

من و مانی (مزن خانی کو قزدر) ... کاروان محم فاح

(لدهستانی سامان زار له په یدا کړدنی قورستره.) له مانی کوه.

و کوو خوښه رکی ناو دنیای ئه د بی گانه وو ه میله چتر له و
تکستان و ورد گرم، که بژمار ئاسی ن زانراو له وردم خوښه ردا
د کوه وو. له مانای کی تر، به هی پر سه کی فکریه وو له
زانراو وو به ن زانراو په یون ته وو، نهک هر ته وو، به کوو له گ
خوښه ردا د کوه وو دایه گ وو و گومان د خه نه سه هر موو ته و
زانراوانی، که و کوو حقیقه تی ها و نه گ ته ماشای کردوون و
دستی په یان وو گرتوو. د توانم به به به ره مانی (کاروان عوم
کا ک سوور) له چ شنن، به و مانای، به به ره مانی کی ته م نوو سه
ناد زیت وو زانراو کانی خه ته په بدات وو، به کوو و کوو گوترا
گومان د خه ته سه زانراو کانت و له گ خه یدا به و ن زانراو کانت
د بات، ته م پر سه سه له گ کی ه نه فکری، فلسفه و
سایک له جیه کانی ناو به به ره مانی و ته نجام د بات، به به ته و
کاریگری ته م سه ه نه له به های ته بی تکستان کانی که م
کردنه وو.

(کاروان) له به به ره مانی کانی به گشتی کار له سه ته کشکاندنی حقیقه
و خساندنی د رف ته یه کسان به ه موو د ننگ کان به به جیاوازی
د کات، له به به ره می (کاروان) دا هر کار کت رکی خاوه نی د نگی
خه تی و له هی کار کت رکی تر ناچته. له و یه جیاوازی له دایک
د به ته. به های جیاوازی له شو نه وو د ست په د کات، که د ننگ
نه به ته هی سه ینه و یه یه ککی تر.

سه ر ای ته و یه مانی (مزن خانی کو قزدر) له سه ته چ ندین
باب ته گرنگ او ستاو، به به م نوو سه به تایدته چ مکی نام یی و
یاخیوونی قوو کردو ته وو و ئا است جیاواز و ئا سه
ن زانراو کانی ته و دوو چ مکی په شان داوون. کو قزدر ته نام یی و
یاخیوون ککی خه خه د و ته. وات و و به ووی چار نووسی د به ته و

و بھ ہی خیی دزانٹ۔ بھ مانای کی تر، ٹم نام یی و یاخیوون کس بھ سہ ریدا نسہ پاندوو، بھ کوو خی بھوپہی ئازادیو وھہی بژاردوو و چہڑی پھ دہہ خشٹ، پچہ وانہی نامہ بوونی کھمہا یہی، کھ دہوروہر بھ دروسٹ دھکن۔ ہرچہ ندہ گرتنی لہلایہن پھلیسی پاراستنی وشت و ٹمہنو و لہ خہونہ کھ دہور دہخہنو، کھ پھلی وایہ ٹہگہر وا بہوات و ہموو تہمہنی لہ زیندانہ بھ سہر بہات، ٹہوا فریای بھدیہہنہنی خہونہ کھ ناکہوت (لہدستدانی سامانہ کھ باوکی) واتہ ابردوو بھووخہنت و ٹہستا دابمہزرہنت۔ استییہ کھیشی ٹہوی دہیہوت بیہووخہنت، ٹہو بھہا ساختانہ، کھ دامودہستگہ کھمہہایہتیہکان بھو ابردووہیان لکاندوو و ٹہو بھ ہی خہیان دانانہت۔ لہمہو ووبہووی دہستہاتہکان دہبہتہو، لہ پھش ہموویانہو دہستہاتہ کھمہہایہتی، کھ پھلیسی پاراستنی وشت نوہنہریہتی و دہستہاتہ سیاسی، کھ لہ ٹہمندا بھرجہستہیہ۔ لہناو ٹہو ژمارہ زہری گرتنیدا دہتوانین ٹامارہیہکی فہلسفہ بدہزینہو، ٹہویش ترسی یاسا و کھمہہ لہ تاکہ دہنگہک، کھ جیاوازہ و لہوان ناچہت۔ لہرہدا ہزی جیاوازہوون دہردہکہوت، کھ بھ ژمارہ ناپہورہت، بھکوو جیاوازیہکہ بھ خہی گہورہترین ہزی بھ کوہقزدرہژ بھخشیو، بھ ادہیک، ہر کاتہک لہ زیندان ئازاد دہکرت، استہوخہ دہست بھو کارہ دہکاتہو، کھ ہکاری گرتنہکھی ہوو۔

کۆ کوو قژدر ژ ناوی نامی ب ه بزار دوون و داوا ل بازرگانان د کات بی بهنن، ب کوو ل بر بیانفر شت و، و کوو (ب فرما، پازیفز یفا، ک ژاوی فیل، ت ی پنگ). پر سسی ناوان ل م مان دا زیاتر ل ئاماژ ی کی ه ی، ک سرج میان نام یی ک خ ستر د ک ن و. مر فک ت م نی ش شتی ت پ اندوو و ه شتا ب (کو قژدر ژ) بانگ د کر ت. پ لیس ل ناو بازا دا س ریان ب گو زان پاک تاشوو، گوا ی سزایان داو و ه ر ب (کو قژدر ژ) بانگ د کر ت، ک د گات ئ و ی خ ی ل قاقای پ ک نین بدات. (ئ م ل ه کات کدا ته مه نی له شهست ت پ ه یوه، که چی هه ر وهک سه رده می مندای و لاو نیی چ ه و زوو در ژ ده ب ته وه. ل 80) ... یان (ئه مجاره له زیندان به ده رمان کی کیمیاوی قژیان سووتان دووه و سه ری یهک تایی پ ه وه نه ماوه. هه می شه که ل له ی له به ره ه تاودا ده بریسک ته وه. ئ وه ب سا ک ده چ ت موویهک سه ری ده رنه ه ناوه و چاوه ییش نییه ئیدی تایی کی دیکه ی ل ب و ته وه، به ام ه شتا هه ر ناوی کو ه قژدر ژ ه. کات ئ نوی خ ی به خه ک ده ت، له قاقای پ که نین ده دن. ل 151) چ ن دین جار ژنی ژ لر ز مین و کو قژدر ژ ه و د د ن ناوی ی ک بزنان، ئ نجام ه و و کان ب سوود د بن:

(_ د توانم ل ت ب پرسم ناوت چیی؟

_ کو قژدر ژ.

ژن قاقای ک ل د دات.

_ منیش ناوی خ مت پ نا م، ب ام د توانیت ه ر ب ژنی ژ لر ز مین بانگم بک یت! ل 131-132)

کار کت ری کو قژدر ژ ه گری دوو بی ری ف ل س فید، نام یی و یاخی بوون، ک نام ی ب د وروب ر ک ی و ئ م نام بوون وای ل د کات ل ه موو دامود ستگ یاسایی و ک م ی تیی کانی ک م گ یخی بب ت. ه کاری نام بوون ک ی د ر و ی خ ی نیی، یان د ست تاتی خ ی ت دا ن ب ت، ب کوو هیی ناو و ی خ ی تی و ل و گ ی و ه و ی دام ز ران دن و د زین و ی خ ی د دات. ل ر و کو قژدر ژ نام یی و یاخی بوون ک ی ب ه شیار یی و گر داو. ئ م و د کات یاخی بوون ل ا بر دوو و بدات. ی ک م تکر دن و ی م ژووی، یاخی بوون ل و ژیان ی خ زان ب تاک دروستی د کات. کو قژدر ژ ل س ر تادا ب ه ی ک می ت م نی و نام یی کی نا ه شیارانی ب ران ب ر خ زانی خ ی ه ی. دوا ی ماو ی کی ز ر ب ه شیار یی کی ف ل س فید و بیر ل و ب باکیی دایک و باوکی د کات و، ک ل مندای و ه ر ز کاریدا

کاتیان بئی نـبوو. (بئی دـرکـوتوو دایک و باوک هـمیشـ ئـرکی
کـانـیان قورس دـکـن، ئـو تا دواي شـست سا ئینجا توانیی ئـو
چاک بکات، کـ ئـوان تـکیان دابوو. ل87)

ئـو سامانـ زـرـی باوکی بئی جـ هـشت، بـو مـبـسنـی بـ هـی ئـو
سـروـتـ زـرـو کـو کـی ژیانـکی ئاسوود و دوور لـ ترس و
دـاوکـ بـ بکات، کـچی لـبری ئـو، بازرگانیکردن دـکـات
بیانووـک بـ لـناوبردنی سامانـکی باوکی، چونکـ پیـی وایـ ئـو
اـبردووـی بـی دروست کراو، پیـ نامـیـ و هیی ئـم نیی، دـبـت
لـی یاخی بـت و بـو هـیـو داها تووی خـی دروست بکات. سامانـکی
لـ ناو دـبات و دـست بـ کرـکاری و پاشان لـ بازارا دا دـستفرـشی
دـکـات. تـکردنـو ی ئـو اـبردوو لـ دایـگـکی درـژی نـوان
کو قـزدرـژ و ژنی ژـرزـمیندا دـردـکـوت:

(ژیانم بـ کرـکاری دـست پـ کردوو و دواتر بوومـتـ دـستفرـش.
تـ بـت هـیـ هـموو کاتـ لـباری ئـوانـو پرسیارم لـ بکـیت.
ژنـ دـپرسـت:

_ ئینجا کـی دـستت دایـ کرـکاری و کـی ووت کردـ دـستفرـشی؟
_ دـکـرات بـم سا کـ.

ژنـ ووی گرژ دـکـات و دـت:

_ گا تـ هـموو دـمـ خـش نیی. حـزم لـیـ پـو نـدیـکـمان ژدیشی
تـدا بـت.
_ گا تـ نا کـم.

_ ئـی پـشتر چیت دـکرد؟ خـریکی چی بوویت؟

_ لـرـو اـبردوو دـست پـ دـکـات و پـتی نا مـ.

_ ئـها! کـواتـ بـم هـیـ تـنیا لـباری یـک سا ی تـو بـرسم و شت
بزانم. وایـ؟

_ بـ. ل 132-133)

تـ نانـت لـو دوورتریش دـوات، لـ دایـگـکی تری خـی و ژنی
ژـرزـمیندا، کاتـک پرسیاری ناوی لـ دـکـات، بـ کاتـو
دـیـبـستـو:

(ئـرـ سـتـی (ناوت چیـ؟) اـبردوو، یان داها توو؟

_ لـ ووی فـرمـو داها توو، بـمـام لـ ووی ناو کـو اـبردوو.

_ دـتوانم لـت بـرسم ناوت چیـ؟

_ کو قـزدرـژ. ل130)

تا کـ شـتـک، کـ کو قـزدرـژ داخی بـ هـبـکـشـت، ئـو یـ، پـنج
نامـژگار یـکـی دی لـ دـمی باوکیـو نـبیست، تا کوو کارـکـی
ئاسانتر بووایـ و بـک پـچـوانـی ئـوانـی بـکردایـ، بـمـام ئـو
یـکـیان سـرـکیـ: (هـرگیز بـ مـبـستی بازرگانی دـست بـ شـتـک

مەبە، كە دانىشتووان پەويستيان پەي نىيە. ئۇ كەلوپەلان بەھەندە، كە خەك بەي پەرەشن و بەكارىيان دەھەنن! (25) ھەموو ئەم دەربەينانەي كەو قەدرەز ھەمان بە تەكرەندەي ە ابرەووي خەي و دامەزاندەي ئەستە و داھاتوو. ئەم ياخيەوونە لە اسپاردەي باوكەي، ياخيەوونەكە فەلسەفەيە و نايەوت رەگەي باوكەي بگەت، چەونكە ئەگەيەكە ديار و زانراو و ئامانجەي كەو قەدرەزەيش مانەو نىيە لە ناو زانراو كەندا، بەكەو ھەنگاوانە بەرەو نەزانراو كەن. تەنانەت ئامادە نىيە گەيشە لە بگەت. ئەمە بە وەونە لە دايعەكەي نەوان خەي و باوكەيدا دەردەكەوت:

(_) استه هه‌رگیز ئه‌كه‌وتوو ئه‌مه‌ ئاوا په‌كه‌وه‌ دا‌بنه‌شینه‌ و قسه‌ بکه‌ینه‌، به‌ام ئه‌مه‌ زه‌ر په‌ویسته‌ گو‌م له‌ بگریته‌، که‌ شه‌ش شته‌ په‌ بکه‌مه‌، یان چاک‌تره‌ به‌مه‌ شه‌ش ئام‌ژگاریته‌ بکه‌مه‌، تا‌کو‌و له‌ دوا‌ی مرده‌م سو‌ودیان له‌ بینه‌ته‌.

ئەگەرچى كۆۋەقۇدر، ئھېندەي دى ھەست دەكات باوكى بە دەست گرىفتكى
گورەو دەتلەتەو، بگرە لەو دەچەت وادەي مەرگى نىزىك بووبلەتەو،
بەلام پلى دەت:

_ گوشت لَ ناگرم.
 باوکی وهک باوه ی نه کردبَت کو هک ی ئاوا وه یامی ده داته وه ، ب یه
 به سه رسوو ما نه وه ل ی ده پرسَت:

چى؟ گوت گو نا گريت؟
وام گوت... دياره گو ت ل بووه!

_ به خشی خته، گو ده گرت، یان نایگرت، ملهو؟ دوا یی ت
 ده زانیت چیت پ ده م؟
 _ نامه و ت بیزانم.

— کاتی ئەو ھەم نەییە... واز لەم دە بە نگییەت بەنە و جوان گوێم بە شل بکە!

_ هیچ شت کم پم مه !!
 _ تپ لهم جاره زیاتر من نابینیته وه، بپیه همر ده بپت گوپم لپ
 بگریت.

ئەودەم كۆپە قۇدرەت دەپ ئاتىلىدۇ:

– كەواتە گۆش لى دەگرم، بى ئەوۋى بزانم ئەو شەش شتە چىن، تاكو
كۆپ چەوانە ئەوانە بكم. ل 16-17)

دځکړت گونجاو بټ بگوترټ ټټکړدنډوټی ئو ټټا بردوو، جیا لډوټی
 بټ هیی خټی نازانټ، بټټکوو دټټوټ تټکیشی بشکټنټ، ئو
 کټیارټی، کټ هټمیش ئو کټلوپټټ نامټیانټی بازرگانان بټی
 دټهټنن، بټ زر و بټ نیوټی نرخ لټی دټکړت، کوټټکټچټټ، کټ لټ
 سټرټای ټټمانټکټدا بټ کورتی یاسی دټکړت و لټ ناوټټاستدا

درد کډو ټټو. ئاشکرایه کو کچه پا وانه کی ناو چیر ک فکلاری و ئفسانه یی کانه، کو قذر ټر و کوو سیمب ی بیرکړنه و ی کی ئفسانه یی د یبینه ت و د ی و و و ب ووی ب ټ و. (دوا یی ئ و د ستی ه ټ ټ ب ټ و پاروک ک ی لا د بات. ساری ل ټ ژر وونا کاییدا د برسک ټ و. ل ی د پرسه ت:

_ ئستا زانیت من کم، کو قذر ټر؟
ئگ رچی د یناس ټ و، استتر ب ی وون د ب ټ و ک ی، ب ټ ام ب ش و ی ک ساری سوو ماو، ناتوانه ت ب (ب ټ ټ) و ټ ام بدات و، ب ی کا برا ه ر خ ی ل ی د پرسه ت:
_ کو کچه نا ناسیت و؟

ئینجا پ ی د ټ ټ ت:
_ ت ب خت و ریت، ک دوا ی چ ند سا ټ ک زانیوت ئ و پیاو س یر ک ی ه ر جار د ټ و شتوم ک کانت ب د ی خت بفر شیت، پ یدا د ټ و ل ټ ت ټ ک دات، ب ټ ام ئستایش من نازانم کو ی گام، یان هیی مره. (83-84)

کو قذر ټر ب ټ و او ی مانا کار کت ر کی نام ی ل ن و دامود ستگ ک م ټ ای ټ ی کانی ک م ټ گ. س ر ټ ای ئ م نام بوون ی لای خ زن ب دروست د ټ، ک تاقان ی دایک و باوک کی ب باک. (پ ویست ئ و یش بزاین چ دایکی و چ باوکی کاتیان ز ر ک م. ئ میان (دایکی) ب یانیان ل ټ ئاماد یی کی کچان و ئوارانیش ل ناو ندی کی کو اندا وانه ی ئنگلیزی د ټ و، ل کات کدا ئ و یان (باوکی) وازی ل کار ی میری ه ناو، ک ب ټ و ب ټ ری فرمانگ ی کی گ ور بوو؛ ئستا ب کار ی بازرگان یی و خ ریک. زووزوو ب د ر و ی و بات س فر د کات. هندی ل ر یش خ ریکی ساغکړنه و ی شتوم ک کان و پ و ندیکړنه ب م بازرگان، ب و د ټ و و ب و دووکاندار و. (12) ئ م جگ ل و ی، ک ز ر ب ی کات خ ی ل ما کی چ و ب د ننگدا د بین ټ و، ک جگ ل چک چکی کاتژم ل ر هیچی دیک نایسته ت. دواتر ل د ر و ن ک ه ر هیچ هاو یی کی نیی، ب کوو ل ک ټ ان و گ ټ ټ تان ی ل د در ټ، ل قوتا بخانه یش و کوو دامود ستگ ی کی ک م ټ ای ټ ی گرنگ، گات ی پ د ک ټ و ل ب ر قزی در ټ ی ل قوتا بخانه د رد کره ت. دواتر ل د ر و و ل ش قام ک اندا چ ندین جار و ه ر جار ی ب چ ندین ټ و مانگ پ لیسی پاراستنی و وشت و ئ من د ک ون و ټ ز ی و د ستگیری د ک ن.

کوئ قژدرئژ خاوی نی زمانیکی تاییدت بی خیی تی، بی جریک، ناوی نامی وا بی نامریکان هئددبژرت، ک ت نانت بازگانانیش لی تئناگن، لی و گگی یوو تووشی چئندین گرفتی دیکن، داوای هئنانی دوو میلین بی فرما دیکات و (بازرگان بی رسوو مانوو دپرسیت: _ ژن؟ ئوو ت باسی چی دیکیت؟ کوا بازگانیی مر ف ماو، ؟ ئی قددغ نکر او؟ ل26) دواتر بازگانن ک دت ت مم نم ل پئجا هئددکشیت و تئیا چئند جارک لری دیوم بی فر ببارت، داوای هئنانی کلوپلی و کوو بی فرما، پاپزیزیف، کژاوی فیل و (تئیی پئنگ tiger (trap کات. زر جار بی هی ئو و نام بوونئی زمانوو ووبی ووی جوئن و سووکا یئیش د بئتوو: _ کام داون (calm down)، کام داون، مام! _ دایکی خت بی ک م داون. باوو ناکم ت باوکی خت بناسیت، چونک لام بوون زئیت، ئی بئر ل. ل63) (قژدرئژ دهنگی بهرز دهکاتهوه و پی ده ت: _ کوره، ت بئکهریت. من ههر... بازگان ناهئدت قسهکی تهواو بکات: _ به ک ده دئیت بی کهر، سهگبابی خوئی؟ لهگه منته بی هی کهر؟ _ به، به ت ده مم بی کهر. ئاخر برکهر (Broker) واته کهسک کاروباری بازگانن له نوان ک یار و فرشیاردا ک بخت. به، ت بئکهریت. من ههر ئهوه م لئت ده وئت، یارمه تیم بدهیت. ل65-66)

کارکتری کوئ قژدرئژ ه ر ل ی ک م ساتی ل دایکبوونیوو بی هی درژی قزیوو نام ددرد ک وئت. (کات ل دایک بوو، قزی خاوی گیشوو ت س ر شانی، بی ادیک دکتار و سیستریکان سریان لی سوو ماو. تاکوو ئو کات ن ک کوو، بئکوو کچیشان ن دیو بی قزی وا درئژوو هاتبئتوو دنیاو. هیچ کات کیش ئو و قز درئژ بی کوئ قژدرئژ مایی ئاسوودیی ن بوو، بئکوو هئمیش ن هامتیی بی هئناو. ه ر ل س ر تاو گاتئیان پ کردوو، ک ل کج دچت. ل11) ئم نام بوونئی ووخساری کاریگ ریی ل س ر پوو ندیی ک م ایئیی کانی دناوو و ل ک کئان، گ ک، قوتا بخان و دروویش ووخساری، یاخود دروستتر ب م قزی درژی کردوو یئیی ک س ک، ک ه م نام، ه م مایی گاتئجایی بئت. ی ک ل ه کارکانی د رکردنی ل قوتا بخان، قز درئژ نائاسایی ک ی تی، پاشان ل گ ک گاتئیان پ کردوو و ل بازایش پ لیزی پاراستنی

وشت چ ندين چار ب م قستی کول قزيان ه پاجيو .
ب گشتي شو نکان نام و ناسيين، ژرزمين و کوو شو نکی نام .
و نووسينگ و ئ فيسي، ک کو قذرر ژ ک لوپ ل کانی خي تدا
ه د گرتن، ک توو ت گ ک کی ه ژارنشين. ب ه موو پ و ر ک بوونی
ئ فیسک ل گ ک کی ه ژارنشين زياتر ل ه ر شو نکی تر د ک و ت
ب ر ه رش، دزی و تا ا نکردن. (بی دهرکه و تووه کارگه و شتی دیکه ی
لهم بابه ته له گه ه که ه ژارنشينه کاندایا تر ده که ونه بهر شا او ی
تا ا نی و ت کشکاندن، بهوی ئه وان و ا اها توون له شتی گه وره توو ه
ده بن و داخی د یانی پ ده ئن، به ام هر ئره ی لا چاکتره، ب
ئه وه ی نه ناسرت و به نه نی ئیشی خي بکات. (69-70). ه رو ها
شو نی سا ن کیش ل ناو ج رگی باز ا دای و ژنی سا ن ل و دژی،
ک دواتر د زانرت خي ه م ل ک سوکاری و ه م ل د ستیاتی سیاسي
شاردوو ت و .

ما ننووس ویستوو یی تی ئ م ی خو ن ر ه ن د ی ب ر بیرکردن و و
وانین کانی کو قذرر ژ و ئ وانی تر بک وین، ه ن د ب لای خ س ت
ج ست یی کانیاندا ن چوو . (ت نیا پرچی در لژی ن ب ت.) ئ م
بوو ت ش واز کی تایب ت ل ناسین و ی (کاروان) ل ناو ئ د بی
گ ا ن و دا. ئ و ی د ر د خ ر ت، ب ش کی و ن ک ی، ن و ک ه مووی،
ب و مانا یی ت و او کردنی و ن ک ب خو ن ر ج د ه ت، تا خ ی ب
ش وازی خ ی خ ریکی ب ت، ک ئ و ت و او ل گ گ د نیای ناو و دا ک
د ک و ت، ب و ی ل ئ ماژ پ ک ها توو، ن و ک ل شت. ب کاتی
د روونی ئا استی ج راو جری گرتوو، ن و ک ب کاتی د ر کی و ی ک
ئا استی کی ه ب ت. ت نانت ل لای (کاروان) کار کت ر ب ه ی
ز ری ژمار ی د ر ک و تنی و ن ا ب ت کار کت ر ی س ر کی، ب گ ر ه ر لای
ئ م نوو س ر ش ت ک نیی ناوی ل ب ن ر ت کار کت ر ی س ر کی و هی
لاو کی. ئ و تا ل گفتوگ ی کدا، ک (مح م د ک ریم) ل ب ش ی (ئ د ب
و هون ر) ی (کوردستانی نو) دا ل گ یی دا کردوو، ل بار ی
کار کت ر و د ت: (ه ز ی کاره کت ر له ژماره ی دهرکه و تنه کانی دا
نیه، به کوو ه زه سه ره کییه که ی له وه دایه چ کاریگه رییه ک له
ئا استی گ ا نه وه دا ده کات و تا چ ا ده یه ک گوته و ه سوکه و ته کانی
ده بنه ج گه ی پرسیار. به مانا یه کی دی بوونی ئه و کاره کت ره له و
ت کسته دا چ جیا وازییه ک ده ه ن ته کایه وه.)

ل پ ر س سی گ ا ن و ی م ا ن ک دا چ ن دین کار کت ر ی دیک د ن
ناو و، ئ گ ر چی د ر ک و تن کانیان ب راورد ب کار کت ر ی

کو قژدر ژ ک مترن، بام بها و هزی د رک وتنیان له خیان و له ناو و و ورد گرن، نو وک له د و و، هر ی کک له و کار کت ران نو نری خیان، زمانی تایبته به خیان هی و له هی کار کت رکی تر ناچن. به د رب ین کی تر، د رک وتنی ئوان به م بستی ته واوکردنی چیر کک کانی کو قژدر ژ نین، ب کوو خاونی چیر کی تایبته به خیان، و کوو کو کچ، ژنی ژرز مین، ژنی سا ن، کچی چیرک و کچی گیتار ژن.

مانی (م ز خان ی کو قژدر ژ) به تکنیکی ش پ لی ه ش نووسراو، وات مان ک خ ی له دستی س یان ی م پاسانی (س ر تا، گر، ک تای) و گ ان و ی کر ن ل جی زگار کردو و، کات له توکوت کراو و زیاتر له گ گ ی کاتی ناو و و در ژ به پر س سی گ ان و ی مان ک د در ت. (کاروان)، نک هر له م به ره م یدا، ب کوو له س رتا پ یاندا ئم تکنیک به کار ده ه ن ت. وات کاتی ناو و و، نو وک کاتی د و و بایخ په د دات، ک ئم وای کردو و به ئامازی ک م دیم نی ز به ه ن ت بهر چاوی خو ن ر. وک س ر تایش گوتم به ره می (کاروان) بریتیی له ئاماز، چونک شت کانی د و و له ناو و و به ئاماز د گ گ ت. ئو و ت نیا گ ی نی یاسا کانی کاتی د ر کی نیی، ب کوو گ ی نی ئاست کانی زمانیش له است و خ ی ی و و به نا است و خ ی ی. خو ن ر له ر دا بوون و و ر کی د ست پاچ نیی، ک ت نیا گو بگر ت، ب کوو ئر کی هی. ئو و خو ن ر هر له ل ئاماز و و ئو دیم نان به شوازی خ ی پک د ب ست و و و مانایان له پک ده ه ن ت.

ئ گ رچی مان ک له و و خساردا و د رد ک و ت یک پارچ ی و یک نار تری هی، بام له ناو و و دا له چ ند بش پک هاتوو و زیاتر له نار ت ر کیش ه ن، ک چیر کی ئوان ی تر د گ ن و و. ئو ی چیر کی ژنی سا ن د گ ن و و، ه مان نار ت ر نیی، ک چیر کی ژنی ژرز مین د گ ن و و. هر و و ها نووسر ئازادی ته واوی به کار کت ر کان داو، تا له گ گ ی دای ن و و خیان د ربخ ن، به دای ن و گ له م مان دا ک ی کاریگر د بینت و ناه ن ت نار تری ه مووشتزان د ست تاتی خ ی به س ر کار کت ر کاندا بس پ ن ت. به مانای کی تر، نار ت ر و خو ن ر هاوکاتی ی کتر زانیاری له د می کار کت ر کان و و به دست ده ن ن، ک ئو و مانای ئو و ی نووسر پ شتر به یاری ن داو و ت کست ک چ ئا است یک بگر ت، ب کوو بهر و ن زانراوی بردوو، تا خ ی خ ی بنووس ت و و. ئم

یەکێکێک لێ خۆسێتێکێکی مانێ نوێ، یان مانێ پێستمێدێرن، کێ
تێکێست دێدوێت، نێوێک نووسێر. مانێ خێ خێ دێ نووسێتێو، نێوێک
نووسێر بێنووسێتێو.

کۆوێ قێدرێژ، نێک هێر لێ مێژووی فێرمی یاخی دێ بێت، بێکۆو
یاخیبوونێکێکی دێ گاتێ ئێوێ ئێو کێلوپێلێ سێیرانێ خێشی، کێ
ژگارێک لێ ئێی بازگانهکانو هێناونی، تا ساغیان بکاتێو،
بشکێنێت. ئێو کێلوپێلانێ ژگارێک لێ سێریان گیراو، بگرێ بێ
هێیانو بووێت گاتێ جا، وا وێک ئێنتیک لێ مێزێ خانێ نیشتمانی
دانراون، گواهی ئێوانێ ژگارێک لێم وێاتێ دا دروست کراون و بێ
کار هاتوون. کۆو قێدرێژ کاتێک لێ گێژنی ژنی ژرێ مین و کچی چیرێ کدا
سێردانی مێزێ خانێ دێکات، هێموویان دێ بینێت و دێیاناسێتێو، بێی
دێچێت لای جامخانێ پا پزیزیفاکان و بێ لێق دێیانشکێنێت. لێم و
تێکێای خێک پێلاماری دێدێن و دێیانوێت بیکوژن. ئێنجا پێلیس
دێگات و دواتر ئێمن لێ پێلیسی وێردێگرن، تێنانێت ژنی ژرێ مین،
کێ ئێستا هاوسێری کۆو قێدرێژ، وای زانیو ئێو کێلوپێلانێ هێر بێ
استی ژگارێک لێ دروست کراون و بێ کار هاتوون، بێی کاتێ
کۆو قێدرێژ پێی دێت با بێنێو ماو، تا چیرێکی ئێوانێ بێ
بگێنێتێو، ئێو لێی تێناگات، لێ کاتێ کدا پێشتر زێر هێوێ لێ گێژ
داو بێشێک لێ ابردووی ژبانی بێ بگێنێتێو و ئازی نێبوو.

ئێم دێربێین لێ بێردێم دوو خۆنێدنێو دا اماندێ گرت؛ یێکێم،
کۆو قێدرێژ نێک هێر بێرێکێ پیرێزکردنێ دێ کاتێو، بێکۆو دژی
پیرێزکردنی ابردووی خێی تی لێلاین ئێوانی تیریشێو. دووێم،
یاخیبوونی بێردێوامی لێ یاساکان، کێ نابێت ئێو کێلوپێلانێ
دێربههێرن و بێرنێ دێرێو، ئێم بێ ئامانجی وێستان لێ دژی ئێو
یاسایی، دێریان دێهێنێت و دێیانشکێنێت.

وێکۆو پێشتر گوترا، ژنی ژرێ مین و کۆو قێدرێژ وا ئێک کێوتن، کێ
کۆو قێدرێژ لێباری ابردووی هێچ شتێک بێ ژنی ژرێ مین نێت،
کێچی لێ کێتاییی مانێ کدا پێی دێت با بچینێو بێ ما، (هێموو
شتێک لێباری ابردووی خێم و بێ تێ و کچی چیرێک دێ گێژم و).
ل157) بێم بێ هێی شکاندنی پا پزیزیفاکان و بێ هێمیش لێ
زیندان توند دێکرت. ئێم مانای تێواو بوونی مانێک و بێرێکێ
یاخیبوونێکێ نیی، ئێنگ لێ زیندانیشدا دێستبێرداری ئێو جیاوازی
و یاخیبوونێ نێبێت.

لێ مێزێ خانێ دا هێموو میکانیزمێکانی دێستبێات بێ وونی دێردێکێون،

کک ل ئمن، پئلیس، مژوونووس، ئکتر، جماو و هیی تردا
 بـرجـستـن. ئمن وک ههـندی سیاسی. پئلیس وک ههـندی یاسای
 کـمـمـایـتـیـانـی دـستـات. مژوونووس وک ههـندی گوتار
 (دیسکـرس)ی دـستـات، کک ل گـانـوی مژوویـکی
 دـستـاتـدارانـدا خـی دـنوـنت. ئکتر وک نمایشی ئ و گوتار
 مژوویـکی دـستـات. جـماوـری فریودراو وک ههـندی وایـتی،
 کک بـرگـری ل گوتاری دـستـات دـکات و بـ پـیرزی دـزانـت.

دـکـرت مانی (مـزخـانی کوـقـردـر) بـ مانی ئیکـزـتیک، یان
 فانتازی دابـنـین، کک شوویـکک ل شووکانی مانی پـستمـدـرن.
 واتـ ئـتمـسفـرکی سـمـر هـی و هـرچی گـزی وک کارکـتر،
 ووداو، کات، شوـن، شتومک و هیی تری تـدان، نائاسایی و سـیرن،
 بـیـ خودی زمانیش هـر سـیر و شتی باو دـرنا بـت.

گـزی پـاردی لـم مانیـدا کاری پـکـراو، کک بریتیـ ل
 گـتـکردن بـ دـستـات و نوـنـرانی دـستـات. بـ نموونـ ئمن،
 پئلیس، بازرگان و هیی تر دـبـن مایـ پـکـنـین و یسوا دـکـرن. ل
 هـندک شوـندا خوـنـر ل قاقای پـکـنـین دـات، ل کاتـکـدا خودی
 ووداو کک تراجیدیـ. (لهو کاتهـدا سـ چوار پئلیس بهـره و ووی دـن.
 هـر یهـکی جگه له تـفـهـنگ، که ژاوهـیهـکی فیلیشی خستووه ته سـر پـشتی.
 دیمهـیان به هـموو مانایهـک سـیره، بهـام جگه لهـم، کهسی دیکه
 پـکـهـنـی پـیان نایهـت. دهـگـه نه سـری و به شـق و بـکـس تـی دهـکـهـون.
 90) مانی (کاروان) ل دیمـن پـک هـاتوو، نـو وک ل وش، بـی
 دـبـت بـرد وام دیمـن کان بهـنـرـنـ بـر چاو. با بیهـنـنـ بـر چاو
 سـ چوار پئلیس لـسـر شـقامـکـدا تـفـهـنگیان پـیـ و که ژاوهـی فیلیان
 خستووه ته سـر پـشت. ئایا ئ و دیمـن بـ هـموو مانایـک سـیر و
 پـکـنـیناوی نیـ؟ کاتـ ئ و پئلیسـی لـ بازـ لـسـر تـنـکـ قـزی
 هـدـپـاچـت، لـی دـپـرسـت ئ و کاسکـتـانی بـ چین، (کوـهـقـردـر
 نازانـت چ وهـامـکی بداتهـوه، چونکه هـر ناتوانـت وهـامـی خـیشی
 بداتهـوه. دواي ئوهـی قـزی هـپـاچـراوه و دیمهـنهـکی گـوره و بـچووکی
 بازـ دـنـته پـکـهـنـین، چی له کاسکـت بکات؟ پیاوـک لهـسـر تهـنهـکه و
 له ناوجـهـرگـی بازـدا سـری هـپـاچـراوه و سـد کاسکـتی ژانـهـیشی
 پـیه! کاسکـتی ژانـه؟ بهـ، کاسکـتی ژانـه. هاهاها. واتـهـگـر
 تـ نهـشـیـبـنـیت، بهـکوو تهـنـیا له دهـمی کهـسـکهـوه بیبـستـیت، قاقا ل
 دهـدهـیت. ئدی کاتـ پـت بـن نیازی وایه سـد کاسکـتهـکه بـ لای ژنـک
 ببات، که له ساـنی خانماندا کار دهـکات؟ ناترسیت بهـرگـی شاـواي
 پـکـهـنـین نهـگـریت و دـت بوهـستـت؟ (118)

ئ و دوو گـز، (ئیکـزـتیک) و (پـاردی) ل مانی پـستمـدـرندا
 بایـخـیان هـی و (کاروان) لـم مانی و ئوانـی تـریـدا بـ

هــشياريدو بـ کارى هــناون. تـکـکردنى جيهانى مـتـلـجيا و واقع لـم مـانـدا تـکنیکـکى تر و زياتر خـسـتى مـانى پـسـتمـدـرن بـ گـانـوـکـدات، کـ بـ مـتـاگـانـو (Metafiction) ناسراو. کوکـچـ وکـ ئاماژ بـ مـتـلـجيا و کوکـقـدرـ وکـ ئاماژ بـ واقع تـکـستـکـ دـکـنـ فرـگـ. واتـ وکـ مـانى باو تـنيا يـک گى نيـ، بـکوو فرـگـ، فرـدـنگ و فرـئاـستـيـ. بوونى کارـکتـرى بـما و ئاوارـديسان بـ يـکـکـ لـ سيماکانى مـانى پـسـتمـدـرن دادـنـرت، کـ لـم مـانـدا ژمارـيان زـر. کوکـقـدرـخـى دواى لـدـستـدانى سامانـکـى، لـو دنيايـى ئـواندا خـى دـبينـتـو. (بـيارى داوه ئـمشـو له بهـردهـرگى هـچ دووکـانـکـدا نهـخـوت، بهـکوو بـچـته ناو ئـو باـخـانهـيـى ئـمـ کرـکارهـکان شيشهـکـيان دهـبهـست و بهـشهـ دهـهاتـن. شوـنـکـى ئاوا هـميشـه بـ بيرـکردـنهـوه چاکـتره. ئـهـگرچـى پاسـهـوانـکـى تووـهـى هـهـيه و گـهـلـجار ديويهـتى جوـنـى بهـوانـه داوه، که ويستـووـيانـه شهـوان بـ خو و حـسانـهـوه ووى تـ بـکن، بهـام ئـم دهـزانـت چـن شوـنـى خـى دهـکـاتهـوه. ل 138)

دـکـرت بـم لـ سـرجـم کارـکانى (کاروان) دا نـتـو، زمان، کـلتـورى جـراوجـر هـن، کـ مـانى پـسـتمـدـرن بايـخـى تايـبـت بـوانـ دـات. لـم مـانـيشـدا جگـ لـ کورد، نـتـو و زمانى دیکـى وکـ هـيـى عـرب، ژاپـن، چين، ئينگـليـز دـردـکـون، تـنانـت دواجار ئـوـمان بـ وون دـبـتـو، کـ ژنى ژـرزـمين عـربـ. (دـکتـرى زانکـيه و له کـليـژى هـونهـردا لـکـچـى ئـستـاتيکـى گوتـوهـتهـوه. مـردهـکـى گـيراوه و ئـم زگارى بووه. کـچـکـى هـهـيه، ئـستا تهـمـنى چوار ساـه و لـى پـورى دانـاوه. مـردهـکـى بهـرگـى ئـشهـکـهـنجـى نهـگـرتـوه و دواى سـ مانگ گيانى دهـرچـوه. ژنى ژـرزـمين شارـهـکـى جـ هـشتـوه و لـره، کـ لـم ژـرزـمينـهـدا گـيرـساوهـتهـوه. بهـوهـدا زمانى کوردى زانـيوه، به ئاسانى شوـنـى خـى کردـوهـتهـوه. ل 149)

دواى هـمو ئـوانـ دـگـيـنـ ئـوـى بـين (مـزـخانـى کوکـقـدرـ) نمـوونـکـى ديارى ئـدـبـى پـسـتمـدـرنـ، کـ گـانـوـکـ بـ ئـاـستـى جياوازجياوازدا دـجووـت و لـ هـر جووـيـکـدا کـمـسـتى نوـ لـ خـى دـگـرت. ئـو داينـمـکـيـى وای کردوو کارـکتـرـکان لـ دـخـکـدا نـمـنـو، بـکوو هـر يـکـيان بـردـوام بـچـتـ دـخـى ترـو. کوکـقـدرـ لـ ووى بايـلـجيا و سايـکـلـجيا هـميشـ لـ گـانـدايـ و ئـو گـانـيش لـ بـرچاوى خوـنـدا و دـات. هـم ووى ناوـو و هـم ووى دـرـوـى دـگـنـ. لـو جووـيـکـدا نـکـ هـر سـردـمى جـراوجـرى مـژوويـى، بـکوو شوـنـى نـگـاوـنگـى جـگـرافيايـيش دـردـکـون، کـ (باختين) ناو لـو دـنـت کرـنـتـپ،

بەو مانایەى ئىگەزىكانى كات و شوێن لى و ئىتمەسەر دا پەكەو
دەستەرنەو. جەستە ھەر لىم ئىمانەدا بايەخى گەورەى ھەيە.
ھەرشەكان لى ھەموو لایەكەو بە سەر جەستەن و ئىوێ بە پلەى يەكەم
كوێ قەزەر ئى بەرگەرى لى دەكات، جەستەيەتى، كە بە تايبەتى بە ھەي
قەزەر دەر ئىكەيەو دەكەوێت بەر شاواو. ئىو شاواو لى ئاستى سىاسى،
كەمەيەتى، كەلتوورى، زمان و سيمبەيدا دەر دەكەوێت. ئىو یش
ديسان سيمای پەستمەدەرنيتى بە تەكستەكە دەبەخشەت، كە جەستە لى
سەر دەمى پەستمەدەرنەدا بوو تە جەگەي بايەخ، كە ئىمانى فرەدەنگيش
مامەيە تايبەتى لى گەدا دەكات، ئىگەر نەگوتەت ئىمانى
پەستمەدەرن ئىمانى جەستەيە. تەكنيكەكانى گەدانەو لىو دا
يارمەتيدەرن، كە ھەموو ئىو ئىگەزانە لى ئىتمەسەرەى ئىمانەدا كە
بەكەنەو.

سروشەتى ئىمانەكە وایە، كە بە ىووى ھەموو ئىگەرەكانەدا كراوێە و
لى ئاستەكانى تەكست و خوێندنەوێ (ئەمبەرەتە ئىكە) دا بریتییە لى
تەكستەكى كراو، كە ھەگەرى چەندین خوێندنەوێ كراوێە.

- ئىمانى (مەزەخانى كۆ قەزەر ئى) لى مانگە حەوتى ئىمساەدا لى
كتەبخانى (ئاشەتى) چاپ و بەا و كرايەو.
- ئىم گوتارە لى ژمارە (۱۲۰۰) و (۱۲۰۱) ى پاشكەي (ئەدەب و
ھونەر) ى (كوردستانى نو) دا بە دوو بەش بەا و بوو تەو.