

رځگړی خاک و جیهان بینی ننټه ووی یی له شیعری حسیب قور داخی دا نووسینی: ځا قور داخی

- ۱ -

مېرست له خاک چي؟ ئا یا خاک تنیا وېکو رځگړی کی سروشت سیر
دکرټ، یان خاک وېکو رځگړی کی سروشت دکرټ به کړسټی
بهره مهنائی شیعری و شیعری تی له بهرهم دهنرټ، له و
پرسمس شدا مانای خاکوون وېکو رځگړی کی سروشت به دهنرټ و به
مانای کی باټر بارگاوی دکرټ و له وېکو خاک دهنرټ نیشتمان
یان وټات، نیشتمان دوور له چمکی سیاسی وېکو زاراو یی کی به لایان
به مانای شوینی نیشته جوون دټ، بهام له گڼ به ستنووی ئم
زاراو یی به کم مټناسی سیاسی وټه راسته څ به مانای ئو شو څ
ننټه ووی کی تدا دژی، وات له روانگ یی و چمکی نیشتمان و
ننټه ووی پکې وې ستراون، وات له لر و نیشتمان هر ئو و رځگړی
خاک کم له روانگ یی کلاسیک و یی کک کم له پای کانی بوونی ننټه و،
بهام له روانگ یی کم مټناسی نو و کات چمکی نیشتمان دهنرټ
چمکی خاوی شووناس کم نیشته جی سړ ئو و نیشتمان خاوی
دسټاتی څ یان بن و سنووری سیاسی و جوگرافی ئو و نیشتمان دیاری
کراو ټ.

ئمم له م باس دا ه و د دین له ئاستی یی کمدا ئا خاوتنی چمکی خاک
له شیعری حسیب قور داخیدا بک ین وېکو رځگړی کی سروشت، پاشان خاک
له روانگ یی بوونی و به زده به بک رک باس بک ین کم توانای ئو و
هنرټ خاک بگ ټ به نیشتمان و نیشتمان بگ ټ به وټات کم له
سیاسی تی ننو د وټه تیدا وټات هاوواتی د وټه ت، هر لر ش و د شټ
ئو و جگیر بک ین کم خاک یان نیشتمان پش بوونی به چمکی سیاسی
هاوشانی گوتاری مان و یی، له کات کدا نیشتمان وېکو چمکی سیاسی،
یان وېکو وټات هاوشانی گوتاری ناسیونالیزم و له راستیشدا ئو و
زمین یی کم گوتاری ننټه ووی تدا بهرهم دټ و ئو و گوتاری تدا
پیاد دکرټ، شاعیر دټ:

تا دټ خاکم څ شتر د وټ،
چونک وټات له دمای.

رڼگه‌زکي جوگرافيای وځات رووبڼووی کښکيک يان نازارک بڼتو،
 وکو ټو وایي بڼشک ل ځستې ټم دوجاری کښک يان نازار
 بووبت. لږدا خاک ک وکو وځات يان نیشتمان وښف دکرک
 د بڼت بڼشک ل ځستې ټم، يان بوونی ټم. بڼگومان ټم وکو
 شاعیرو وکو مرځکي هڅستیارو هوشیار ب ټاگای ل هڅموو بوون و
 ځستې ځی. هر لږ بڼر ټو هڅرگیز نیشتمانکي بڼجنا هڅت،
 وات وکو ټامارمان ب کرد ټم و نیشتمان ل ناو یځکتردا
 تواونڼتو و بڅوپښش ناشت لځکتر جیابینو، يان لځکتر
 جیابکرڼو، بڅام دیار نیشتمان ټمی بڅهڅشو و لځی
 جیابوو ټو بڅی ل هڅکاری ټو جیابوونو و بڅهڅشند دڅپرسڅت.
 هاوکات نیشتمانکي ځی وکو بوویکي ټنیاو بڅکس، ب باوک
 وښف دڅکات. ل ځشتی ټم وښفکردنو و څسکڅری دڅقک ټاستی
 باسکردنی نیشتمان ل څو څشتی کڅیدا بڅد هڅت و باسی
 نیشتمان ټایب ټیکي ځی دڅکات، ک لڅبری باسکردنی وځات يان
 نیشتمان ل رووی ټاماد بوون و شوناس و شارستان ټیو، وځات وکو
 بوویک باس دکرک څ زیاتر جڅگای سڅزو بڅزی و لاواندنو بڅت.
 ټم څ بڅتواو ټی نیشتمانکي ټوی شاعیر ک ټاکو ټستا
 نڅیتوانیوو ل رووی ټاماد بوونو ځی لڅرامبر ټوانی تردا
 بسلمڼت و ل هڅست و نڅستی دڅرو ځی څیدا بوونی هڅبڅت، بڅکو
 بڅچوانو وځات ل څو یڅکدا بڅرجڅست دڅکات ک جڅگای بڅزی
 بڅت و لڅسار بڅمای جوا نڅنی سڅزو بڅزی بڅت جڅگای سڅرنجی
 ټوانی تر. وات لڅر دا شاعیر وڼیڅکي ریالیستیانڅی
 نیشتمانکي ځی ل مڅژوودا بڅرجڅست دڅکات، ک بڅدرڅژی مڅژوو
 ټم څسکڅر ک ټیتنیک يان پڅکها ټی مرځی سڅر ټم څاکڅی لڅبری
 ټاماد بوون و بوون بڅ بڅری دروستکردنی رووداو و بڅری
 بڅرهڅمنی شارستانی بڅ مڅبڅستی دروستکردنی مڅژوو بڅ ټم څاک،
 چاوی لڅ سڅزو بڅزی ټوانی تر بوو و هڅروک هڅمیش لڅبڅردم
 مڅترسی سڅینو دا بوو، کڅچی لڅبری ټوی ټم بڅت بڅیاردڅری
 چار نووسی نیشتمان و نیشتمان بڅ بڅیاری ټم بڅوڅت، کڅچی لڅ
 لایک نیشتمان ټم بڅد هڅت و ل لایکي تریشو و لڅبری ټوی
 ټم رڅگا ل و بڅهڅشند بڅرک و وا ل نیشتمان بڅکات نڅ هڅر
 ټمی نڅوی ځی ل ټامز بڅکات و لڅی جیان بڅتو، بڅکو لڅ رووی
 ټاماد بوونو ټامزی بڅ ټوانی تریش بڅکاتو و لڅ رووی
 ټاماد بوون و لڅ رووی بڅشداریکردنی لڅ بڅرهڅمنی شارستانی
 مرځای ټیدا ځی ل ټاستی ټوانی تردا بسلمڼت. هڅتا څاک
 نڅگات ټم څناغ نا بڅت وځات يان نیشتمانکي څاون شوناس. ټو
 څاکي شاعیر لڅم دڅقدا دڅیدوڼت، نڅگیشوو ټی ټاستی

ناماد بوون و خسمالماندن، ننگیشتوو تئ ئاستک ک قسای ه ب ت، ک کاری ه ب ت، ک رووداو درووست بکات، ک ه نگاوی بر و هاتن ناو مژوو ه به ن ت، وات ئم خاک ل رووی ناماد بوون و ت نیا خاک و خاس ت و لاتی و رن گرتوو، وات هشتا جوگرافیا ک خاسیتی سروشتیوونی ه ی، نک خاس تی سیاسی یان و لات و نیشتمان ب چ مکی ک م ناسی. شاعیر ل ر گای و ن و ل کچواندن و، ل ر گای ب کار ه نانی ک ر ست کانی بر ه مه نانی شیعری ت و د ق کی جوانی شیعی بر ه م د ه ن ت ک بنیادی پ که نانی ئم د ق ل س ر پ یو ن دی دووانی من / نیشتمان بنیاد نراو، ب م و کو دووانی کی دژ نا، ب کو و کو دووانی کی ک ل فزای کی س فیان دا ل ناو ی کتردا د تو ن و، ه مان شو ی توان دن و ی ر حی س فی ل ر حی با دا. ب م ل و توان دن و شدا شت ک ب ج نام ن ت. ه کار ک یشی ل ئاستی ن بینراوی د ق ک دا ئاشکرا د ب ت ک ئ ویش ناماد بوونی ه ردوو ج مس ری دووانی ک ی وات ئم و نیشتمان ک خاس تی عاشق و م عشوق، یان خاس تی س فی و ر حی با ی ی ز دانیان ه ی و ل ناو ی کتردا د تو ن و و هیچ ئاس و ار کیش ب ج ناه ن چونک ل بن ن تدا ل رووی ناماد بوون و نادیارن. وات هیچیان ناماد بوون کی مادیان، یان ت نانت م عذ و ییان شیان نی. ل م روانگ ی و س ر باری بر ه مه نانی جوانی و جوانی دا شتن و جوانی شیعری ت، گوتار ک بر ه م د ه ن ت ل چوارچ و ی گوتاری لاواندن و دا پ ناس د ک ر ت، ک ئ ویش و کو ب ش ک ل گوتاری ه و شاندن و، یان س ی ن و س یر د ک ر ت. ب م ل ر دا ئ و پرسیار س ر ه د دات: ئایا ناشت ل پشتی ئم گوتاری لاواندن و و ر گ ز کانی گوتاری مان و ناماد بوونیان ه ب ت؟

-۲-

شاعیر ب و ئ ن داز ی پ یو س ت ب خ ک و نیشتمان و، ئ و ن د ش پ یو س ت ب خ ک و. ئ م ش دووانی ی ک پ ک د ه ن ت، ک دووانی خا / خ ک، ک دووانی ی کی پ ک و پ یو س تن و هیچیان ب بوونی ئ و یتریان بوونی نی. ئم ه ر چ ن خ می خا و نیشتمان بوو ت خولیاو خ می ه میش یی ب ه مان شو خ می خ کیش ه د گ ر ت. ل شیعی (خ می خ ک) دا د ت:

ئ و ت ی من پ م گرتوو خ می خ کم ل ک ی / ک ر ژ ه د تا ئ وار / ه مووی ه ر ل با و شمای. / ب تاریکی چرای کی و ه ئ ک م / ل ر نگی جوانی دنیا ی! ک چی ه ر س یر ل و دای / من شاعیری میللا ت کم / س دان سا ب ری خ ری ل ئ گیر و / و کو پ ویست ک س ک ب خ می و نای!

ئم و کو رزگار ک ر خ ی پ شک ش د کات. س ر تا خ ی واد ناس ن ت ک

ئەو تەي ھەيەتە لێ خەمی خەڵکەکانی. ئەو خەڵکەکانی وای لێ داکات بێر لێ دزیندەوێ رەگای کە تایی پەھەنانی ئەو خەڵکانی بکاتەو. بەگومان ئەگەر کەمەگایەکی خەم داگیری کردبەت، ئەوا مانای وایە لێ تاریکیدا دژی. لەڕووە ئەم وەنای کەمەگایە کمان بە داکات کە فەزای سەرکە و بەبادەست تیایدا فەزای تاریکی. تاریکی خاسەتی کەمەگایە دواکەوتوو، سەرکە تایی و سەرکوتکراوو. واتە ئەو کەمەگایە ئەو وەنای داکات کەمەگایەکی کارساتبار. کەمەگایە کە لێ ژەر فشاردا. بەئەم ئەم وای نیشان دەدات کە لێ دەرکەوێ خەي ئەم فشاری بە دەھەنرەت و سەرکوت دەکرت و بەری تیشکی خەري لێ دەگیرەت. ئەم بە رەواندنەوێ تاریکی و بە کەتایەھەنان بەو خەم و نیگەرانی چرایەکی ھەدەکات. بەگومان چارەھەمە رووناک کردنەو کە تایی ھەنانە بە تاریکی. واتە ئەم دیسان دووانە تاریکی/ رووناکی درووست داکات بەمەستی کەتایەھەنان بە جەمسەری تاریکی و بەبادەستبوونی جەمسەری رووناکی. ئەو چرایە ئەو ھەدەکات ھەموو جوانیەکانی دنیا کەدەکاتەو. واتە ئەم لێ روانگەي خەيەو پەرژەيەکی ھەيە بە کەانکاری، بە کەتایەھەنان بە خەم و تاریکی، بە گەیی ئەو فەزا ناھەمواری کە ھەيە بە فەزایەکی تر کە رووناکی و ئاسودەي و خەندە لێ بری خەم و فرمەسک و نیگەرانی لێ خاسەتە دیارەکانی بەت.

ئەم پەرژەيە ئەم تەنیا لێ چوارچەوێ بێرکەردنەو نەخشە بەداناندا دەمەنەتەو لێ سەر زەمینەي واقع جەبەجە ناکرەت. ئەم باسی ئەو داکات کە سەرکاری ئەو بێرکەي گەیی ئەو فەزایە ھەيە، بەئەم ناتوانەت بیروبەچوونەکانی بختە بواری پیادەکردنەو، چونکە سەدان ساڵ رەگری لێ داکرەت و بەرەستی بە دادەنرەت. دیارە ئەم لێ و رووئەو چاوێ وانی ئەو داکات کە ئەوانی تر بە فریایی بکەون و لێ دەخە رزگاری بکەن، بەئەم لێ وەشدا بە ھیوا دەبەت چونکە کەس بە ھانایەو ناچەتەت. ئەم دەقەدا شاعیر بارودەخی ئەو کەمەگایە کە لێ بارکە ناھەمواردا دژی و ئەم بوو تە خەمخەري و ھەر لێ راستیشدا ئەو ئەو باسی داکات کەمەگایەکی خەيەتی کە ھەو دەدات چرای رووناکی بە ھەدەکات، بەئەم نەک ھەر تیشکی ئەو چرایە دێن بەو تاریکی نادات، بەئەکو لێ راستیداو لێ سەر زەمینەي واقع تەنانەت چراکە داناگیرەت. ئەو وەش بەر و ئاستەکی تر لێ تەگەیشتنی دەبات کە ھەستکردنە بە ناکارایی خەي. واتە لەڕووە بەجەرکە سەرکە تەي قەناغەک لێ بوونی ئەم کەسەتەدا دەست پەدەکات کە دەشت بە قەناغە خەناسین ناو بێرەت، خەناسین بەو مانایە کە تەدەگات ئەم ناکارایی و توانای ھێچ گەانکارییەکی نیە. لەڕووە بە ئاراستەيەکی تر چاو داکاتەو و چاوێ وانی پشتگیری ئەوانی تر بە

دټربازکردنی ئو میللټی خټمټکانیانی هټټگرتوو، بټټام لټوټشدا
 دووچاری بټ ئومټدی دټبټټوو، چونکټ کټس بټ هټانایټو نایټت.
 لټرټدا ئاخاوټن لټسټر دوو لایټن دټکټین. یټکټمیان بوونی
 ئامادټبوونی ئو کټمټگایټی کټ ئټم دټبټټ هټټگری خټمټکانیان.
 دووټم ئټمی شاعیر وټکو نموونټی دټسټټبټری کټمټگاکټ چټن
 دټوانټټ کټمټگاکټی خټی و چټن سټیری رټگای گواستټوی لټو
 بارودټخټ خراپټی تیایدا یټ بټ بارودټخیکټی باشتټر دټکات. بټگومان
 دټشټ بټرسین ئایا خټمټکانی خټټکټچین؟ ئو هټکارانټ چین وا لټ
 خټټکټ دټکټن خټمی هټبټت؟ ئایا خټمټکانی خټټکټمی نټبوونی ماف و
 ئازادیټ یان خټمی ترسټ لټ ئاینټ؟ بټگومان ئاشکرایټ ئو خټټکټی
 ئټم باسیان دټکات میللټتټکټی خټیټی. لټسټر ئو بټمایټش
 دټردټکټوټت خټمی میللټت خټمی دواکټوتووی و نټبوونی ماف و
 ئازادیټ. خټمی مانټو یټ لټ دټرټوی مټژوو، خټمی نټبوونی شوناس و
 نټتوانینی خټسټلمانټن. ئایا هټکارټکانی ئټم بارودټخټ چین کټ
 وایان لټ میللټتټکټی ئو کردووټ بټو جټرټ بټمټنټو؟ ئایا هټکاری
 ناوټیین، یان هټکاری دټرټکین؟ ئایا تټنیا دټرټوټ بټرټرسټ لټ
 بوونی ئو بارودټخټ، یان خودی میللټت خټیشی لټبټر زټر هټکاری
 پټیوټست بټ بوونی خټی و ئامادټبوونی خټی لټ ئاستټکدا بټرټرسټ
 سټبارټت بټو بارودټخټی کټ تیایدا یټ؟ بټگومان ئاشکرایټ ئو خټټکټی
 خټمیان هټیو ئټم خټمټکانی ئوان هټټدټگرت و خټیشی یټکټکټ
 لټوان، بټگشتی سټرچاوټی خټمټکانیان هټم خټیان و هټم دټرټوی
 خټیشیان. خټیان تا چرکټساتی بټرهټمهټنانی ئټم دټقټ شیعریټ
 نټیانټوانیووټ بوونی خټیان بسټلمټنن، واتټ نټیانټوانیووټ لټ
 زټمینټی خټیاندا بټنټ خاوټنی خټیان و بټنټ بکټری سټر ئو زټمینټ.
 ئټم لاوازیټش وایکردووټ نټتوانن فشاری دټرټوټ رټتټکټنټو، یان
 هټټبووټشټنټو. بټ پټجټوانټوټ زټریټی کات لټبری لټ رووداوټستان
 و کاردانټوټ بټرامبټر بټ فشاری دټرټوټ بټ دټنگ بوون، یان خټیان
 داوټ بټدټسټو. ئو کاردانټوټ سادانټیشی کټ هټیانټووټ لټجټری
 هټوټدانی ئټم بټ داگیرسانټنی چرایټک بټ رټوانټنټوی تاریکی، یان
 چراکټ دانټگیرساوټ، یان هټنټی رووناکی نټبووټ کټ دټن بټ تاریکی
 بدات. لټ ئټنجامی ئټم ناکارایټدا، بټردټوام چاویان لټوټوټ بووټ
 ئټویټر، واتټ ئوی دټرټوټ بټ فریای بکټوټت و بیپارټزټت. لټم
 رووټشوټ واینیشان داوټ ئټم هټر هټنگاوټک بټنټت رټگای لټ دټگیرټت.
 ئټم تټوانینټ لټ گټوهټردا دټبټټ هټی رووخانټنی گیانی بټرگری و
 لټ رووداوټستان و سټرئټنجام ئټم پټکهاټیټ هټوټدټدات وټکو
 قوربانی خټی نیشان بدات. ئوټش بټ ئومټدی بزوانټنی هټست و سټزو
 بټزټی ئوانی تر. واتټ دیسان ئټم پټکهاټیټ لټبری ئوټی لټ

رځگای خوښماندن و کاروو ئوانی تر ناچار بکات دان به بوونیدا
 بندن، ه و د دات بېت جگای به ز یی ئوانیتر. ئ و تا شاعیر باسی
 ئ و د کات ک ئوانی تر و کو پوویست به دنگی و ناین. وات
 ل ر دا ج ر ک ل چاو و وانی به س زو به ز یی و یارم تی ئوانیتر
 د ر د ک و و ت. ئ م ش جار کی تر کارکردن ل چوارچ و ی گوتاری
 پا ان و ک ئ ویش به ش ک ل گوتاری شکست. گوتاری شکست گوتار کی
 تراژیدی، به م ل پستی ه موو شکست و تراژیدیا ی ک و گیان کی
 به خوردان و رابوون و خ ی م ماس داو و به و ئ ن داز ی رووخان ل
 د ر و دا روود دات، ئ و گیانی به خوردان ل ناو و به ه ز تر
 د ب ت تا س ر ئ نجام خ ی نمایش د کات. به م ئ و ی جگای س رنج،
 به گو ر ی ئ و خ ک ی خ میان ه ی و ئ م ی شاعیر خ م ی ئ وانی
 ه گرتوو، ئ و گیانی رابوون و ی تا کو کات ی به ره مه نانی ئ م
 د ق شیعری ن یتوانیوو بگات ئاستک واقعی شکست بگ ب ت به
 رابوون و، یان به خ بنیادنان و. وات س رباری بوونی ه ند ل
 ر گ ز کانی گوتاری مان و ل بنیادی ئ م د ق دا و کو داگیرساندن
 چرایک ک ه موو جوانی دنیا ک بکات و به ئوم دی روونکردن و ی
 ئ و تاریکستان ی ک ئ م خ ک ی ت دا د ژ ی به ئوم دی ئ و ی بتوانن
 رگای به ر و داهاتوو ببینن. به م ئ م ر گ ز ی گوتاری مان و ک
 ل ناو خ یدا به ر نام ی پاراستن و د ر بازکردن ئ وانی ل و خ م
 ه گرتوو، ک تیایدا د ژین به ئ و ی ه ر هیچ ن ب ت بتوانن
 بمیند و و در ژ به ژ یانی خ یان بدن، به جو د م ن د و، چونک
 ر گ ز ی مان و ک چراک ی داناگیرس ت، یان رووناکی نادات ئ م ش
 ئ و د گ ی ن ت ک مان و به شو ی ی کی پار زراو د ست به ر ناب ت.

- ۳ -

(ک چ کی ر شپ ش (ی ک ک ل د ق دیار کانی ح سب ق ر داخی ک
 ل سا ی ۱۹۸۲ دا نووسیوو تی. ئ م د ق باسی ک چکردن نالی، یان
 ل س ر بن مای ئ و ی د ق ک د ی و ت ب ت باسی س ره گرتنی نالی
 د کات. کات باسی س ره گرتن د ک ی ن، مانای ئ و ی نالی به
 ناچاری و ت به ج د ه ت. دیار ه کار کانی ناچار بوونی نالی به
 به ج ه شتنی ز دی خ ی ل د ق ک دا روو به ر کی دیاریکراو داگیر
 د کات. ئاشکرای نالی ل دیارترین شاعیرانی کوردو ی ک م ی س
 کوچکی بابان. وات ئ و ک س تی کی ئاسایی یان ساد نی، ه رب ی
 ل م ژوو ی کدا ک چکردن و دوورک و تن و ل ز دو نیستیمان شت کی
 د گ م ن بوو، به و پ ی ک چکردن نالی ک چ کی ئاسایی نی. به
 تایب تی ئ گ ر ئ و ش بزانی ک نالی شاعیری میرنشینى بابان بوو و

بـ و پـ یـ شـ دـ شـ سـ ر بـ اری کـ شـ و کـ مـ کـ ورتـ یـ کـ ان خـ و نی رـ نـ گـ و یـ نـ گـ یـ بـ
میرنشینی بابان و ئاییندی کورد لـ سـ ر ئـ و میرنشینه بنیاد نابـتـ.
سـ دو چـ ل ساـ کـ لـ مـ و بـ ر مـ لا خـ در / عـ بـ ا یـ کـ یـ دا بـ شـ اندا و لـ
ژوور کـ یـ ها تـ دـ رـ / چـ ند فـ قـ یـ کـ لـ خـ انـ قا بـ یـ یـ ان کرد هـ تا کوو
(و یـ سـ) / ها و اریان کرد و شـ ی کوردی ما وـ رانـ / شار ژووریش بـ
بارانـ / نالی ئـ و ات هـ و ار دوور / کـ چـ ی خا کمان لـ کاغـ زی
هـ ندـ رانـ دا / هـ تا ئـ سـ تـ شـ بـ سنوورـ ! / .

لـ م دـ سـ تـ یـ کـ دا نالی کـ و وـ کو مـ لـ ا یـ ک دـ نـ اسـ نـ رـ تـ ، بـ یـ اری کـ چـ کـ یـ
دـ داتـ . شوـ نی دـ سـ تـ یـ کـ ر دنی کـ چـ کـ یـ سـ لـ مـ انی و بـ دیاریکراویش لـ
مزگـ و تی خانـ قا و دـ کـ و تـ ر و فـ قـ کـ ان هـ تا (و یـ سـ) کـ ئـ و سا
رـ ژئا وای سـ لـ مـ انی بووـ ، بـ یـ یـ دـ کـ نـ . سا ی کـ چـ کـ ر د نـ کـ بـ یـ یـ
ئـ و ی لـ دـ قـ کـ دا ها تووـ پـ شـ ی سـ دو چـ ل سا یـ ، کـ دـ کـ اتـ نیو یـ
یـ کـ می دـ یـ یـ چوارـ می سـ دـ ی نـ ز دـ . بـ یـ یـ ئـ و ی لـ پـ شـ کی دیوانی
نالی بـ نـ مـ ا یـ زانـ و پایـ بـ رز مـ مـ سـ تا مـ لا عـ بـ دـ ولکـ ریمی
مودـ ریسیشدا ها تووـ کـ چـ کـ ر دنی نالی لـ و مـ ژو وـ دا بووـ ، واتـ بـ لای
کـ مـ و دـ و ر و بـ ری پـ انـ زـ سا پـ شـ روخانی میرنشینی بابان . فـ قـ کـ ان
نالی وـ کو خا وـ ن پایـ و دا هـ نـ ر و بـ ر پـ رسی و شـ ی کوردی سـ یر دـ کـ ن و
ئـ وان پـ یـ ان وایـ کـ چـ کـ ر دنی نالی مانای مـ رگی و شـ ی کوردی یان
بـ دـ ر بـ یـ نـ کی تر مـ رگی زمانی کوردی . هـ ر ئـ و شـ نا بـ یـ کو ئـ وان
ناـ استـ خـ نالی دـ چوـ نـ بـ هـ و ر و کـ چـ ی نالی بریتـ یـ لـ کـ چـ ی
هـ و رـ کـ ان و بـ بارانی . دیارـ بـ بارانیش مانای و شـ کـ سا یـ و
نـ ها تی . بـ م پـ یـ کـ چـ ی نالی وـ کو کارـ ساتـ کی گـ و رـ و نـ ادـ کـ رـ ت و
روودانی ئـ و کـ چـ دـ بـ تـ هـ ی بـ جـ مـ انی وـ رانـ یـ ک لـ دوا ی ئـ و ی
کـ چـ کـ ر وـ . هـ ر و و ک لـ سـ ر زمانی فـ قـ کـ ان وـ ، شاعیر ئـ و دـ ر دـ بـ ت
لـ کـ اتـ کـ دا نالی وـ ات لـ بارـ کی بـ و جـ رـ شـ ق و نا هـ مـ واردـ ا
بـ جـ دـ هـ تـ ، وـ ات خـ ی شـ هـ شـ تا لـ سـ ر نـ خـ شـ ی جوگرافیای جیهان
نـ نـ سرا وـ ، یان پـ نـ اسـ نـ کـ ر ا وـ چونکـ هیچ سنوورـ کی نیـ کـ مـ بـ سـ ت
لـ و شـ سنووری دانپـ دـ انـ ر ا وـ . لـ رـ دا بـ ئـ اشکرا دیارـ کـ شاعیر ،
نالی و کـ چـ ی نالی دـ کـ ات بـ ئـ امـ راز بـ با سـ کـ ر دنی وـ اتـ کـ ی نالی و
خـ ی لـ دوو ئاستدا : یـ کـ میان بـ شوناسی وـ اتـ کـ ی ئـ مانـ لـ سـ ر
نـ خـ شـ ی جیهان ، دووـ میان لـ یـ گـ ی نالی و با سـ کـ ر دنی هـ کارـ کـ انی
کـ چـ کـ یـ وـ ئـ ا خا و تـ نی ئـ و هـ کارانـ دـ کـ ات کـ بوونـ تـ هـ ی روخاندنی
میرنشینی بابان و زـ رینـ ی ئـ و هـ کارانـ شـ دـ گـ تـ وـ بـ کـ مـ کـ ورتـ ی
لـ کـ سـ تـ ی کوردی و کـ مـ کـ ورتـ ی لـ بوونی ئیتنیکی کوردیدا . بـ م
ما و ی نـ وان کـ چـ کـ ر دنی نالی و رووخاندنی میرنشینی بابان ئـ م
لـ کـ دـ انـ و یـ لاواز دـ کـ ات .

نالی رایی و کس هه‌ندستا، / که ره‌ههات و گشت شه ئاشکرا بوو
 / دهرگای به به مکررکرا بوو / ئوسا دهستان دا به دستا، هاتن و
 چوون / به نه بوو بوون وا هر نه بوو؟ / هه خه‌کهینه، ئوا سه دو چل
 سال نه به / له شارزور، ساری جه‌ببه هر شینه / له هر که سه که
 داوای خوهکی نالی که یه / نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه!

سەررەتا دابە ئۆرە راسىيە مېژووويىدە دووبارە بىكىنىدۇ، كەچكىردى نالى ھاۋكاتى روخاندنى مىرنىشىن نەبوۋ، دىشەت نالى لەخىيە قوۋ مەۋدا فراۋانى شاعىرانى خەيدا لىسەر بىنە مەھسەنگاندنى سىياسەتى خراپى براۋ ئامەزا برازاكانى بىنە مەھسە پەشەينى ئايندىيەكى رەشى بىە دىسەتە مىرنىشىنە كە كەردەت و ئۆشەھەكارى كەچكىردى نا، بىەكەھەكارى نەگەنەۋى بوۋەت.

پەدچەت كەچى نالى، بەچگە ل فەقەكانى خانەقا كە دقى شىعر كە
واينىشان دەدات فەقى نالى خە بوون، كەسى تر بايەخ بە
كەچكەرنە كەى ئەو نادات. ئەمەش ئەو دەگەينەت كە ئەو نالى
بەرھەمەناو بە كەمەگەى ئەوكاتەى سەمانى يان كەمەگەى
كوردەوارى بايەخەكى ئەوتەى نەبوو. بەرھەمەى نالى شىعو
زىندوو كەرنەو نەى زمانى كوردەى. دەبەت بە كەمەگەى كەى دواكەوتوو
و كە كەمەگەى كوردە دەيەى چوارەم و پەنجەمە سەدەى نەزدەيەم، كە
بايەخە بە شىعو زمانى كوردە دابەت. واتە لەرەدا ھەمان
بەچوونەكەى گەرەنەى ھاوشانى نالى لە داھەناندا دەتەو ياد. كە
ديارە لەناو قەومى بەسەتا قەدرى سونەتكار ناگەرەت، چونكە لە
كەمەگەى لەمەردە ھونەر و داھەنان بەھايەكى نەى. ھەرچەندە ئەو
پەرسيار بەردەوام خەى دووبارە دىكاتەو كە داخە كەمەگەى گەرىكى
لەسەردەمە داھەنانە مەزنەكانى ئەفلاتون و ئەرستەو داھەنەرانى تردا
چەچەرە كەمەگەى كە بوو؟ ئايە لە ئاستەكى ھەندە پەشكەوتوودا بوو
كە بەھەى ھونەر تەگەيشتەت؟

ئو و شووی نالی کچی کرد ب بیا نیی کی ک خک ب ئاگاها تن، دس ماتی میرنشینی بابان روخابوو. خک هیچیان ل دس ن هات ت نیا دس بی ئوم دییان دا بی کداو ئاخیان ه ک شا. راست ئو ئاخ ه ک شان دلال تی ج ر ک ل پ شیمان ه د گرت، ب م ئا یا خک کی شار ل چی پ شیمان بوون؟ ئا یا ئاخیان ب ئو ه د ک شا ک دس ماتی میرنشینیان ل د ستچووبوو یان پ شیمان ئو و بوون ک ب باشی پشتگیری میرنشینیان ن کردبوو؟ ب م شاعیر ل بری نالی ب و خ ک د ت ئو و ل ئاستی ن بوودا بوون و ن تان توانی ر کتان ه ب ل پاراستنی میرنشیندا. ب گومان ئم و ن ی ک چکردن زیاتر ب م ولانا خالیدی ن قش ندی گونجاو، و کو ئو ی ریج باسی د کات و د ت ئو مشو و شخ خالید ب خ ی و خ زانی و سل مانی ب ج هشت،

بـمـام کـچـکـردنـی ئـو زیـاتـر لـ دـ سا پـش کـچـکـردنـی نـالی بـوـ. وـاتـ هـیـچـان لـ سـرـوبـنـدی رـوخـاندنـی مـیرنـشـینـدا کـچـان نـکـردوـ. ئـاشـکـرایـ حـبـیبـ کـ وـکـو خـشـوـیـستی نـالی بـجـرـک لـ بـیـرو خـیاـی خـوـنـدـری نـالـیدـا جـگـیربـوو، کـ گـومـان لـ بـوونـی حـبـیبـ وـکـو مـعـشـوقـی نـالی نـاکـرت. هـرچـنـد لـ رـووی رـاستـیـو دـشـ وـنـدـیـکی بـرجـستـکـراوی خـیاـی نـالی بـت، ئـو خـیاـی فـراوانـی کـ دـاـهـنـانی نـالی بـرـهـمـهـناو و چـنـدین یـتـپـای دـروستـکـردوـ، یـتـپـای مـستـور و، یـتـپـای مـیرنـسـینی بـابـان و زـمانـی کـوردی و چـامـ رـنـگـینـکـی بـ لاوانـدنـو و مـیرنـشـین و لـپـا ئـوانـیشـدا یـتـپـای حـبـیبـ و شـارـزـوور و دـیان دنیـای رـنـگـاور نـگی تـری نـو دـقـکانـی. بـگـومـان نـالی بـپـی ئـو وـی زانـراو هـرگـیز بـ حـبـیبـ ناگات، دواي رـیشـتنـی نـالی حـبـیبـ دـمـنـتـو و هـتـاکـو ئـستـاش حـبـیبـ وـکـو هـمـای ئـو مـعـشـوقـ مـاو تـو و کـ هـرگـیز بـ عـاشـقـکـی ناگات. سـری شـینی حـبـیبـ هـمـای بـ دوو کارـساتـی هاوکات بـ گوـری ئـو، کـ یـکـمـیان کـچـی نـالی و دوو مـیشـیان کارـساتـی رـوخـاندنـی مـیرنـشـینی بـابان.

نـالی کـچـ دـکات بـ دـرـووی زـدی خـی، وـاتـ نـیشـتـیمان بـجـد هـت. ئـیا هـکاری سـرکی ئـو و یـ کـ ئـم شـاعـیر چـاوی بـو دا هـنـایـت کـ سـلـمانـی بـ دـسـاتی بـابان بـینـت. بـمـام پـشـتر ئـماـزـمان بـ ئـو کـرد کـ نـالی پـشـ رـوخـاندنـی مـیرنـشـین زـدو خـاکـی خـی بـجـد هـت. بـگـومـان ئـگـر کـچـی نـالی پـشـ رـوخـانی مـیرنـشـین بـت، مـانـای وایـ رـوخـانی مـیرنـشـین هـکاری سـرکی ئـو کـچـ نـی. دـیار نـالی چـوو بـ حـج و مـاو و زـر لـ سـام مـاو تـو و دـشـت کـ لـو و رـوخـاندنـی مـیرنـشـینی بـیـستـبـت، ئـیـتر چـاوی بـرایـی نـدـابـت بـگـتـو سـرتـرمـی مـیرنـشـین. بـمـام ئـگـر لـپـشـ رـوخـاندنـی مـیرنـشـینـدا نـالی بـیاری دـابـت کـچـ بکات و نـگـتـو و چـوون بـ حـج بـانـوو بـووبـت بـ ئـو کـچـ بکات. لـبارکی و هـاشـدا دـبـت ئـو هـکارانـی وایان لـ نـالی کـرد بـت کـچـ بکات کـشـو گـرفتـکانـی ناوـخـی مـیرنـشـینی بـابان بـووبـت بـ تـایـبـتی مـلـمـلانی نـوان بـراو ئـامـزا بـابانـیـکان و پـادانـی بـشـکیان بـ شای قـاجـاریـکانـو و بـشـکی تـریشـیان بـ خـلیفـی عـوسـمانـی و بابـی عـالیـو. ئـم سـرباری ناکـکی ناوـخـی خـک و نـبـوونـی هـیچ بـنـمـایـکی یـکـتی و یـکـبون لـ ئـاستـی خـوار و یـ خـک و بـایـخـنـدانی مـیرانی بـابان بـ ژیانـی خـک و خـریکـبونـیان بـ بـرژ و و نـدی تـایـبـتی خـیانـو و سـرگـرمـبوونـیان بـ رابـواردن و بـزم و کـیفـی ژیانـی تـایـبـتیانـو. کـ بـگـومـان ئـم خـای دووایان بـرد و ام هـشـبوو بـ سـرد سـمـاتـ ناوچـی و ناوـخـیـکانـی کـوردستان و هـرئـو و شـ یـکـک لـ هـکار سـرکیـکانـی

روخاندنيان بوو. د قق ک و کو د قی شیعری زیندوو ب یاردان ل س ر دیار یکردنی ه کاری ک چ ک ی نالی ب کراو یی ب جی د ه ه ت. شاعیر باسی ئ و د کات ل شار زووری ز دی نالی و ح بیب دا، ک ل ر یشتنی نالی و ح بیب س ری شین، داوای خ ون کی نالی ل ه ر ک س بک ی، ئ و و م م مان د ست د ک و ت ک ه یچ خ ون کی نالی د ست ناک و ت. م ب ست ل خ ونی نالی چی؟ ب گومان م ب ست ل خ ونی نالی هیواو خواست ئ ایند یی کانی نالی. ک ئ ویش ل لای ک ب واقعی کردنی ی ت پیای میرنشینى بابان و چ سپاندنی ئ و د س م ت و س ر ب خ بوون تی. ل لای کی تر و زیندو کردن و د و م ند کردنی زمانى کوردی و ک لتوری کوردی و گ یاندن تی ب ئاستی ک لتووری ن ت و دیار کانی تر ب تایب تی ع ر ب و فارس و تورک، وات خ ونی بوونی دیوان ب ه رس زمان و ر تکردن و ه و ستی ه مو ئ وان ی ک ئ لفازی ئ و ک ئ لفازی کوردی ب خ کردی ناو د ب ن. ئ م د ی و ت زمانى کوردی هاوشانى زمانى ئ وانیترب ت، چونک ئ م بای خى زمان د زان ت و ل و روو و ب چوونی ئ و ل ئاستی ن درک اندراودا هاوش و ی ئ و ب چوونی ه ند ل خا و ن تی ر یانی باب تی ن ت و ی و زانستی زمان، ک باس ل و د ک ن زمان بریتى ل د و ت، د و تیش وات س ر ب خ یی، ئ م ش مانای ب ره مه نانی گوتاری ت واوی ن ت و یی. ک وات ل ل ر دا ل ئاستی ن گوتراودا و ل م د ق شیعری دا گوتاری ن ت و یی ت واو ب ره م د ت ک ئ م ش ت پ ا ن د ن کی ئ اشکرای ب س ر گوتاری لاواندن و، یان ت نان ت ب س ر گوتاری مان و دا.

ب ب نالی ب نالی / ت ختی شار زوور ب تاج / ک شار زوور تاجی ن ب / شاعیریشی ب ر و اج.

ب ر چا و ن کردنی م ژووی ک چ ک ی نالی، ئ می شاعیر پشتگیری نالی د کات ب ک چکردن. پاسا ویشی ب ئ م پشتگیری کردن روخانی د س م تى شار زوورو ک وتنی تاج ک ی تی. ه ب ت م ب ست ل شار زوور ل و چوارچ و ی دا ک د ق ک ل ی د و ت میرنشینى بابان. نالی س ر لوتک ی شاعیرانی بابان بوو، ئ ستا میرنشین ک روخواو، ب و پ ی س ر و ری ئ و ی شاعیریش د و خ ت. ه ر ب ی شاعیر ه ست د کات د شکاو و پاساوی مان و ی ن ماو ب ی د ی و ت بروات. ل م ه نگا و شدا شاعیر پشتگیری د کات. ه رچ ند ئ و ئ اشکرای ک تاجی د س م ت د و خ ت و د ش ت ل دواى خ ی و ه یچ ب ج ن ه ت، ب م تاجی د س م تى داه نان نا و خ ت و ن ک ب کاتى خى د ش ت داه نان ب ه تاه تاي ب م ن ت و و ئ و تاج ر ون قدرترو ب رزتر ب ت. داه نانی نالی خ ی باشتړین نموون ی ب س لماندنی ئ م قس ی، چونک دیار میرنشینى بابان روخاو ب جگ ل ت مار کی م ژووی دوو

لایه نه، وات نه رنی و نه رنی شته کی تری به ج نه هشتوو، بهام
شیری نالی به زیندووی ماو ته وو به رد وام با به تی قسه لسه رکردن و
تو نه نه وو. هر له سه ر نه م نه مایه شه نه ستا ناوی نالی دیار ترو
ناسراوترو له هه ست و گوئی خه کدا زیاتر ناماده بوونی هه یه له چاو
هه موو میرانی با باندا.

شاعیر به نالی ده ته:

مه یه ره وو / چونکه خه کی پرسش ده کن / چیتان کرد له ته ختی
"نه حم ده"، / به پیلانی کاسبهای شار نه تن نه بردا!

به دوای نه مه دا شاعیر داوا له نالی ده کات نه گه یته وو، به نه وو
مه به سه سه پاساوی خه یی هه یه که نه ویش په یو سه به هه کاره کانی
روخانندی میرنشین وو. نه وو په یوا یه خه کی نالی و به رپرسانی
میرنشین ده نه به رد م نه وو پرسیار وو که هه کاره کانی روخانندی
میرنشین چی بوون؟ به گومان هه ر شاعیر خه ی به نیو ده ده کی سالم
به شه که له وه مه که ده داته وو که پیلانی کاسبکارانی شار بوو، بهام
نه ده سه ته میرنشین و نه نالیش وه کو شاعیرو روناکبیر په بیان به
پیلانی کاسبکارانی شار نه بردوو به رینو نه کردنی ره م به پایته ختی
میرنشین له لایه که و پشتگیر نه کردنی میرنشین به به رگریکردن له
لایه کی تر وو. له ده دا شاعیر هه مان شه وو ی سالم هه کاری روخانندی
میرنشین ده خاته نه سه ته ی کاسبکارانی شار. بهام له راستیدا شاعیر
له ده دا هه مان شه وو ی نالی خه ی له وو به دوور ده گره که باسی نه وو
بکات هه کاری سه ره کی روخانندی میرنشین ناکه کی و ململانیه براو
نام زاکانی نه ما یه بابان بوو له سه ره کورسی ده سه ته و سه
نه کردن وه یان له دابه شوون و په نابردنی هه نه کیان به فارسه کان و
هه نه کی تریشیان به تورکه کان. هه ره که ده شه ته سیاست به سه ته ی به نه نه
خراپیشیان له ناستی ناوخه دا وایکده به که کاسبکارانی شاری ته و او
به زار کرد به به یه کاسبکاران پشتیان له ده سه ته ته که یان کرد به ته.
نه وو کاسبکاران یه سالم باسیکردون و حه سیبیش ده ده کی نه وو
وه رگرتوو به گو ره ی نه وکاته ی که مه گای کوردی کاکه ی دروستبوونی
خاوه نه پیش و پیش و ره و مانیفاکت ره یا بوون، که نه وه شه بنچینه ی
دروستبوونی چینی به ره و یان چینی ناو نه ده. که به شه یه کی گشتی
هه ره ده سه ته یکی به نه نه بردن له هه ره که مه گایه کدا پشتگیری بازار،
یان کاسبکاران یان چینی ناو نه ندی نه به ته ناتوان ته به ماو ی
دوورودر نه مانه وه ی خه ی مسه گره بکات. بهام دیار ده سه ته تدارانی
بابان و نه نه ته نالیش وه کو روناکبیری سه رد مه که له وو
ته نه گیشه ووون. هه ره له سه ته یه که له هه کاره کانی
هه وه سه ته رگرتنی ده سه ته ی بابان له مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی نه وو

بوو کڅ رښې باز کڅ ی مولا نا رښې بازی بښی خوار و ی کڅ مڼ گاو
 کاسبکاران و بڼ ره مهین ران بوو .
 لڼ م دڅ شیعریڼ دا ، حسیب قڅ رڼ داخی سڼ رباری لای نگر ی بڼ نالی و بڼ
 کڅ چکردنی و سڼ رباری خستند و و ی رڼ خندش لڼ سڼ ر بند مای ئا خاوتنی
 هڼ ندی لڼ هڼ کار کانی روخاندنی میرنشین ، بڼ م ئو و لڼ روانگ ی
 بڼ ره مه نانی گوتاری نڼ ت و و ی و ی سڼ یری ئو و دڼ سڼ مات ڼ دڼ کات و
 روخاندنی دڼ سڼ مات کڅ و څ کو بڼ شک لڼ دڼ سڼ مات ڼ نڼ ت و ی کورد
 بڼ کار سات وسف دڼ کات .

- 3 -

یہ کہانی کی تر لہو دق زیندووانی حسیب قرداخی کے جیہا نبینی نہ تو وی ہیہ ئو دق یہ کے لہ یادی دووسد سا وی سلہ مانیدا نووسیوو تی، لہم دق دا شاعیر و کو نہ خش سازی دروستکردنی سلہ مانہ ددرد کے و ت لہ رووی باسکردنی ورد کارییہ کانی بنیاد نانی شار کے و۔
 ہر وہا لہ روانگی باسکردنی ہر کار کانی گواستند وی پایتختی میرنشینی بابان لہ قہاچوالانہ و بہ شوہنہ نو ییہ کی و کو کہ س کی شار زای بواری سربازی باسی شوہنہ نو ییہ کے د کات کے دوورتر لہ مودای چہک و قامچی تورک و عجم، ئو بہ ئومد و سہیری بنیاد نانی شاری نو د کات و هاوش و ی ئو یہ تپای کے سالم بہ میرنشینی بابانی دروست د کات لہ رووی د سہات و ہنزو سوپاو ر و شوہنی بہ و بردنہ و، حسیب قرداخی بہ ئومد کی بہ سرجوو و د یخواست میرنشینی بابان بہ جہک بہ ہنزبووای و کو ئو وی شخ رزا لہ خہ یا دا دیہ ت سلہ مانہ کے دارولمولکی بابان بوو، نہ مہکومی عجم بوو، نہ دیلی ئالی عوسمان بوو، بہام ئم سرباری خہ یا ی شاعیرانہ و نیشاندانی روو ئہ رنی و جوان کانی شار، هاوکات روو نہ رنی و دز و کانیش ناشاریتہ و ئوانہ ش نشان ددات کے ئو سہ باری دورو کاریگہ ری دوژمنکارانہ د ر و، لہ ر م و عجم (تورک و فارس) و لہ مژووی نوہدا د و و تانی بہ یاربہ دست کے ئو نوہنہ رکانیان بہ سوور ی چاوکا ناودہ بات، ہر کاری ناوخہ ی بہ بہ دبختیہ کانی شار نشان ددات، کہ ہر کاری سہر کی روخاندنی میرنشینی بابان د بہ ستہ و بہ ناکہ کی نہوان براکانہ و لہ سہر کورسی د سہات، پہ یوہندی خراپی نہوان لوتکی د سہاتی میرنشین و دانیشٹوان بہ تایبہ تیش کاسبکاران، ہر روک لہ سہرد می ششخ مہمودیشدا کاتہک شخ داوای سہربہ خہ ی و دروستکردنی مہملہ کت بہ کورد د کات، لہ ولو دہیان دژو نہ یاری بہ راست دہتہ و ہنہد کیشیان راستہ خہ یان ناہستہ خہ پشتگیری داگیرکری ئینگلیز دہکن۔

قچاچلان ب درفت، بی براو / سای سبیری بایان هشتا
قورس / سبیری لای ئوارانی ت رماو / ... ج شارکم لا م بست /
دور ل قپی گورگی عجم / رگگی دسشیم بدات، ک ناچاربووم/
ل لمزی ریش بدم / عجم گورگو و ریش دو / پناي ئم
چاو تب او / قهای لوتک و زرد و کو /

ئگر ل رونگی ن ت و و سیر بکین میرنشینی بابان سرباری
ئ و د س تکی ناوچیی خ لای تی، ب م د س تکی کوردی
بو و ئگر دووچاری شکست ن بووای و ن و خای، ئ و ا ئگری ئ و
ه بوو زیاتر پ ر یس ندای و ببوای ت د س تکی خا و ن شووناسی
کوری. ل م رونگی و د ق ک و ها سیر د کر ت ک کارکردن ل ناو
م ژووی کوردداو هاوکات لای گیری ب لای ن گش و ئ ر نی کانی ئ و
م ژو و بک ر کانی ناو ئ و م ژو و ش ه ی.

ل و ر ژ و خ می منی / پ یامی س زو بست می / ت گیانمی ت
جست می / . ل و ر ژ و د ست و دوام / و ک م ولانا د می گورگت ل
د بستم / د ستی دوت ل لا ئ دم / د ست س ت ب با ئ دم / گوللبنت
ل مل ئ ک م /.

ل ئاستی بینراوی د ق ک دا خ ش ویستی و لای گیری ر ها ب سل مان
و ب ئ و د س تان ه ی ک ل سل مانیدا دام زراون، ک ئ وانیش
د س تی میرنشینی بابان و د س ت ت شخ م حمودی ح فیدزادی، ک
هردوویان دوو د س ت ت کوردی بوون. ل ئاستی ق و ن بینراوی
د ق ک شدا خواست و ویستی ن ه ر پاراستنی ئ و د س تان ه ی
ب کو خواست و ویستی ر ها و ب ه ز ب دروستبوونی د س ت ت
س ر ب خای کوردی ل شو نی د س ت تی میرنشینی بابان و د س ت ت ک
شخ م حموددا ه ی. ئ م ش گ و ه ری جیهان بینی گوتاری ئ م د ق
شعیری ح سب ق ر داخی، ک جیهان بینی کی ن ت و ی و ئ و
د چ ت چوارچ و ی گوتاری ن ت و ی و. ئا شکرای شیری ئ م شاعیر
ب ش و ی کی گشتی پ ل ل ن د کر ت ب شیری عیرفانی و شیری
ن ت و ی و نیشتمانی. شیری لاواندن و ت نانت د داریش ک
زیاتر د داریی کی س فیان ی لای ئ و، ک ب چ مکی ئ فلاتونی ب
د داری خا و ن ناود برت، د چن و چوارچ و ی شیری
عیرفانی کانی و. شیری ب خوردان و ب ره سستی کردن و
خ ب د ست و ن دان و لاواندن و ی ش هیدان و س رو ری پ سم رگ و
راپ ی ن و پ سنی ج ما و رو ئ و شاعرانی ک داوای ئاشتی و برای تی
و ی ک تی و ی کبونی کورد د ک ن و ئ و شاعرانی ب با ی ش هیدان
و س رو رانی و کو شخ م حمود و قازی مح م دو بارزانی و . . ئ وانی
تریشدا ه نیوونی تی و د چن چوارچ و ی شیری ن ت و ی کانی ئ م
شاعیر و.

حسیب قمر داخی نه له رووی پښتو ګڼی با ګای داه ګنانیو، نه له روانګی پښتو ګڼی نیشتمانپروزی و نه تڼو پروړیو ه ټاخی له ژیاندا بوو، پښتو ګڼو جګی رو او شایان بڅی پښدرا. بڼام نه و له سربڼمای نه و داه ګنان شیعریی بڼره می ه ګناو له مڼووی نه دبی کوردیدا ب ه ګمیش ب زیندووی د مڼو تڼو. نه و شاعیر ګی داه ګنر، داه ګنریش نه مر.