

عیشقی خـیاـی و یـتـپـای بـیـکـگـیـشتن لـ شیعری " چـنـدـکی تر دـتـوانـین ناوی ئـم سووتا نـ نـهـنـین؟" یـ فـرهـاد شا کـلی دا

نووسینی/ عـتا قـر داخی

" چـنـدـکی تر دـتـوانـین ناوی ئـم سووتا نـ نهـنـین؟" ناویشانی شیعری کی فرهاد شا کـلی- یـ کـ لـ کـمـمـ شیعری "نوختی نوونـکی ژیان" دا بـاوی کردووـتـو. فرهاد شا کـلی یـکـکـ لـ شاعیر دیارـکانی نهـوی حـفتاکانی شیعری کوردی و تا کو ئـستاش بـردـوام. ئـو سـرباری ئـوی کـ شاعیر کی دیار، یـکـکـیش لـ نووسـر دیارو خوـندـوارو فرـ بـهرـکانی کورد و هـم بـشـداریی کی دیاری لـ نووسینی چیرـکـدا هـی، هـم توـئـر کی بـتـوانـایـو هـم یـکـکـ لـو نووسـرانـی ئـمـ کـ بـ کوردیی کی پاراو دـنووسـت.

لـرـدا هـوـدـدـین خوـندـو یـکی رـخـنـیـانـی ئـم دـق شیعرییـ ئـم شاعیر بـکـین. لـم خوـندـو رـخـنـیـا دا کـ کارکردن لـ شیکردنـوی بنیادی پـکـهـنـری زمانی دـقـکـدا، شـردـبـینـو بـ ناو بنیادی دـقـکـو لـو لـو لـ ئـنـجامی شیکردنـو و بنـکـکردن و توـکاری پـکـهـتـی زمانی و شیعرییـ تی دـقـکـدا، هـوـدـدـین ئـو پرسیارانـی دـقـکـ بـرزیان دـکـاتـو و جیهانـبینی گشتی دـقـکـ دیاری بـکـین.

بـ ئـنـجـامـدانـی ئـم کار میتـدی رـخـنـی پراکتیک بـ رـهـنـدـ جیاوازـکانـیـو بـکارـدـهـنـین کـ بریتی لـ کارکردن لـ چوارچـوـوی دـقـکـدا، ئـویش لـسـر بـنـمای شیکردنـوی بنیادی زمانی دـقـکـو هـوـدان بـ ئاشکراکردنی ئاستی شاراوی دـقـکـو دـزینـوی مانا و دـلالت و پرسـیاری دـقـکـو لـو لـو شـو و کارـدـکـین بـ ئاشکراکردنی جیهانـبینی گشتی دـقـکـ. بـ ئـو مـبـستـش مـمـمـ لـگـر گـز زمانـیـکانی دـقـکـو و رـگـزـکانی بـرهـمـهـنـانی شیعرییـ تی دـقـکـ دـکـین لـ وـنـو مـسـیقاو میتافـرو لـکـچوون و دوانـی بـرامـبـرو و دژو کـی تـکنیکـکانی تری بـرهـمـهـنـانی شیعرییـ تی دـق.

سـرـتا تا مـاژ بـ ئـو دـکـین کـ ئـم دـق شیعرییـ لـ سا ی ۲۰۱۰ دا نووسراو، واتـ بـرهـمی نزیکـی چـل سا دواي دـستـکردنی ئـم شاعیر یـ بـ نووسین. هـروـک ئاشکرایـ ئـم دـق لـ رـژـئاوـو لـ

دەرډوای زډدی شاعیر نووسراو، ک نزیکی چل و پلنج سا ئو زډدی خایی بجهشتوو، بام کای دبرین و زاراوو و زړیندی وښکانی و رگزو توخم و کرسټکانی برههمنانی ئم دقو و زربای دقکانی تریشی ل زډدی خای و ل رگوویشی رسانی کلتوری خای و رگرتوو. ئووش خاکی گش سبارت ب ئزموونی ئم شاعیر و زړیندی شاعیرانی تری نډوکی ئم و نډوای دواي ئمانیش نیشان ددات ک چنډ پښوستن ب رگوویشی خیانو، لکاتکدا زړیندی شاعیران و نووسرانې نډوای دواتر ک زړکیشان تڼیا زمانکای خیان زیاتر نازانن و بجهگ ل کلتوری کوردی ئاگاداری کلتوری میللانی ترنن، کچی ن زمانی کوردیان ئرکی گډاندن جبهج دات، ن بیرکردنډوایان کوردی، هرربای نووسیندکانیان چ شاعر بټ یان چیرک یان زمانی پخشان، هستاکرت پښوندی ب کوردو کلتوری کوردی و رگوویشی کوردیو هه. هستاکرت پښوندی ب برههمنکانیشیان ل و ئاستشدا نین بوونډ ئدبکی جیهانی، یان گډوونی، چونک ئاشکرای هه ر ئدبک شوناسی تایبټی خایی نډبټ، ناشت بټټ خاوی شوناسی گشتی. لډم روانگه یو خاصټکی دیاری برههمنکانی فهاد شاکلی سرباری ئو ماو دووردرټی دوورکوتنډو لډر، ئو لډو هشتا بټووندی رگوویشی ب قولایی ئلډدا رچوو و برههمنکانی شوناسی ئدبی کوردیان هه یو لډپا ئو شدا بگومان بارگاویکراون ب جیهانبینی گډوونی.

ناونیشانی ئم دق شاعر پرسیارکی تا ئندازیک درټ. ل راستیشدا درټی ناونیشان خاصټکی دیاری شاعر ئم شاعر ئم ی. ناونیشان رکی کلیل دبینټ ب کردنډوای دډرگای دق، یان ب واتایکی تر ناونیشان دکارټ وها سیر بکرت ک چکرډوای جیهانبینی دق بټ. درټی ناونیشان دډرگای چوونډ ناو دقک ئاسانتر بکات. لډرډا وکو ئاماژمان ب کرد ناونیشانی ئم دق پرسیارک، شاعر ب راناوی لکاو کسی یکمی ک دپرسټ " چنډکی تر دتوانین ناوی ئم سووتانډ نههین؟".

رووداوک ل رابردودا روویداو و ئو رووداووش بووټ هه سووتان. دیار هه تا ئستا ئو سووتانډ شاردراوټو، یان باس نډکراو، یان ناونډراو، ک دښت سووتانی مډعډوی یان عیشق بټ. پرسیارک سبارت ب مډدای ئو کات ی ک ئمان دتوانن ناوی ئو سووتانډ نههین؟ ک دښت بگوترت مډبست ئو ی ک ئمان نههینک ل نوانیانډای، ک دیار ئووش عیشق و ئو سووتانډی باس دکرت دډرئنجامی ئازاری ئو عیشق ی، بام ئمان تاکو ئستا ئو عیشق یان شاردډټو. ئو شاردنډو یوش دښت ب دوو جډر لکبدرټو، یکمیان ئو ی ک ل خکی تریان

شارد بـتـو. دوو میان دـشـت هـریـک لـمان لای خـیـو لـ نـازاری
خـشـی وستی یان عیشقی ئـوـتریاندا بژی و تاکو ئـستا ئـو یان بـ
یـکـتر نـدرکاند بـت، هـرچـنـد عیشق نـ زمانـی دـوت نـ درکاندن،
بـکو عیشق لـ رـگای نیگاو ئـماژـو زمانـی رـحـو هـدـگیرـت و
تـگـیـشتن دـکـرت. کـواتـ ئـستا ناو نیشانی ئـم دـقـ شیعریـ ئـو
لـخـیدا کـدـکـاتـو کـ نـازارو سووتانـکی بـهـزو کـریـگـر هـیـ،
بـمـ تاکو ئـستا شوناسی ئـو نـازارو سووتانـ ئـشکرا نـکراو.
شاعیر لـوـش دـنیا نیـ هـتا کـی شوناسی ئـم نـازارو سووتانـ
بـنـهـنی دـمـنـتـو.

لـ دـستـپـکی دـقـکـدا هـاتـو : چـنـد سا ئـ شنـبـایـک نـما لـی
نـپـاـمـو، / گوـالـ نـما دـستـودا وـنی نـم، / وـشـی کوردی نـما
نـیکـمـ تکاکار، / من بیابانم و تـ تاو بارانی، / من غـریبـایـتی و
تـ نـیشتیمانی.

لـم دـستـپـکـدا شاعیر خـی لـ پـگـیـکـدا وـنادـکـات کـ لـبـرامـبـر
کـسی دووـمـدا راوـستاو، بـمـام راوـستاـنـک کـ دـربـینـکـانی
نیشانی دـدـن ئـم لـ پـگـیـکی لاوازدا یـو داواکاری بـ ئـو
بـرزـدـکـاتـو، یان تکای لـ دـکـات. ئـمـش ئـو دـگـیـنـت کـ ئـم
داواکاری هـی، بـمـام داواکاریـکـی هـشتا ئـشکرا نیـ. دـشـت ئـم
لای خـیـو عـشـقی ئـو بـت و بـی بسووتـت بـمـام وا دـردـکـوت ئـو
یان لـم بـ ئـاگا بـت، یان هـستی بـ ئـم نـجوـت یان خـی لـ
ئـاستـکی بـرزـتـردا بـینـت. هـر بـی لـ هـرچـی شنـبـایـ
پـاـوـتـو، دـستـو داوـنی هـرچـی گوـاـیـ بوو و هـرچـی وـشـی
کوردی هـی کـردو یـتیـ تکاکار بـ ئـوی ناوـندگیـری لـ نـوان ئـم و
ئـودا بـکن و بـوـش ئـو خـشـو وستی ئـم پـسـنـد بکات و سـرـئـنـجام
کـتایی بـو نـازار بـهـنـرت، کـ پـدـچـت زـر درـئـی کـشـابـت،
کـتـک ئـم باسی ئـو دـکـات چـنـد سا ئـم لـ هـوـی رازیکردنی
ئـودا یـ.

شاعیر خـی لـ بارـکـدا نمایش دـکـات کـ لـبـرامـبـر ئـودا راوـستاو،
واتـ لـرـدا دووانـیـک درووست دـبـت ئـویش دووانـی من / تـ- یـ. من
کـسی یـکـمی تاکـو قسـکـر، دروستـر وایـ بـین شاعیر
لـبـرامـبـر کـسی دووـمـدا راوـستاو و دـیدوـنـ، کـ دیار ئـویش
کـسی دووـمی تاکـ. سـروشتی ئـم دووانـیـ وادـبـینـرت کـ جـمـسـری
یـکـم - من-ی شاعیر یان ئـمی عاشق، جـمـسـری دووـم - تـ - تـی
مـعشوق کـ پـیـوـندی نـوان ئـم دووانـی بریتیـ لـ عیشق، واتـ هـز
یان رایـیـیـ بـهـزی عیشق ئـمانی پـکـو بـستـو. لـ شـوـی
دـربـینی زمانـی ئـم کـپـلـیدا وادـردـکـوت کـ ئـمی شاعیر لـ
هـوـستی پـاـانـو و تکاکـردنـدا یـ، کـ ئـمـش ئـگـر لـ دـرـوـی

چوارچلوی عیشقدا باس بکرت، هلوستکک لاوازی د نوخت، بام
دیار عیشق پیلوی ئو و رساو نریت ناکات. لرامبر پگکی
لاوازی ئمدا، وادردکوت ک پگکی ئوی م عشوق یان ب زمانی
سردم ئوی خ شویشت پگکی کی بهتر بت. ئم باسی ئو د کات
ک چ ند سا ئم پلای بشنی با- و گول و وشای کوردی بردوو و
لیان پا او تو و کردوونی ب تکاکار لرامبر ئودا. بام
د ش پرسین ئمی شاعیر ئمانی ل پلای چیدا کردوو؟ ئیا ب
ئیوی ئو خشی بویت، یان ب ئوی چتر ب ئاگری عیشق
ن یسوتخت و ب خ شویستی ککی رازی بت، یان ب ئوی
عیشق ک یان ک ئو ب سووتان ناوی د بات ئاشکرا بکن و لو
زیاتر ن یشارن و؟

و کو گوتمان بنیادی د ق ک تا ئ نداز یی ل م د ستپ ک دا
درد ک و ت ل س ر بندمای دووان بنیادنراو ک یی ک مین دووان ش،
دووانی من / ت- ی. لپا ئم دووان یدا، دووانی تر ک تا
ئ نداز یی ک خاستی دووانی برامبریان هی ب ره م دت و کو
دووانی (بیابان / باران، دووانی غریبای تی / نیشتمان). و کو
ل د ق ک دا د بینرت ئمی شاعیر نک خی ب بیابان و غریبای تی
بچوخت، بکو خی ب بیابان و غریبای تی پناس د کات، وات
ج مسری یی ک می ئم دووانان ک جگر و ی - من - هگری مانا و
دلالاتی وشکی و ب ره م می و نام یین، وات ن بوونی خاست و
سیماکانی زیان. ل کات کدا ج مسری دوو می ئم دووانان ک بریتین
ل باران و نیشتمان، دلالتی زیان و زیندگانی و پ یو ستبوون و
وابست بوون ه د گرن. ک وات ل د ستپ کی د ق ک و راناوی من
یان ک سی قس ک ر و ا پ شکش د کرت ک ل بار کی ناجرو ب ره م و
وشک و نام ییدا ی. ئم ش ه کار ب ئوی داواکاری ب ک سی
برامبر، وات ب " ت " برزبکات و ت نانت تکای ل بکات، ک
و کو گوتمان ئم هلوستش ک سستی من ل پگکی کی لاوازا نیشان
د دات. ئم ل کات کدا ک سی برامبر، یان ت هگری مانای زیان
و زیندگانی و پ یو ستبوون ب خاک و ز د و، ل بارو پگکی کی
بهتر دای و ل و ن ی کدا بر ج ست د کرت ک ل ئاست کی
بهتر یان برزتر دای و داواکاری ب برزد کرت و و تکای ل
د کرت.

ل د ق ک دا ها توو:

ل دمی ئاگردا بت د گ م، گ برید یت ئم ه موو ه ورازو
نش و، / ببیت بایک گشت ج نگو و دارستان کان ب نیت ل رزین، /
لافاو ب نایت، د و نی د کاوی لکان راما یت؟ / ت مانگی ل و
ئاسمان و س رزوی د ن خشی، / ب گ تیشک د م گر بد! / با

ئاستى نەبىنراوى دىققەتكە دا ئۇ دىلالەتتە بىرھەم دىت، كە سەربارى
لەبىرامبەر يەكتەردانى من / تە وەكو دوو جەمسەرى بىرامبەر،
بىئام ئۇ دوو جەمسەر لى رووى ھەزە دىسەتات و ھەژموونلار يەكسان
نەن. ئەمەش ئۇ دىردەخات كە مەرج نەن كاتە دووانى دىر يان
بىرامبەر پەكھات لىگەيدە يەكسانى پەكەت. واتە لى پەكھاتە
دووانى بىرامبەرىشدا ئەگەرى يەكسانى يان ھاوتابوونى تەواوتە
ئەگەرىكى لاوازە مادەم ئاستى دىسەتاتكردن و ھەژموون لى ھەموو
بارودەخكەدا بى گشتى پەيوەندى بى توانا و لىوۋشاۋى تەكەكەسىۋە
ھەيە.

ئەم لەم پەگەيە خەيۋە داۋا لى و دىكات بى گەگە تەشكەك دى گە
بدات. گەگە بى بىن يان شىرە بىكار دىھەنرەت. ئەم لەرەدا وشە
گەگەيە بى تەشكە بىكارەھەناۋە، كەواتە گەگەيە كەردوۋە بى ھاۋواتە
گورزە تەشكەك كە ھەم لى زانستى فەيزىادا ھەم لى زمانى كوردەدا بى
تەشكە گورزە بىكارەت، كە مانە دىستەيەك يان كەمەگە دىگەيەنەت.
بىئام لەرەدا گەگە مانەيەكى گونجاوتر دىبەخشەت بى پەيە ئۇ
ئامانجەيە لى پەناۋەدا بىكارەھەنراۋە، چەنگە گەگە مانە ۋايە لى
يەك تە درەز پەكھاتوۋە لىسەر يەك ھەكەراۋە تەنە ۋەمەسەرۋە ئۇ
سەرى ھەيە. ئەم دىيەۋەت ئۇ ۋەم تە تەشكە درەزە دى گە بدات
يان بىستەت كە دىارە سەرى دوۋەمە ئۇ تە تەشكە لەي ئۇ
دەمەنەتۋە ۋە ئىتر ئەم بى ھەركەيەك بىۋات بىۋە ۋە بىستراۋە ۋە لىزە
دىسەتات و ھەژموونى ئۇدەيە ۋە ناتوانەت لى مەۋدەيە درەزە ئۇ گەگە
يان تە تەشكە دوۋرەكەۋەتەۋە. واتە لى رەگەيە ئۇ تەشكەۋە ئەم
بىستراۋە تەۋە ۋە لىزە رەگەيە ئۇدەيە. ئەمەش لى ئاستى نەبىنراۋى
دىققەتكە دا ئۇ دىلالەتتە ھەدەگەت كە ئەم دىيەۋەت بىستراۋە
پەيوەست بەت و يەكەك رەگەيە بىكات و بىجۋەنەت و ئەمەش نەتوانەت لى
قەمەمەۋە ۋە فەرمەنى ئۇ دىرەجەت. ئەمەش لى ئاستەكى تەدا ئۇ
مانەيە ھەدەگەت كە مەرقە بى سەۋشتى يان دىشەت بىيەن بى غەزە
دەخاۋەت يەكەك بىرەسەرى بەت يان لەزە دىسەتاتە يەكەكەدا بەت و
لەسەرۋە ۋە لى دەرۋەيە خەيە بىيەرى بەت بەتەۋە بىرەت.

ھەروەك لەرەدا ۋەنەۋە دىرەيەنى " بى ھەر كەۋەك سەھەگەت و
بىھەر شاخكەۋە بىگەسەت، بەتەۋە كاشانەكەي تە " داۋشەنەۋە ھەمان
دە شەيەرەكى دىارى بىخودى شاعىرە كە دەتە: ئاخە بى چە شاخكەۋە
گەرساۋە دىە من". چەيەكى ئەم شەيەرە بىخود ئۇۋەيە كە برازاكەي
سەرى خەيە ھەدەگەت و دىۋات و ون دەبەت، كە دىارە بىخود زەرى
خەشۋەتەۋە. بىيە ئۇ شەيەرە پە لى سەزەۋە ۋە ئاستەبەرزە
ھونەريە بى نوۋسىۋەۋە ونبوونى برازاكەيشى دەۋەنەت بى ونبوونى
يوسەي كەۋە يەعقوب كە چەن براكانى فەيە دەدەنە بىيە بىرەۋە

کراسه کای خوښاوی د کښ و د بڼه نښه و بې باوکیان و پټی د ښه نښه گوايې یوسف گورگ خوار دوتی. شاعیر ل د رېښه کی هونډی جواندا بې نښه وای دای ون نه بڼه ک دیار م بڼه ست خپل تی، داوا ل نښه و د کات دای بې گڼه تیشک ک گر بدات بې نښه وای بې هر کوښه ک بچت نښه م بې راکه شانی تایی تیشک بتوانت بیگه نښه و لای خپل بې نښه وای نه بې شاخه و بگير سته و، نه بې داخه و بسووت، نه ل بڼی بیردا بڼه نښه و بڅنک.

ل د ق ک دا ها توو:

وښه ی گوڼی خاشخاشی ت، گر د ت و ه ش و ه ستم ل بڼه نښه و، / م ستم ک، / با ه موو راز بکت بې ه نښه و. / بې ت نيام ج م ه نښه و! وا ئاسان مڼه و! ه موو نښه و رکان بې دووتدا دڼ، وا زوو مڼه و! / خ من ه شتا پڼه و ه وړ کم نه ناسیوو. / با تاو باران کی شین بدا ل م ت م نه ژنگاویږم. / مڼه و با کانیکه ی د و شک نه کات! / مڼه و با نښه م ش بیا نښه ی ش ل م نه ت رڼ! /

جار کی تر نښه می شاعیر نښه و ل رگای رگه ز کی سروشته و د ناسه نښه و، ک نښه ویش گوڼی خاشخاش. گوڼی خاشخاش زیاتر بې جوانی د و نښه و، بڼه م ل پزیشکی کښه وندا و کو د رمان بې حوانه و و خ و تن بې کاره نښه و. دواتریش و کو س رچا و ی کی دیاری مادی ه ش بې کاره نښه و. نښه می قسه کڼر نښه و ب م گوڼه ناود بڼه و ه مان نښه و رکیشی پڼه و سپر، یان داوای نښه و ل د کات ک گوڼی خاشخاش نښه و نجامی د دات ک لښه ندن وای ه ش و ه سته و گڼه یاندنښه و بې لوتکه ی بې ه ش، یان و کو نښه و د نښه و گڼه یشتن بې نښه و پڼه و م سته. ه وړ ک نښه م داواکاریږه ش بې ل و د کات بې کو نښه م بگا ت نښه و پڼه و م سته و رازو نیازی دای خپل بې نښه و ئاشکرا بکات. نښه م ش نښه و د گڼه ی نښه و ک نښه م ل باری ئاسایی خپدا ناتوانت، یان پڼه و ک ش نښه و ناکات ناو وای خپل بې نښه و ئاشکرا بکات.

نښه م ل ت نښه و نیایی د ترس، بې داوا ل و د کات ک بې جڼه نښه و نښه و و ات چونک نښه و گر نښه و ب و ات ه موو نښه و رکان بې دوایدا د نښه و نښه م بې ت نښه و د مڼه و. ک و ات ل لڼر دا نښه و و نښه و و کو ه سار ی کی گڼ وړ یان بې ه نښه و د کات، ک نښه و رکان ل م داری نښه و ودان و بې دواي نښه و دا ک ش دڼ، ل بې رامب ښه و خپل وا و نښه و د کات ک بې ت نښه و و نښه و نښه و شته ک ل م داری نښه و مڼه و نښه و کو رایشی د گڼه ی نښه و ک نښه م ه شتا پڼه و ه وړ کیشی نه ناسیوو. نښه م ش نښه و د گڼه ی نښه و ک نښه م بووی کی ت نښه و، د شته ه وړ نښه و ش ه کاری س رکی بڼه و نښه و ل پڼه و ی کی نزم و بې ه نښه و ل بې رامب پڼه و بې رزو بې ه نښه و نښه و دا د ر بک و.

نښه م ل نښه و ستادا ل بار کدای پڼه و یستی بې نښه و ه ی، بې تاید تی

لځا تځکدا کځ هځشتا پځځ هځورځکي نځناسيووځ. واتځ نځگځر دواي نځوځي نځم پځځ هځورځکي بنا سځيا يځ نځو بځځشتا يځ، رځنگځ نځو نځند هځستي بځ تځنيايي نځکردايځ، چونکځ نځم با سي تځم نځي ژځنگاو ي خځي دځکات و داوا دځکات تاوځ بارانځکي شين بځسځريدا دا بارځت و ژځنگي تځم نځي بشواتځوځ. بځگومان " تځم نځي ژځنگاو ي " هځځگري دځلالځتي ژيانځکي پر لځ ئازارو ژان و خځم و دواکځوتوويي و سځرځتايبوون و گځشگيري و دوور لځ ماناي راستځقينځي ژيانځ. نځگځر نځم پځځ هځورځک بنا سځت نځوا ئوميد ي نځو هځي تاوځ بارانځکي شين دا بارځندځت بځسځريداو نځو روو پځشځ ناشيرينځ بشواتځوځو گځوهځرو راستي ژيان ي دځربخات. واتځ باران دځوري هځماځيني روو پځش و ئاشکراکردن و نمايشکردن ي رووي راستځقينځي شتځکاني هځي. نځم بځجگځ لځوځي باران هځماي ژيان و زيندځگان ي و نځم پځشتر نځوي بځ باران ناو برد. نځم دځترسځت رځځشتن ي نځو بځځتځ هځي کځتايها تن ي هځموو ديمځنځکي ژيان و ژيانويسي لاي نځم. لځ ئاکامدا بځتځواوځتي لځ هځموو سيماو خاسځتځکي زيندوي تي و ژيان و جوانيځکاني ژيان روو تي بکځنځوځو هځموو رځگځزځ زيندووځکاني نځم سروشتځ پش تي تځبکځن و لځ تځنياييځکي خنکځنځردا بمځنځتځوځ. لځرځدا نځم تا نځندازځيځکي ئاشکرا مانځوځو بووني خځي بځ زيندوويي پځيوځست دځکا تځ بځوځي تا چ ئاستځک نځو وځځامي داوا کاريدځکاني دځداتځوځ.

شیاو نـبـت، هـرـبـی کـشتیـکـی پـی باـشـتـر لـنا و شـپـلی زـریـادا
 شـو و رـژ بـکـاتـو، کـ دیاـر ئـو و شـجـگـای مـترسیـ، بـمـام لـ
 بـندـرکی لـم شـو و یـدا لـنـگـر نـگـرت. ئـستا لـ ئاستی نـبـنـراوی
 دـقـکـدا، یان لـ پـشتی زـمانی بـنـراوی دـقـکـو و ئـو دـلـلـتـ
 بـر هـم دـت کـ کـشتیـکـی لـ رـوانـگی ئـمـو و بـریتـی لـ کـسی دـو و مـ
 واتـ " ئـو " ئـوی بـرامـبـرو بـنـدـریش ئـمـ، کـ ئـم هـر لـ
 دـسـتـپـکی دـقـکـو و داوا لـ ئـو دـکـات ئاوی لـ بـداتـو، یان بـ
 واتـ یـکی تر لـ ئامـزی ئـمـدا لـنـگـر بـگـرت. لـ کاتـکـدا ئـو و کـو
 شوـن بـرجـستـی زـریا دـکـات، ئـر لـ هـمـان ئـم دـووانـیـدا کـ
 دـووانـی ئـو / ئـر- یـ و کـو شوـن بـرجـستـی بـندـر دـکـات. لـم
 هاوکـشـیـدا ئـو و شـوینی کـسی بـرامـبـر واتـ تـ، ئـر شـوینی کـسی
 یـکـمـم واتـ من، کـ دیـسان لـم دـووانـیـشـدا هـم ماوی نـوان ئـو
 / ئـر، هـم دیـواری نـوان تـ / من و کـو خـی بـ دـووری و بـ پـتـوی
 دـمـنـدـو.

چرایـک لـ دـوور و دـگـت ئـو و چرای کـشیـکـی بـ تـایـبـتی لـ
 شـودا دادـگیرسـنـرت، هـرچـند لـ کـندا کـ رـوانـگـو رـنـیشـاندـر
 نـبوو بـ بـندـرکان، لـ شـودا لـسـر شوـنـکی بـندـر ئاگرکی
 گـور کـراوـتـو بـ ئـوی کـشتی لـ قـوایـی دـریا و ئـو ئاگر
 بـینـت و بـو ئاراستـی بـجـو، هـروک لـ رـژیشـدا لـ بـرزـترین
 شوـنی بـندـر ئاوانـیـک دـانـراو بـ ئـوی تیشکی رـژ بـشـکـنـتـو و
 کـشتیـکانی ناو دـریا لـ دـوور و بـینن و بـو ئاراستـی رـگا
 بـکن. بـمـام ئـم کـشتیـی لـ دـقـکـدا باس دـکـرت نـایـوت بـ
 ئاراستـی ئـم بـندـر چـ و خـمـبارو تـزاویـ بـجـو، هـر بـی
 تیشـکـک لـ و چـرا گـشـی لـی ئـو و دـگـت، پـریشـکی ناگـت لـی ئـم
 و هـر هـیچ نـبـت بـ تاوـک رـحی ئـم داگیرسـنـت. ئـم لـی خـی بـ
 مـیخـان و سـف دـکـات، کـ ئـو و شـمانای مـستی و خامـشی و بـ ئاگـی
 دـگـیـنـت. مـنی شاعیر و کـو بـندـرکی چـ و و کـو مـیخـان باسی
 خـی، یان شوـنی خـی دـکـات، کـ ئـو و شـبـو مـبـستـی بـت دیمـنی
 ژیان لـی ئـم و لـو شوـنـی ئـمی تـدایـ زـر لاواز، بـی چـاوـوانی
 تیشـکـک دـکـات کـ لـی ئـو و بـت و چرای خامـشی رـحی داگیرسـنـت.
 لـ دـقـکـدا ها توو:

هـمـو و ئـوارانـم دـسووتـنی و / هـمـو و بـیانـیـکـم بـ تـمی خـونـکی
 سپی دادـپـشی. / بـایـک دـپـچـم بـ خـمـو، بـی ئـو چـوانی و
 بـابـان، / بـشـکـم / لـم و رـز رـچـوان بـمـپـارـز، لـ زـستانی
 دـووریتـا / گـرمیـک بـخـشـتـ ئـسـکـ چـوا و و کـانی ناو ئـم
 کـوانوو.

ئـمی شاعیر روودـکـات ئـو و راستـو و کـو ئـوی لـ بـردـمـیدا

ناماد بٚت، وات وٚکو کٚسی دووٚم لٚگٚیی دٚدوٚت. بٚٚام ئاشکرایٚ
کٚ تٚنیا بٚ خٚیا ئو و لٚبٚرامبٚر خٚیدا ناماد دٚکات، کٚ ئٚمٚش
بارٚکی ئاسایٚ لٚ شیعردا کٚ شاعیر زٚربٚی کات کٚسی سٚییٚم کٚ
دوورٚ لٚییٚو، یان هٚندٚجار ئو و کٚسٚ هٚر بوونیشی نیٚو لٚ
خٚیاٚدا دروست دٚکرت، بٚ راناوی کٚسی دووٚمی تاک دٚدوٚنرت.
ئٚمٚش بٚو مٚبٚستٚی دٚریخات کٚ پٚیوٚندی بٚهٚزو نهٚنی لٚ
نٚوانیاندا هٚی، یان دٚشٚ بٚکاریگٚری خٚیاٚ ماوٚی نٚوانیان نزیک
بکاتوٚ بٚو مٚبٚستٚی نیشانی بدات کٚ زٚر لٚییٚکتر نزیکن و
پٚیوٚندی پٚتو و بٚتین لٚ نٚوانیاندا هٚی.

ئٚم ئٚستا روودٚکات ئو و گلاٚیی و گازٚندی لٚ دٚکات لٚبٚرئوٚی
کٚ کاتٚکانی ئٚمی تٚکداوٚ بٚوٚی هٚموو ئٚوارانی دٚسووتٚنٚ و
هٚموو بٚیانیا نیشی بٚ تٚم دادٚپٚشت، بٚٚام تٚمی دواٚ باران نا،
بٚٚکو تٚمی خٚونٚکی سپی. لٚ راستیدا " تٚمی خٚونٚکی سپی" وٚکو
وٚنٚیٚکی جوان بٚ ئامانجٚکی پٚچٚوانٚی وٚنٚکٚ بٚکارها توو، کٚ
داپٚشینی بٚیانیا نٚ. لٚ رووی سروشتیٚوٚ بٚیانیا کاتی هٚٚاتی
ئاسٚو دٚرکٚوتنی پرشنگی بٚیان و سٚرٚتای رٚژٚکی نوٚ و دٚشٚ
دٚستپٚکٚکی نوٚ بٚت، بٚٚام ئٚم سٚرٚتاو دٚستپٚکٚ بٚ تٚم
دادٚپٚشرت. هٚرچٚندٚ لٚ داناٚکی پٚچٚوانٚدا دٚشت خٚونی سپی بٚ
مانایٚکی ئٚرٚنی لٚکبدرٚتٚوٚو مٚبٚست خٚونی جوان و ئومٚدی روون و
ئاشکرا بٚت بٚ ئایندٚ، بٚٚام لٚراستیدا لٚ چوارچٚوٚی دٚقٚکٚداو
پٚیوٚست بٚ کٚسٚتی - من- لٚبٚرامبٚر - تٚ-دا، یان ئٚم بٚرامبٚر بٚ
ئو، زیاتر ئاراستٚی لٚکدانٚوٚ بٚ رووی نٚرٚنیدا دٚکٚوٚتٚوٚو
ئوٚ دٚگٚییٚنٚت کٚ منی شاعیر بٚ کٚسی بٚرامبٚری بٚت لٚ ئٚنجامی
وٚٚام نٚدانٚوٚی خواست و داواکانی ئٚمدا ئو و هٚموو کاتٚکانی ئٚمی
وٚران کردوٚ.

ئٚم لٚم بارٚ ناجٚرٚدا کٚ بٚ وٚٚامی و پشت تٚکردنی ئو و بٚی
دروستکردوٚ، نایٚوٚت خٚی بدات بٚدٚستٚوٚو دٚستبٚرداری خٚی و
ژیان نابٚت. هٚربٚیٚ باسی ئوٚ دٚکات کٚ هٚوٚی خٚپاراستن و خٚ
دٚربازکردن لٚ فشارو کاریگٚرییٚ نٚرٚنییٚکانی ئو و بارودٚخٚ
دٚدات. بٚ ئو و مٚبٚستٚش جارٚکی تر بٚ خٚپاراستن پٚنا دٚباتٚ بٚر
توخم و رٚگٚزٚکانی سروشت. بایٚک لٚ خٚییٚوٚ دٚپٚچٚت، بٚٚام بایٚکی
ناسراو کٚ بای چٚٚٚوانی و بیابانٚ. ئویش بٚو ئومٚدی لٚ سٚرمای
وٚرزی زستان و رچینیٚ دور لٚ ئو و بیپارٚزت. لٚرٚدا لٚ
لٚکچواندنٚکی ناتٚواودا با وٚکو رٚگٚزٚکی سروشت کٚ رٚگٚزٚکی
نٚبینراوٚ دٚچوٚنینٚت بٚ جل و بٚرگ و وٚکو پٚداویستی مرٚق بٚ
پٚشین و خٚپاراستن لٚ سٚرماو گٚرما بٚکاری دٚهٚنٚت. ئاشکرایٚ جل
و بٚرگ لٚ دروستکردنی مرٚق خٚییٚتی. واتٚ لٚرٚدا خاسٚتی

دروستکراوی دښتی مړف دډدات به یېکک لچوار توخم سړکیېکې پکېکهنډری گډوون کک ئو توخمښ با-یېو دپېچت ل خېو. واتل خاصېتی بینراو و دښت لډراو یان خاصیتی بډرجښتی جل و بډرگ دډبڅښت به با.

ئېم ئومښدی ئوې به و با-یې هېل ل سږمای وږزی رچیو بیپارښت، کک مډبښتی ل وږزی چيو هډموو ئو کاتانې کک دوور ل و و و ئو لای ل ناکاتو. تلنانت ئېم بډهیوای ئوې ئو با-یې لڅېو دپچت گډرمی بډبڅښت بډجښتی ساردو سې، کک ئو و و کو څووزو پاشماوې ساردبووې ن او ئاگردانکې دواي سووتان و سفی دډکات. واتل جښتی دچوښت بډکوانوو، یان ئاگردان و ئسک و پروسکیشی دچوښت بډ څووزو سووت و څو مښی ن او ئو ئاگردان. بډام سږباری بډرجښت کردنی ئېم وښی کک دیمښی مډرگ و کک تاییهاتن دښت، ئېم هښتا بډ ئومډ نډبوو بډهیوای ئو با-یې لڅېو دپچت گډرمی به و څووزو څو مښی ن او کوانووی جښتی بډبڅښت و جارکې تر ئاگر ل ن او ئو کوانوو دا بگښت و بگښتو، کک ئو و ښ را بوون و دووبار دښتکردن و بډ ژیان. کک واتل ئېم سږباری بډلاری و ئازارو سووتانی، بډام هښتا دښتډداری ژیان نابډت.

ل دډقکډا ها توو:

گوډم ل ترپې پډت / بډگاوې بډر و مډژووی دډم، / بډر و جوگرافیاي لښکې تاسډبار، نازانم، / منم ل ئاوډدانی و مډخلووق و دوورم؟ یا تډیت، / بډر حې شډپلاساتو ئېم گډو بډسډیش دډبښت و / پډ هډناگری و نایې بډ هاوارم و؟

لېم کک پلېدا چډند دووانېک دډبښرن، کک بنیادی ئېم بډشیان لډسډر هډچنراو و درډژکراوې هډمان دووان بډرامبډرکانی پډشترن، کک ئاماژمان بډ کردن. دووانې یېکک م ئو / ئډر-یې. ئېم لډر و گوې ل ترپې پې ئو ل ئو و و بډر و لای ئېم دډت. بډام ل راستیدا ماوې نډوان ئو و ئډر ناسډت و ئو نایډت بډ لای ئېم، یان بډیډکتر ناگډن، واتل ئو و و ئډر هډریکک بډ بوون و خاصېتی څېو دډمښتو. ئو و ل ئو و و بډر و دډت کډسی بډرامبډر واتل ئو، کک بډر و لای ئېم قسکډر دډت، واتل لډر دا دووانې ت / من و کو څې ماو و ئمان نډگډیشوون بډ یېک هډتا دیواری نډوان ت / من، بډسډتو. ئېم ډسډ ديسان نیشانی دډدات کک پککگډیشتن نډک لډسډر زډمینې واقع بډکو ل څې یا یشدا هښتا نډگډیشوو تل ئېنجام.

ئېم رايدگډیډت کک گوې ل ترپې پې ئو و بډر و مډژووی دې ئېم دډت و دډیوډت ل و و، واتل ل قوایي مډژووی دډیو و بگات بډ

جوگرافياى لىشى. لىرىدا دوو زاراوى جوگرافياو مژوو ها توونى تى ناو بنيادى زمانى دى قى كى وى. كى واتى بىم پىيى دى بى رىيان ه بىت لى بىره مهنانى شيعرى تى دى قى كى و لى بىره مهنانى دى لالت و جيهان بىنيدا. مژووى دى واتى درى ژى رابردوى دى. لى راستيدا لى رووى دى لالى وى دى و لاشى هاوش وى يان ه بى گرى ه مان مانا و دى لالتن كى پىيوستى بى حىزو ئارزووى دنيايى كانى وى، كى لى بىرامبى رياندا رىح و عى قى ه بى. لىرى شىدا دى و لاشى ه بىرو كى هاوواتى بى كار ه بىراون. بىم مژوو درى ژى ريان و بى سىرهاتى دى و ئى و رووداوانى دى گى كى وى كى بى سى ريدا ها توون. جوگرافياى لىشى، سروش و دىمى و تى پىگرافياى لىشى يان جىستى نيشان دى دات. كى لىرىدا بى لى شىكى تاسى بار ناودى بىت. ئىم شى ئى وى دى گى بى نىت ئىم لى شى كى ئى و بىرو جوگرافياكى دى لى شىكى ناسودى و سىركوتكراو و ئازادى لى زىوتكراو و بى بى شىكراو لى چىزو خىشى ريان. ئاشكرايى مژوو لى سىر جوگرافيا دروست دى بىت. مژووى دى واتى مژووى ه بىموو ئى و شتانى كى پىيو ندىيان بى دى وى ه بى واتى حىزو ئارزووى خىشى و چىژى دنيايى، كى بى دىهاتنى ئى وان شى پىيوستى بى لى شى وى، يان لى سىر رووبىرى جوگرافياى لى شى فىراهم دى كى نى. ئىم شى ئى وى دى گى بى نىت كى مژووى دى و جوگرافياى لى شى لى كتر جيانا كى نى وى. ئىم باسى لى شىكى تاسى بار دى كات، واتى لى شىكى دابىراو و بى شى كراو لى ه بىموو چىزو خى شى كى. لىم روانگى بى وى جوگرافياى لى شى جى رى كى لى و بىرانى و بى و پى شى مژووى دى نووسىنى وى وردى كارى كى كانى ئى و و بىرانى بى.

ئىمى شاعىر لى بارىكى تا ئى ندىان بى ك تى اماندايى لى بىرامبىر شوى و پىگى خى و شوى و پىگى و دى وى ئى و. ئىم پىسپارىك بىرامبىر بى خى و پىيو ندى خى بى ئا و دانى و ئى فىرندراوانى وى بى رزدى كات وى، كى داخى ئىم لى ئا و دانى و زىندى و بىرانى وى دوورى كى دى شىت مى بىستى لى ئى فىرندراو تى نيا مرفى بىت. ه بىروك دوورى لى مرفى وى گى شى گىرى ئى و نيشان بدات، بىيى ئىم ه بىره و بىك دى دات بى رازى كردنى ئى و بى ئى نجام دى ردى چىت. يان ه بىكارى كى ئىم نىيى، بى كى دى شىت ئى و بىت كى خا وى نى رى كى نا جى گىرى، كى ئىم بى رى كى شى پى لاسا ناوى دى بات. شى پىل ه بى گىرى خاس تى نا جى گىرى و پىشوى و ه بى چوون و داجوون و كورت تى ملى و بى شو بى وارىيى، چونكى ه بى شى پى لىك لى خا وى كى وى دى ست پى دى كات و بى ما وى بىك بى ردى وام دى بىت، كاتى كى كى تايى دىت ه بى لى دواى خى وى و بى جى ناهى بىت. ئىستا ئىم ئى فرىدى بى كى تاك و تى نيا و گى شى گىرى دوور لى ئا وادانى و مرفى قايى تى و دى سووتى و وى كو ئا گرىكى بى ه بىز بى سى دى دات كى ه بىكارى كى شى تى نيايى، ئى و تى نيايى شى زياتر بى ه بى و بىامى ئى وى

بـرامبـر وـی، کـم وـکو مـعشوقـ، یان خـسـویست باسی دـکاتـ.
ئـو بـم بارودـخـو دـیـبـنـت کـم ئـم لـسـر سووتانـ کـچی نـ
سـرنجی لی دـدات و نـبایـخی پـدـدات و تـنانـت هـنگاوـکیش نانـت
بـ کوژاندنـوی ئـو ئاگرـی دـیسووتنـت. بـکو واینیشان دـدات کـ
بوون و سووتانی ئـم هیچ بایـخ و گـرنگیـکی لای ئـو نیـ.
لـ دـقـکـدا هـتووـ:

لـ پشت پـردی زمانـو بیر لـ هـبوونت دـکـمـو و / سـرنجی لـشولارت
دـم؛ پـووشـی ئاوـئاوـکان / دـبارـنـم بـسـر ناوـکـدا / تا
هـموو بیر وـریـکـانت بـدار دـبنـو. / لـناو پـرژینی ئارـزوودا
بـیک دـگـین، تاریکایـ / دـبـتـ کـپرک رازی تاسـی ساـان و رازی
بـدـنگیمان دـشارـتـو. / پـنـجـرـکانی رابردوو دادـخـین. شـو و
رـژـکا نمان / لـسـر تـنافـک هـدـخـین، بـبای وـرزـکی گوـگـنگ، /
وـرزـی پـنـجـم کـزر بـتـو. / مـلی دـم قـفـسی تـنیایـی بـجـ
دـهـهـ، مـلی دـت لـ قـفـسی نیگـرانی / دـردـچـت، دـبن بـ دوو
چـ، بـ دوو چـ، / بـ دوو گوـ بـ دارهـناری رـژگارـو.

لـ دـستـکی دـقـکـو هـتا سـرـتای ئـم کـپـلـی، دووانـی من /
تـ، وـکو دوو جـمسـری بـرامبـر بـیک وـستاو و ماوـی نـوانیان
زیاتـر فراوان دـبـت و سـرـئـنـجام لـ رووی شوـنـو وـکو ئـر /
ئـو بـاس دـکرـن، واتـ هـریـکـیان لـ جـمسـرـکـ. کاتـک
جـمسـرـکانی دووانـی ئـر / ئـو لـ بـرامبـر یـکـتردا دـردـکـون،
یان خاسـتی دووانـ وـردـگـرن، مانای وایـ گـیشـتی ئـم دوو جـمسـر
بـیـکـتر چاوـئاوـنـکـراو. ئـمـش لـ بنیادی دـقـکـدا باری دابـان
درووست دـکات. وـکو دـبـنـرـت لـ سـرـتای دـقـکـو تا ئـر دابـان
بارـکی دیارو ئاشکرایـ لـ نـوان من / تـ-دا، بـجـرـک کـ دـشـت من
بـت: سـباری داواو تکای زـری من، بـام تـ نـک هـوـنادـیت ماوـی
نـوانـمان کورتـر بـکـیتـو، بـکو بـ ئاراستـی دوورکـوتـو وـی
زیاتـر هـنگاو دـنـیت و ئـو ماوـیـ زیاتـر فراوان دـکـیت. بـام بـ
بـ بوونی بـمایـکی دیارو رـگـاخـشـکـر بـ نـزیکـبوونـو و
کـتایـهـنـان بـ باری دابـان، لـ شوـی جوـیـکی میکانیکـدا، یان
لـ هـچوونـکی بـپـلـی بـ بـرنامـدا، ئامازـی کـتایـهـتنی باری
دابـان دـکات و باسی دـستـپـکردنی باری لـکـتر نـزیکـبوونـو و
بـیـکـگـیشـتن دـبـنـرـت.

ئـستا ئـم لـ پشت پـردی زمانـو بیر لـ بوونی ئـو دـکاتـو و بـ
خـیا سـرنجی لـشولاری دـدات. واتـ ئـم لـ رـگـای زمانـو یان بـ
قسـ پـیوـندی لـگـگـئـو ناکات، بـکو بـ بـدـنگی بیر لـ بوون یان
هـبوونی ئـو دـکاتـو. بـگومان ئـو وـکو مـرـقـک ئـم بیر لـ
بکاتـو یان نا، ئـو بوونی خـی هـی و بیرکردنـوی ئـم هیچ

کاریگه ریی کی له سهر هه بوونی ئه و نییه. واته ئه م به خه بیر له هه بوونی ئه و ده کاته و ئه م به جهره که به ئه وهی هیه و هه مدهانه وه یه کی ئه وهی به رامبه ری په گه یشتبه ت، به خه بیر له و ده کاته وه. ئه مه شه ئه وه نیشان ده داته که ئه م له ده ره وهی ئه راده ی خه ی که وه وه ته ژهر کاریگه ری و هه ژموونه ئه وه وه، هه ره چانه به واده ره که ده که وه ته ژهر کاریگه ری و هه ژموونه خودا وه ناتوانه له سایه و په یه وه سته بوونه ئه وه ده ره به ت. هه ره چانه ده ره وه شه که، سه فه که، موریده که که مه نه که شه شه خه که یه بووه و ناتوانه له یه دووه به که وه ته وه، هه ره چانه که سه عاشق ناتوانه له رایه ی به هه زی عه شق به چه نه ت و له مه عه شوقه که یه دوو به که وه ته وه. که واته ئه سته ئه و له به ره یه کی به هه زده یه و ئه مه خسته وه ته ژهر هه ژموونه خه یه وه، واته ئه و به جهره که بوونه هه یه به یه ئه م به یه له ده کاته وه، به هه م واپه ده چه ت که ئه و به یه له م نه کاته وه. ئه مه شه به جهره که ئه وه نیشان ده داته که له روانینه ئه وه وه ئه م بوونه نییه. ئه م ئه سته له م به ره لاوازه دایه، به یه له رووی ده روو نیه وه ده یه وه به به جهره که بوونه خه ی نیشان ده داته، ئه وه شه وای له ده که ته له خه یا ده لای خه یه وه که تایی به هه وه سته به وه هه م یه ئه و به نه ت. په شتر به ئا شه را به سه ئه وهی ده کرد که ئه و نه بایه خ به ئه م ده داته و نه لای له ده کاته وه و نه له ئه وه په یه کی کاره ساتده به هه نایه وه ده ت. به هه م ئه سته وای نیشان ده داته که به ره ده خه که به گو ره ی ئه و گه وه وه. به هه م له راستیده په یه وه سته بوونه ئه م به ئه وه وه زیاته ره هه وه شه وه ی په یه وه سته بوونه کی سه فه نه یه به شه خه وه. واته هه ره چانه سه فه یان ده ره وه شه به شه خه که یه ده سووته ت و شه خیه ئا گای له و نییه. ئه مه شه به ئه و ده سووته ت و په ده چه ت ئه و ئا گای له ئه م نه به ت.

ئه م که ته که به به ده نگی، به یه له هه بوونه ئه و ده کاته وه، له خه یا ده وه نه ی ئه و ده که ته و سه رنجی له ده داته، به هه م له به ی ئه وهی سه رنج له لای نه ره حی و مه عه نه وه یه کانی ئه و ده داته، سه رنجی له شه لاری ده داته. ئه م ده ره به یه نه ده لاله ته کی ئا شه رای سه که ی هه ده گره ت، واته روانینه ئه م به ئه و کاته به یه له هه بوونه ئه و ده کاته وه روانینه نییه به روو به ری ره ح، به که وه روانینه به روو به ری جه سته. ئه م به سه یه وه ده که ته له که ته که ده به یه له هه بوونه ئه و ده کاته وه، ئا وه نه وه ده خاته په نا وه که ی. ئا شه رایه ئا وه نه وه ئه رکی وه سفکردنی نا و ده بینه ت، که ده شه ت لای نه ئه ره نی و جوانی نا وه که ده ره به ت، یان به په چه وه نه وه، به هه م ئه م ئه رکه که ته تر به ئا وه نه وه که ده ده سپه ره ت، ئه رکه که له ده ره وهی ئه رکی زمانیه ئا وه نه وه. ئه م ده یه وه ته له ره گای ده نه په یه ئا وه نه وه که ده نه وه، به یه وه ریه کانی ئه و به ده ره به نه وه. واته ئه م به یه وه ریه که نه وه کو بوو یه کی زینه دوو ته نه ت هه شه اریشه نیشان ده داته، چه نه که به ده ره بوونه وه زیاته ره خاسه ته مره فه، مره ف

بـدارد بـتـو، هـروک بیر وـرید کـانیش خـاسـتی مـرـقـن یـان بـاشـتر
 وایـ بـین بیر وـری مـرـقـن و مـرـقـ ئـوانی یـاد دـکـ وـتـو. نـک
 بیر وـرید کـان خـیـان بـداربـنـو. بیر وـری بـریتـی لـ تـمـاری
 روودا وـکـانی ژـیـان لـ ئـاستی ئـاگـایی و نـائـاگـایـدا و تـنـیا خـودی ئـو
 مـرـقـ، یـان ئـو کـمـگـایـ دـتـوانـت بیر وـرید کـانی یـاد بـکـ وـتـو
 کـ خـا وـنـیا نـ. ئـیا ئـم دـیـ وـتـ ئـو کـام بیر وـریـانـی یـاد
 بـکـ وـتـو؟ لـ جوگرافـیـای دـقـکـدا بـجـگـ لـ ئـازار و ژان و سووتان
 و دـشـکـانـدن و تـنـیـای و بـ وـمـامـی ئـوی بـرامـبـر تـاکـو ئـسـتا
 شـتـکی تـری ئـوتـمـان نـبـینـو. ئـیا هـیـچ یـاد وـرید کـی خـش لـ
 نـوانـیا نـدا هـیـ، هـتـا ئـسـتا ئـم هـ وـبـدات لـ گـای
 بـیـاد هـنـانـوی ئـو یـاد وـریـانـو سـرـنجـی ئـو بـ لـای خـی
 رابـکـشـیت و بـدـم داواکاری و تـکا و هاوارکردن کـانـی و بـت؟
 ئـم لـای خـیـ وـ لـ دـر وـی واقـیع و لـ دنـیـای فـراوانـی خـیـاـدا
 جـیـهـانـکی تـایـبـتی درووست دـکـات، جـیـهـانـکـ کـ پـدـچـت جـرـکـ بـت لـ
 یـتـپـیا. لـم جـیـهـانـ خـیـاـیـدا ئـم کـتـایی بـ رابردووی دابـان و
 نکـوی کردنی ئـو لـ ئـاو دـانـو بـ ئـم دـهـنـت. هـر لـ جوگرافـیـای
 ئـم یـتـپـیاـدا، بـاسـی ئـو دـکـات کـ لـنا و پـرژینـی ئـارـزوودا
 بـیـکـتر دـگـن و تـاریـکی تـاسـو ئـارـزووی ساـانی بـسـرـچـوو، نـهـنـی
 بـدـنـگیـان دـشـارـتـو. لـر شـدا جـار کـی تـر پـداگری ئـم لـسـر
 حـزو ئـارـزو و جـسـتی و دنـیـایـکـان دـبـینـرت و وادـردـکـ وـتـ ئـم
 تـنـیا بـ چـاوی جـسـتـو لـ روانگـی حـزـ دنـیـایـکـان و سـیـری ئـو
 بـکـات. کـاتـکـ ئـو وـمـدـانـو یـکـی ئـوتـی بـ داوا و تـکـای ئـم نـیـ،
 ئـم بـخـیا لـنا و پـرژینـی ئـارـزوودا دـگـات بـ ئـو. تـنـانـت
 پـدـچـت ئـم ئـو جـیـهـانـی بـخـیا دروستی کردو و بـخـیا تـیـاـدا
 پـکـ وـن، لـی بـبـت بـ واقـیع و وـکـو ئـو دـوـتـ کـ دابـان
 قـنـاغـک بووبـت و کـتـایی هـاتـبـت و ئـسـتا بـ واقـیعی لـ قـنـاغـی
 بـیـکـگـیـشتن و یـکـبـوونـدا بـن، بـیـ رانـاو کـانی مـن / تـ دـبـن بـ
 رانـاو ئـم، یـان رانـاو لـکـاوی (یـن، ان)، کـاتـ دـبـت: "
 پـنـجـر کـانی رابردو و دادـخـین. شـو و رـژـکـانـمان لـسـر تـنـافـک
 هـبـدـخـین". داخـسـتنی پـنـجـر کـانی رابردو و مانـای پـشـتـکردن لـو
 رابردووی کـ تـیـاـدا ئـو نـ بـایـخـی بـ ئـازار و ژان و سووتانی ئـم
 داو، نـ گـوی لـ تـکا و هاوارکردنی گـرتـو. ئـمـش بـمانـی ئـو
 دـت کـ دـفـتری ئـو رابردو و دادـخـن و جـار کـی تـر ناگـنـو بـ
 ئـو سـاتـ تـاریـکـان، بـ ئـو شـو و رـژـانـی کـ بـجـگـ لـ نـاسـر
 شـتـکی تـریـان تـدا تـمـار نـکـراو. ئـم لـای خـیـ وـ بـناوی
 هـردو و کـیانـو بـاسـی بـجـهـشـتنی ئـو رابردو و دـسـتـپـکردنی
 وـرـزـکی نو یـان وـرـزـکی تـر دـکـات کـ بـ وـرـزی پـنـجـم ناوی

دښتات. بښام ئېم پانځنځرکي تر بڼ ناوهځناني ئو وورزځ باس دځکات
کځ بای وورزځکي گوځځنگځ.

وورزی گوځځنگ بڼ مانای وورزځکي جوان و رځنگاو رځنگ دځت کځ ئو وځش
نوځبوون و جوانی و خځشی دځنوځنځت. لځ دځقځکځدا ئېم فرمانی
“کزردځبځتځوځ” دځداتځ پال ئېم وورزی پځنجځمځ. فرمانی “
کزردځبځتځوځ” بڼ مانای وشکبوونځوځ دځت بڼ زځوی دواي باران، یان
بڼ جل و بڼرگی تځځ بڼکار دځت کاتځک کځمځک وشک دځبځتځوځ، هځروځها
بڼ مانای گځورځبوونیش دځت بڼ مندځ و تځنانت بڼ بځچووی ئاځځ و
باځندځش بڼکار دځت. بښام لځرځدا خراوځتځ پاځ وورزی پځنجځم.
بځگومان ساځ لځ چوار وورز پځکدځت. وورزی پځنجځم دځش بځلای
شاعیرځوځ ئو کاتځ بځت کځ ئېم و ئو بځیک دځگځن. کځ لځم بارځشدا
دځشځت کزربوونځوځ بڼ مانای هاتنی ئو کاتځ بڼکار هځنرا بځت.

ئېم لای خځیځوځ لځو یځتځپیا یځی کځ دروستی کردوځ، هځموو شتځک بڼ
پځی خواستی دځی خځی رځکدځخات و لځ خځیاځدا بڼرنامځی بڼ دادځنځت و
هځر بڼ خځیاځیش ئوځی دځی دځیخوازځت جځبځجځی دځکات. ئېم گځیشتن
بڼ ئو وځکو راستیځک باس دځکات و دځربځین و وځنځکانی دواي بڼ
راستی زانینی ئو خځیاځځ، ئاسایی لای ئېم وځکو راستی نیشان
دځدرځن. هځر بځیځ ئېم وځنځیځی کځ پځیوځست بڼ رابر دوو نیشان دځدات
کځ دځی وځکو مځلځک لځ قځفځسی تځنیا یدا بوځ، بښام ئځستا قځفځس
بځجځدځهځیت، واتځ کځتای بڼ تځنیایی دځت، ئویش بځوهځیځوځ کځ
لځگځځ ئوځدا بځیک دځگځن. بښام لځ کاتځکدا کځ ئېم دځی خځی وځکو
مځلی ناو قځفځسی تځنیایی نیشان دځدات، دځی ئو وځکو مځلځک وځنا
دځکات کځ لځ قځفځسی نیگځرانی دځرباز دځبځت. ئځگځر لځ روانگځی
ئېمی شاعیرځوځ سځیر بکځین ئوځوا دځبینین کځ ئېم و ئو پځش بځیک
گځیشتن هځردووکیان لځ باری نائاسا یدا بوون و دځی هځردووکیان لځ
قځفځسدا بوځ، واتځ دیل بوون. دځی ئېم دیلی نځو قځفځسی تځنیایی و
دځی ئویش دیلی نځو قځفځسی نیگځرانی بوځ. بځیکگځیشتن لځ
روانگځی ئېمځوځ تځنانت ئځگځر لځ خځیاځیشدا بځت، دځبځتځ هځی
ئازادبوونی هځردوو دځ، هځریځکځ لځو قځفځسی کځ تیایدا دیل بوځ.
بځیکگځیشتن بڼ مانای سځرځتاو دځستپځکځکی نوځی ژیان دځت، کځ ئېم
واي نیشان دځدات هځردوو دځی ئازادبوو لځ سنووری ئو یځتځپای
بځیکگځیشتنځدا کځ ئو دروستی کردوځ دځبن بځ دوو نموونځی نوځ و
جوانی سځردځم.

بڼ یځکگځیشتن لځ خځیاځداو پځکځوځبوون لځو یځتځپیا یځی کځ دروستی
کردوځ، زځمینځخځشکځرن بڼ ئوځی ئېم باسی ئو و خځی وځکو دوو
عاشق بکات کځ پځکځوځ یځک جیهانیان هځیځو بڼ یځکتر نابن. هځرچځندځ
لځ جوگرافیای دځقځکځدا هیچ وځځام یان هځوځستځکی راستځوځی ئوځی

بـرامبـر نابینر، بـکو تـنیا لـ رـگای دـربـین و وـسفـهـکانی
 ئـمـو و دـزانـت کـ ئـو بوونی هـیـو لـگـه ئـمـدا لـباری دابـاندا
 بوون و سـرباری چـندین داواکاری و تـکاـکردنی ئـمـ، ئـو هـیـچ
 وـمـامـکی ئـمی نـداوـتـو، بـمـام لـ ناکاوـکـدا ئـم کـتاییهاتنی
 دابـان رادـگـه یـنـت و باسی قـناغی بـیکـگـیشتن دـکات. هـرچـند
 لـم قـناغـشدا دیسان هـیـچ کاردانـو یـک یان هـیـچ وـمـامـکی ئـو
 نابینر، هـر بـیـه پـمانوایـه ئـو یـکـگـرتن و بـیـکـگـیشتنـی ئـم
 باسی دـکات و رووبـرـکی فراوانی دـقـکـی لـسـر بنیادنراو،
 دروستکردن لـ چوارچـوـی خـیاـدا، کـ ئـمـش تا ئـنـداز یـکی
 لـ بـرچاو بارـکی ئاشکرایـه لـ شیعردا. شیعـر خـی بـر هـمی خـیا و
 دروستکردنی جیهانـکی جیاواز لـو جیهانـی لـ واقیعدا هـیـه.

لـر دا شاعیر دـت:

چـند سا ئـمـ، تـ و من، من و تـ، هـردوو کـمان / لـگـه هـمـو
 گوـکـدا / دـکـکـیش دـچـنـین / لـگـه هـمـو بـر بـیانـکـدا
 ئاوابوونیش دـبینـ، / لـگـه هـمـو هـفـهـینـکـدا / ئاسمانـکی
 هـورین دـتـرمان. / لـ کو، لـ کامـ باغچـه گوـکـ پـیدا بـکـین /
 ئـم دوو دـی من و تـ بـنـگـنـ؟ بـن و بـرامـیـک بدا بـر حـمان؟ /
 تـ نازانیت ئـم ئـش لـ کـیـو دـستی پـ کردوو؟ / ئـم گـیا یـ چـن
 و زوو زـرد هـگـه / و دـنگـی باـنـد بـچی و ا بریندار؟ کـ
 هاتینـ بـر دـروازـی شار، / شارـکـمان بـنی چـ و هـه؛ / کـ روومان
 کردـ دـشت و مـرگ و لـواری نـیشتـمان، / بـیا با نـکـمان هـا تـ نـ
 سـر تـای هـبوو نـ کـتایـی.

ئـمی شاعیر جارـکی تر وـکو ئـو یـ لـ یادی بـچـت کـ پـشـتر ئـم لـ
 خـیاـدا لـگـه ئـودا بـیـکـگـیشتوون و بـو پـیش دـبـت لـ بری
 هـردوو راناوی من / تـ وـکو دووانـیـکی بـرامبـر، راناوی کـسی
 یـکـمی کـ واتـ ئـم بـکاربـهـنـت بـ ئـو یـ نـیـشـانی بـدات کـ
 بـراستی و لـ واقیعدا بوونـتـ یـک، بـمـام سـرباری فراوانی
 رایـهـ و داوـکانی ئـو خـیا و بـر هـمـهـنـانی جـرـک لـ یـتـپـیا،
 هـشتا نـست نـکـوتوو تـ ژـر هـژموونی ئـو یـ خـیا دروستیکردوو و
 ئـو بوونی شتـکان وـکو ئـو یـ هـن نـمایش دـکات و لـ بری ئـو یـ
 دانبنـت بـو بـیـکـگـیشتنـی لـ خـیاـدا روویداو و لـ بری
 راناوـکانی من / تـ، راناوی ئـم بـکاربـهـنـت، ئـو واتـ نـست
 بـردـوام دـبـت لـسـر هـشتنـو من / تـ وـکو دوو کـسی سـر بـخـ کـ
 هـشتا دیواری نـوانیان وـکو خـی ماو. لـ بـر ئـو هـرچـند من
 دـت " چـند سا ئـم " بـمـام بـکارهـنـانی راناوی ئـم بـردـوام
 نابـت و راستـوخـ بـ دوایدا دـت " تـ و من، من و تـ،
 هـردوومان " کـ هـر سـه دـر بـیـنـکـه ئـو نـیـشان دـن کـ من / تـ

هشتا هریک یان له جمسړک و باری دابان وکو خای برردوام. دووبار کردن وای راناوکانی من/ ت و پاش و پش کردنیان هرچند دشت بت و ئامانج بت که گویا جریک له یی کسانی هریک له نوانیاندا، بام بزقی بیکندگ یشتنی ئ و دوو جمسړ نیشان ددات و بدوای ئ و شدا وشی "هردوومان" جخت له و ددکات و که شتک نیی ب ناوی ئم، ئ و ش واتی ئ و یی بیکگ یشتن دروست نه بوو و ق ناغی دابان کتایی نه هاوو. هربری ئم نه و کو راناوی کسی بیکمی که و نه و کو چمک که م بست لای یی کیوون، دروست نه بوو.

ئمی شاعیر سرباری ئ وای باسی بیکگ یشتن ددکات، بام دووانی من / ت خاستی دووانی یی خیی ل دسندن داو، وات ئمان نه بوون ت یک گیان، بیکو هشتا دوو گیان له دوو جستن دا. له پا ئم دووانی دا چنند دووانی کی تر له بنیادی زمانی دق کدا دد بینرین و کو دووانی (گو / دک، بربری یان / ئاوابوون، هففین / نیشن و - ئاسمان کی هورین که ئم شمانای وای هور رگای فین نادات و نیشن و کتایی ب فین دینت -، د / رح، شار / چووانی، دشت، مرگ، لوار / بیابان، سرتا / کتایی).

ئاشکرای دووانی برامبر، یان دووانی دز بیکک له و بند ما سرب کیانی که گردوونی ل سرب ئ فرندراو و ل سرب ئ و بند مایش هاوسنگی و هارم نیای گردوون برهره هاوو و هرچی بوون و جوو کردار کی نه و ئم گردوون ب برهره می بوونی دووانی برامبر، یان دووانی دز. ب نموون له برامبر ژیاندا، مردن هریک، له برامبر رووناکیدا تاریکی هریک و تاد. هر بیکک له جمسړکانی ئم دووانی برامبر یان دژان له م گردوون دا بسنن و، ئ و ناهاوسنگی دروست د بت و هارم نیای سروشت یان گردوون تکد چت و شت کان ناهاوسنگ د بن. له بارکی له و ج ر شدا ه موو جوو یک راد و ستن چونک ه موو جوو و پرر سندن کی هر توخم و رگ زک پیو ندی ب ئ وتری برامبری و هریک. هیچ رگ زک بت نیا و دوور له مملان و کبیک گ ش ناکات، که ئم ش خاستی دووانی برامبر یان دژکان، هر ل ل و و ئ و چمک فلس فیی که ددست: " ت نانت دژکانیش ت و اوکری یی کترن " د رک و توو.

ئم باسی ئ و ددکات که دوا بیکگ یشتنیان ئمان پیک و له گ گو دا دک دچنن. گو همای جوانی و بی خشی، د کیش همای بربری ست و ئازارو ناشیرینی. له راستیدا ئ گ ر ه موو سروشت گو بت، یان ب د بربری کی تر ئ گ ر ه موو سروشت بریتی بت له جوانی

و بـ نی خـش، دـشـت بـهایـی کی نـوتـی نـبـت. واتـ لـ بارـکی
و هـادا، مـرف وـکو ژـیرتـرین نـفریدـ بووی نـم گـردوونـ، دـشـیا نـ
هـستی چـژی جوانی پـرستی هـبـت، نـ هـست بـ جوانی بکات، نـ هـستی
بـ نکردنی هـست بـ و بـنـ خـش بکات. بـکو بوونی ناشیرینیـ و لـ
مـرف دـکات هـست بـ جوانی بکات و چـژ لـ جوانی وـرـگـرت. بـ نی
ناخـش و نادـگیرو هـستکردن بـ نـزاری دـک، هـستی بـ نکردنی خـش و
دـگیری گوـ دروست دـکات و هـستی حـوانـ وـ نـارامگرتن لای مـرف
برـ و پـدـدات. ئایا بـ چی نـمان لـگـ ناشتنی هـر گوـکـدا دـکـکـیش
دـنـژن؟ ئایا لـ هوشیاریدـ و نـ و دـکـن، یان لـ راستیدا نـ و
یاساکانی سـروشتـ بـ دروستکردنی هاوسـنگی وادـکات لـ هـر شوـنـک
گوـکی جوان بـ وـت نـک دـکـکـر نـگـ چـندین دـک دـوری بدات؟

نـم ناـاستـ وـخـ باسی نـ و دـکات کـ نـم دووانـ بـرامبـرانـ
هـمیشـ لـ بـرامبـر یـکـدا بوونیان هـیـ، نـگـرچی راستـ وـخـ
بـناشکرا لـ ئاستی نـم دـقـدا ببینرین یان نا، نـ و لـ سـروشتدا
هـن و لـ بـرامبـر یـکـتـدا پـناسـیان هـیـ. نـم باسی نـ و دـکات
کـ نـم و کـسی بـرامبـر هـمیشـ لـگـ بـربـیانـدا، ئاوا بوون
دـبینـ. نـمـش نـ و دـگـیـنـت مادـم بـربـیان هـیـ، دـبـت
ئاوا بوونیش هـبـت، کـ نـم دووانـ یـش هاوواتای دووانـی لـ دایکبوون
/ مردنـ، کـ هیچ کام لـم دوو جـمسـرـ بـ بوونی نـ ویتریان هیچ
مانایـکی نیـ. هـر بـیـ کاتـ یـک لـ دوو جـمسـری هـر کام لـم
دووانـ بـرامبـرانـ، یان دووانـ دژـکانی نـ و نـم گـردوونـ
ببینرـت، جـمسـری دووـمیش وـک بینراو یان نادیار ئامادـ بوونی
دـبـت.

نـم بـیـکـگـیشتن وـکو راستیـکی رـتـنـکـراوـ باس دـکات و لـ و
دـوـت کـ نـم و نـ و پـکـ و دـفـن، واتـ وـکو یـک هـبوو باسی
خـیان دـکات، کـ لـ هـموو جوـیـکـدا پـکـ وـن و هـر کاتـکـیش
جـوـن بـربـست لـ بـردـمیاندا ئامادـیـ. نـمـش نـ و دـگـیـنـت
لـ بـرامبـر هـر جوـیـکـدا وـستان هـیـ، هـرچـن لـ بـرامبـر هـر
فـینـکـدا نیشتنـ و هـیـ. رـکـختنی یاساکانی گـردوون لـ سـر بـنـمای
نـم دووانـ بـرامبـرانـ بنچینـی سـقامگیری و هارمـنیای سـروشتـ.
کـ هـرچی رـکـختن و سـقامگیری و سازانـ کـ مـرف نـجامی دـدات،
دووبارـکردنـ و یان لاسایـکردنـ و یـ نـ و یـ گـردوونـ.

نـم رایدـگـیـنـت کـ پـویستیـان بـ گوـکـ دـی هـردووکیان
بـنـگـنـت و بـن و بـرامـ بـر حیان بـخـشـت. بـام نازانـت لـ
کام باخچـ نـ و گوـ دـدـزنـ و. نـم سـرباری نـ و یـ جارـکی تر
لـبری نـم راناوـکانی من/ تـ بـکاردـهـنـت و لـبری دـی نـم
دـربـینی " نـم دوو دـی من و تـ " بـکاردـهـنـت، کـ وـکو پـشـتر

ناماژمان به کرد ئو و ش مانای به یکنه گیشته و مانوو یه له باری دابه اندا. له لایه کی تر و ئم ده یه و ته ده یه ردووکیان به گوو ک به نکه نه ته، به گومان ئم م ش له گه گه وه ره عیشقه نا گونجه ته، چونکه ده یه عاشق له هه موو ده که ناسکترو ره نگی ده یه عاشق له هه موو ره نکه کی تر جوانتر و پاکتر و ئو و ناسکی و جوانی و ره نگی و پاکتری خاسه ته ده یه عاشقه، واتر ره نگدان و یه راسته قینه یه ئو و ده یه. به م ئم ده یه و ته ده به گو ره نگی بکات، واتر به توخمه کی ده یه کی ده به نکه نه ته، که ئو و ش خاسه ته به یه خردنی هه یه، واتر رووپه شکردن، هه موو رووپه شکردن کیش جه ره که له شاردن و یه رووی راسته قینه یه شته کان. هه به ته ئو و رووپه شکردن و شاردن و یه به هیه شه و یه که له گه جه مکی عیشقه نا گونجه ته. هه ره که به ن و به رامه یه ده ده به ره نگدان و یه راسته قینه یه ده ده یه به ته نکه به رووپه شکردن په یبدرته. ده یه عاشق عیشه له ده ته ره، به نه عیشه خه شترین به نه، هه ره به م په یه ش ده یه عاشق سه ره و یه به ره مه نه نه یه خه شترین به ن و به رامه یه.

ئم له ئو و ده پرسه ته داخه نازانه ته ئم ئه شه له که یه و ده سته په کردوو؟ ره نکه خوه نه ره پرسه ته کام ئه شه، یان ئم م به سته له ئه شه چیه؟ به گومان ئو و م به سته له ئه شه سووتانی عیشه. هه ره که ئو و دیسان پرسار له خه راییه زه ردبوونی گیایه کی تایه ته و هه کاری برینداربوونی ده نگی با نه ده ده کات. ئه شه و زه ردبوونی گیایه به خه راییه و برینداربوونی ده نگی با نه ده، په که و که شه کی ناساییه ناماده ده که به نازارچه شته، که ئه ویش که شه عیشه، به م نازاری عیشه له ناخدا یه و ته نیا عاشق و م عشوق هه سته په ده که ن و ته نیاش ئه وان ده سووته نه ته و ده شه ته عاشقه راسته قینه به سووکه کردنی نازار کانی به و شه، یان به ناماژ گرانی و سه خته نازار که ی به ده ره و یه ده یه ده ره به ته. ده شه ئه میش له ده ده به هه مان ئامانج باسی نازار کانی ده یه بکات و له ره گای باسکردنی به یه که گیشته و ئه ویش و به کو هاو به شه نازار کانی ده یه و نه بکات.

ئم به ناوی ده یه و ئه و و قسه ده کات و واینیشان ده دات که په که و هه نه ده هه نگاو یان ناو، به م له و که شه دا که ئه و له ده ره به یه کانی و به که شه کی ناهه موار و نه یه ده کات به ئه و یه که ئه و سه ره شته کان نیشان بدات و به ته سه ره باری ئه و یه به یه که گیشته وین، به م شته کان له م گه ردوون ده هه موویان ناهه رن. ئه و ناهه رییه شه ده شه ته په یه نده به ناکاراییه ئه مان و هه به ته به ده ره سته نه شته کان و به که ئه و له راستیدا هه ن و و به که ئه و یه له راستیدا روویان داو، یان روود ده نه. ئه مان ده نه به ره ده روازی شار، به م له به یه خه که و زیان و قه ره با یه، ئه مان شار که جه ده بینن. جه ئه ناو و ناو که به و سه یه بیابان یان شه نه که به کار ده ته که زیانی

تدا نبت. کات ئو شار، ک دیار شارکی ناسراو بچ باس دکات، م بستى ئو ی ئو شار ژيانى تدا نیی. یان کات روو دک ک ن دشت و مرگ و ل واری نیشتمان بیابانک د بینن. دشت و مرگ و ل و وگا دلال تی کشتوکا و بره مه نان و پداویستی کانی ژیان ه د گرن، بام دشت و مرگ و ل و وگا نیشتمان بیابانکی فراوان و ب ک تایین، وات ژیان و زیند گانیان تدا نیی. ئم ل خیا دا ی ت پای ب ی ک گ یشتن دروست دکات و پک و ل گ ئ ودا گو د چ نن، بر ب یان د بینن، د فن، بام دک و ئاوابوون و نیشتن و ش دت بر رد میان. ب دواى گو کدا د گ گ ن د ی ه ردو وکیانی پ ر نگ بکن و بن و برام بدات ب ر حیان، بام ل و ناچت گو کی ل و و ج ر یان د سبک و ت. ب ی بازار کان بر د وام د بن و شار چ و وانی و دشت و مرگ و ل و وگا ش بیابانکی فراون د بت. ه موو ئ مان ش ل ئاستی قو تری د ق کدا دلال تی بازارو ناکارایى و وشکی و ب بره می و ئاوابوون، وات مردن یان ل ناوچوون ه د گرن. ل کات کدا ئ گ ر ئم / ئ و ب ی ک ب گ یشتنات مانای ک تاییهاتنی بازارو وشکی و ب بره می د بوو، ئاوابوون روویند د داو گو ب س ر د کدا ز د بوو، گ ردوون ب ه میش ل بارو کاتی بر رب یاندا د مای و، ک مانای ل دایکبوون و بر د وامی ژیان.

ئم باسی ز ردبوونی گیا دکات. ئ گ ر ئ مان ب ی ک ب گ یشتنای، گیا ک نموون ی زیند گانی و ژیان ز رد ه ن د گ ا، شار ئا و دان د بوو، دشت و مرگ و ل و وگا شین و پاراو و پ شت و پ بره م د بوون. ئ و کات ش بازار ک توخمی مرگ و مرگ د س تی بوونی ن د ما و ئاسود یی و بخت و وری ک توخمی ژیان و ژیان د س تی ه ژموونی د کرد. هر ئ م ش ک شى ب ی ک گ یشتن و پک و بوون، چونک ب ی ک گ یشتن ل گ خیدا و ل ه ناوی خیدا ماکى بره مه نان و ل دایکبوون ه د گ ر ت، نک ئاوابوون و ک تاییهاتن. ک وات س رباری ئ فراندنی ی ت پای ب ی ک گ یشتن ل لاین ئم قس ک ر، یان شاعیر و، بام ت نانت ل سنووری خیا و ل جوگرافیای ئ و ی ت پای ب ی ک گ یشتن شدا ک دروستی کردو و ئاراست ژیان و عیشق و ئوین نابینر ت، ب کو ک شى ق م و ی ئ و ی ت پای ب ی ک گ یشتن ک شى دابان و پ رتبوون ک ک ش کی تراژیدی و مرگ ساتی.

ل د ق کدا ها توو:

ئم و رزی بیست و چ ند مین من و ت، / ها ژ ی رووبار ک ی ناو دمان د شارین و، / لوو تک ب فریند کانی خیا د شارین و، / ز ریا شیند کانی خون پ نهان د ک ی ن، / ناه ی ن ک س ک / چاوی ب

بریندکانی رحمان بکوت و ناھنن / کس گوئی ل گریان
تہم نمان بت؟ / تا کی ب دم شنہ بای ئوارانہو پ بک نین؟ / تا
کی رووی خش پیشانی دارو دہون بدین؟ / چہند کی تر دہتوانین
ناوی ئم سووتانہ نہہنن؟ / چہند کی تر دہتوانین ناوک لہم
سووتانہ نہہنن؟ /

ئمی شاعیر یان قسہ کوری دقہ ک ببردہ وام لہسہر وانیشانانی
ئوئی ک ئم و ئو ک تایان ب سہردہ می دابہانی نہوانیان
ہناو، بہام ہشتا لہ رووی بنیادی زمانہو لہ دقہ کدا راناوی
ئم جہگای راناوکانی من / تہی نہگرتوہتہو، ئم سہرباری
ئوئی " تہ " تہنیا وکو راناوی کسہ دووہ می تاک ئامادہ بوونی
ہیہ، ک لہسہر زمانی ئمہو ناودہ برت، ئہگینا لہ رووی
وہامدانہو، یان لہ رہگای دہربہینی وہامکہو ئو
ئامادہ بوونہ ناسہلمہندرہت و بوونی نیہ. ہہربہیہ لہ جوگرافیای
دقہ کدا ئم قسہ دہکات، لہکاتی دابہاندا بہناوی خہیہو لہو
کاتہشوہ ک بہہ ہیچ گہانکاریدہ لہ بنیادی زمانی دقہ کدا
پہیوست بہ کسہ بہرامبہر، ئم لہ چوارچہوئی خہیاہدا کتایی بہ
قہناغی دابہان دہہنہت و لہرہ بہدواوہ بہناوی ہردووکیانہو قسہ
دہکات، بہہام لہ بنیادی زمانی دقہ کدا وکو گوتمان ئمہ شوہنی
من / تہ ناگرتہو، لہم چہند دہہی سہرہوہدا، سہرباری ئوئی پہشتر
باسی بہیہکگہیشتن دہکات، بہہام لہرہدا بہناوی ہردووکیانہو لہ
چہند وہنہیہکی جواندا ک لہکچوون بہرہہ می ہہناون باسی ئوہ دہکات
ک ئمان ماوہیہکی دوورودرہژ شتہکانی ناخیان دہشارنہو. ک لہم
وہنانہدا بہرجہستہ دہبن (ہاژہی رووباری ناو دہ، لوتکہ
بہفریندکانی خہیا، زہریا شیندکانی خہون)، ہہموو ئم وہنہ
جوانانہ بہہمبہستی ئوہ داہژراون ک شاردنہوئی ئوہی لہ ناخداہ
لہ حہزو ئارہزوو، لہ خواست و ویست، لہ خہیا و خہون بگہیہنہ
ئہجام. لہ بہرامبہر ئم شاردنہوانہدا، ک ئم وای نشان دہدات
ئمان عیشقہ کہیان لہ دہرہوئی خہیان دہشارنہو، بہہام لہ ئاستی
قوہتردا ئوہ دہبہنرہت ئمان حہزو ئارہزوو، خہیا و خہونیان بہ
یہکتری لہیہکتری دہشارنہو. دہشت لہرہدا ئوہ پرسیار
سہرہہہدات: ئایا ئہگہر ئمان عیشقی یہکترن، بہچی عیشقہ کہیان،
حہزو ئارہزووکانیان، خہون و خہیاہکانیان لہیہکتر دہشارنہو؟
ہہروہہا ئمان ہواری ئوہ نادہن کسہک ئاگاداری خہم و ئازار و
ژانہکانیان بہت. ئمان نواندن دہکہن، لہ کاتہکدا ئازار ناخیان
دہخوات، رہحیان پہہ لہ برین، ژہانیان پہہ لہ گریان، پہکہنن و
ئاسودہی و بہختہوہی بہ دہرہوئی خہیان نمایش دہکہن. ئایا ئم
تہنیا گرتی ئمانہ وکو دوو کس ک نہدہتوانن نہہنیہکانیان بہ

یـکـتـر ئاشکـرا بـکـن، نـدـد تـوانـن رـووی راسـتـه قـینـی خـیاـن بـ دـر وـی
خـیاـن نـیـشـان بـد ن؟ لـ کـا تـکـدا لـ پـا نـتـایـی دـقـکـدا ئـمـی قـسـکـر
وـکـو دـو عـاشـق نـمـایـشی خـیاـن دـکـات، بـمـام وـکـو دـر دـکـو وـت
هـر یـکـی خـیاـن لـ جـمـسـر کـن.

بـگـومـان مـر فـ بـ هـی ئـو سـنـو و ر بـ نـدیـانـی دـو ر دـاو وـکـو
سـنـو و ر بـ نـدی ر فـتـاری و نـر یـتی و ئـایـنی و کـمـمـایـتی و دـرو و نی و
بـ هـی سـر کـوتـکـردن و لا وازی کـسـتی و با هـاد سـتی مـن- ئیـگـ- بـ سـر
تـ- ئیـد- دا یـان با هـاد سـتی ر و و بـری ئـا گـایـی بـ سـر ر و و بـری بـ
ئـا گـایـدا لـ پـکـهـاتـی مـشـک یـان عـقـی مـر فـدا، شـتـکـان حـشـار دـدر ن
و مـر فـ بـو و یـکی خـپـار ز و پـیـو و ی سـنـو و ر بـ نـدی و یـاسـا و ر سـا کـان
دـکـات و ئـو و شـهـکار کی سـر کـی بـ ئـو و ی سـر بـاری بـرین و ئـازـار و
ر و خـانی نا و و، لـ دـر و و ا نـمـایـش بـکـات و خـی و ا نـیـشـان بـدات کـ
ئـاسـود و بـخـتـو و ر و بـ کـشـیـهـ. هـر ئـو و شـوای لـ دـکـات شـتـکـان
بـشـار تـو و. ئـم دـوای با سـکـردنی حـز و ئـار زو و، خـون و خـیا و
ئـازـار و ژا نـهـ کـانیـان، دـوای با سـکـردنی ر و و ی نا ا سـتی ئـو و ی هـیـهـ،
دـپـرسـت، ئـایـا تـاکـی دـتـوانـن با سی ئـازـار کـانیـان نـکـن، تـاکـی
دـتـوانـن نا و کـ لـ و سـو و تـانـه نـن کـ مـبـسـتی عـیـشـق کـیـانـهـ.
بـگـومـان لـر دـا ئـامـا ژ یـکی نا ا سـتـو و خـ هـیـهـ بـ نـبـو و نی ئـیراد و
تـوانـا بـ نـیـشـانـدان و در کـانـدنـی شـتـکـان و کـو ئـو و ی لـ راسـتی و لـ
واقـیـعـدا هـن. ئـمـش دـیـسان خـاسـتـکی با و و با هـاد سـتی مـر فـ و
بـشـکی هـر فرا وانی ژیا نی مـر فـایـتی لـ سـر بـنـمـای ئـم شـاردن و و
پـردـ لـ سـر نا نـه بـنیـاد نـرا و. کـ ئـمـش هـا و تـایـه لـ گـ و ئـو
یـتـپـیـایـی کـ ئـم لـ دـقـکـدا بـ کـتـایـهـنـان بـ دـابـان و بـ
نـیـشـانـدانـی بـ یـکـگـیـشـتن لـ گـ و ئـو دـا در و سـتی دـکـات.

ئـمـی شـاعـیر دـوای ئـو و ی هـیـوا دـخـوا ز ت کـ بـتـوانـن نا و کـ لـ و
سـو و تـانـه بـنـن، پـدـچـت لـ و ر و و و ئـومـدـکی ئـو و تـی نـبـت. ئـو
بـئـومـد یـش لـ خـیـدا گـومـان دـخـات سـر شـونـاس و هـکار ی ئـو
سـو و تـانـه، کـ دـیار و کـو ئـو دـیـو و ت و پـدا گـری لـ سـر دـکـات
هـکار ی ئـو و سـو و تـانـه عـیـشـق، بـمـام لـ راسـتـیـدا پـیـو و نـدی دـو عـاشـق
و کـو ئـو و ی دـبـت و پـو یـسـتـیـش لـ بـنیـادی زما نی دـقـکـدا بـر جـسـتـه
نا کـر ت و تـنـیا لـ ر گـای خـیا و در و سـتـکـردنی یـتـپـیـای
بـ یـکـگـیـشـتن و هـو و دـدر ت بـو و نی عـیـشـق کی لـ و جـر بـسـلـمـنـر ت.
کـتـایـی دـقـکـه زیـاتـر ر و و نا کی دـخـات سـر بـئـومـد بـو و نی ئـم لـ
نا و نا نی ئـو و سـو و تـانـه. و کـو لـ دـوا بـشی دـقـکـدا دـبـیـنـر ت:

لـ پـنـجـر ی چـاو و ا نیـه و / دـو و ا نیـه ئـو و ر و و بـار ا نیـه بـ لا مـانـدا
تـدـپـنـن، / ئـاو و کـمان لـ نا دـنـو و و گـو لـ خـشی نا پـر ژـنـن / بـ سـر
گـوی ژا کـا و ی ر و و ما نا؛ / لـ و با نـدانـه و ر دـبـیـنـو و، / سـر هـهـدـگـرن،

روو دځکڼه چټکايي ناسمان و/ جريو ټکيش نابخشنه چټکايي وانځي
خپيايمان. / چ بايک دتوانه / ئم دسما رننگونگانې
بیروريمان / بنځته لريندو؟ / چ ورزک باخي تاسو
چاوانيمان دځته بر؟ / چ مملک تاريخي حوتساځي رځگای
نوانمان دځته و؟ /

ئستا مني قسکر بر ناوي خپي و ئوي بامبريوي قسدکات و
برددوام لاسر وانيشانداني ئوي ک بټکگگيشوون و بوونته
ئم. ئوش ل رځگای بکارهڼاني راناوي لکاي کسي ټکمي ک-
و نيشان ددات ک برتيي ل (ن ، ان ، م-ان). بام ل م بښدا
ک دوابش و کتايي دقکي، ئم ب بئومديوي دځوانته
هموو ئو شتاني ل دوروبرياندان، ل هموو ئو جوڼاني ل
دوروبرياندا رووددڼ. هيچيان نه جوڼيک دځکڼ ل برژووندي
ئمان بټ، نه هيچ بايخک ب ئمان دڼ. نه هيوايک ل و
شتاندا دځزنو، نه تروسکيک بځديدکڼ تاريخي رځگايان
رووناک بکاتو و ئومدکي گيشتن ب ټاينديان پبدات. ئمان ب
ئومدو چاوانيو دځواننه رځگاکردني رووبارکان، بام
رووبارکان رځگای خپان دځکڼ ب ئوي هيچ بايخک ب ئمان
بدڼ. ټنات ئو بانځنځشي ک بر و قوځايي ناسمان سري خپان
همدځگرن ب جريو ټکيش شتک ل چټکايي خپاي ئماندا تمار
ناکڼ.

سررئ نجام ئم ل بئومديوي قوځو پرسيار دکات، جر
پرسيارک ک ب وشي پرسيار " چ " دپرسرت. بگومان ل
وامدانوي ئو پرسياراندا ک ب وشي پرس دکرڼ وکو
وشکاني " ک، کي، ل کو، چون، چ، جي، " ل واما چاوانو
پداني زانياري نو ل برري پرسيار لبارو کراو دکرټ. بام
ل پرسيارکاني ئمدا سرباري ئوي ب وشي پرس " چ " کراون،
چاوانو زانياري نو ناکرت، چونک ئو پځخانني پځش
برزکردنيوي پرسيارکان ئامادي کردوو، دنيايي ل وامي
نري پرسيارکان دکاتو. ئو دپرسرت: چ بايک دتوانه ئم
دسما رننگونگانې بیروريمان بنځته لريندو؟ وامي
چاوانکراو ئوي ک هيچ بايک ئو توانايي نبي. چ ورزک
باخي تاسو و چاوانيمان دځته بر؟ وامي چاوانکراو
ئوي ک هيچ ورزک ئو ناکات. چ مملک تاريخي حوتساځي
رځگای نوانمان دځته و؟ وامي چاوانکراو ئوي ک هيچ
مملک نبي ئو بکات.

ئم باسي ئو دکات ک جوڼي هيچ کام ل و رځگانني سروشت ئو
ناويان دځته ل برژووندي ئمان نبي و هيچ شتکي ئم سروشت

لځگه خواست و ويست و خون و خيا کاني ئماندا رک و سازاو و
 هاوه ووست نيه. ئوش ئمانی خستوو ته گشي تنيایي و
 دابان و، ئويش ئو دابان و تنيایي ک ئم خي ل
 دستپکی دق کدا باسی دکات، بام دواتر تنيایي فراوان
 دکات و ي تپيايک دروست دکات ک ي تپياي ک تايها تني دابان
 و ب ي کگيشتني ئمان، ک تا ئو کات و دواتریش ل بری ئم ب
 من / ت باسی خي و ئوی ب رامب ر دکات و و کو ئاماژ مان ب کرد
 ئوش مانای ن گيشتن ب ق ناغي ب ي کگيشتن. راست ئم ل
 جوگرافياي ي تپيا کدا باس ل ب ي کگيشتن کی ت و او دکات،
 بام مان و ل چوارچ و ی ئو ي تپياي ب ي کگيشتن دا ب
 ه تاه تاي ب ر د و ام ناب ت. هر ب ي ل ک تايي دق کدا تمي
 ئو خيا ي سنووری ي تپياي ب ي کگيشتني چنيوو، پ رش
 د ب ت و و ئم د گ ت و ب ئو و بار راست قين و واقيعي ک
 تيايداي، ئويش باري تنيای و دابران. پ د چ ت ئم ل خيا دا
 ب د ر بازوون ل باري تنيایي و دابان ئوی دروستکرد ب ت و
 ديسان ل خيا دا پ يو ندي عيشقي بنيادنا ب ت و ب ئو و عيشق
 خيا ي ش سووتا ب ت. د ش ت ن توانيني ناواني ئو و سووتان
 ک د ر ئ نجامي ئو و عيشق خيا ي يان و همي ي، ب گ ت و ب
 ن بووني ئو و عيشق ل س ر ز مينای واقيع. ب گومان ئ گ ر ئو
 عيشق ل راستيدا ه ب ت، هيچ پويستی ب شاردن و و ب و نيه
 ل ناوه ناني ب ترسن، چونک عيشق راستي، ه موو راستي کيش رووت و
 روو پ شکراو نيه و ب روو پ ش و د مامک ناشار ت و.
 ک و ات ل ل ر دا د گ ي ن ب و ئ نجام ي ک ئ و ی ل م د ق دا
 ناتوان ت ناوبه نر ت، يان ناوی ل ب نر ت سووتانيک نيه ک
 د ر ئ نجامي ع ش ق کی راست قين ب ت، ب کو سووتان ک د ر ئ نجامي
 تنيایي و گ ش گيري و روو پ شکردني ئو تنيایي و گ ش گيري ي ب
 عيشق کی ل خيا لدا دروستکراو ب م عشوق کی و همي. ئ و ی
 د سووت ت ئمي قس ک ر، ک ل تنيایي و داباندا د ژي. ئ و ی
 ديسووت ن ت ن توانيني داننان ب راستي تنيایي خيدا و ه و دان
 ب شاردن و ی ئو تنيایي ل ژر د مامکی ع ش ق کی ل خيا دا
 دروستکراو.