

رمانی (گشگیری) خوندن و یکه ل بن تریفی مانگ و و ش پل ن رمانی زن ... 1 ... سردار جاف

بشی یکه م ...

خوندن ل ئاست ئم رمان دا ناتوانت ب سادی تپت ب سربدا و هیچ نیتگ، هتت خوندن ب لای ئم و ب سرجند جردا دابش دبن، خوندنری پل یکه ئ و رخنه گر و وردبینا نی که پی ب کون و کله باری هر دقک دبن و هتتستی ئرنی و نرنی، جوان و ناشیرینی، باشی و خراپی، رشی و سپتی و ... هتد ل سار ددردبن و ل ناخو و ب تاسوق و ن که ئ و دق خیان بیان نویسا، تاو کو لاسنگی هت چشنه کانی بنه بکن و ل ترپکی ئیستاتیکی خیدا با، ب جردک خوندن ئاسایی و هت چشنه کانیش ل پانتایی فر رهنیدی و جژی ل و ربرگرن، ئم یژین خوندنری دوو م، ئ و نوسر و خودان قتت م سلیقه دارانن که وک خنه گر بنکه یی دقکان ناکن و ل دوورم و دایید و هت سسنگانندی سارپی ب دق خوندنراو دکن، وک رخنه گر ناچن قووایی دق و، ئم جرد خوندن رهنیدجار ب باکگراونی ئبستولژی خود د خوندن و، تاو کو بتوانن هت دق ناواز و داهندرانن بخنن و و هت میش ل رووی زمانه وانیه و هزر و نویسیان د و م ند بکن. هت ندجاری دیکه یش کک ل و دتت واژ فرهنگی هت لایه نیی و وردگرن و قابو و دبن و ئودا و ل س راغی چمک و بکاره نانی و پی و داری تریقه تکه دبن. خوندنری سلیه میش ئ و مر ق خوندنرانن که جژ و وردگرن ل بسرهات و رووداو و ت واوی ژانر وروژند رکان ل و دیدگایان چژ و وردگرن، ل رووی ئاوتنی که م لایه تیش و ل ک و ک بوون و گ رمانی کاند ب زمانی جوان و ر وانی ددو ن هاوکات باکگراونی کی ئبستم لژی ب خیان دروست دکن، خوندنری چوار میش ئ و برپرس و ختت بورژوا و د و م ند ن خوندن وارانن که بیان شرم خاون قیلا و ناو ماککی شاهان بن و کتبخانه کی بچوکیان نبت، ئم جرد کسان ناوبناو ل دست بتایدا سار ددکن سار ئ و کتبی ب رگ رنکاوردنگ و قبان ی ب بخشینی دیم نکی ئستاتیکی کی

بورژوايانه به ما رازاوکي داو...

ئگەر نووسـری (گـښـگیری) لوتـف بـفرمـوون به خوـښـری ژماره یـکـمان هـژمار بـکـن، گـډـوری یـی دـنوـښـن، چـونـکـه کـه سـرقـاـمان دـکـات به کـتـبـکـی (٤٨٠) لاپـښـی زیـاتـر و به وـرـدـبـینی دـیقـتی بـدین، هـم مـافی ئـو به بـښـښـه به دـی خـمان بـښـگـه، هـمیشـ سـینگـ فـراوان بـت و نوـسـینـه کـانـمان لـوـر بـگـرت، کـه شـتـگـلـک دـوـروژـښـه کـه نـاکـر ئـم بـر دـبـاز دـانـښـن و تـښـپـښـنـښـن . یاخـود خوـښـر به هـمـو بـښـکـانی باسـمان لـو کـرد لـه بـر دـوـامی خوـښـنـښـو ی ئـم شـر قـی و خوـدی رـمـانـه کـو هـو سـتـه کـردن و رادـر بـښـمان لـه هـمـبـر رـچـوونـه سادـیـه کـانـمان به (گـښـگیری) ئـدی لـه خـیاـدان و دـر بـښـی هـزی دـو مـنـدی شـیکـارانـه یـانـدا ئـزاد و سـر بـښـستن لـه کـام جـری خوـښـر مان ناوـښـد دـکـن.

(گـښـگیری) رـمـانـه کـی نوـسـر ئـسـماعـیل حـم ئـمـین سـا ی ٢٠٢٠ چـا پـی پـښـښـی کـلـتـوور به هاوکـاری ناوـښـدی کـپـر، کـتـبـکـی قـبار ناوـښـدی (٤٨٣) لاپـښـی، جـی شـانـزیمـان لـه سـر دـانـه کـی به ما ښـکـی دـانـه کـی پـښـخـشـښـن، ئـم مـیش ئـو ناگـښـښـت کـه نوـسـر ئـو رـښـی لـښـانـښـی ئـدی به شـان و شـو کـتـی رـمـانـه کـدا هـبـدین، نـخـر

.....

ئـم لـر دـا تـهـا دـق دـبـښـن و خوـدی نوـسـر ناـسـښـن، لـه خوـښـنـښـو مان به دـق هـر یـکـه هـبـو بـت ئـاوا رـفـتـار مان کـردو، هـر کـه سـکـیش بـمانـسـت گـواهی ئـم حـا تـمان به دـدات، ئـم توـښـښـو ښـمان رـنـگ به رچـاو رووـښـښـک به خوـښـر لـم بارـو به دـسـتـو بـدا.

خـا کـه گـرـښـگ و تـایـبـت به شـر قـکارـیـه نیـه و پـوـیـسـتـه ئـما ژـی پـښـښـت، ئـو یـه پـوـسـتـه به هـردوولا خوـښـر و نوـسـر و، نوـسـر چـنـد به دـیدـکـی لـه کارـزانـی و لـهـا تووـیـد و لـه نوـسـښـکـانی خوـښـر فـریو بـدات و دـسـتـمـی خوـښـنـښـو ی ژانـر هـم چـښـښـه کـانی به، گـر کـه خوـښـر زـر لـو و شـیارـتر و هـسـتـیارـتر بـت، نـاکـر نوـسـر لـه چـنـد دـی یـکـمـدا ئـو ی دـیـو بـت به سـرنـجـاکـشـانی خوـښـر و فـریو دانی سـراپا هـر چـی هـی هـبـښـښـښـت و پـاشـان ئـو دوا یـی نوـسـښـکـانی کـکـکـی ئـوتـی نـه و بـچـښـو و بـواتـا بـت، لـم توـښـښـو یـدا هیواخوازم خوـښـر تا کـتـایـی هاودـمی و شـ و رـسـتـکـان به، حـوسـه ی هـه و لـیدـانـه بـت، هـتا بـزانـه (گـښـگیر) لـه کـو ی قـمـمـی رـخـنـگـر دایـه، ئـو ی ئـم لـم رـمـانـه دـا لـم و و و به بـمان سـاغـبـتـو، (دوو مـښـکـه) یـه کـه پـاکـچـی یـکـمـی رـمـانـه کـی، ئـم نامـانـو لـه ئـستاو ښـښـه لایـښـی تـکـنـیکـی و توـښـښـو ی وـر د و زانـسـتـیانـه بـکو دواتر دـمانـپـښـښـت سـر هـمـو

لایه نځای رمانه کک، با به شنځی پکک وو له تکیدا بځین، رمان، کارکی هونړیږی جوانی زمان و پانتایی زمان پکک وو گرځدات، خویشتنی ئېستم له ژی و جیهانبنی پانتایی فر رهنځی داهنځرانځی، به نځوی ئېم ځای کک نېاو ئېگر (دارا دوو داره دوور) کک ټیبراهیم ئامین باځاری نه بینایې نها به (گځگیر) بوون ئاشقی خوځندنځو نه دځوو، یاخود (دار دور ، نار نور) ی قرائتی عارځی ئاشنا نه بووایې، یانیش به ځینج کک ځوگر فځی خوځندنځو نه باین، ئېوا نها نه ځز و نه ځوسنځی نویسمان دځوو، ځ زمان له نه دځوو ئو و خوځندنځو ئاشق به ځک بکځین، ئېم و پنا بردنځ بهر زمانی دځودراوس به تایبته زمانی سرځی ئو و ځا تانځی کوردی به شمځینځی به سرځا دا بځش بوو ځولیاگر نه دځوین، ئیدی له و رځگاوه کک لتوور کک مان بوو به کک چځکک نام به ځ مان و وک ځ مان نه شونما مان نه کردوو بیرکرنځو یشمان به گانانځی، ئېم کار له هزرماندا رځنگی داو تځو به ئو ځی هستی پککځین، ئیتر روو له هر به شځانې هر و ځا تکی رځه ځا تی یا رځاواځی بکځین، له نوځنځرای تیکردنی خود د ترازځین، د بځن کک سځی نام و ځوار و ځچی ئو کک لتوور ځ ځمانی تځا د بځینځو، ئېم حا ت له گځگیر به دی د کځین ، به هیواین بتوانین له ه ځو ځست کردن مان له سر رمانی (گځگیر) بتوانین پځنځ بځینځ سر برینځکانی ځست ځی رمانه کک و نویسنځکان بځن ه ځوانځ به هزی به ربځاو و له دانسځی ځی کاری دیکځا ناواز و به رځست بوونی ه ځت.

خوځندنځو ځک خوځنځر تووشی به زاری و و ځسبوون د کات، وک ئو رمانان نه نیی کک خوځنځر له لاپځځی ځک مځو پکک ځش بکات، ئیدی گر د تځو وک ژمار به بیت خوځنځری رمان ځی دیک ئو ځا گځر کک ځوسنځت ه به و نه فځس درځز و پشوودرځز بیت، جا نه ماز به خوځنځری ژمار ځک ځک پځشر ئاماژ مان پځدا، پوځست کاتی دځست به تایی و باشی به ترځان بکځی و به وردی پځنځ له سر واتا و چمکی رست و وشځکان دابځن، د نا ناتوانر ځ خوځندنځو ځی کی ورد بکرت و مافی ځی پځیدات.

درځژی ه ځ...