

پرواردی تندرست بـ منا...

شوشان مستفا

پیش‌نویس باسی پرواردی منا بکم، گرنگ‌نویس بکم، ک تـواوی
ژیانی هاوس‌رگیری قـناغ‌کی تـواو جیاوازو پـ لـ برپرسیار‌تییـ.
گرنگ‌هـمووان لـو تـبگـن، ک ژیانی هاوس‌رگیری تـنها خـشی و
مانگی هـنگوینی نییـ. بـکوئـرکی سـر شانت قورستر دـبتـ. و
پارـزگاری و خـمخـری و برپرسیار‌تی هاوس‌رکـت و منا کانت
دکـوتـ سـر شانت.

دواتر دوو گرنگترین بابـتی نـم دونیایـ نویسـ. یـکم بـهـموو
هـزتـو هـویدـیت کـک و تـبا و گونجاو بیت لـگـ هاوس‌رکـت و
ژیانـکی پـ لـ نارامی و نـزو خـشی ویستی بگوزـرنیت. نـگـر نـمـت
کرد، نـوا دـنیابـ ۵۰٪ نـرکی پرواردی کردنـکی بـوـنـت بـ
منا کانت بـدیـهـناوـ. چونکـ نیوی پرواردی منا تـبایی
خـزانیـ. دواتر گرنگ تـرکیز بـینـ سـر چـنـتی پرواردی مناـ.
من لـو تـدکـم کـ زـرک لـدایک و باوکان بـدست رـفتار
نادروستـکانی مندالـکانیان بـزارن و نازانن چـن چارـسـری بـکـن
بـگومان هیچ رـفتارـکی مندال لـخـو درووست نا بـت، هـکاریش زـرن.
گرنگترینیان ۱- دوو پرواردی یی ۲- زـر نازدان بـ مندال ۳- نـهمال
کردنی مندال ۴- توند و تیژی و هـشـ ۵- مـشک شوشنـوی منا
لـدژی یـکتر.

دوو پرواردی یی: واتا دایک و باوک رایان جیاوـز و پلانیان نیـ بـ
پرواردی کردنی مندالـکیان. یـکم لـباوان شتـکی پـ خراپـو لـی
قـدغـ دکات. نـوکی تریان پـی دـدات بـمـش مندالـکی سـری
لـدشـوت و نازانن رـفتارـکی درووستـ یاخود نا. کاتـکیش منا
رـفتاری درووست و نادرووست لـک جیا ناکـتـو. نـوا دایک و باوک
تاوانبارن.

هـروها زـر نازدان بـمندال، نـمـش یـکم لـ پرواردی کردنـکی
هـلـ کـدایک و باوک پـیرـوی دـکـن. چونکه خـشیان دـوت وادـزانن
گـر مندالـکی داوای هـر چـیـکی کرد دـبت یـکسـر بـی بـکـت. بـمـش
مندال وادـزانـت نـو هـرچی بـوت نـتوانـت بـدستـی بـنـت، بـ
هـولدان و ماندو بون، نـمـش کاریگـری لـسـر کـسایـتی مندال دروست
دکات لـ نـجامدا کـسایـتی کی لاواز بـرهـم دـت کـ هیچ متمانـی
بـخـی نامـنـت و بـ هیچ شتـک پشت بـ خـی نابـستـت، وای لـدـت
ناتوانـت لـگـل مندالـکانی تر تـکـل بـت و وـتوانـت بـ هیچ

کارک پشت بـخـی ببـستـت و هـولـبـدات. و داوای هـرشتـکی کرد گـر
یـکـسـر بـی نـکـرت ئـوا دوونیا لـدایک و باوکی دـشـوـنـت.
زـر لـدایک و باوکان مندالـکانیان ئیهمال دـکـن و هیچ گـرنـگی و
نازک نادـن بـ مندالـکانیان. واتا ئـو مندالـهـست بـ هیچ
خـشـویستیـک ناکات لـدایک و باوکی. بـیـ بـمـش وادـکات کـ زیاتر
وـو لـ شتـکـیتر بکات. ئینجا لـم حـاـتـدا ئیستیغلـال کردنی ئـو
مناـ لـلایـن کـسانی خـراپـکار و زـر ئاسـانـ، چـونـکـ مناـکـ
هـست بـ بـشایـکی حـیـ دـکات و پـنا دـباتـ بـر هـر شوـنـک کـ
بـشایـکـی بـ پـبکاتـو. یانیش هـردـم خـریکی بـکار هـنـانی
موبایل و ئایپاد دـبـت بـ ئـوی ئـو دایک و باوکـ ئاگاداری بن
بـخـی هـرشتـک بیـوـت سـیری دـکات ئـمـش خـی لـ خـیدا کار
ساتـکـ. بـمـش مندال بـر بـر رـفتارـکانی بـئاراستـیـکی خـراپ
دـن. تا وای لـدـت کارک دـکات کـ هـم زیان بـ خـی و خـزان و
کـمـلگـاش دـگـیـنـت. ئوکات دایک و باک گـلـی دـکـن کـنازانن بـ
وای لـهاتـو نازانن کـ هـکارکـ کـمـتـر خـمی و کـمی هـشیاری
خـیان بوو.

[illegible]

چار ساری ئا ما ز چا ن د کر ت؟

د بـت دايكو باوك هـ شياربن لـ پـروـردـكـردنـى منـدال بـوـى د بـت
 هـردوكيان لـسـر پـروـردـكـردنـك رـكـبـكـون و كـاتـك شـتـكـيان لـ
 منـدالـكـ قـدـغـ كـرد هـردوكيان قـدـغـى بـكـن و نـگـر منـدالـكـش
 قـى گـرت نـا بـت لـ بـر قـقـكـى نـو كـار بـكـن كـه نـو دـيـوـت. د بـت
 بـى رـوونـبـكـنـو. كـ بـچـى نـو اـسـت نـيـ.

نا بٚت مندال داوای هٚر شتٚکی کرد یٚکسٚر بٚی بکرٚت دٚ بٚت کرداری وٚرگرتن و پٚدان هٚ بٚت. واتا دٚ بٚت کارٚک بکات بٚ ئٚوٚی تٚ شتٚکی پٚیدٚیت جا دٚ بٚت دایک و باوک ئٚو هٚ لٚ بقٚزنٚوٚ. بٚ نمونٚ، حٚزی بٚ پاسکیل دٚ بٚت تٚ بگٚ یٚ ندرٚت تاوٚک و بٚ ماوٚی دوو هٚ فتٚ یاخود مانگٚک کارٚکی باش بکات وٚ لاساری نٚکات یاخود شٚرانگٚزی نٚکات ئٚم کردارٚش بٚ خشتٚ دٚ کرٚت بٚ ئٚوٚی منداٚٚکٚ زیاتر پا بٚ ند بٚت. خشتٚ یٚکی هٚ فتانٚی بٚ دٚ کٚیت لٚ کٚتایی شٚو لٚ گٚٚ هٚر کارٚکی درووستی سٚ حٚک وٚ ردٚ گرٚت. تاوٚ کو خشتٚکٚ پردٚ بٚتٚوٚ. ئینجا شتٚکٚی بٚ دٚ کرٚت بٚ مٚش مندالٚکٚ فٚری سٚ برو ئارامی و هٚ وٚدان دٚ بٚت وٚ فٚردٚ بٚت بٚ ئٚوٚی هٚر شتٚکٚ بٚ دٚت بٚت دٚ بٚت هٚ وٚی

بہ بدات، وہ فہر دہت تا نرخی شتہ کانی خہی بزانت چونکہ ہرشتہک
بہ ہو و ماندوبون بہ دست ہات ئو و نرخی دہت لای کسہک، دہت
دایکو باوک زہر ئاگاداری مندالہکانیان بن و ئیہمالیان نہکن
بزانت کہ مندالہکانیان ہاورہیہتی کہ دہکات وچہند موبایل یاخود
ٹایپاد یان تہلہ فزیہن بہکار دہت و لہچی بہکاری دہت و
مندالہکانیان فہری "کات" دابہش کردن بکن بہ ئوہی نرخی کات
بزانت، کاتہکانی یاریکردن و خوتن، و پہش خوتن چیرہکی بہسودیان
بہ بگہرنہو و ہولدن بیان نہرن بہ دہورات و رہوز، بہئوہی
زیاتر تہکلی و بوہریان ہہت.

لہہموی گرنگ تر نابہت دایکو باوک لہپہش چاوی مندال دہمقالہ و
شہ بکن چونکہ ئہمہ کاریگہری خراپی دہت لہسہر مندالہکان،
و نابہت جیاوازی بکن لہ نہوان مندالہکانیان، باشتہرین جہری
پہروہردہش ہاوسہنگی کردنہ لہ نہوان ہہر پہنج جہرہکی پہروہردہ کہ
لہ سہروہ باسمان کرد، واتہ ہہر شتہک کہ دہکرت زیادہروی تہدا
نہکرت و لہ سنوری خہدا بہہدرتہو و باشتہرین پہوہریش، ہہمیشہ
قیاسی ما مناوہندہ...

شوشان مستہفا