

خواندنهك ره‌خنه‌ی د رمانا (میلودییا بـده‌نگی) دا*... عبدالرحمن بامهرنی

دا مرق بشق د ده‌وروبرن‌خوه بگه‌هیت، دق‌ت په‌یوه‌ندیه‌کا دروست دناقبه‌را مرقی و ژینگه‌ها ده‌وروبردا هه‌بیت، هر که‌سه‌ك ژی ژ گوشه‌نیگایه‌ك لقا په‌یوه‌ندی دن‌ریت، ئه‌رك نفیس‌ری په‌دخولقاندنا ده‌ق‌خوه‌دا، گرنگی بقا په‌یوه‌ندی بده‌ت. ژبه‌ركو رماننقیس‌بخوه خولق‌نهر ده‌ق‌خوه‌یه، ل‌سهر‌وی پ‌دقی په‌هری ده‌ست بنقیسینا رمانا خوه‌بكه‌ت، شاره‌زای دوی بابه‌تی دا هه‌بیت ئه‌و رمانا خوه‌ل‌سهر‌ئافادكه‌ت، ئه‌فه‌ده‌می بیافه‌ك ژیان‌دا هوسانه، که‌ره‌سته گرنکه، ژبه‌ركو چ‌کار ب‌ئاسانی نا‌ه‌نه‌کرن، ئه‌گه‌ر که‌ره‌ست‌ن پ‌دقی ل‌بهر‌ده‌ست‌ن مرقی نه‌بن، تشت رماننقیسی ژ که‌س‌ن دی جودادكه‌ت ژی، شاره‌زایا وی په‌دچاوانیا دروستکرنا ئافاهی ژوان که‌ره‌ست‌ن ل‌بهر‌ده‌ست، هوسان هوستاکاری په‌یدا دبیت و نفیس‌ر په‌یدا دبیت و رماننقیس په‌یدا دبیت و تا دوماهی. دخواندنا رمانا (میلودییا بـده‌نگی) دا، که‌ره‌ست‌ن د نفیسینا رمان‌دا هاتینه‌بکارئینان، ر‌ژانه‌دکه‌فنه‌بهر‌چاق‌ن‌مه، چ‌ئه‌م‌ن خوانده‌قان یان هر که‌س‌گو‌ه‌وی ل‌روودان و سهره‌اتی‌ن ژده‌رفه‌ده‌نه‌روودان و دوو‌چوونا وان بکه‌ت، یا دروستتر ئه‌گه‌ر ب‌ژم، سهره‌اتیا رمان‌، سهره‌اتیه‌کا زورا ئاساییه‌ژبلی ئه‌و روودان‌ن‌جه‌گومان‌لده‌ف‌خوانده‌قای دروست‌دکه‌ن، نفیس‌ر دقا رمان‌دا، روولی دده‌ته‌خوانده‌قانی، کو‌دگه‌ل‌رودانان ی‌بهر‌ده‌وام‌بیت، ژبیرنه‌که‌ین‌ژی، خوانده‌قان‌دیروسا‌خواندن‌دا، خولق‌نهر ب‌ریاردان‌یه‌ل‌سهر‌که‌ساتیان و خوشی و نه‌خوشیا ده‌قی.

(هر هوسایه‌ژی، ئه‌گه‌ر نفیس‌ر رمان‌نه‌ش‌ت‌شه‌نگسته‌یه‌ك وه‌سا دروست بکه‌ت، هینگ‌چ‌جوداهی دناقبه‌را رمان‌و چیر‌ك و چی‌فان‌ك‌ن‌بهر‌دیواران‌دا نامین!).

رمان بک‌رتی:

نفیس‌ر رمان‌، سهره‌اتیا رمانا خوه‌ل‌سهر‌دوو‌لایه‌نان‌دابه‌شکریه، ئ‌ك: کار‌ناق‌بازاری و زار‌ك‌ن‌ه‌ژار و ئه‌قان‌کار‌ن‌بویاخچ‌دکه‌ن و ئه‌و ژیان‌خوه‌چاوان‌دهرباز‌دکه‌ن و چ‌هه‌فرکی‌دکه‌فنه‌بهر‌سینگا‌وان، دوو: قوتا‌بخانه، ل‌قوناغا‌سن‌له‌ی‌ژی‌بو‌سن‌له‌ك‌شنوی‌هایش‌خوه‌دبیت، ماموستایا ژن و ب‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر یا

جوان بیت، دبیته جه سهرنجا وی و نفیسه رمان زومه ک دئخته ل
 سهر ځ داخباربون، تشته ځان هردوو خالان ژي پکفه گرځددهت،
 ځزانا وی سنځلهیه، دهما رځه ک خبره نه خوشکه فتنا باب وی
 دهته گوها و نهف باب دایکه ک و خوشکه کا قهیره و برایه ک
 شهلی دهته بهیثیا ویفه و وهغره دکته و بهرپرستیا هه لگرتنا
 پرغه برنا ځزانا دستو وی دا دمینیت. تا ځره سهرهاتیا رمان
 دشته گهلهک بابته تان هه لگريت و نفیسه رمان ځی، لدووف
 دهسته لیا خوه، گهلهک بویهر په لک شکرینه و بویهر کهرسته بو
 رمانا وی. دا کو نهف رمانه بشته بویهر هه لگرا بابته ک جودا تر
 ژ نهفا ژ دهرقهی کولان دهته گوهن مه، کهسه ک دی دهته دنا ف
 رمانا دا و نهو کهس ماموستایا وی دخازیت و هردوو بهرغه ځیان
 دکهن، کو شهیان خوه بکهن. تشته ځ سهرهاتی ژي جودا و بالک ش
 دکته، نهو زهلام هه ن باب وی سنځلهیه و هشته ی ساقا، ب
 چاره نفیسه ک نه دیار دهلیت، نهو ژي پشته هه ځرنا و ددهسته
 مرځن و دا دهته کوشتن و خبهر دگه هیه وی و نهو بهرغه وهلاتن
 بیانی دچیت، کو نهو ژي نه هته کوشتن. تشته دی بالک ش درمان
 دا، نهو ماموستایا ژن تا وی رادهی نهو سنځله داخازا هه ځرینی
 ژبکته، نا ځ دهیکا وی یا دروست ل سهره، نفیسه رمانا گومان
 لدهف خوانده ځای خوه پهیدا دکته، کو نهو عهشقا فی سنځلهی بو ځ
 ماموستای هه لگرتی چ جوره عهشقه و وهسا بو دچیت، کو دلوقانیا
 دهیک سهر ژ حهژ کرنا دلینی ستانديه. لدوماهیا رمانا ژي دهما
 نهو ماموستا دروودانه کا ترافیک دا گیان خوه ژ دهسته ددهت، نهو
 سنځله ژي بهمان شوه قهستا و جادهیه دکته، نهفا رویدانا
 ترافیک ل دروست بوی و وی سنځلهی دفته هه مان چاره نفیس
 ماموستایا وی بهته سهری، کو نهگر رودانا ب سهر ماموستا وی
 هاتی ب خوه دزقرینیت.

(خوه دفته نفیسه رمانا ژي سهرهاتیه کا وهسا بنفیسیت، کو قه بار
 روودانان مهزن و سهرنج راک ش بکته، دا نهو سهرهاتی ژ ئکا ئاسایی
 جودا بیت!

هونه ر نفیسین:

نهگر ی راستگو بم دنفیسینا خوه دا، نهز ی دوو دل بوم کا
 بهرده وامی بدهمه خواندنا ځ رمانا یان نه، ژبهرکو ههر ل
 دهسته کا رمانا نهز ل هندهک رستان هلنگفتم، کو گومان لدهف من
 دروست کرن کو نفیسه رمانا خوه ب نفیسینا رمانا هه مانی
 کریت، گهلهک رسته کهفتنه بهر چا ځن من، کو دځایا جوانتر
 هاتبانه دارشتن، نهگر ژ دیاری دهسته پبکهین، کو بقی رهنگی

هاتیه نفیسین (وان زارځ و سنځله و گه نځن دهه ژاری و بځزارۍ دا دژین ل وهلاتۍ من). یا دروستتر (وان زارځ و سنځله و گه نځن ل وهلاتۍ من دهه ژاری و بځزارۍ دا دژین)، ئەقە ژی رهنگه زځده تر گرځدان بو سهربورا من یا کارځ روژنامه قانی قه گهریت ژ زمانی، ژبه رکو تا ههر مانځتهک یان هه والهکځ روژنامه قانی مه نفیسا با، مه چه ندین جار لځزقرین بو دکر، بهزرا من نفیسه رځ رمانځ دشییا زځده تر ل سهر رمانا خوه راوه ستیت و لځزقرینان بو بکهت و باشتیر موخل و بځژینک بکهت.

(خوه سنعه تکاری و دهسته لیا نفیسه ری دارشتن و یاریکرنه ب په یقان، ئەگه ر نه، چ جوداهیا ئاخفتنه کا کولانکی دگهل یا نفیسه ری نابیت!)

با گراوه ندځ رمان نفیسی:

بځ گه نجه کی سهرهاتیا رمانا وی نزیکي ته مه نځ وی بیت، مه به ستا من ته مه نځ کاراکته رځ رمانځ، گه لهک ئاسته نگ ناکه قنه دریا نفیسه رځ رمانځ دا، ژبه رکو ژیا نا گه نجاتیا وی و ئەو ژینگه ها ئەو تځدا دژیت، کو هه مان ژینگه هه یا کاراکته رځ وی تځدا دژیت و ب چاچ دبینیت، نزیکي ئځکن، لځ ئەقە نابیته ئەگه ر کو با گراوه ندځ هه مان نفیسه ری زه نگی ن بیت و فهره نکه کا زمانی یا باش قځ هه بیت، ئەقە ژی بهزرا من بو که مته رخه میا نفیسه ری قه دگهریت، کو دقیا بایه به ره ق هه لبژارتا پسپارکرنځ قه چووبایه، ئەقە ژی هندهک نمونه: وهک: (چوو نک وځ دارځ، دوو سځ کتکځن هژیرا کرن و دگهل خوه ئینان)، لاپه ره 13. یا دروستتر گوتبا دوو سځ کتکځن هژیرا کرن، ژبه رکو کتک دکه قنه عه ردی ده ما زځده دگه هن و ئەو بخوه ژ دارځ دکه فن یان قځ نمونه: (پشتی دوو سځ قورمه کځن لاو ژ جگارا خوه هه لکځشاین) لاپه ره 20. یا دروستتر (پشتی دوو سځ قورمه کځن لاو ل جگارا خوه داین)، یان گوتبا (دوو سځ فره کځن لاو ژ جگارا خوه هه لکځشاین). یان قځ نمونه: (کوچکځ بیرهاتنځن وی که لی یه قه) لاپه ر 45. یا دروستتر: (کوچکځ بیرهاتنځن وی گهش بویه قه یان هلبویه قه).

(خوه مه رج نینه نفیسه ر هه می تشته کی و هوورده کاریه کځ ژ ژیا نا کومه لایه تی بزانیته، لځ دهه مان دهم ژی دا، نابیت یاری ب ئیدیهم و گوتنځن کوردی به ځته کرن).

نه وه کهه قی درومانځ دا:

مه رج نینه هه رده م نفیسه رځ رمانځ شروقه کرنځ بده ته بویه ران، دا بشځت چا قرونیځ لدهف خواندقای نه هځلیته، لځ رمانا تځروته سه ل، ئەو رمانه یه یا بشځت خوانده قای بخوه قه گرځیده ته، تا رودان دخیالی ژی بن، لځ نه بنه جه ځ گومانځ و پرسځ بو وی! ئەق پرسځن خوانده قای

بفـلت ژ نفیسـر رـمانـ ژی کـهت، وـهـك، دـهـما دـلـداری دژوورا
 ماموستایان قه پاکیتا به قلاو ژ دهستـن دلفینـ ئـخـستی و بـ چـهـنـد
 رـژان ژ قوتا بخانـ دوورکـهـتی، بریارا (فهسلکرنا) وی ژ قوتا بخانـ
 هاتـهـدان، چاوان و ب چ شـواـز دـلـدار قهـگـهـریا قوتا بخانـ؟ پـسـیارهـکا
 دی، کوفان بابـ دلـداری دـهـما زقـریه وـهـلاتی و هـیـفـیا وی یا سـهـرهـکی
 دلـدار کورـ خوه ببینیت، کو چ تشته کی ژ چاره نفیسـ وی نـزانیت، خو
 مالا خالـ وی ل وی گوندی بویه و ب هیچ رهنگه کی ئامازه بو قـ
 لـگـهـریانـ نهـدایه! خالا ژ هـمـیان گـرنـگـتر، کو نهـشـیام خوه رازی
 بکـم، داخـباربونا دلـداری ب ماموستایا ویقه و تا وی راددهی داخازا
 شـیـکـرنـ ژـبـکـهـت، نفیسـر رـمانـ ئـهـو داخـباربونه بهـرهـفـ حـهـژـکـرنا
 په یوه ندیا کوری و دهیکـ قه بریه، هر وه کو کوفان بابـ دلـداری حـهـز
 ژ و ماموستایـ کری، کو رهنگـ هـهـژینا وی د دـاـ!!
 (خوه نفیسـر رـمانـ ژی ب ئهـنـقهـست وهـکـریه، خوانـدهـفانـ خوه
 ئـخـستیه دگومانـ داخـباربونا سنـلـهـیان دـا، دناقبـهـرا حـهـژـکـرن بو
 دهیکـ یان بو دلینـ بیت).

- نیوار ئهـمین، میلودیا بـدهـنگـیـ، رـمانـ، 184 لاپـهـر، چا پا دو،
چا پخانا هیفی.
- د روژناما ئهـفـرو ژماره 2065 ل روژا 28/2/2017 دا بلا فبویه.