بە پەچەوانەو ھەچی دیکە نەبوو جگە لە جەجەکی شەواو و پەکەش، بە ئەتەرەتی، کاتەبەبەکەر و تا بکرایە کەشەکانی ئاگامەندانە دادەپەشی، تەنانەت دەبەچەپاندن. ئاخەر نابەت ھەچ شەک بەجمەت. پارت لە ھەموو لایەک پیاوانی خەیی دەسەپاند تا کو بە ھەر نرخەک بەت ئارامی بپارەزن، جا گەر ئەو تەنانەت بە دەرچوواندن و دامەزراندنی بەدادان، بە وانەسەینەو و سووخی عەشایەری و ھتە بووایە. مەکانیکەتیەکی سەیر سەرچەم پەییو نەییە فەرمییەکانی تەنی بوو، ئەو بەگومان بەووخەشی، ھەزەندانە، لەسەر خە. خوێندن بە کرەک بوو. مامەستای زانکە ھەبوو (کە ژمارەشیان کەم نەبوو) بە مەلەزەمەیی شەش تا دەلاپەتەیی سەبەکی بەبەدەکرد. تەواو. استیەکەیی خوێندکارانیش، زەربینەیی ھەر زەریان، لەو زیاتریان نەدەویست، چونکە پرسی ئەوان لە سەرەتاو زانست نەبوو، بەبە داویان دەکرد کە تا بەشەت بەبەتە کەمیان بە خوێندن پەبدرەت تا کو بەئاسانی دەرچەن و بەوانامەکان یان وەرەگرن، تەنانەت ئەوان یان

دسـ پاند (!) و ووی ددا ک ب ئو م بـ سـتـ خـ پـشـاندانیان
دکرد، بـ بـ زـر لـ خوـندکارانی دـرنـچوو بـشـرمانـ دـ بـشـتنـ
بـردم وـزارـتی خوـندنی باـ لـ هـولـر و بـ خـ پـشـاندان
داواکاریان بـ دـرچواندن بـرزدـکردو، بـ ژـک کـنا بـکی وروژـنی
تـلـ فـیزـیـنی چـند خوـندکارـکی ئامادـیی پـشان دا کـ لـ سـر بـگـی
سـلـمانـیـکـرکوک بـ خـ پـشـاندان داوای کـمـکردنـوی بـ ژـی با بـتی
خوـندنیان دـکرد و بـشـکرا دـیانگـت کـ “دـرـقـت نایـن”!!
هـوـستی حکومـتـیش بـگـشتی لـم پـیـوـندیـدا هـیـچی دیکـ نـبوو جـگـ
لـ کارئاسانی، بـپـیرـوـچوون، هاوکات میدیای تـلـ فـیزـیـنی، وـکـ
نوـنـری بـرـیـی، هـرـزـکارانـ دـهـی بـ بـسـروبـری دـکوتا، لـ
پـشـهـموویانـو کـی ئـن ئـن!

لـ زانکـ بـتایبـتی “کورسی” سـنـگـکی تایبـتی هـبوو، شـیدایانی
کورسی بـشـو دـبـشـتن بـ ماـی ئـم یان ئـو مـسـئول تا بـ خاتری
ئـوان زـخت لـ سـرـکی زانکـ بـکن و کورسی اـگر، سـرـکـبـش یان
هـیـچ نـبـت بـیاردـری بـشـیان (!) پـبـدن، ئـو لـ کاتـکـدا دـبوو
پـستخوازـکان بـردـوام بـو هـیـو دـوامی فـرمی بـکن، لـ سـتـات
هـشت یان نـی بـیانـیـو تا پاشنیو لـ دـوام بن، هاوکات ئـو
مامـستایانـ کـ تـنـیا ئـرکی وانـبـژیان هـبوو، دـیانـتوانی تـنـیا
بـ ماوـی کارکردنی پـویست لـ زانکـ بن و دواي تـواوـبون بـنـو
بـ ماـی خـیان؛ ئـوان کاتیان هـبوو بـ نووسینی توـژـینـو،
وـرگـان، یان گـشت و سـیران، شـیداکانی کورسی ئامادـبوون ئـم
هـموو کاتـ بـ خاتری دانیشن لـ پـشت مـزـکـو لـ دـست بدـن!
بـگومان مـرـف دـتوانـت، هـروـها ئاسایـ کـ لـ هـر دـوـتـکی
دامـزراوـیدا (نـکـ خـبـکی و مافیاـیدا) بـ بـرـهـمـهـنان، بـ
کارکردنی جدیدی فـرمانـبـریانـ، بـ جـی بـ خـ شیاو تـبـکـشـت، ئـو
مافی خـیـتی، لـ ئـم لای کوردـکانی هـرـم زـر دـگـمـن، حـیزب
دـستوـژ و دـروو بـ گـیشن بـ خـونـ خـیـکان بـ بـ ئـوی خـنـین
لـ خـی بـرسـت، کـ زـر دـشـت خـونـکـی لـ وـشـدا گـورـتر و
ئاـزتر بـت لـ توانستی هـشـکی و ئیستیعیابی زانستیانی ئـو،
بـ تـنـانـت لـ کوردستان ئـوها دـنوـنـت کـ هـموو فـرمانگـیـک
“بار” بـسـر فـرمانـبـرانـو و بـی کاتبـسـربردن، پـشو و نووستنی
زـریان لـدـگـرت، وـلـ ئـوان دـبـت بـناچاری ئـو کار لـ ئـستـ
بـگرن تاکو مووچـی گوزـرانیان دابین بـکن، لـ ئـستـگـرتنی کاریش بـ
ئـوان (لایـنی کـم بـ زـرینـیان) تـنـیا بـزارکـر، بـیـ
بـنیوـناچـ و سـرپـیـی ایدـپـنـن، ئـوجا دـسـمـاتدارانیش
بـبـچارـی وویان لـو دـخـکردو، جا ئـو بـ دابینکردنی بودجـ
بـت، پـرـپـدانی زـر نالـباری ئینفراستروکتور بـت یان هـر

ئيجرايەكى دى. ھەي ئىمە ئاشكرايە. ئىوان دواي "ئاپپەين" وەك تەھەددراو لە شاخ و داخەكانەو، يان وەك قەنتەراتچىيە سەكەري لە كوچەكانى كەرەجەو بەنەو شاخ و داخەكاندا، دابەزىون و وەك بەتواناي خولەچەخماخەي، خەتەكىي نادەو تەمدار، سەرەتا سەرەمى دامەزراو فەرميە ھەبوو كانيان تەكدەو. بەيە بەنەو دامەزراو كەي ھەرەميش كە بەرھەمى خەباتى سەرەكەوتووي ئىوان نيە، بەكەو بەتەي جەنگى كەندەو و ھاوكلات لە دەرەو دەرەتەي بە خەسەنراو، وەك بار بەسەريانەو زيت دەبەتەو.

زانكە لە پرنسپدا دەرۋوني ھەر جفاكەكە، ئەويش چۈنكە ئەندازيار و پزىشك، ئابووريناس و مامەستاي پيشەگەري، فەرمانبەري پەسەر و ھتە پەدەگەيەنەت، وەك لاي كوردەكان زيتكراو يەكە و تەسى بەگيانە كە تەيدا بەردەوام جەگەكە بە پەستدارانى دەكرەت، لە نەويدا گەنجان چەند سەكەك ئادەگەرەن، نەاستەوخە گەفتى وەرگەرتنى بەوانامەيان پەدەدرەت و ئەو گەفتەش ھەردەم دەبرەتە سەر، ئەوجا كەتەك ئەو خەي وەك زانكە كەكيانە لە بەردەم پەرسى رەتە تايەتەيەكەيدەيە كە زانستخووزيە، خەنەوانەي حيزبى بە پەچەوانەو خەيان بە پەرسە روا تەيەكانەو گەردەو و بەردەوام دەيەنەن و دەيەنە تاكو لە سەرەنەنجامدا پەستەكانى بە ياريدەي سەرەكەدە دەمانچيەكانيان بگەن. گەر تەنەنەت ھەندەك ئەكادەميە گەچەرەيان بە كەشە زانستەيەكانى زانكە ھەبەت، ھەشتا ھەر گەلەكەمەكەي سەسي كە ناوي حيزبى لەدەرەت و دەستەوژى شەللاتيەكانە، تە نادەت بىخەنە بواري پەراكەيسەو. بەتە زەرەتەر لەو شە، تازە پياكەوتووي دكتەرا پەچەخشاو دەرگە بە دەمانچەي دەكانەو كە بە سنگى دەرپەيوو بەتە نەو خەمى زانكەو! پەرمەردى كەيناوي سوئەندى خواردووە كە ھەرەكەس لە بواري ئەودا سەرەرزەكەتەو، سەرەكەوتى بەكات، بەتە تا بەشەت تە نەدەت تەرقەي ئەكادەميە بەكات. كەواتە، سەرەجەميانە بەوانەين، مامەستا جەديەكانيش بەشدارن لەم تەوشە نەخەشەدا، چۈنكە بەملەكەچى قەوۋەي دەكەن.

لە پەيوەندەي ئەو ھادا ئيدى ژيان ھەدەي بە موانەت دەتەنەرەت، تەوانستى كەركەرنى ئافەرەنەرەن سەست دەبەت. كەر كە ھەردەم شادبەخشە، ئەم ئەدگەري لەدەست دەدەت. ھەرەكە جارەك ھەفەكە گەتە: "لەم وەتەنەتەت دەكوژن!"

كوردستان وەتەنەكى جوانە. لە خەتەكەكە زەر سەير لەي دەژين. وەك مانگەيەك دەيەين كە گەرەكەي دەشينە، لە مانگەيەكى بەخاوەن كە پارەي تەدا خەرج نەكرەت، كەواتە كەوي. تەزيان بەي نيە. زەرەي

لەدەسەنن، زەر زەر کەمی پەدەدەنەو. جارەک لە ئانیە حسابکارییەکى
گەلەک درشتم بە داھاتی گوندییەکان کرد بەبەشى کنگرەو کە وەوێکە
خەسکە. نرخى ئازانى کەلەیک کنگر و ماوی هەبوونی لە بازاردا
گەیاندمیان بە بەبەشى درشتى پارە، لەتەک داھاتی کنگرى هەموو
ناوچەکانى کوردستاندا بەدرشتى کەمکردەو و گەیشتم بەو کە تەنیا
کنگر ساڵانە نزیکەى یان لایەنیکەم دووسەد ملیەن دەلارى ئێمەریکی
داھات بە خەسکە گوند دابین دەکات. ئێو جگە لەو هەموو وەوێکە
خەسکەى دى. ئێوجا میوێ بەتام. خەیارى سروشتیانە پەگەیشتووی
ئێمە یان ئێو گوند کە هەر ئێوێندەى نوکی چەقەى بەردەکەوت، ئیدی
بەرامەى ئێو ناو دەتەنەت و ئاوى بە دەستدا دەچەتەتەو. خەخى
ئاکر! هەنجیری بەرى مەرگە و هەشە، هەنارى هەبەجە و نازەنین.
لە ئێو خەسکە داویانەتە بەر. کەبرای گوندی باشتەین زەویی بە
چاندنى گەنم هەبە، کەچی ئامادە نییە بەردەکانى نەو زەوییەکەى
دووربەخاتەو. دواى پەتەدان دیکەتەت، گەنمەکەى دەرژەنت و
دەوات بە سایەقى، چایخانە، قاچاخچەتى، نەکەرایەتیی مەسئول.